



黃得時全集

創作卷四：臺灣文學隨筆

江寶釵 主編

4

黃得時全集

4

創作卷四：臺灣文學隨筆

江實敘 主編



國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

黃得時全集 / 黃得時作 ; 江寶釵編. -
初版. -- 臺南市 : 臺灣文學館, 2012. 12
冊 ; 公分
ISBN 978-986-03-5148-4 (全套 : 精裝)
863. 4 101025319

黃得時全集 4 — 創作卷四

作 者 / 黃得時

發行人 / 李瑞騰

指導單位 / 行政院文化部

出版單位 / 國立臺灣文學館

地 址 / 70041 台南市中西區中正路 1 號

電 話 / 06-221-7201

傳 真 / 06-221-8952

電子信箱 / pba@nmtl.gov.tw

網 址 / www.nmtl.gov.tw

主 編 / 江寶釵

編輯小組 / 呂興昌 施懿琳 陳昌明 陳萬益 陳 韻 黃英哲 (筆畫排序)

日文團隊 / 丁碧玉 吳亦昕 金培懿 徐國章 郭文良 黃得峰 張麗嫻 楊智景

盧秀滿 (筆畫排序)

執行編輯 / 李知灝 許惠玟 許劍橋 謝瑞隆 (筆畫排序)

校 對 / 李知灝 許惠玟 薛建蓉 梁鈞筌 (筆畫排序)

美術設計 / 黃士豪

排 版 / 梁鈞筌 卓佳賢

印 刷 / 泰銘照相製版社有限公司

著作財產權人 / 國立臺灣文學館

本書保留所有權利。欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作財產權人同意或書面授權。請洽承辦單位研究典藏組 (電話：06-221-7201)

初版一刷 / 2012 年 12 月

經銷展售 / 國家書店松江門市 (02-2518-0207)

國立臺灣文學館—雪芙瑞文學咖啡坊 (06-221-4632)

五南文化廣場 (04-2226-0330)

南天書局 (02-2362-0190)

唐山出版社 (02-2363-3072)

府城舊冊店 (06-276-3093)

台灣의店 (02-2362-5799)

啟發文化 (02-2958-6713)

三民書局 (02-2361-7511)

草祭二手書店 (06-221-6872)

G P N / 1010103317

I S B N / 978-986-03-5148-4

定 價 / 全套不分售新台幣 4500 元整



Printed in Taiwan

◎著作權所有・翻印必究

臺灣文學隨筆

詩要復古

讀黃君詩要復古妄評 一記者

讀詩要復古書後 楓港 朱失色

致朱失色先生書 樹林 黃得時

答黃得時先生書 楓港 朱失色

臺灣文學革命

談談臺灣的鄉土文學

一九三二年之臺灣文學的檢討(上)

一九三二年之臺灣文學的檢討(下)

黃得時的一九三二年臺灣文藝檢討的檢討 新竹 頑固生

文藝時評

卷頭言——民間文學的認識

趙甌北與臺灣

許先生最後的背影

51 46 43 41 38 36 34 28 25 21 18 15 13 9

詩鐘之起源及其格式

53

臺灣歌謠與家庭生活

97

臺灣方志纂修之過去與現在

113

談集句詩

138

從連雅堂的一封信看他的治學抱負

148

章太炎與臺灣——抗暴禦侮鯁直不屈的老報人

152

為《臺灣新生報》創刊廿週年作

152

唐薇卿駐臺韻事考

152

——從《詩畸》與《謎拾》看當時觴詠之盛

159

清代教育與臺灣之儒學

189

中華文化在臺灣

199

譚嗣同與臺灣

206

梁任公與國民常識學會

214

——留存在臺灣的一些珍貴資料

214

山地研究與宗教調查

247

——跟臺灣大學客座教授宮本延人先生一席談

247

元宵節談燈謎

268

胡承珙與《東瀛集》

——道光初任臺灣兵備道三年間所作詩卷

272

《儀禮古今文疏》與《毛詩後箋》

——道光初臺灣兵備道胡永珙兩部鉅著

304

歌仔戲往何處去？

——談臺灣地方戲劇的盛衰

317

鄭氏在臺頒製的永曆大統曆

324

七月普度談習俗

327

爆竹屠蘇春聯

330

臺灣光復前後的文藝活動與民族性

339

章太炎在臺北的住址

356

食甜大賺錢食紅棗年年好

360

——春節談臺灣的過年習俗

春聯溯源與楹聯類別

368

臺灣研究的文獻資料

426

就大眾文學而言

陳少廷編撰《臺灣新文學運動簡史》序

臺灣詩薈與連雅堂

——臺北市文獻會重印之緣起

連雅堂先生對臺灣文化的三大貢獻

臺灣當年的文人抗日

明潭星墜・張文環逝矣

——上天妬才不讓他完成三部作

臺灣文人的抗日意識

做尾牙、迎新正、貼春聯

——形形色色的臺灣過年風物詩

中原大地春如舊，綠水青山待我還

——黃得時教授談：臺灣光復前文壇

異族統治下永不忘是中國人

訪黃得時，談郁達夫 李宗慈撰

五四與臺灣新文學

詩不分傳統與現代

——詩的靈魂為時代精神

六十年來的俗文學

參與行動走向開闊的大道

——「臺灣文學討論會」紀實

臺灣新文學播種者——賴和

五四對臺灣文學的影響

日據時期臺灣的報紙副刊

——一個主編者的回憶錄

青年作家的溫床·二十二年豐碩的成果

臺灣的新文學源流記

《臺灣文藝》一百期

臺胞的抗日與民族文化的維護

人海中的勵志舵手

梁實秋與大同工學院

探求健康和尊嚴——新月時代的梁實秋

664 661 657 643 640 632 629 618

614 605 586

582 577

臺灣憶往錄

——日據時代的那道窄門

日據時代臺灣新文學運動

——第四十三次臺灣研究研討會紀錄

瀛社八十年

黃得時說

廖仁義採訪、撰稿

童「年」記趣——日據時代臺灣年

逝矣章炳麟

臺灣的詩人與詩社

英國牛津大學所藏臺灣歌謠書

719 714 707 702 699 697 673 671

黃得時全集

創作卷四：臺灣文學隨筆

江寶釵 主編

4



臺灣文學隨筆

詩要復古

讀黃君詩要復古妄評 一記者

讀詩要復古書後 楓港 朱失色

致朱失色先生書 樹林 黃得時

答黃得時先生書 楓港 朱失色

臺灣文學革命

談談臺灣的鄉土文學

一九三二年之臺灣文學的檢討(上)

一九三二年之臺灣文學的檢討(下)

黃得時的一九三二年臺灣文藝檢討的檢討 新竹 頑固生

文藝時評

卷頭言——民間文學的認識

趙甌北與臺灣

許先生最後的背影

9 13 15 18 21 25 28 34 36 38 41 43 46 51

詩鐘之起源及其格式

臺灣歌謠與家庭生活

臺灣方志纂修之過去與現在

談集句詩

從連雅堂的一封信看他的治學抱負

章太炎與臺灣——抗暴禦侮鯁直不屈的老報人

為《臺灣新生報》創刊廿週年作

唐薇卿駐臺韻事考

——從《詩畸》與《謎拾》看當時觴詠之盛

清代教育與臺灣之儒學

中華文化在臺灣

譚嗣同與臺灣

梁任公與國民常識學會

——留存在臺灣的一些珍貴資料

山地研究與宗教調查

——跟臺灣大學客座教授宮本延人先生一席談

247 214 206 199 189 159 152 148 138 113 97 53

元宵節談燈謎

胡承珙與《東瀛集》

——道光初任臺灣兵備道三年間所作詩卷

《儀禮古今文疏》與《毛詩後箋》

——道光初臺灣兵備道胡永珙兩部鉅著

歌仔戲往何處去？

——談臺灣地方戲劇的盛衰

鄭氏在臺頒製的永曆大統曆

七月普度談習俗

爆竹屠蘇春聯

臺灣光復前後的文藝活動與民族性

章太炎在臺北的住址

食甜大賺錢食紅棗年年好

——春節談臺灣的過年習俗

春聯溯源與楹聯類別

臺灣研究的文獻資料

426 368 360

356 339 330 327 324 317

304

272

268

就大眾文學而言

陳少廷編撰《臺灣新文學運動簡史》序

臺灣詩薈與連雅堂

——臺北市文獻會重印之緣起

連雅堂先生對臺灣文化的三大貢獻

臺灣當年的文人抗日

明潭星墜・張文環逝矣

——上天妬才不讓他完成三部作

臺灣文人的抗日意識

做尾牙、迎新正、貼春聯

——形形色色的臺灣過年風物詩

中原大地春如舊，綠水青山待我還

——黃得時教授談：臺灣光復前文壇

異族統治下永不忘是中國人

訪黃得時，談郁達夫 李宗慈撰

五四與臺灣新文學

570 565 556 549 534 513 507 499 478 473 470 468

詩不分傳統與現代

——詩的靈魂為時代精神

六十年來的俗文學

參與行動走向開闊的大道

——「臺灣文學討論會」紀實

臺灣新文學播種者——賴和

五四對臺灣文學的影響

日據時期臺灣的報紙副刊

——一個主編者的回憶錄

青年作家的溫床・二十二年豐碩的成果

臺灣的新文學源流記

《臺灣文藝》一百期

臺胞的抗日與民族文化的維護

人海中的勵志舵手

梁實秋與大同工學院

探求健康和尊嚴——新月時代的梁實秋

664 661 657 643 640 632 629 618 614 605 586 582 577

臺灣憶往錄

——日據時代的那道窄門

日據時代臺灣新文學運動

——第四十三次臺灣研究研討會紀錄

瀛社八十年

黃得時說 廖仁義採訪、撰稿

童「年」記趣——日據時代臺灣年

逝矣章炳麟

臺灣的詩人與詩社

英國牛津大學所藏臺灣歌謠書

719 714 707 702 699 697 673 671