

文学艺术家卷

历史的丰碑

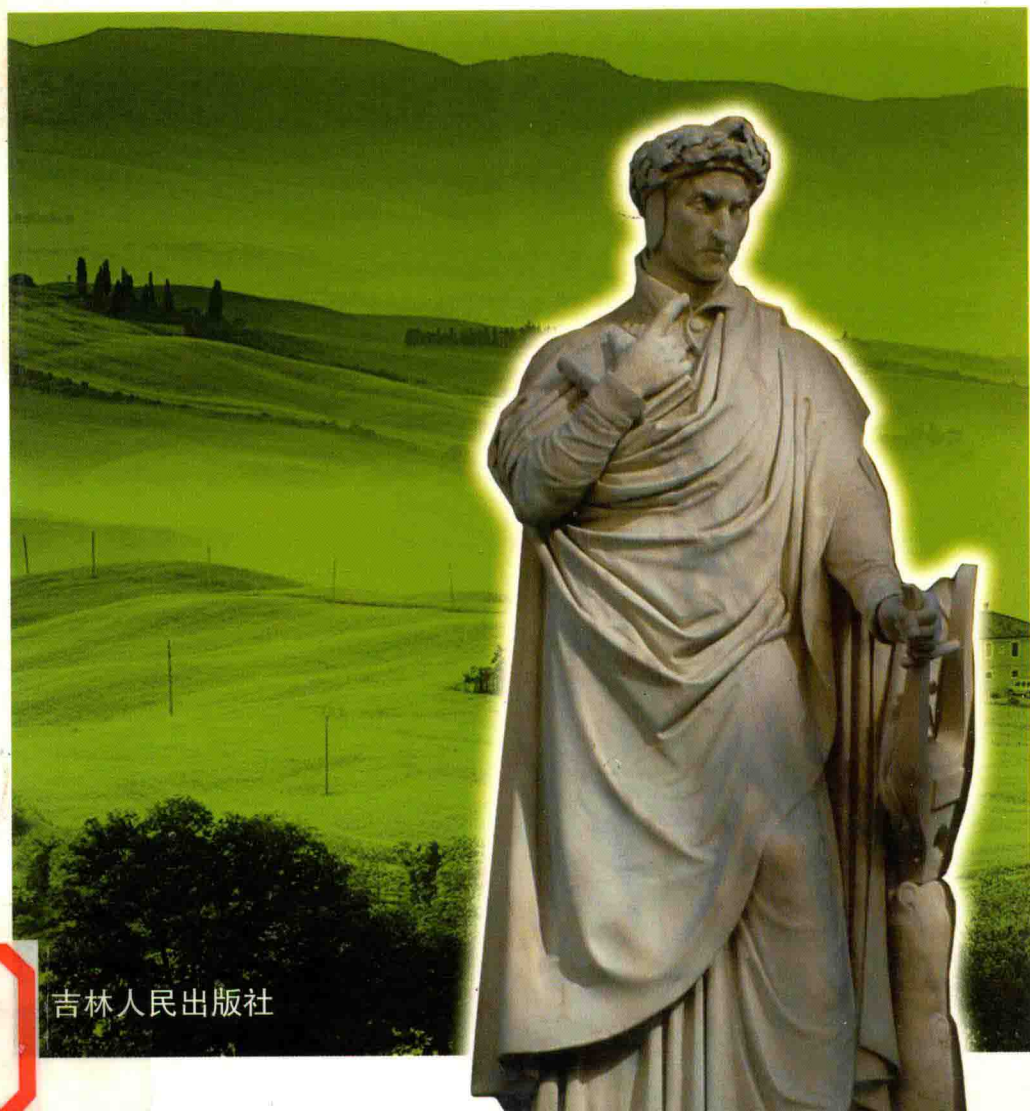
WEN XUE YI SHU JIA JUAN

但丁

意大利民族诗人之冠

LI SHI DE FENG BEI
CONG SHU

李新宽●编著



吉林人民出版社

意大利民族诗人之冠 但 丁

李新宽

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

意大利民族诗人之冠 但丁 / 李新宽编著.

长春:吉林人民出版社,2011.4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978-7-206-07652-7

I. ①意…

II. ①李…

III. ①但丁, A. (1265~1321)—生平事迹—青年读物

②但丁, A. (1265~1321)—生平事迹—少年读物

IV. ①K835.465.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第037161号

意大利民族诗人之冠 但 丁

编 著:李新宽

责任编辑:孟 奇

封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:三河市杨庄双菱印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:10 字 数:72千字

标准书号:ISBN 978-7-206-07652-7

版 次:2011年7月第1版 印 次:2011年7月第1次印刷

定 价:19.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

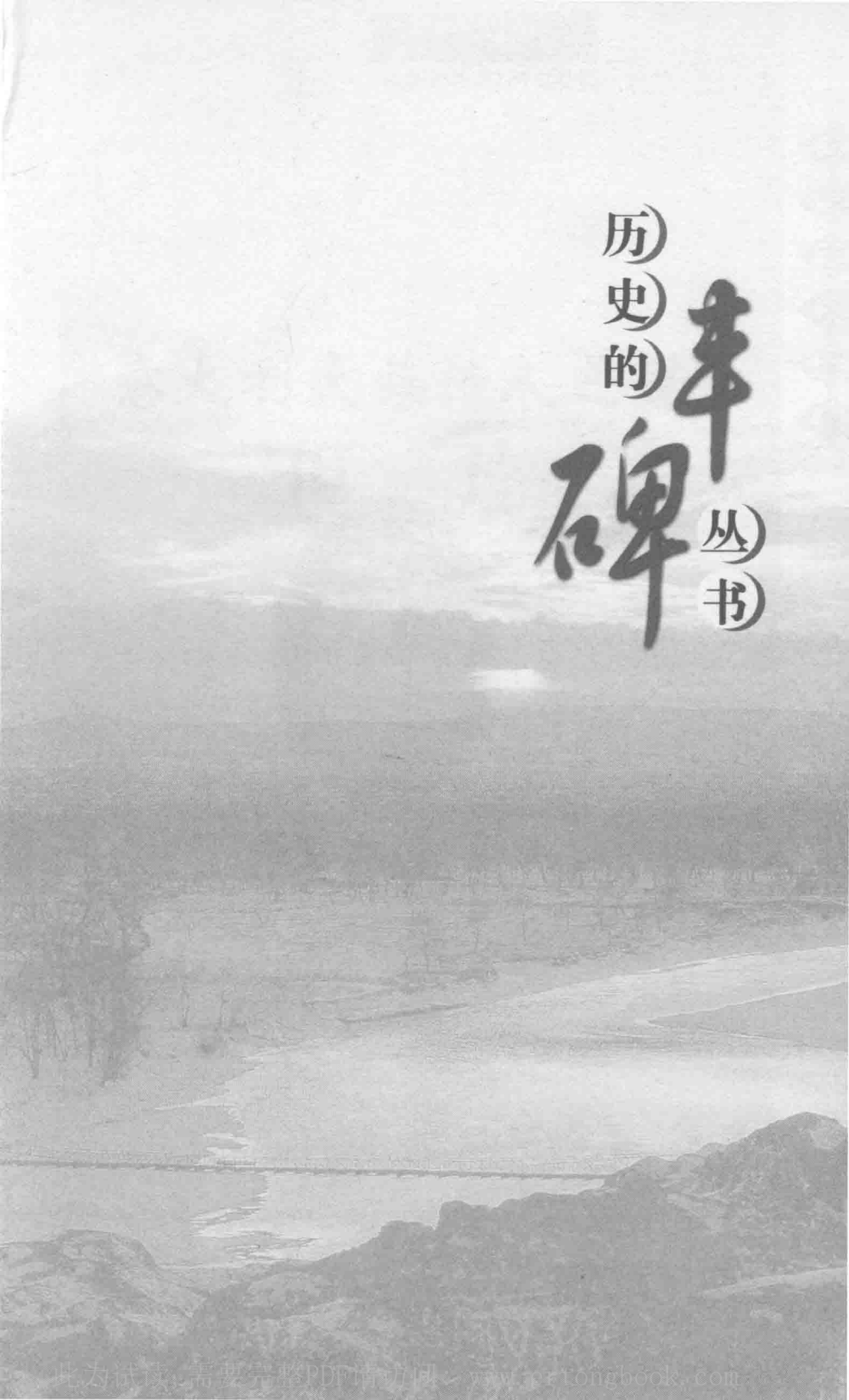


目 录

崭露头角	◎ 012
浪漫的爱情	◎ 026
参与政治	◎ 041
惨遭流放	◎ 056
瑰丽的《神曲》	◎ 068
流亡生涯	◎ 084
最后一线希望	◎ 097
客死他乡	◎ 113



历史) 丰
的) 碑
丛) 书
(书)





意大利民族诗人之冠 但 丁

李新宽

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

意大利民族诗人之冠 但丁 / 李新宽编著.

长春:吉林人民出版社,2011.4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978-7-206-07652-7

I. ①意…

II. ①李…

III. ①但丁, A. (1265~1321)—生平事迹—青年读物

②但丁, A. (1265~1321)—生平事迹—少年读物

IV. ①K835.465.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第037161号

意大利民族诗人之冠 但 丁

编 著:李新宽

责任编辑:孟 奇

封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:三河市杨庄双菱印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

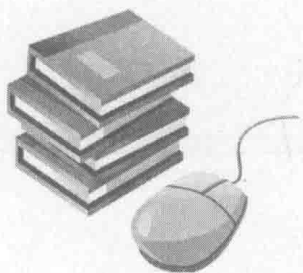
印 张:10 字 数:72千字

标准书号:ISBN 978-7-206-07652-7

版 次:2011年7月第1版 印 次:2011年7月第1次印刷

定 价:19.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。



编者的话

欲知大道必先知史。

回溯人类的足迹，人们首先看到的总是那些在其各自背景和时点上标志着社会高度和进步里程的伟大人物。他们是历史的丰碑，是后世之鉴。

黑格尔说：“无疑，一个时代的杰出个人是特性，一般说来，就反映了这个时代的总的精神。”普希金说：“跟随伟大人物的思想是一门引人入胜的科学。”

作为 21 世纪的继往开来者，我们觉得，在知史基础上具有宽广的知识结构、开阔的胸襟和敏锐的洞察力应是首要的素质要求，而在历史的大背景中追寻丰碑人物的思

◆ 历史的丰碑丛书

想、风范和足迹，应是知史的捷径。

考虑到现代人时间的宝贵，我们期盼以尽量精短的篇幅容纳尽量丰富的信息，展现尽量宏大的历史画卷和历史规律。为此，我们编撰了这套丛书。

编撰丛书的过程，也是纵览历代风云、把脉伟人心路、吸收历史营养的过程。沉心于书页，我们随处感受着各历史时期制高点上的人物和由伟大人物顺应时势体现、推动历史的人类征服力量。我们随着伟人命运及事业的坎坷与辉煌而悲喜，为他们思想的深邃精湛、行为的大气脱俗而会意感慨、拍案叫绝。

然而，在思想的远游和精神的享受的同时，我们也随之感受到历史脚步的沉重和历





编者的话 ◆

史过程的曲折。社会每前进一步都是艰难的，都伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。历史的伟大在于它最终走向进步，最终在血污中诞生了鲜活的“婴孩”。

历史有继承性和局限性，不能凭空创造。伟人也有血肉，他们的思想、行为因此注定了同样具有历史的局限性和阶级的、时代的烙印；他们的功业建立于千千万万广大人民群众伟大创造的基础上。历史是人民群众创造的，高低有差的丰碑人物们是历史和时代造就的。同样，我们也无法否定此间他们个人的努力和素质的作用。这也正是我们编撰这套丛书的目的。

我们期盼着这套丛书得到社会的认同，对读者，特别是青少年读者之历史感、成就



◆ 历史的丰碑丛书

感和使命感的培养有所裨益。史海浩瀚，群星璀璨。我们以对广大青少年读者负责的精神，精心遴选，首批推出思想家、政治家、科学家和文学艺术家4卷100本，以后再适时增出。欢迎批评、指正。



历史的车轮
丛书
碑

编委会

策划:胡维革 吴铁光

林巍 冯子龙

主编:胡维革 邢万生

副主编:贾淑文 谷艳秋

编委:(按姓氏笔画为序)

于二辉 刘士琳

刘文辉 孙建军

李艳萍 吴兰萍

杨九屹 隋军



恩格斯说但丁是“中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人”。但丁不只是意大利最伟大的诗人、散文家，而且还是语言学家、政治思想家和政治实践者，他与莎士比亚、歌德被誉为西欧文学的三大天才巨匠，又与薄伽丘、彼特拉克并称为文艺复兴前三杰。

一部《神曲》不仅使但丁名扬古今，而且启发了后世数不清的思想家和文学家。





目 录

崭露头角	◎ 012
浪漫的爱情	◎ 026
参与政治	◎ 041
惨遭流放	◎ 056
瑰丽的《神曲》	◎ 068
流亡生涯	◎ 084
最后一线希望	◎ 097
客死他乡	◎ 113



崭露头角

才能最好于孤独中培养；品格最好在世界的汹涌波涛中形成。

——歌 德

历史上，存在着许多关于伟人的美丽传说。

但丁的传说是从出生时开始的：一位母亲梦见自己来到一片青翠欲滴的草地上，这里有棵高大挺拔的桂树，桂树下有一泓清泉。她站在桂树下生下了一个男孩子。男孩子落地以后便吃桂树叶，饮清泉水，转瞬之间，便成长为一个牧羊人。他站起来用双手去攀桂树时，由于用力太猛，摔了下来；他从地上爬起来时，不料却变成了一只美丽的孔雀。这位母亲从梦中惊醒后，生下了一个男孩，这便是但丁。

这个梦只是一个美丽的传说，却有力地预示着但丁一生事业的发展。但丁逝世半个世纪以后，意大利著名的文学家、《十日谈》的作者薄伽丘曾对这个梦作了详细的分析。他指出这个梦是但丁一生事业最好的象征。诞生于枝繁叶茂的桂树下，预示着但丁的未



来将是一代大诗人，众所周知，代表着诗人荣誉的冠冕是用桂树叶做成的；长大成了牧羊人，暗示但丁后来踏入政界，牧羊人含有群众的领导者和保护者之意；双手攀折桂树叶，象征着他呕心沥血地创作不朽的诗篇《神曲》；变成孔雀，象征着他死后留下的伟大诗篇绚丽多姿。

1265年但丁·阿里盖利出生于意大利佛罗伦萨一个古老的家族中。他在自己的作品中曾提到他自己是在双子星的光辉照耀下降临人世的，也就是在5月21日至6月21日间出生的。但丁是他名字的简称和昵称，他的全名是杜兰丁·阿里盖利。那个时代的人还很注重自己的家世，但丁自称是古罗马人的苗裔，其家庭属于佛罗伦萨的古老贵族，他的祖先是佛罗伦萨的骑士。但丁在《神曲·地狱篇》中谈到他的高祖父卡恰基