

中国卡通

漫画书

儿童文学名家典藏漫画  
Classic Comics

伍美珍 原著  
花青 编绘



# 伍美珍

阳光姐姐

## 漫画嘉年华 ①



### 拥抱幸福的小熊

漫画版

中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

中国卡通

漫画书

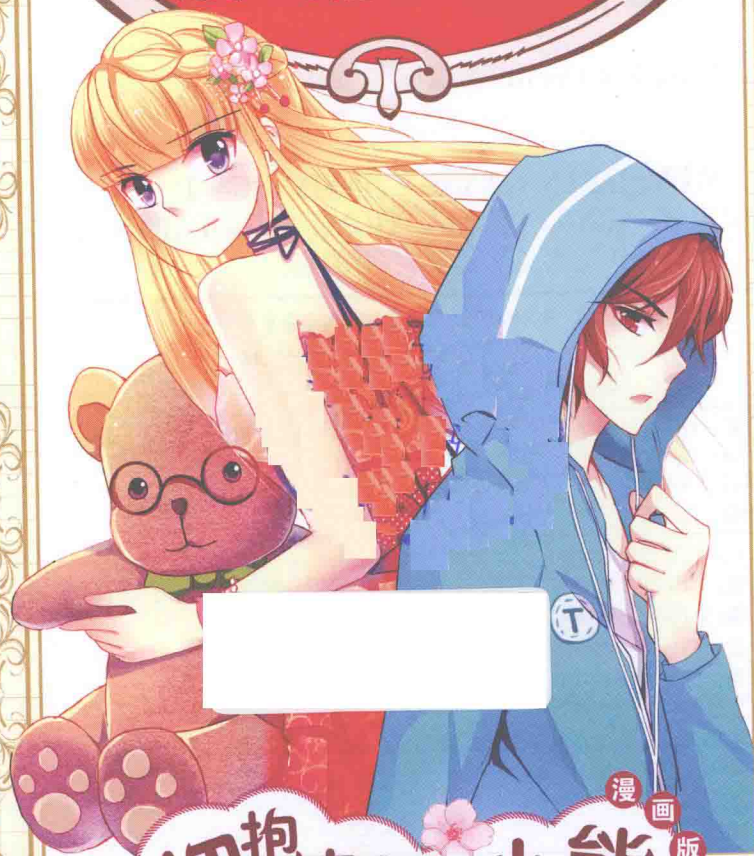
儿童文学名家典藏漫画  
Classic Comics

伍美珍 原著  
花青 编绘

# 伍美珍

阳光姐姐

## 漫画嘉年华 ①



漫画版  
拥抱幸福的小熊

中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社  
北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

伍美珍漫画嘉年华. 1, 拥抱幸福的小熊: 漫画版 / 伍美珍原著; 花青编绘. —北京: 中国少年儿童出版社, 2015.9


(儿童文学名家典藏漫画)

ISBN 978-7-5148-2631-9

I. ①伍… II. ①伍…②花… III. ①漫画-连环画-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 191711 号

## WUMEIZHEN MANHUA JIANIANHUA 1 YONGBAO XINGFUDE XIAOXIONG MANHUABAN (儿童文学名家典藏漫画)

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

原 著: 伍美珍  
编 绘: 花 青  
责任编辑: 黄孝楠  
美术编辑: 许 媛

封面绘制: 李 丽  
责任校对: 张 莉  
责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

网 址: [www.ccppg.cn](http://www.ccppg.cn)

电子邮箱: [zbs@ccppg.com.cn](mailto:zbs@ccppg.com.cn)

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/32

印张: 5

2015 年 9 月第 1 版

2015 年 9 月北京第 1 次印刷

字数: 160 千字

印数: 30000 册

ISBN 978-7-5148-2631-9

定价: 15.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)

中国卡通

漫画书

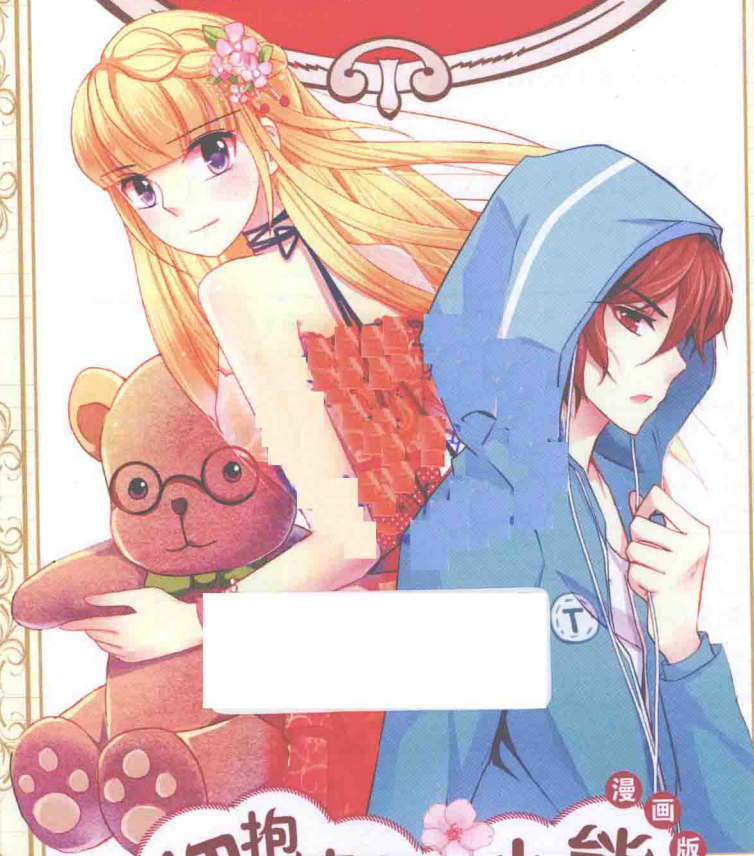
儿童文学名家典藏漫画  
Classic Comics

伍美珍 原著  
花青 编绘

# 伍美珍

阳光姐姐

## 漫画嘉年华 ①



漫画版  
拥抱幸福的小熊

中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社  
北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

伍美珍漫画嘉年华. 1, 拥抱幸福的小熊: 漫画版 / 伍美珍原著; 花青编绘. —北京: 中国少年儿童出版社, 2015.9

(儿童文学名家典藏漫画)

ISBN 978-7-5148-2631-9

I. ①伍… II. ①伍…②花… III. ①漫画-连环画-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 191711 号

## WUMEIZHEN MANHUA JIANIANHUA 1 YONGBAO XINGFUDE XIAOXIONG MANHUABAN (儿童文学名家典藏漫画)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

原 著: 伍美珍  
编 绘: 花 青  
责任编辑: 黄孝楠  
美术编辑: 许 媛

封面绘制: 李 丽  
责任校对: 张 莉  
责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/32

印张: 5

2015 年 9 月第 1 版

2015 年 9 月北京第 1 次印刷

字数: 160 千字

印数: 30000 册

ISBN 978-7-5148-2631-9

定价: 15.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)



## 从儿童文学到漫画

◎胡纯琦

我的学生时代，从小学到研究生，最大的爱好就是阅读和写作，毕业后又在《儿童文学》杂志做了十余年编辑，一直与文字打交道。2012年初，中国少年儿童新闻出版总社将《中国卡通》杂志并入儿童文学出版中心，由我任主编，而在此之前，我阅读过的漫画作品其实很少。

我很感谢人生能有这么一次际遇，让我接触到漫画这么一门艺术。就像有一扇神奇的大门突然向我打开，我忐忑不安地向门内走去，一个璀璨无比的陌生世界就倏地呈现在了我面前。

我用三年多的时间看了很多的漫画。

我也用了三年多的时间去慢慢明白：为什么，全球亿万少年儿童会对漫画如此痴迷！

因为，它太美了。

如此绚烂，又如此直接。

有一个小读者给编辑部写信，谈到了一部作品中的一个画面：有一张以星空为背景的图，一个男孩，落寞地坐在屋顶，给一个女孩讲述“他的宠物狗感觉它快要死去时，离开了他”。那个小读者写道，在看到那个画面的一瞬间，她的眼泪就忍不住掉了下来。之后，她合上杂志，大哭了一场。

现在，我已完全能理解那个小读者的眼泪。

因为在我最初打开那张画面时，也曾有一种无法言说的悲伤气息扑面而来，让人在一瞬间惊呆了在那里，不知如何言语。如果单纯只用文字表述，我真不知道如何能达到如此令人震撼的效果。

所以，漫画作品与文字作品相比，本身无所谓高下，只不过是两种不同的艺术表现形式而已！只不过，漫画的表现形式，往往比文字来得更直观，更适合小读者独特的信息接受特点和审美体验，它对孩子的艺术熏陶和影响，其实一点也不亚于文字。所以，小读者痴迷于漫画一点也不奇怪。

另一方面，漫画作品与文字作品其实又有很多相同的地方。与文字作品一样，漫画作品同样也能表达理想，传递信念，同样可以有很深邃的情感，很宏大的世界观，在

潜移默化中对小读者的成长产生积极正面的影响。从更实用的角度出发，看漫画同样也可以增强小读者的想象力、创造力，培养可贵的非常规思维，能让小读者成长为生动而有趣的人。社里让我担任《中国卡通》杂志主编，最初交给我的任务是对《中国卡通》这本1996年创刊的老牌漫画杂志进行改版，力图将《儿童文学》杂志的优质内容资源引入《中国卡通》杂志，将一些优秀的文学作品以漫画的形式呈现出来。这一决策无疑是洞悉了漫画与文学作品之间的某种关联性，对杂志的成功改版起到了决定性的作用。2012年10月，《中国卡通》杂志改版上市，它具有同《儿童文学》杂志相似的气质，独树一帜的漫画风格明显有别于市面上的其他漫画杂志，很快占领了市场空白点，在赢得小读者喜爱的同时，也赢得了家长的认可。改版仅仅一年半的时间，2014年4月，《中国卡通》月发行量就从改版前的11万册增长到了70万册。此后，《中国卡通》杂志又逐步增加了一些原创漫画，但“内容纯净、画风精美”的办刊宗旨一直没有改变过。

在杂志成功改版的同时，《中国卡通》推出了一系列漫画单行本，均获得了很好的市场效益。在有了这些积累之后，我们蓄力推出了这套“儿童文学名家典藏漫画”系列丛书。这套丛书致力于将一批儿童文学畅销书作家的文学作品改编成漫画，在极力保持作品原有韵味的同时，加



入独特的漫画元素，让热爱阅读文字的小读者也能体验到漫画之美。而对那些不爱阅读的小孩子，也可以尝试先让他们把它当作一套桥梁书来读，在他们养成一定的阅读习惯之后，再去看文字书。

伍美珍是非常有影响力的儿童文学作家，我在《儿童文学》杂志做编辑时，曾多次担任她作品的责任编辑。此次，我们精选她的部分文学作品，又挑选最合适的漫画工作室，合力打造了这套《伍美珍漫画嘉年华》，纳入“儿童文学名家典藏漫画”系列丛书之中，相信一定能为读者带来最美好的阅读体验。



第1话  
茶色熊公仔  
010



第2话  
送我泰迪熊的人  
035



第4话  
新的考验  
083



第5话  
三色堇拼布坊  
107



第3话  
绘画班风波  
059



第6话  
很多很多的幸福  
131

154

阳光姐姐

情商

小课堂



# CHARACTER DESIGN



**许小念**

故事主人公，小时候是个几乎不与人说话的女孩，唯一的伙伴是一只想象中的熊公仔。



**霍雨欣**

智商超高的学霸型男生，为自己与物理学家霍金同姓而自豪。可以“看见”许小念想象中的熊公仔。



**阿彬**

小时候是个“霸王龙”，喜欢欺负小念那样的文弱女生，长大后简直判若两人。



**林医生**

帅气的年轻医生，送给小念一只真正的泰迪熊。



**小念的妈妈**

独自抚养小念，做着一份看上去不太起眼的工作，画得一手好画。

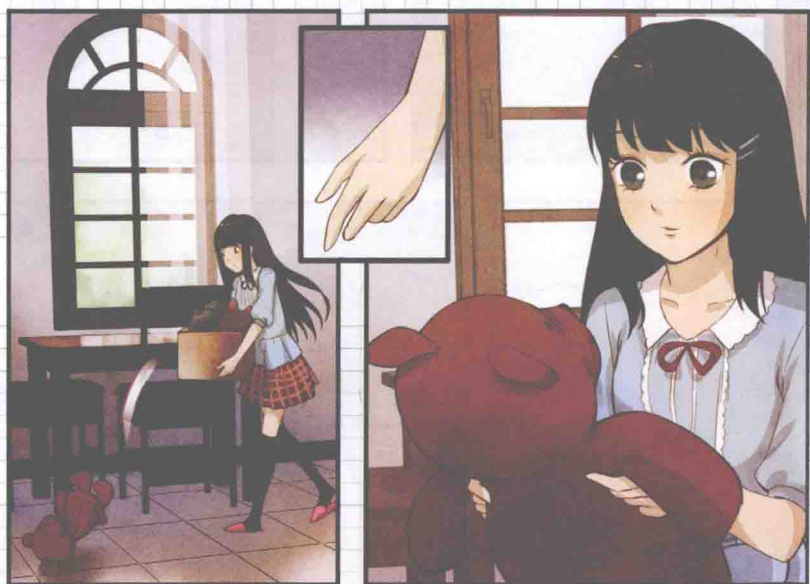


**林莫阿姨**

林医生的姐姐，对小念和她妈妈给予了很大帮助。



第1话 茶色熊公仔





十年前，  
小念上小学二年级。



都放学了，  
怎么还不  
走呢？

妈妈去找老  
师谈话了，  
我要在这里  
等妈妈。



可别撞见阿彬，  
但愿他妈妈能  
来接他。







