



乡村邮递员

乡村邮递员

原著 周家俊
改编 吉志西
绘画 蔡人燕

上海人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

乡村邮递员 / 吉志西编文; 蔡人燕绘画. —上海: 上海人民美术出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5322-9495-4

I. ①乡… II. ①吉… ②蔡… III. ①连环画—中国—现代
IV. ①J228.4

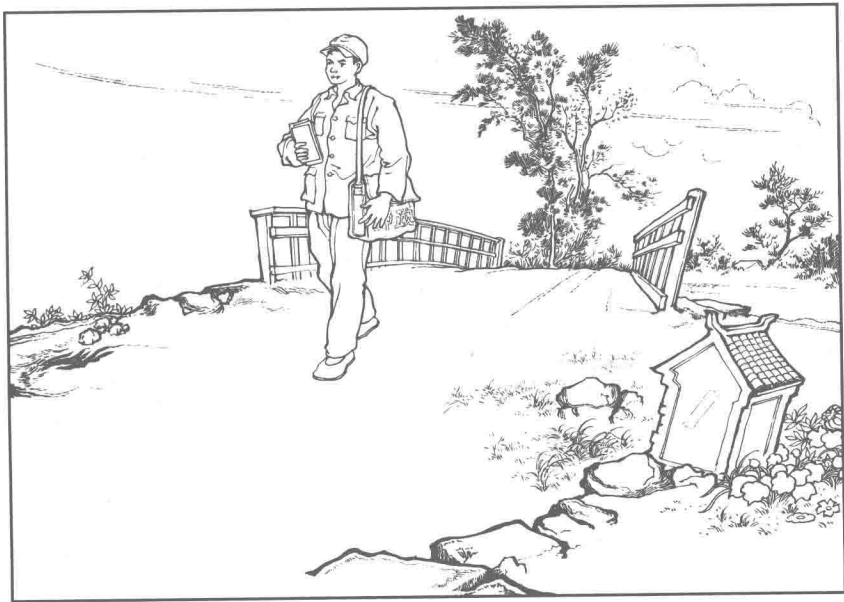
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第104131号

虽经多方努力,但因年代久远,直到本书付印之际,我们仍未联系到原著作
者。本社恳请作者及亲属见书后,尽快来函来电,以便寄呈样书及稿酬。

【内容提要】本书主要讲述邮递员李虎天忠诚负责的服务精神。他背着沉重的邮包，每天要走四十公里的山路，经过十八条河道，无论盛暑严寒，风霜雨雪，天天如此，五年来他送了二十几万信件，从来没出差错。

本书上海人民美术出版社1958年12月第1版

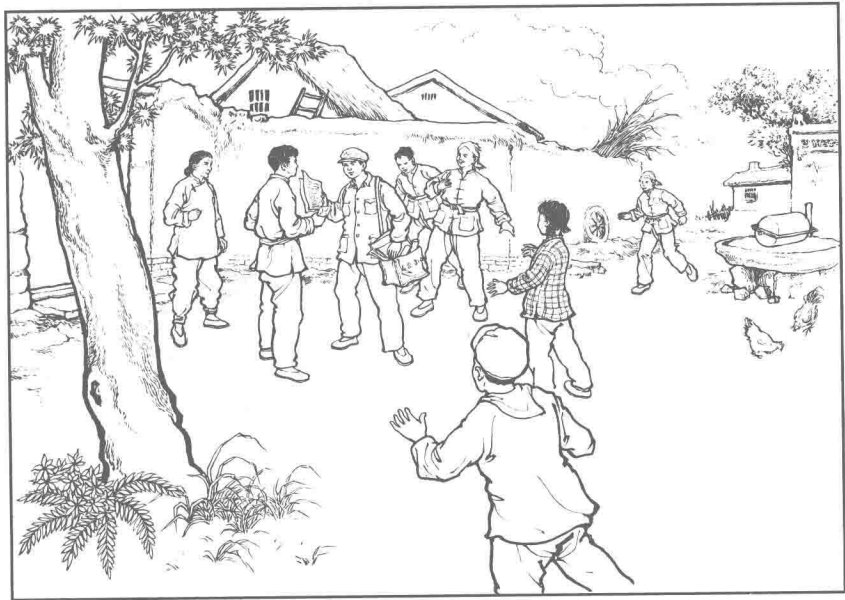
李虎天是吉林省延吉县德新乡的邮递员。他出身穷苦，在旧社会里挨冻受饿，受尽压迫。一九四五年当地解放，他才直起了腰，进了学校。一九五二年高小毕业后，当了邮递员。



李虎天在党的教育下，懂得了为民服务的道理。因此不管寒天烈日，狂风冰雪，每天背着几十斤重的邮包，往返八十里，很愉快地完成他的任务，从不拖延积压。



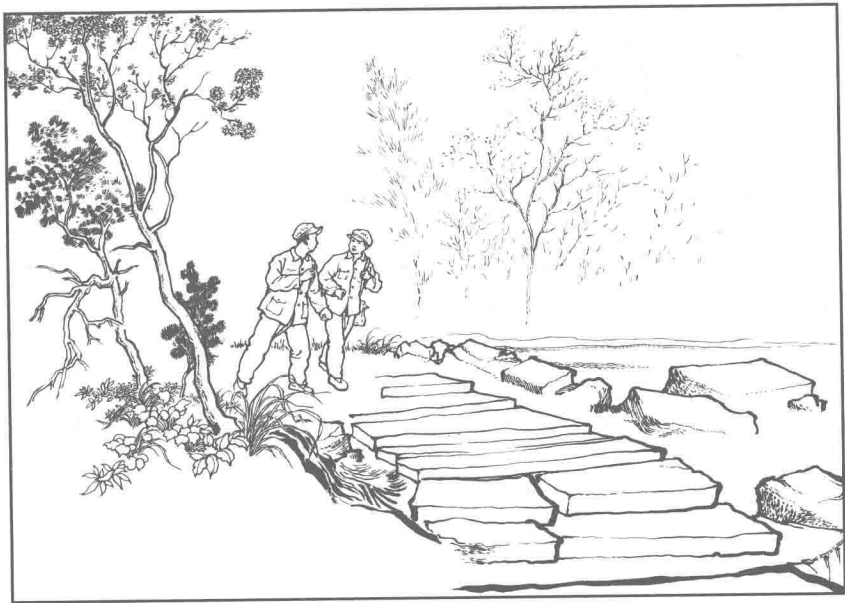
他不但给农民送信、送邮包、送汇款、还做宣传工作，有时把城里的新事情和报纸上的时事告诉乡亲们听，还动员上千个人订阅了报纸。



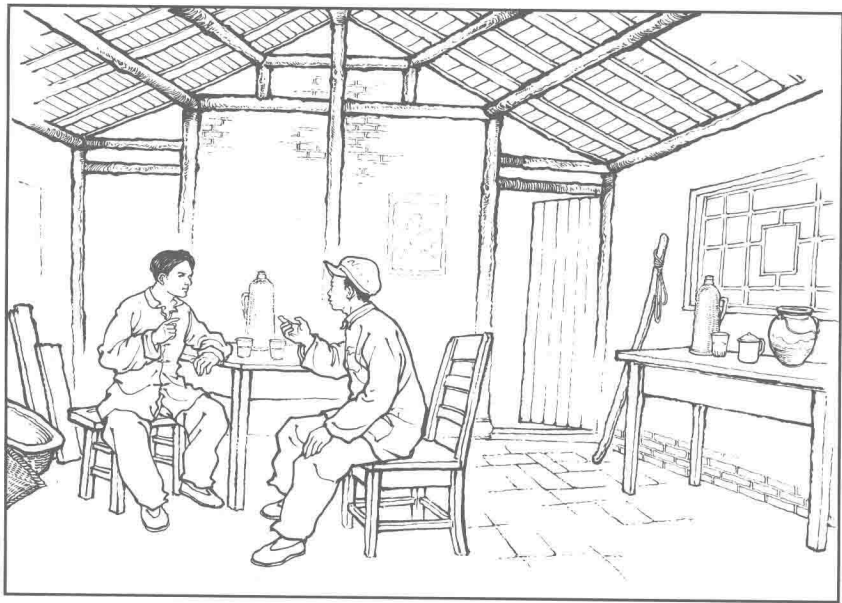
一天傍晚，李虎天送完信，遇到支部李书记，说他们村里要整社了，叫他趁着送信的当儿，帮着宣传宣传。

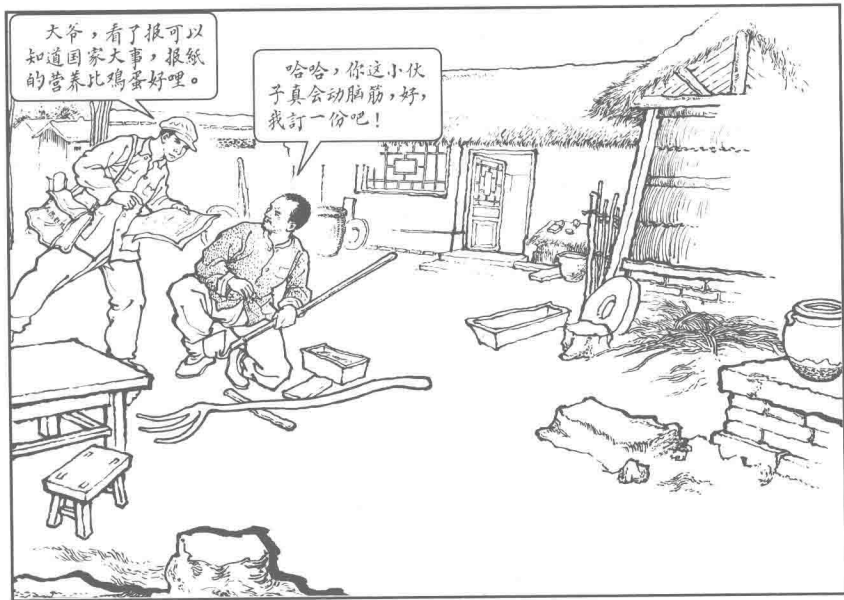


他听支书一说，就想起最近南阳屯退了许多报纸的事来，觉得农业社领导可能有脱离政治现象。李支书认为这问题值得注意，便叫他跟积极分子金都川去研究研究。



李虎天找到金都川，据金都川说，因为去年收成不好，今年还没收起，大家没现款定报。李虎天认为这也是个事实，他们商量一番，想了几个推销报纸的办法。



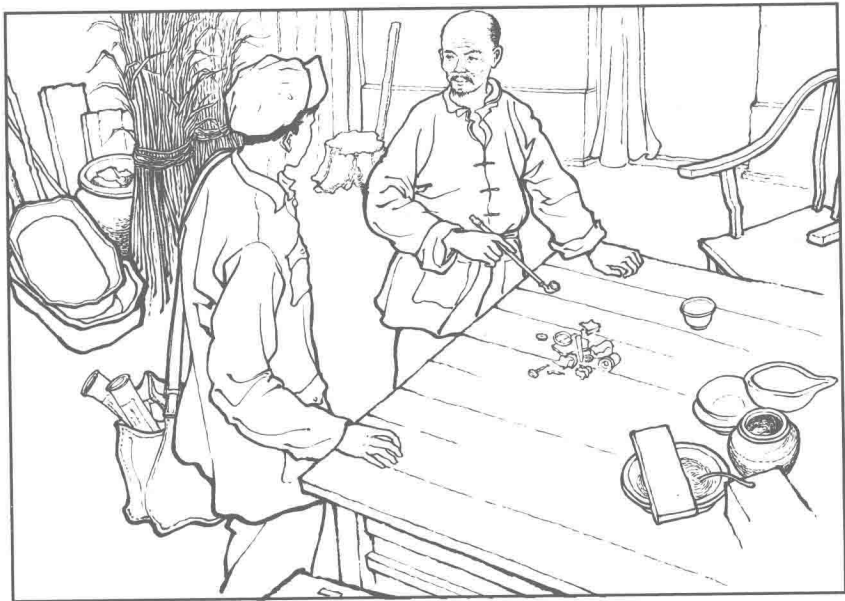


第二天，李虎天就干起来了。他一边送信，一边挨家挨户地推销报纸。有一位老大爷说没有钱。正在这时，忽然听到隔壁咯咯的鸡叫声，李虎天建议他省吃几个蛋，订一份报纸，老大爷满口答应。

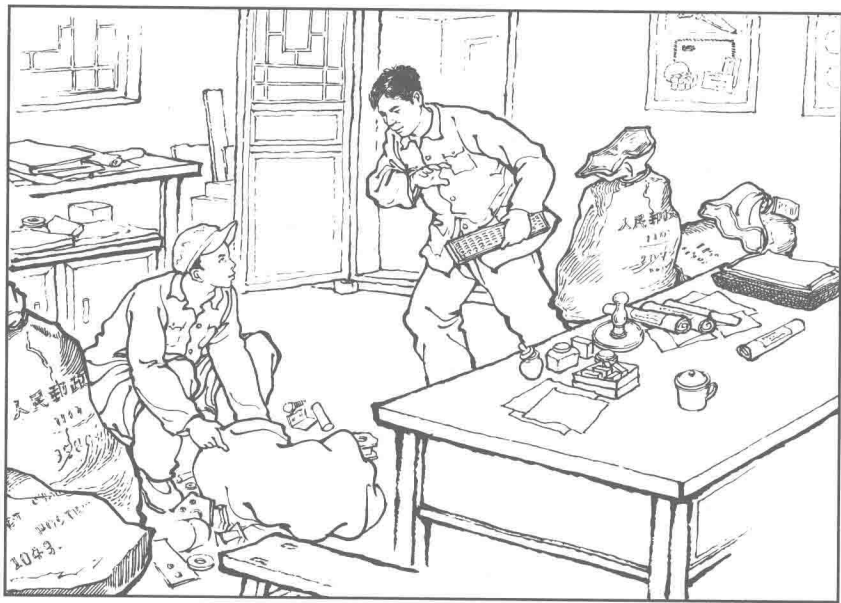
老大爷当时就拿出十几个鸡蛋，托李虎天带到供销社合作社去卖掉，算作报费。李虎天高高兴兴地走出了老大爷的家。



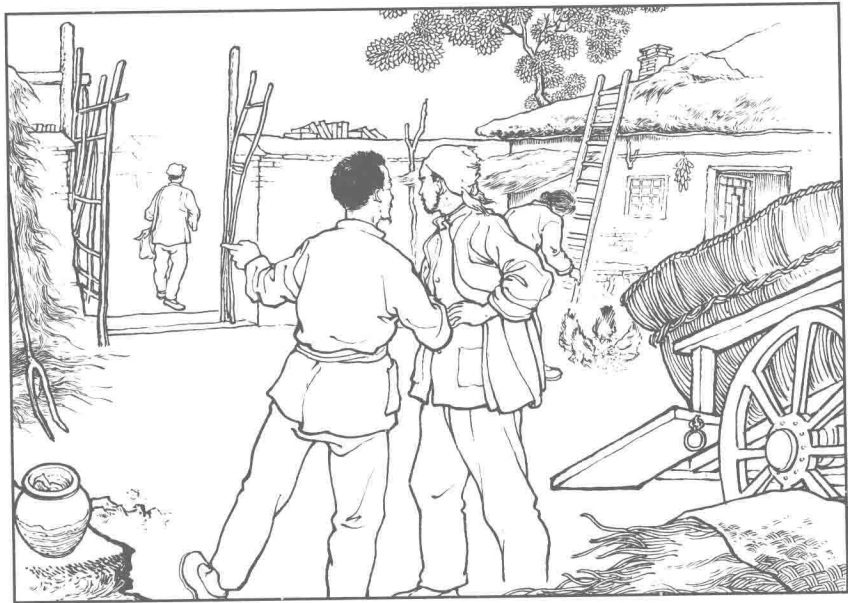
接着，他走到张家，又宣传起来。张伯伯也说没钱订报，李虎天问他家里可有废铜废铁，张伯伯当时就拣出一些废铜废铁托他去卖，算作报费。



他工作进行得非常顺利。到了傍晚，他的邮袋里装满了鸡蛋、废铜废铁。金都川也帮他推销了一部分，两人一算，一天就推销了一百多份报纸。两个人高兴极了。



旧社会里的人以为送信是一种低微的职业，有些旧脑筋的人看见了李虎天，就悄悄地议论着说：『这小子还认得字，不到县里去做事，情愿做个送信的，真是没出息。』



李虎天的未婚妻叫金海玉。这天他送完信件回到局里，金海玉来看他，说要跟他谈谈。



两个人到外面走了好久，金海玉却没说什么。李虎天心里憋得难受，便开口说：『你说要找我谈谈，为什么不讲呢？』金海玉还是不开口。

