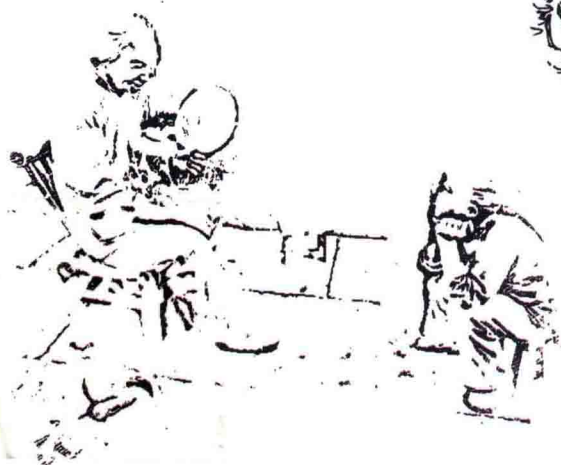
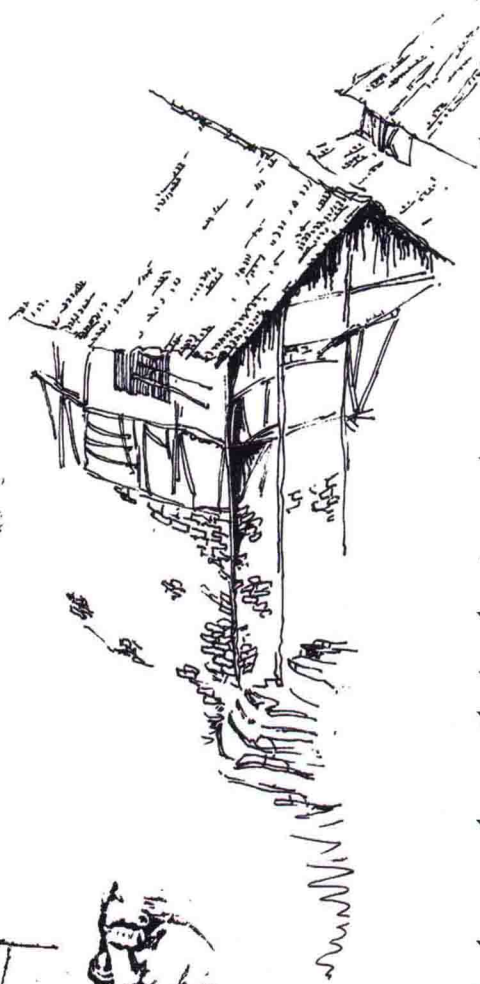


遵义县文史资料第二十四辑

遵义县民间故事歌谣选

民间文学是人们口头创作、流传，并在整个创作和流传的过程中，被人们不断地修改、加工反映人们生产劳动和社会生活等诸多方面的文学。它包含神话、传说、故事、歌谣等诸多方面。



遵义县政协教科文史委 编

聾園詩牘

聂树楷 著

朱明章 点校注释

政协务川仡佬族苗族自治县委员会宣教文史委

《遵义县民间故事歌谣选》编委会

顾问：穆嵘坤 段志林 黄国宏

编委主任：张大六

编委副主任：罗吉胜 蒋文欢 汤小玲

周德强 王 伦 李永生

陈 刚 冯焕华 舒忠林

主 编：周德强

副 主 编：刘永书

封面版式设计：刘永书

组 稿：刘永书 周开德

校 对：刘永书 周开德 李德刚

插 图：何 成

终 审：张大六

编辑出版：遵义县政协教科文史委

地 址：遵义县人民政府大院内

邮 编：563100

投稿邮箱：LYS7230604@126.com

张大六

早在2000多年前我们的先民就有采风的制度和传统，国家设有专门的官员负责到民间搜集民歌，了解民情风俗，《诗经》、《汉乐府》中的诗歌大多采自民间。这些民间歌谣以及同一时期的神话、传说，不但为文字产生之后文人创作的源泉，而且还为文人创作提供了丰富而又取之不尽的原始素材。当文人创作的作品以一种阳春白雪的姿态登上大雅之堂的同时，民间文学在下里巴人中依旧以一种原始的情态和旺盛的生命力与文人创作的作品并驾齐驱延续到今天。其实，只



要你有心留意，在你的身边到处都流传着一些古老的传说，同时也活跃着一些新的民间创作。

遵义县为古播州的中心腹地，而古播州的疆域又处于巴蜀、南越、滇濮、荆楚四种文化南来北往、东去西来的交织地带；在加上其后各个地方的人们流寓于此定居遵义。这种文化的辐射和聚集，使其遵义的民间故事、歌谣呈现出一种具有鲜明的本地特征和兼容多彩的情态。

民间故事、传说同风俗习惯一样，一般都靠行动、语言传播和继承。这种群体传承的文化具有不可低估的生命力。我县境内至今仍旧流传的一些故事、传说，其实早在两千年前就存在于云贵这片大地上。直到今天，它们还能够以相同或相似的形式流传于人们的口头上。《牛和老虎》讲述了牛上牙巴没有牙齿的来历和牛和老虎比武搏斗争当大哥的故事；这个故事，我们还能在云南晋宁石寨山出土的大量战国时期古滇国的鐔于、铜扣饰、贮贝器等青铜器上均有虎牛搏斗的场面造像图形，寻觅到其在两千年多年前就存在的历史印迹。《谷子的来历》叙说的是狗带来了水稻种的传说，在遵义县境内，一些年迈的老人，至今依旧以一种感恩的心情，把第一碗新米饭给狗吃；而在千里之外的云南，今天的哈尼族仍在流传着这一故事，并且他们每年在水稻收割后，煮熟的第一顿米饭，首先不是敬祖，而是呈现给自家喂养的看家狗。端阳挂菖蒲、艾草、喝雄黄酒和《二十四道望娘滩》有荆楚、巴蜀文化的影子。《刀靶水的来历》在《华阳国志·南中志》中记载着相同的情节。《百鸟衣》，今天广西（古属南越）的壮族同胞，还在讲述着这一故事。

在这册《遵义县民间故事歌谣选》中，杨应龙、舒裁缝、鲁屏周、李镛、朱思恩等，他们这些土生土长的遵义人传说，不但有作鲜明的地方特色，而且还留存了一份不可多得的地方文史资料。螺丝堰、梭米孔、亮碑、大水田、梳池、石鸡罩等

地名故事，人们不但合情合理恰到好处地诠释了地形特征，赋予了它丰富的人文内涵，而其想象力，还让我们领略到了先民们的聪明才智。

歌谣是劳动人民在长期的劳动生活实践中，为了表现自己的生活，抒发自己的感情，表达自己的意志、愿望而创作的一种民间文学体裁。它常常用比兴、夸张、重叠、谐音、拟人、双关语等表现手法，宣泄自己的情感需求。其语言简明朴实，生动灵活。

在遵义县的民间歌谣里，情歌占有极高的比重。在这些情歌里面，对不幸婚姻的控诉和反叛尤叫人忍酸不禁。这类歌谣多以女子的口吻，发出对“三从四德”、“嫁鸡随鸡、嫁狗随狗”的不满呼声，及其对自由恋爱、幸福婚姻的美好向往。《但愿丈夫摔岩死》《莫要死我野男人》，歌谣虽然有些俗气和“叛逆”，但正是因为这点俗气和“叛逆”的存在，才真诚地流露出了旧时农家女追求自由恋爱大胆而直率的原始之美。

女大男小的畸形婚姻曾盛行于黔北。由于彼此的年龄悬殊，使得旧时女子如花的年龄在独苦中凋零，花样的年华在痛苦中葬送。《十八小姣三岁郎》《丈夫年小难当家》，讲述了“十八女”“三岁郎”的畸形婚姻关系和一起生活的尴尬；讲述了初嫁女回娘家后，内心的苦楚、难言的伤痛。它无情地讥讽和控诉了旧时农家女青春年华的荒唐婚姻。

丧事是人生旅程的最后一站，标志着人将从此脱离社会。《丧葬歌》作为一种民间习俗，在特殊的场合，以特有的形式将人们聚在一起，通过对孝歌的听唱，劝人孝顺长辈，多做善事，勿施恶行，使人们在潜移默化中受到教育和启迪。

别离的伤悲，对亲人的抱怨和对媒人愤怒斥骂，《哭嫁歌》声声悲怯，字字句句浸透着心酸。

《建房歌》实际上是一种求吉礼仪。这些礼仪的目的是祈求

房屋永固、富贵长久、子孙满堂。表达的是对建房主人的祝福和建房主人的美好愿景。

遵义县的民间故事和歌谣，作为遵义文化遗产中的活态部分，它反映了一方水土一方人的历史传承和一片地域先民的生活情态、宗教信仰、伦理道德。它不但印证着今天这片区域一些生活习俗的来龙去脉的历史渊源，而且这种活态的文化遗产还可以为我们反观触摸古代先民的向往追求提供一种可能，成为现代学者追溯研究先民生产生活最原始的素材。

近年来，随着社会经济的持续快速发展，文化生态发生了巨大的变化。一方面，文化创造的空间获得了前所未有的拓展；另一方面，随着工业化和城市化进程的加快，遵义县流传于民间的故事歌谣却在不断地流失。从这个角度上讲，收集整理民间故事歌谣的迫切性将时不我待，其历史意义和现实意义将不言而喻。

源于以上缘由和遵义县将面临着重大行政区域的调整的时刻，我们决定以文史资料的形式编辑出版《遵义县民间故事歌谣选》，以此为这片土地上的人们留下一份最原始最珍贵，同时也兼有鲜活史料价值的历史记忆。

是为序。

2013年6月20日

遵义县民间故事歌谣选

ZUNYIXIANMINJIANGUSHIGEYAOXUAN

目 录

序..... 张大六 1

民间故事

○ MINJIANGUSHI

伏羲兄妹制人烟.....	文受刚	葛镇亚	3
熊阿婆.....	胥晟委		5
贪心的大姐.....	邓仁芳		8
毛狗精.....	刘永书		10
猫翻甑子替狗干得.....	刘永书		13
兄弟发了“肉棺材”.....	刘永书		15
二十四道望娘滩.....	刘永书		23
神 算.....	周开德		24
嘴上的功劳.....	周开德		27
火汗褐.....	周开德		30
灶神菩萨吃耳光.....	周开德		32
猴子得个疤屁股.....	周开德		33
偷儿上当.....	周开德		35
秀才与棺材.....	阎廷宽		37
乌龟庙.....	阎廷宽		39
白肚喜鹊、白颈乌鸦.....	熊发富		42
捉妖赔女.....	徐大培		45
鲤鱼庙.....	赵恩开		47
蛇肉变金银.....	佚名		48
进宝状元.....	李 伟		51

世 井·····	文受刚	55
人心不足蛇吞相·····	周淑毅	57
百鸟衣·····	王发珍	61
土地婆婆害命·····	母茂郁	66
范詹问佛·····	刘建国	68
钱才如粪土·····	高其陞	70
鬼朋友·····	巩章品	73
观音原本是男身·····	彭思云	76
铁拐李戏观音·····	彭思云	77
巴山豆·····	罗治强	78
黄狗与公主·····	唐文新	82
十兄弟·····	刘永书	84
牛和老虎·····	刘永书 周开德	86
包谷为何少背包·····	周开德	87
谷子的来历·····	周开德 刘永书	88
谷子和毛稗·····	刘永书	89
月亮和太阳分管天空·····	刘永书	90
傻牛泄机·····	刘明远	91
神仙不管凡人事·····	母真琴	93
巧媳妇巧答县官·····	蒋英才	95
车马神·····	徐大培	99
坛神赵侯圣主的来历·····	周淑毅	100
赵匡胤和月米酒·····	龚其碧	102
盐米为头·····	巩章品	103
二十四夜百花雨·····	陈 省	104
龙会的来历·····	教科永	105
千刀万剐·····	王明双	107
背手纪念老祖宗·····	胥晟委	108

赵家天子杨家将·····	王世明 109
烟杆传闻·····	徐启祥 111
端午节喝雄黄酒的来历·····	刘永书 113
端阳挂菖蒲和艾草的来历·····	刘永书 114
二十四孝故事·····	刘永书 116
二郎扞担戳穿山·····	教科永 124
锅 漏·····	罗治强 126
帮倒忙·····	赵恩开 128
皮匠招驸马·····	赵福民 130
争 功·····	伍良文 135
张贪财和李扯谎·····	周淑毅 136
扯谎三·····	巩章品 138
秀才娘子对对子·····	王万池 142
八字先生和他的儿子·····	张启明 143
告化命·····	秦兴容 145
同时不同运·····	张启明 150
冲壳子比赛·····	巩章品 152
李云昭巧配鸳鸯·····	张启明 153
不出头·····	赵福民 157
穷女婿糊弄老丈母·····	巩章品 158
赖子打赌·····	周淑毅 160
菩萨还羊·····	徐大培 164
聪明的三媳妇·····	朱正东 166
杨应龙的传说	
金 库·····	曹先福 172
石鸡罩·····	高其陞 172
打土地菩萨·····	秦在亮 175
石头猪·····	傅贤贵 176

坐石变钟·····	刘明远 176
死不保尸·····	刘明远 177
温 水·····	杨 耿 178
一跤跌出三个地名·····	袁宗平 180
海龙囤绣花楼传说·····	胡 飞 181
张三丰的传说	
讨封赠·····	巩章品 183
射穿山岩·····	巩章品 184
打桥筋石·····	巩章品 185
分 水·····	周开德 187
请县老爷赴宴·····	潘书琴 188
金鼎山的传说	
半身和尚·····	刘永书 189
圣泉水的来历·····	刘永书 190
牛蹄的来历·····	刘永书 190
牛眼石的来历·····	刘永书 191
腰扎杜翰林·····	漆德顺 192
印把山风铃塔·····	漆德顺 193
共青湖的传说	
一巴掌按出大水田·····	刘明远 195
鲤鱼救主·····	陈从忠 195
播雅天池的来历·····	孔繁春 199
姊妹松·····	孔繁春 202
西来寺的传说	
袈裟定界·····	伍良文 205
木匠转世·····	伍良文 205
韦驮受封·····	胡 飞 207
如来佛雪夜骗庙地·····	李 伟 208

新娘新郎舍身砌堤坎·····	傅贤贵 210
鲁屏周断家常·····	邓仁芳 212
舒裁缝拜倒朝门·····	徐大培 215
华敬斋轶事·····	刘永书 217
朱思恩故事二则·····	周淑毅 219
六子图·····	刘明远 222
绝 对·····	熊 潜 224
秀才出联试才女·····	刘永书 225
倒龙门·····	陈 有 226
虎孝祠·····	洪 茵 228
螺蛳堰地名来历·····	刘永书 230
螺蛳姑娘和螺蛳堰·····	刘明远 周开德 231
水打新人桥 雷打掉脸山·····	巩章品 233
亮 碑·····	蒋英才 234
梭米孔·····	何全超 236
羊子岩·····	赵恩开 237
秀才堵了龙坑的水·····	刘明远 238
刀靶水的来历·····	刘建国 240
拦衙坝·····	刘明远 241
阁老坝·····	陈大均 242
白虎岩和狮子口·····	黄 智 243
鸭溪来历——金鸭妻·····	袁 志 245
西坪龙塘的来历·····	高 原 247
血泉的传说·····	刘永书 周开德 248
龟窑寺的传说·····	曹先福 徐启祥 250
神仙洞借碗·····	曹先福 徐启祥 252
米溪明妃墓及传说·····	罗定宇 254
云门囤的传说·····	刘永书 256

民间歌谣

○ MINGJIANGHEYAO

传统民歌 40 首	刘永书 261
传统情歌 107 首	谢金华 268
哭嫁歌一	王万池 284
哭嫁歌二	程开泉 287
婚礼铺床歌	周淑毅 290
婚礼挂帐歌	赵福民 290
婚礼回车马歌	赵福民 291
婚礼挂红拜堂歌	穆 剑 292
过 堂	穆 剑 294
婚礼下红歌	穆 剑 294
丧葬歌 10 首	邓仁芳 295
十二月吊奠	王维齐 302
建房歌	赵恩开 307
抛梁歌	王维齐 311
钉门歌	赵福民 313
钉大小门歌	黄正坤 314
踩门歌	王万池 314
开财门	王万池 315
踩财门	蒋启军 316
下基石歌	王万池 319
修土墙架板歌	王万池 320
立房歌	王万池 320
背夫歌	袁 志 322
请“七姊妹”歌	刘永书 324

伏羲兄妹制人烟

搜集整理 大文所 高慎平

民间故事

○ MINJIANGUSHI



伏羲兄妹制人烟

搜集整理 文受刚 葛镇亚

自从盘古开天地，三皇五帝制乾坤，伏羲兄妹制人烟，神农皇帝制五谷，轩辕皇帝制衣襟。

有一年，洪水朝天，波浪滔滔，伏羲兄妹二人钻到庙上大朝鼓中去蹲着顺水漂流，冲到半岩，挂在一根树桩桩上。洪水退去，兄妹二人无从下地，岩鹰飞来，伏羲兄妹说：“岩鹰，你把我们两兄妹叼下去，我们每年喂个鸡给你吃。”又说：“岩鹰，你把河里的那石头叼得起，我们两兄妹你就叼得起。”岩鹰就把挂鼓的索子啄断，抱到鼓从半岩上飞下来，放在河沙坝上。哥哥说：“妹呀！没有人烟了，我们可成亲。”妹不肯，说：“哥哥，不行，我们是脚踏肩头的子妹，怎么能成亲呢？”哥说：“妹呀，我们不能成亲，就没得人烟了。”妹又说：“要得我们兄妹成亲，

除非我在东南山上拿花针，你在西南山上拿花线，你拿花线把花针穿起了，我们子妹就成亲。”他们各在一山，一



个丢花针，一个丢花线，花线果真穿到花针里去了。妹又说：“要得我们子妹成亲，我们得调个位置，你在东南山上，我在西南山上滚磨子，我滚下，你滚上，你先滚，若两副磨子重起来，我们就成亲。”哥哥就先滚，滚了几个时候，妹再滚，两个磨子朝山下滚去，果然两副磨子重起来了。哥说：“妹呀，两副磨子都滚重起了，我们该成亲了。”妹还不同意。哥又说：“我们来滚米筛簸箕，滚来合起了就成亲。”妹在东南山上滚米筛，哥在西南山上滚簸箕，滚下来，米筛又落在簸箕里头。哥说：“妹呀，这回我们该成亲了。”妹没得什么说的，兄妹二人就成亲了。

妹怀孕后，生下一个无头无脑的肉团。哥哥冒火了，拿刀来全部砍烂，一处搁一块，有的挂在桃子树上、李子树上，有的丢在田头，放在石头上，丢在山上，河头，甩哪样就封哪样，就说：“你姓陶、你姓李、姓田、姓石、姓山、姓何。”三天过后，各处都有人烟了。有了人后，大家没有东西吃，神农皇帝见大家没有东西吃，就把五谷种子撒在人间。谷种本来没有，是一条狗到西天去，在佛祖那里带在尾巴上拿回来的，神农皇帝就把谷子送给人们种在田里，这样才长出五谷，从此大家才有饭吃了。有了饭吃，但没衣穿，人们穿树叶不经事^①；轩辕皇帝拿出棉花种子，教大家种，弹出棉花，纺出线，织成布，从此人们才有了衣服穿。

①经事——结实、牢固。