

2014

叁

SHANGHAI
P O E T

TONIGHT THE ROSE

今夜的玫瑰



王家新
多多
石 英
汪文勤
孙 思
成雅明
江一郎
刘将成
徐成淼
吴欢章
德拉根
竹 林
陈云发

王家新近作选
在英格兰
情感记忆
瞿建国的水故事
上海断章之一
尘世之歌
沿着河岸走
来生，我只想做一头猪
绿色蜥蜴
我爱小诗
传承、反思和创造
夏天最后的玫瑰
为“文言诗词”正名

上海诗人诗



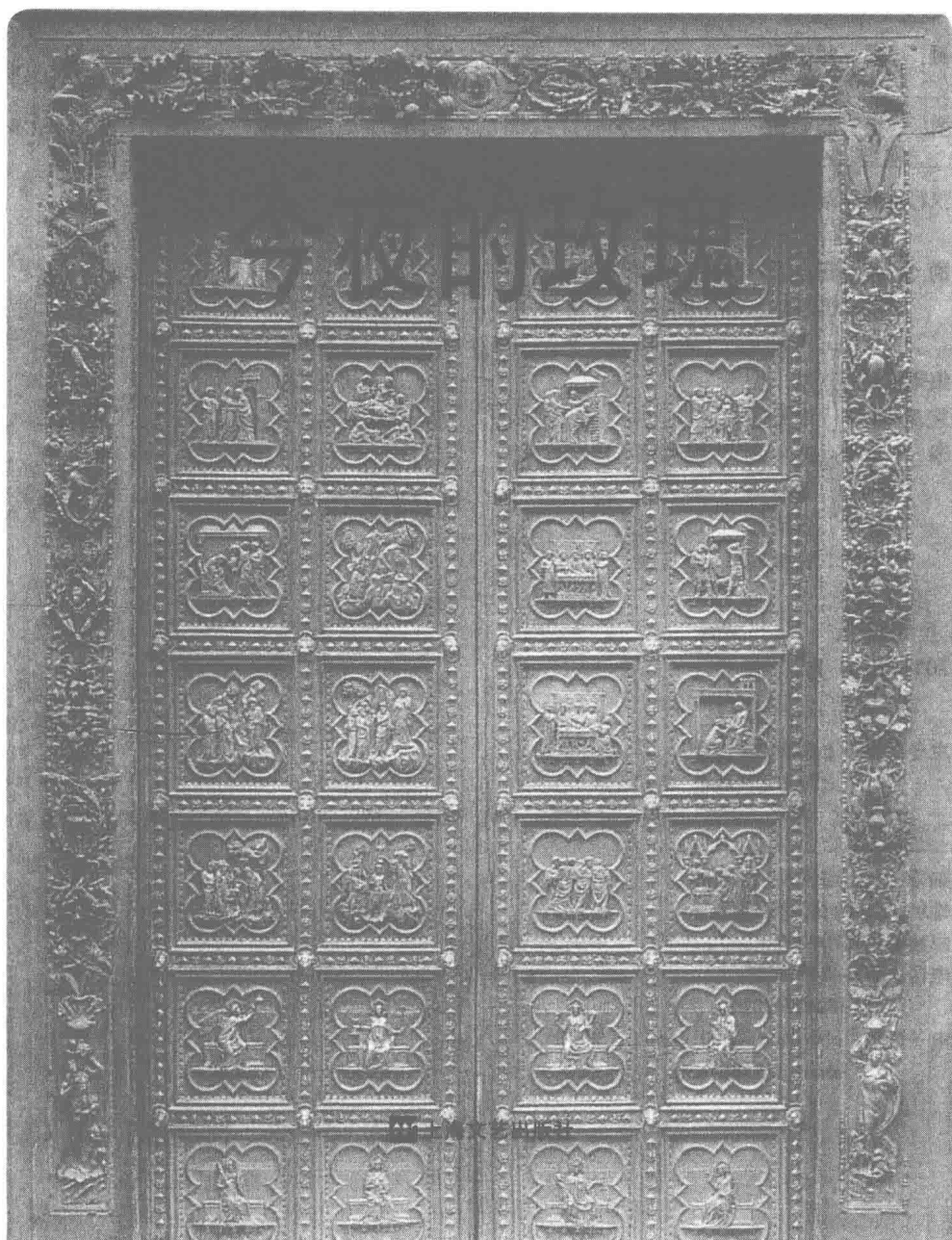
上海文艺出版社



SHANGHAI METRICIAN

上海诗人

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦



图书在版编目 (CIP) 数据

今夜的玫瑰/赵丽宏主编. -上海: 上海文艺出版社. 2014.6

ISBN 978-7-5321-5382-4

I. ①今… II. ①赵… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 135707 号

责任编辑: 徐如麒

美术编辑: 雨辰 (特约)

封面设计: 赵小凡

今夜的玫瑰

赵丽宏 主编

上海世纪出版集团

上海文艺出版社 出版

200020 上海绍兴路 74 号

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc

上海昌鑫龙印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 7 插页 2 字数 123,000

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-5382-4/I · 4280 定价: 12.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-52830308



[诗人手迹]

出 航

宁 宇

出 航

宁 宇

天刚蒙蒙亮，
启明星闪着光芒。
在一个寂静的黎明，
我们奉命出航……

屋顶上炊烟依依挥手，
亲人们欢送她的儿郎，
我们用白练航迹书写：出发！
在那辽阔的风暴里、浪尖上……



上海诗人



顾问 臧建民

主编 赵丽宏

执行主编 季振邦

副主编 田永昌 朱金晨
杨斌华 徐如麒

编辑部主任 孙 思

首席编辑 李天靖

编辑 路 鸿 杨秀丽
钱 涛 王亚岗
张沁茹 征 帆
张健桐 罗 琳

上海诗人

2014 年 6 月 叁

主办单位：上海市作家协会
上海文艺出版社

编辑：《上海诗人》编辑部

地址：上海巨鹿路675号

邮政编码：200040

电话：021—54562509

021—62477175转

电子信箱：sherb@hotmail.com

sherbjb@163.com

名家专稿

- 004 在英格兰（外五首） 多多
007 王家新近作选（九首） 王家新
012 情感记忆（二首） 石 英

上海诗人自选诗

- 015 上海断章之一（组诗） 孙 思
024 尘世之歌（组诗） 成雅明
027 咏菊诗十二首 铁 舞
029 太阳独白（八首） 季渺海
033 湖畔（组诗） 金玉明
036 散落的种子 王崇党

华夏诗会

- 039 沿着河岸走 （浙江）江一郎
043 来生，我只想做一头猪（组诗）
（北京）刘将成
047 我的身体，有一粒喊不出的声音（外八首）
（黑龙江）古 剑
051 磕磕绊绊的挂牵（组诗） （深圳）柴 画

054 村庄（组诗）（河北）路志宽

057 想着一个不存在的人（外十首）

（福建）离开

060 乌蒙偏西（组诗）（云南）杨斌

062 一个人的村庄（组诗）（四川）哑鸣

065 城市猫的孤独（外三首）（安徽）范仁豪

散文诗档案

067 绿色蜥蜴（外四章）徐成淼

072 兵词（组章）堆雪

序跋精选

078 传承、反思和创造

——赵丽宏塞、中双语诗集《天上的船》序

（塞尔维亚）德拉根·德拉格耶洛维奇 须勤 译

082 我爱小诗 吴欢章

长诗选登

084 瞿建国的水故事 汪文勤

浦江诗风

093 我的羽毛满天飞扬（组诗）李磊

097 末代知青自述 李宗贤

102 外地人（组诗）心已远游

104 魅力（三首）叶振环

小说家的诗

106 夏天最后的玫瑰（组诗）竹林

诗词之见

108 为“文言诗词”正名 陈云发

诗人手迹

封二 宁宇

读图时代

封三 董伟民 画/王亚岗 诗



SHANGHAI METRICIAN

上海诗人

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦





上海诗人



顾问 臧建民

主编 赵丽宏

执行主编 季振邦

副主编 田永昌 朱金晨
杨斌华 徐如麒

编辑部主任 孙 思

首席编辑 李天靖

编辑 路 鸿 杨秀丽
钱 涛 王亚岗
张沁茹 征 帆
张健桐 罗 琳

上海诗人

2014 年 6 月 叁

主办单位：上海市作家协会
上海文艺出版社

编辑：《上海诗人》编辑部

地址：上海巨鹿路675号

邮政编码：200040

电话：021—54562509

021—62477175转

电子信箱：sherb@hotmail.com

sherbjb@163.com

名家专稿

- 004 在英格兰（外五首） 多多
007 王家新近作选（九首） 王家新
012 情感记忆（二首） 石 英

上海诗人自选诗

- 015 上海断章之一（组诗） 孙 思
024 尘世之歌（组诗） 成雅明
027 咏菊诗十二首 铁 舞
029 太阳独白（八首） 季渺海
033 湖畔（组诗） 金玉明
036 散落的种子 王崇党

华夏诗会

- 039 沿着河岸走 （浙江）江一郎
043 来生，我只想做一头猪（组诗）
（北京）刘将成
047 我的身体，有一粒喊不出的声音（外八首）
（黑龙江）古 剑
051 磕磕绊绊的挂牵（组诗） （深圳）柴 画

054 村庄（组诗）（河北）路志宽

057 想着一个不存在的人（外十首）

（福建）离开

060 乌蒙偏西（组诗）（云南）杨斌

062 一个人的村庄（组诗）（四川）哑鸣

065 城市猫的孤独（外三首）（安徽）范仁豪

散文诗档案

067 绿色蜥蜴（外四章）徐成淼

072 兵词（组章）堆雪

序跋精选

078 传承、反思和创造

——赵丽宏塞、中双语诗集《天上的船》序

（塞尔维亚）德拉根·德拉格耶洛维奇 须勤 译

082 我爱小诗 吴欢章

长诗选登

084 瞿建国的水故事 汪文勤

浦江诗风

093 我的羽毛满天飞扬（组诗）李磊

097 末代知青自述 李宗贤

102 外地人（组诗）心已远游

104 魅力（三首）叶振环

小说家的诗

106 夏天最后的玫瑰（组诗）竹林

诗词之见

108 为“文言诗词”正名 陈云发

诗人手迹

封二 宁宇

读图时代

封三 董伟民 画/王亚岗 诗

在英格兰

（外五首）

多 多

当教堂的尖顶与城市的烟囱沉入地平线后
英格兰的天空，比情人的低语声还要阴暗
两个盲人手风琴演奏者，垂首走过

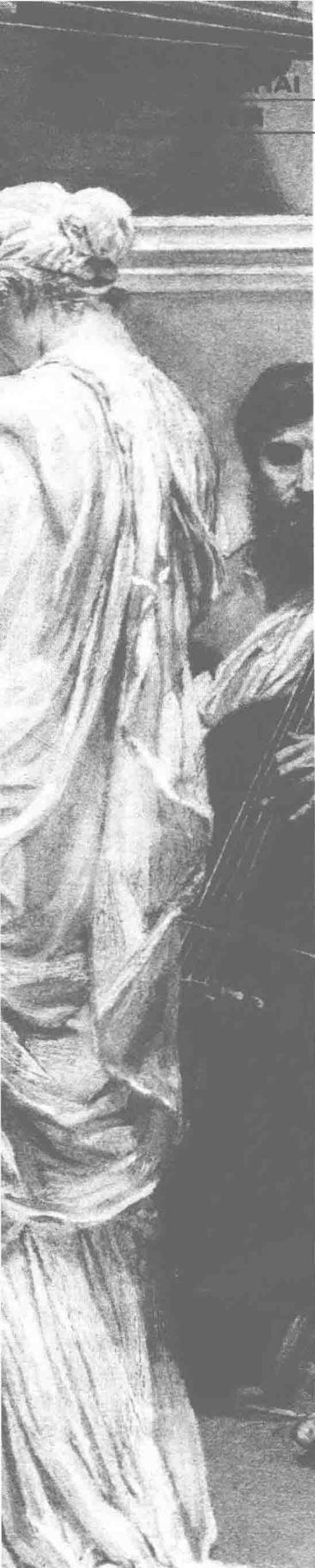
没有农夫，便不会有晚祷
没有墓碑，便不会有朗诵者
两行新栽的苹果树，刺痛我的心

是我的翅膀使我出名，是英格兰
使我到达我被失去的地点
记忆，但不再留下犁沟

耻辱，那是我的地址
整个英格兰，没有一个女人不会亲嘴
整个英格兰，容不下我的骄傲

从指甲缝中隐藏的泥土，我
认出我的祖国——母亲

已被打进一个小包裹，远远寄走……





在多多涅城堡

看守人，在吃包在手帕中的李子
残败的花园，在笑
诗歌的炉膛内，正值盛夏
炉，只知晓
快活的炉工，只知晓
一个女人在走过树阴后
已经老了

她曾经的美，震撼我的余生……

居民

他们在天空深处喝啤酒时，我们才接吻
他们歌唱时，我们熄灯
我们入睡时，他们用镀银的脚趾甲

走进我们的梦，我们等待梦醒时
他们早已组成了河流

在没有时间的睡眠里
他们刮脸，我们就听到提琴声
他们划船，地球就停转
他们不划，他们不划

我们就没有醒来的可能

在没有睡眠的时间里
他们向我们招手，我们向孩子招手
孩子们向孩子们招手时
星星们从一所遥远的旅馆中醒来了

一切会痛苦的都醒来了

他们喝过的啤酒，早已流回大海
那些在海面上行走的孩子
全都受到他们的祝福：流动

流动，也只是河流的屈从

用偷偷流出的眼泪，我们组成了河流……

手 艺

——和玛琳娜·茨维塔耶娃

我写青春沦落的诗
(写不贞的诗)



写在窄长的房间中

被诗人奸污

被咖啡馆辞退街头的诗

我那冷漠的

再无怨恨的诗

(本身就是一个故事)

我那没人读的诗

正如一个故事的历史

我那失去骄傲

失去爱情的

(我那贵族的诗)

她，终会被农民娶走

她，就是我荒废的时日……

歌 声

歌声是歌声伐光了白桦林

寂静就像大雪急下

每一棵白桦树记得我的歌声

我听到了使世界安息的歌声

是我要求它安息

全身披满大雪的奇装

是我站在寂静的中心

就像大雪停住一样寂静

就连这只梨内也是一片寂静

是我的歌声曾使满天的星星无光

我也再不会是树林上空的一片星光

父 亲

站在越来越亮的光里挥手

希望我，别梦到他

我却总是望到那个大坡

像被马拖走的一个下颚那么平静

用小声的说话声

赶开死人脸上的苍蝇

我从未如此害怕

我知道，太阳一经升起

这些脸会变黑

我不敢害怕

从一根绳子的长度

无限的星光驰远了

父亲，你已脱离了近处

我仍戴着马的面具

在河边饮血……

父亲，噩梦是梦

父亲，噩梦不是梦

王家新近作选

(九首)

王家新

冬日断章

在这个冬天我最大的渴望
就是阅读一只闪光的冰斧
和它带来的仁慈。

2013, 1

在伟大的诗歌中

在伟大的诗歌中
有一只乌鸦，一群麻雀
在同一雪地里散步

在伟大的诗歌中
我遇上了突然插嘴的
石头

在伟大的诗歌中
时光同我们嬉戏
如同一个幽灵

在伟大的诗歌中





我们找不到它的压舱石

我们自身的分量不够

在伟大的诗歌中

晚点是一个词

站台和光流量也是同一个词

在伟大的诗歌中

有一种失传的语言

作者也不知它起自何处

在伟大的诗歌中

舌头在宣布它骄傲的背叛

在伟大的诗歌中

我梦到了钢轨上的黎明

也梦到了断头台上的黎明

在伟大的诗歌中

我们不是和曼德尔斯塔姆而是

和一只金丝雀一起翘起了脑袋

在伟大的诗歌中

我们会忽然怀念起多年前

那刮来一阵穿堂风

2013—2014

那一年

那一年

河水陡然起了漩涡

我向下被吸进去了三米

（是直直被吸进去的，

像是进入了什么咽道）

又漂上来了

那一年

策兰从米拉波桥上跳下去

而又没有死

现在，他每过几天

就披着一身沥青

从我面前跑过

那一年

我十三岁，上初一

在去公社参加批斗会的路上

我看见了，我一个人

在漆黑的山路上看见了

一阵阵流星雨

那一年

我学会了插秧

而我的喉咙开始发痒

我想说话，不，我想唱歌，不，

我想呼喊，也不——我陷在

一场永恒的雪里

那一年

一个少年成为一个诗人。

2012

塔可夫斯基的树

在哥特兰

我们寻找着一棵树

一棵在大师的最后一部电影中

出现的树

一棵枯死而又奇迹般

复活的树

我们去过无数的海滩

成片的松林在风中起伏

但不是那棵树

在这岛上

要找到一棵孤单的树真难啊

问当地人，当地人说

孤单的树在海边很难存活

一棵孤单的树，也许只存在于

那个倔犟的俄国人的想象里

一棵孤单的树

连它的影子也会背弃它

除非有一个孩子每天提着一桶

比他本身还要重的水来

除非它生根于

泪水的播种期

2009，8，瑞典哥特兰岛

未来的记忆

——给李南

过去的记忆？不，未来——

我现在就在那里了，

一棵大树也比我更早到了那里，

飞向它的还有一只无声的燕子，还有一大群

叽叽喳喳的

麻雀（而鸱鸒只能在深山里听到），



一只磨得光亮的老榆木小板凳也早已摆在那里了，
就在那里，一个孩子翻开了《大闹天宫》的第一版，
而母亲走来，带着她还在尘世的笑容……

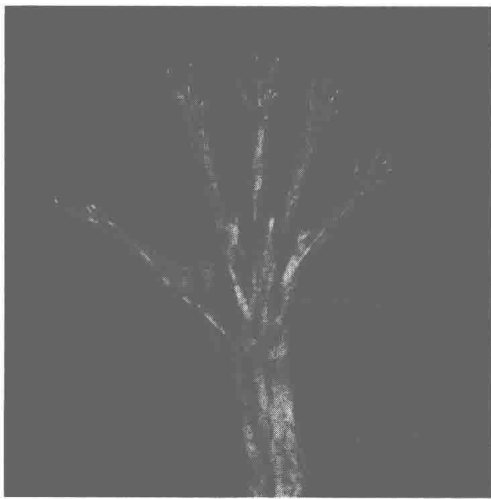
2012, 12, 28

在那些俄国电影中

在那些俄国电影中，
总是有暴风雪、有到达或告别的
火车（并且总是喷吐着浓重的白色蒸汽）
有贵族的最后的舞会
还有优雅的主人公，他一走向阳台
我们就知道
历史将在那里上演

我是一个来自中国山区的孩子
我从未经历过那么多
我只记得一次：当红卫兵冲上大街
我父亲一回家，就转身抗着门
并要用那根木杠把大门死死顶住
（好像猛兽马上就会扑进来）
就在我赶紧帮父亲时，我瞅了一眼
我妹妹：她在一边惊恐得
连一张纸片也拿不住
她在止不住地发抖

她现在还在那里颤抖



像一只受到致命一击的蝴蝶

2012, 12, 29

黎明时分的诗

黎明
一只在海滩上静静伫立的小野兔
像是在沉思
听见有人来，
还侧身向我打量了一下
然后一纵身
消失在身后的草甸中

那两只机敏的大耳朵
那闪电般的一跃

真对不起
看来它的一生

不只是忙于搬运食粮
它也有从黑暗的庄稼地里出来
眺望黎明的第一道光线的时候

2012, 7, 山东薛家岛

访杜依诺城堡

似乎当年诗人发出的呼喊
仍悬在这半山腰上
没有回应

没有骤起的狂风
天使也不会突然
向我们袭来

游客们在古堡里上上下下
无人能够进入那样的存在

诗，是一种气候



是一阵风暴
来把我们摇撼
为了它那
灾难般的果实

而现在
我们只是在享受
它那风光宜人的九月！

2012, 9, 意大利的里雅斯特，杜依诺城堡

冰钓者

在我家附近的水库里，一到冬天
就可以看到一些垂钓者，
一个个穿着旧军大衣蹲在那里，
远远看去，他们就像是雪地里散开的鸦群。
他们蹲在那里仿佛时间也停止了。
他们专钓那些为了呼吸，为了一缕光亮
而迟疑地游近冰窟窿口的鱼。
他们的狂喜，就是看到那些被钓起的活物
在坚冰上痛苦地摔动着尾巴，
直到从它们的鳃里渗出的血
染红一堆堆凿碎的碎冰……
这些，是我能想象到的最恐怖的景象，
我转身离开了那条
我还以为是供我漫步的坝堤。

2003—2013