



中国彝族当代文学丛书

滇西

龙

杨永寿 著

ZHONGGUO YIZU DANGDAI
WENXUE CONGSHU

云南民族出版社

滇

西

龙

图书在版编目(CIP)数据

滇西龙 \ 杨永寿著 — 昆明: 云南民族出版社,
2000.4

ISBN 7 - 5367 - 1959 - 0

I . 滇 … II . 杨 … III . 报告文学—中国—当代
IV . I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 20546 号

责任编辑: 普艺

封面设计: 山民

中国彝族当代文学丛书
滇西龙
杨永寿 著

云南民族出版社出版、发行

(昆明市大观路 94 号)

云南民族印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 19 字数: 550 千

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2000

定价: 38.00 元

中国彝族当代文学丛书



序一

时代之歌，改革之歌，劳动之歌

——序杨永寿报告文学《滇西龙》

中共云南省委副书记
兼省委宣传部长

王天玺

在建设云南民族文化大省如火如荼的凯歌声中，我省彝族作家杨永寿同志的长篇报告文学《滇西龙》出版了，值此该书面世之际，真诚地向他表示祝贺。

报告文学是一种具有特殊敏感性的文学体裁，是文学性与新闻性兼而有之的特殊品类，能迅速传递时代信息，反映时代脉搏，寓报告于文学之中。透过作品，从而使人们能够认识生活，启迪思想，得到崇高的感染和美的享受。

杨永寿同志是楚雄彝州人，生长在马樱花的故乡，是彝家第一代大学生。自幼酷爱文学的杨永寿，14岁就发表诗歌。他当过中学教师，做过编辑记者，无论做什么工作，他

从未中断自己的创作,从 50 年代至今,已在《诗刊》、《人民文学》、《人民日报》、《边疆文学》、《云南日报》等报刊杂志上发表诗歌 300 多首,有 12 首选入“全国诗选”;创作小说近百篇;报告文学 4 部;创作剧本 14 个,曾在云南省、铁道部、中华全国总工会的职工文艺汇演中频频获奖。由于他执著的追求,从而被列入《中国铁路名人辞典》、《中国当代少数民族作家大辞典》等,成为我省和铁路系统一个勤奋而晚有成就的作家之一。

广大铁路,是铁道部与云南省合资建设的第一条铁路,是横贯滇西的大动脉。广大铁路的建设寄托了滇西几代人的心血和期盼,是改革开放时代和西部大开发的产物,是中国工人顽强拼搏、艰难前行,积极推进改革开放和现代化建设历史进程的一个缩影。

杨永寿同志历时 9 年,100 多次深入到广大铁路的每一座隧道、每一座桥梁、每一个路基工地体验和实地采访,捕捉和挖掘铁路建设者们一个个感人的细节和闪光的镜头,从而能够在改革的大背景下,多角度、多层次、全景式地去描绘那些建设者荡气回荡的光荣业绩,去展现忘我奋斗的劳动者以及他们不屈不挠的向上精神。

作者以饱满的创作热情,崇高的责任意识,生动地反映了人民群众投身改革建设的伟大实践,全面展示中华民族奔向新世纪的精神风貌。作者把笔触伸向劳动者崇高的心

灵世界，紧扣时代的脉搏，塑造了广大铁路建设者可歌可泣的英雄群体形象，许多事迹感人至深，催人奋进，是一曲荡气回肠的铁路建设的英雄赞歌。

全书没有司空见惯的空话套话，力求在平凡中见风采，在无奇中显精神。作者的视野牢牢地集注在铁道建设者身上，用大量的篇幅叙述了普通人的故事，写出了他们的音容笑貌和酸甜苦辣，写出了他们爱情的美好，人格的崇高。

时代呼唤拼搏精神，英雄渴望拼搏。我们一个长期的任务就是要坚持不懈地用爱国主义、集体主义、社会主义和艰苦创业的精神，来宣传教育广大干部和群众，坚持唱响主旋律，打好主动仗，大力弘扬社会主义正气和时代精神，积极推进改革开放和现代化建设事业，投身火热的生活，多拿出一些思想性和艺术性相统一的优秀作品，来回报人民。

序二

西部大开发的颂歌

——报告文学《滇西龙》序

云南省文联党组书记

李仕良

云南省作家协会主席

杨永寿同志带着《滇西龙》的书稿请我作序，根据自己“内定”的许多个原则，我准备谢绝。但听着杨永寿同志的自我介绍，看着他手上厚厚的书稿，我渐渐改变了自己的“原则”，欣然接受了他作序的要求。以滇西高原铁路建设为题材，50多万字的长篇报告文学，别说把浩繁素材提炼加工成文学作品的脑力劳动，就是采集材料需要跑遍那无数个建设工地的体力支付，其规模的巨大，其过程的艰辛，都是可想而知的。更何况对于一个已过花甲的年龄。作为一个彝族同胞，又坐着省作家协会主席的位子，有什么理由不承诺下这份责任，以尽自己微薄的帮助呢？

西部大开发已成为世纪之交全国全党最大的话题。广大铁路建设虽然起始于 90 年代初,但也应该算是西部大开发的重要项目。杨永寿同志把作家特有的敏锐视角投向云南高原的铁路建设,把作家对生活的关爱倾注于铁路建设大军的拼搏与奉献,把作家的智慧与辛劳转换成了建设者的宏伟业绩的丰碑。如果说广大铁路是西部大开发的一项先驱的话,杨永寿同志的《滇西龙》就是在世纪之交西部大开发进军号中的一曲颂歌,一份厚礼。

广大铁路是云南人民、特别是滇西人民做了几代人的一个梦。云南这个彩云南现的地方,人民勤劳朴实,自然资源丰富。然而,世世代代的云南人民却受着贫穷与落后的煎熬。这其中的一个原因,就是受到交通的束缚。就说滇西吧,占了全省近一半的土地面积,包括了全省 16 个地州市中的 8 个的偌大一块地方,还在不几年前,仅仅只靠一条算不上等级的山岭重岳公路连系着省城,连通着外界,承载着滇西各色宝藏支援国家建设的运输重负。广大铁路建设翻开了云南交通建设崭新的一页,为云南的扶贫攻坚打下了一个坚实的基础。铁路建设者们从全国各地,从四面八方,汇集刚毅,汇集智慧,汇集无私奉献,汇集理想追求,在滇西高原上谱写了一曲曲劳动的颂歌,改革的颂歌,英雄的颂歌。

杨永寿同志出生于滇西彝州楚雄,是当地以文学反映、

表现和歌颂故乡的佼佼者之一。他一直工作和生活在铁路系统，以写铁路、颂铁路铸造了不小的文学成就。这次，他又以《滇西龙》的力作，历时9年多，上百次地深入到广大铁路的一道道隧洞，一座座桥梁，一个个工地，挖掘鲜活的第一手素材，捕捉感人的细节和闪光的镜头，多角度、多层次、全景式地反映和表现了广大铁路建设者可歌可泣的英雄群像。作者以炽热的挚爱和细腻的笔触，热情讴歌了建设者们风餐露宿、栉风沐雨、舍小家而顾大家，甚至牺牲爱情、幸福直至生命的崇高的奉献精神；抒写了建设者们意气风发、斗志昂扬、追求事业、追求理想的高尚情操，颂扬了英雄的筑路大军；颂扬了云南人民和各级干部，特别是路区广大干部群众一切为着铁路、一切服务前方、热情支援铁路建设的动人事迹和高风亮节。《滇西龙》给人以鼓舞、激励，给人以美的享受和深刻的启迪。

目 录

第一章 滇西渴望有条龙	(1)
序曲	(1)
百年夙愿	(3)
千呼万唤盼铁路	(6)
忙坏了公仆们	(9)
第二章 铁军挥师滇西	(14)
开路先锋	(14)
大“拼命三郎”	(18)
挑灯夜战接轨点	(23)
宝马山下凿长廊	(24)
人才难得“潘老板”	(30)
广大速度广大人	(33)
雁飞南疆	(37)
精兵良将	(42)
第三章 人民——母亲	(47)
一颗颗滚烫烫的心	(47)
两位“副官”和他们的战友	(49)
舍“命”让路	(54)
点着火把找不着	(56)
第四章 汗洒滇西大地	(60)
千人会战黄家箐	(60)
哦,玩命的五昼夜	(64)
小“拼命三郎”	(66)
工程人的情怀	(71)

工地,工地	(73)
飞越龙川江	(75)
战士的情愫	(77)
飞吧,彩虹	(81)
第五章 人民不会忘记	(85)
前线指挥部	(85)
这是些什么样的汉子哟	(88)
辉煌的丰碑	(90)
第六章 壮哉,广大铁路	(95)
老勘测队员泪洒滇西	(95)
英雄好汉的悲壮	(97)
战士身躯筑成的路啊	(100)
龙腾虎跃	(103)
路,向前延伸	(106)
第七章 这一方热土	(109)
美丽富饶神奇	(111)
高原明珠	(116)
为了彝山希望之路	(121)
心灵的呼唤	(124)
滇西骄子	(128)
热烘烘的胸脯哟	(131)
难忘父老乡亲情	(137)
第八章 艰难岁月	(144)
资金,资金	(144)
压不垮的脊梁	(150)
热血铸路魂	(159)
第九章 高原铁军(上)	(166)
智帅刘纪明	(166)
指挥长的家	(173)

心中那片灿烂的阳光	(180)
铁路修到咱们家	(184)
隧道口的罗曼蒂克	(191)
劳动之歌	(195)
“老虎队”雄姿	(200)
生命的交响	(206)
第十章 高原铁军(下)	(213)
“铁人”刘良	(213)
向死神宣战	(218)
青春的旋律	(227)
永恒的信念	(233)
幸福的白手绢	(236)
铁兵雄风撼猫关	(242)
艰难的跨越	(246)
爱,熔铸在滇西	(253)
闯关骁将薛其福	(258)
累不垮的铁军	(265)
胸中,那轮红日	(270)
第十一章 情筑高原路	(276)
穿山越岭登高原	(276)
心血描绘新画卷	(283)
永不熄灭的生命之火	(291)
在荒原播种春天	(297)
火红火红的青春	(302)
第十二章 高原舞龙人	(311)
创造精品铸辉煌	(311)
红土高原上的群雕	(322)
造第一高桥的人们	(327)
滇西丰碑	(334)

	无悔筑路情	(343)
	青春光耀南高原	(350)
第十三章	英雄打穿九顶山	(361)
	虎啸红岩坡	(361)
	千难万险奈我何	(371)
	红岩坡上谱新曲	(381)
	红岩坡的爱情故事	(385)
	建造“中国铁路第一墙”的人	(394)
	九顶山作证	(398)
第十四章	破译“迷宫”筑坦途	(404)
	当代“老红军”风采	(404)
	降伏“地魔”的人	(411)
	穿山劲旅	(415)
	决战红岩坡	(423)
	相约那一天	(429)
第十五章	造“亚洲第一桥”的人们	(435)
	彩虹,在高原上托起	(435)
	高原雄鹰	(439)
	茫茫水库飞彩虹	(442)
第十六章	志在广大写春秋	(447)
	风雨兼程筑路人	(447)
	波罗江水情悠悠	(450)
	喝令三山五岭让路	(454)
第十七章	红土高原不会忘记	(458)
	壮士身躯铸路魂	(458)
	不懈的追求	(463)
	温暖的太阳	(474)
	深情的月亮	(479)
	筑路汉子的爱	(486)

第十八章	“广大”之路	(493)
	坚强的指挥中枢	(493)
	托起滇西的希望	(501)
	滇西雄风	(507)
	让青春更美丽	(512)
	老总们的爱情生活	(515)
第十九章	国铁风采录	(520)
	勘测队员的脚步啊	(520)
	质量卫士	(524)
	广大线上的“光明使者”	(526)
第二十章	铁龙展翅振滇西	(530)
	沉甸甸的历史重托	(530)
	前程似锦	(536)
第二十一章	铺架先锋	(539)
	彩虹飞架滇西路	(539)
	高原钢铁铺路人	(542)
	铁骨雄心架彩虹	(547)
	哦,流动的“家”	(553)
	滇西高原舞巨龙	(558)
第二十二章	雄哉,广大铁路	(563)
	龙腾滇西	(563)
	奔腾吧!滇西龙	(568)
	悠悠世博情	(573)
	世博会前夜的冲刺	(576)
	面对大自然的挑战	(583)
	明天更美好	(586)
	尾声	(591)

第一章 滇西渴望有条龙

一个民族,一个国家,如果没有一种无私无畏的奉献精神,那将是最可悲的。

——作者题记

序 曲

世世代代,山里人渴望走出闭塞,高原人向往文明富裕。山高水险,好梦难圆。

红土高原万炮齐鸣,欢声雷动,云南人民要自己修铁路了!

滇西 1200 万人民永远不会忘记那激动人心的日子:公元 1992 年 7 月 9 日。千里彝山火把果烧红的时节,彝族自治州首府——楚雄鹿城,人海,旗阵,花潮。两万名彝家儿女披上节日的盛装,吹起雄壮的过山号,弹起欢乐的大三弦,欢庆广(通)大(理)铁路全线开工,欢庆这历史时刻的来临,欢庆 1200 万滇西各族人民的百年夙愿变为现实。

看!铁道部第二勘测设计院、成都铁路昆明工程总公司、铁道部第五工程局、十一局、十五局、十六局、云南省铁路总公司、成都军区工程兵 56277 部队威武雄壮的方阵,在《咱们工人有力量》的铿锵有力的歌声中,迈着矫健的步伐,雄赳赳气昂昂地走在游行队伍的最前

面,表达了铁路建设大军叱咤风云的壮志豪情。

彩旗飘扬,彩球悬空,巨幅大字布标在空中飘舞:“大办铁路,改善交通,繁荣经济,造福人民!”“各族人民团结协力,为早日建成广大铁路而奋斗!”在欢乐的礼炮声中,千只信鸽展翅飞向天宇,要把这振奋人心的喜讯传向滇西的山山水水,传向滇西广袤的土地!

昔日南方丝绸古道,今日绽开了欢悦的笑容;昔日光耀史册的铜鼓之乡,此时焕发出绮丽的青春。数万名各族儿女向一个目标拥去,那块磨制得光滑如镜的大理石上面,镌刻着“云南省广通——大理铁路开工典礼奠基”一排耀眼的金字,这是树立在滇西走向文明现代里程上的一块丰碑。看清了,我们看清了! 基石左下方那一排大字:“广大铁路建设指挥部、楚雄彝族自治州立”,这基石,将永远铺垫在钢铁连接起来的主干道上。云南省省长和志强、铁道部总工程师沈之介、楚雄州州长罗正富、副州长李嘉贵紧握铁锹,将一铲铲红土撒向奠基石,填进楚雄火车站的地基里。此时此刻,粗犷的过山号惊天动地,数千名彝家儿女跳起左脚舞,月琴铮铮,彝歌阵阵……

“恐龙之乡”禄丰高峰彝族的大刀队走过了,“元谋人”后代的百灵舞队从金沙江畔走过了……楚雄州九县一市彝家儿女组成的舞龙队,翻滚着巨龙过来了! 1200 名剽悍的彝家小伙! 1200 名马樱花般艳丽的彝家姑娘! 尽情地舞着,龙腾虎跃,气象万千,好一幅生机勃勃的腾龙图!

翌日,200 里外的历史文化名城大理,阴雨连绵,然而,广大铁路大理段开工典礼风雨无阻,如期举行。铁道部第二勘测设计院,铁道部十一局、十六局、十八局、云南省铁路总公司的方阵队列踏着时代的鼓点阔步前进,吼声震天,水花四溅。擎着“广通——大理”基石的彩车格外耀眼。省长和志强、省人大主任李桂英、大理白族自治州委书记钟振川、州长李汉柏为大理客运站剪彩奠基石,苍山洱海间想铁路、盼铁路的白族儿女多年来的美梦变成了现实! 数千名“金花”姑娘和“阿鹏”小伙,用他们独具特色的唢呐和霸王鞭,传达他们祖祖辈辈的欢欣!