

新闻走笔

文博豪 著

汕头大学出版社

◎ 本书绝大多数文章，虽然属于旧闻了，但那确实是曾经发生过的一点点一段段历史的真实记录，起码留下了在一段时间内某些人、事、物的印痕。

◎ 虽然不少旧闻失去价值了，但有的旧闻却成了历史，而历史绝对是有价值的。



新闻走笔

文博豪 著

汕头大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

高等教育理论研究丛书 / 蔡丽玲等主编 . —汕头：汕头大学出版社，2006.8

ISBN 7-81036-972-5

I . 高… II . 蔡… III . —高等教育—教育理论—研究 IV . G640

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 045965 号

书 名：新闻走笔

作 者：文博蒙

出版发行：汕头大学出版社

地 址：广东省汕头市汕头大学内

邮 编：515063

印 刷：遵义市汇川印务有限责任公司

地 址：遵义市高巷路 30 号

邮 编：563002

开 本：850 × 1168 毫米 1/32

印 张：6.5

字 数：150 千字

版 次：2006 年第一版

2007 年 4 月第一次印刷

印 数：1—1000 册

定 价：全套 107.5 元（每册均价 21.5 元）

如有印装质量问题，请与承印厂联系退换

特约记者十九年（代序）

我先后做过三家报纸的特约记者(以下简称特记)，时间达19年之久。

开始是做《遵义法制报》的特记，时间是1985年。次年，又受聘担任了《遵义报》的特记。《遵义晚报》创刊后，又做了它的特记。后来法制报停刊，特记的身份自然不复存在。90年代初，因为忙于杂务，《遵义报》那边跑动也少了，惟独晚报这边，一者是经常投稿的缘故，再者是协助报社在中小学建立小记者站的关系，始终和报社保持了密切的联系，这特记也就一直做下来了。

作特记，其实也是我求学时的一个梦。

开始和报纸打交道，可追溯到1954年。那年我15岁，念中师一年级。当时省里有一张4开体育小报，一月一期，公开发行。那年春天我向这张小报投了第一篇稿，不久便采用了。以后稿子见报越来越多，无意识中便催生了一个梦：将来作个体育记者。1955年报社在遵建立通讯组，指定我任组长，我觉得这梦离我近了。1956年高考，我考上了贵阳师院的中文系。高考的成功反而把我推到了两难选择的境地：报社愿吸收我作记者，我又不舍深造的机会。我选择了读书，同时又暗下决心，今生作不成专职记者，将来也要作个业余的。这就是所谓的特记。人到中年，这由梦派生出来的梦，终让我实现，而且一作就是19年。

对家乡报纸的独有情钟，甘愿作它的特记，还缘于一段情愫。

序

从1984年开始，我担任了七、八两届政协委员。1985年政协开全会，我单独写了一份建议创办《遵义晚报》的提案交大会，后来对这份提案的答复(大意)是：有关组织正在研究。次年，我又借政协开全会之机，联合了十余位委员，由我起草，再一次提出建议创办《遵义晚报》的联合提案。这一次的答复是：有关组织正在研究考虑中。

为什么连续两年写同一提案？当时的考虑是，城市要想发展，必须要让别人了解你，而报纸就能起这个作用，因为报纸是城市的窗口。与其让别人来认识你，倒不如自己把自己推出去，这样我们的经济才能得到发展。而这，就需要一份报纸。

1987年晚报创刊后，我一直自费订阅，并将终身订阅。说起作特记的感受，感受的事儿还真不少，这里就随便说几件吧。

报纸的变化令我欣喜。《遵义报》由周二报变为周三报再变为日报，由原先的4开小报变为现在的对开大报，《遵义晚报》由4版变8版再变16版，由黑白变为彩印，我都是见证人。(注)报纸的这一变化不仅表明了报纸的发展，它更从一个侧面折射出了我市经济社会的发展变化。作为特记，我自然感到高兴。这是第一点。

第二，我觉得作特记是种责任，是沟通读者和报社的桥梁。这里是两层意思。我是教书的，我的责任就是把学校和教育界发生的有价值的事件写成文章告诉读者，如果我没有这样作，作为特记，我失职了。最近翻了翻发表在报刊上有关教育的文章，有好几百篇，有的大块文章曾在社会上引起较大反响，像《高中收费明朗了》、《教师面临下岗了》、《高中扩招与收费》、《作文教学的一次革命》等。尤其是这后一篇，在晚报发表后，我又加工整理后，寄到国内外发行的教育部核心期刊《中学语文教学参考》发表，引起震动，全国有近20个省的老师来电来信询问有关事宜，寻求帮助。我举这个例子，意在说明，作为特记，除了要搞好本职工作外，一定要尽到作特记的责任，方不负这个称号。说到桥梁，感

触更深。举个例子说吧。不论在岗时或者退休后，我关注的主要群体是学生。晚报先后两次在中小学建立记者站，都是由我牵线搭桥。通过建立小记者站，一是让学生参与社会实践活动，拓宽知识视野，学习新闻知识，勤练笔，从中提高思想认识水平，培养分析能力和写作能力，同时也让他们了解报纸究竟是怎样办的，增长见识。从报社来讲，也可以具体了解学生读者的要求、希望，哪些是他们最关心的，他们需要报纸刊登些什么。如果每一个特记都来做桥梁，报纸的贴近社会、贴近生活、贴近群众就可能做得更好。

第三，作特记能鞭策自己学习。作特记的 19 年，也是自己不断学习的 19 年。在岗时，因为要给学生讲新闻知识，一般的新闻知识还是具备的。作了特记，因为要写报道，那点知识显然是不够用的，所以这些年来，读了不少的新闻著作。一般教师对教育法规可以不深钻，但我必须深钻。一些政策法规别人可以不看，但我必须看。特记应该是杂家，所以应该广泛涉猎各种知识，写作时才会得心应手，才不会说外行话。

其它的感受还多，这里不再赘述。

报社让我圆了一个梦中梦，这里我真诚的道一声：谢谢。

注：现在日报是对开 8 版，晚报已增至 24 版

2003 年《遵义报业》第二期

目 录

特约记者十九年（代序）	(001)
作文教学的一次革命	(001)
苦口婆心劝上学	(012)
忍痛花钱买出名	(016)
高中收费明朗了	(019)
工资增长促消费	(024)
减负，有人欢喜有人忧	(028)
入学高峰与扩招	(034)
校长：谁动了您的“椅子”？	(038)
造福子孙	(044)
深化语文教改迫在眉睫	(047)
汪碧云和她的婚介所	(050)
位卑未敢忘忧国	(052)
乐在军营献青春	(054)
国税一杆旗	(057)
遵义师专的爱心“接力棒”	(060)

目 录

“退协”就是我的家	(062)
一群快乐的退休教师	(065)
愿天下孤儿越来越少	(067)
穿越大山送爱心	(069)
群众选出了放心人	(071)
为了明天	(073)
走进航中	(078)
他心里只装着学生	(081)
为了一个梦	(083)
立新航致远 为理想扬帆	(085)
求真知 做真人	(090)
四中校长话四中	(096)
六中新貌	(099)
爱岗敬业 廉洁治校	(102)
黔北教育的一颗明珠	(105)
浩瀚书海我自乐	(115)
爱心照亮心里娃	(119)
让孩子在快乐中健康成长	(124)
放飞希望的土地	(130)
张扬个性 展示才华	(136)
师恩难忘	(139)
爱心铸英才	(144)
三尺讲台精彩人生	(149)
塑造美的心灵	(153)

迈向新世纪的遵义二中	(157)
岁月磨砺铸英才	(163)
走进百年老校	(165)
爱心润才放飞理想	(168)
而今迈步从头越	(172)
变化中的遵义市三中	(177)
明天，三中更美好	(183)
讲台上的精彩人生	(190)
用眼，用心，还用情（后记）	(195)

作文教学的一次革命

——“中学作文素质训练研究与实验”记实

1998年9月，贵州省遵义市部分县区市的中学，对初中作文教学开始了一项实验，这项实验的全称叫“中学作文素质训练研究与实验”。三年多过去了，实验取得了显著的成效。而今，该项实验已在遵义市的13个县区市普遍推行，有200所中学的近7万学生参加。2001年3月17日在广东汕头市召开的首届全国中学语文教学实验经验交流会暨成果展示会上，遵义市中学作文素质训练研究与实验获单项类一等奖，综合类二等奖，受到与会专家评委和老师的好评。著名教育家、人民教育出版社编审刘国正先生对这项实验给予了极高的评价：“作文素质教育，是作文教学的美好途径。”

作文的现状

遵义市教研部门对1998年以前的几年间中专考试（全市统一试题）作文得分的统计是：优秀率不到5%，平均分在及格线下，字迹潦草、语句不通、层次混乱、错别字多的作文不下30%，平均分不及格——这就是作文的现状。

中学作文教学水平长期以来处于徘徊不前状态。教师难教、学生怕写已是不争的事实。虽然有部分教师和专家一直在探索作文教改的路子，提出了一些行之有效的方法，对提高学生的写作能

力起到了很好的作用，但就中学作文教学的整体而言，仍然是不够景气不容乐观的。作文教学的随意性、盲目性、重复性、应景性仍然占据着统治地位。作文教学的无序和枯燥，学生咬着笔头，茫然四顾，不知该写什么的无奈与苦恼，以至对作文失去兴趣，从而产生一种厌恶写作文的畏惧心理。在这种心态下，学生的作文能力如何能够提高？要走出作文教学的困境，大面积提高学生的写作水平，作文教学必须来一次革命。

作文教改方案的出台

1997年7月，中专考试评卷之后，一位中年人为作文教学走出困境开始动这个脑筋。他叫潘泽远，中学语文高级教师，遵义市教育局教研室语文教研员。他下乡下县，与很多语文教师、中学校长及各县区市教研室教研员探讨作文教学的出路，把自己准备搞实验的想法告诉他们，征求意见。在进行了大量调查研究的基础上，在经过对作文教学深刻反思的情况下，一个作文教改的方案形成了，潘泽远把它定名为“中学作文素质训练研究与实验”，并建立了有多名中学语文高级教师参加的课题组。1998年8月31日，遵义市教育局以遵市教发（1998）62号文件的形式，发出了在全市部分学校开展“中学作文素质训练研究与实验”的通知。9月1日，贵州省教科所、贵州省中语会同意了该实验方案，并把它列入“贵州省作文教改”子课题。1999年12月28日，教育部人文社会科学研究“九五”项目总课题组审察批准该项实验为总课题的子课题，希望遵义市“在探索提高中学作文教学质量的最佳途径与方法方面作出新的成绩”。

方案出台后，培训实验教师就是实验的重要工作。在实验期间，潘泽远深入23个实验单位，进行了13次县级培训，10次校级培训，共培训实验教师1600余人次。

作文实验的核心内容

如何科学有序、切实有效地进行作文素质训练，这就是实验研究的核心内容。潘泽远用四句话进行概括：以“思维训练”为核心，以“表达训练”为基础，以“分解训练”为手段，以“培养创新能力”为目的。“思维训练”，是训练观察、想象、分析、综合、创造等思维方法和思维能力。“表达训练”，是训练叙述、描写、抒情、说明、议论等表达方式。“分解训练”，是一次提出一个要求，训练一个重点，然后进行综合，从而形成由分解到综合、由简单到复杂、由易到难的系列化训练。

为了具体实施教改方案，课题组编写了《实验教程》（贵州人民出版社出版），为教师进行“作文素质训练研究与实验”设计操作程序，创设了6个环节：指导、积累、写作、评改、小结、补救。每次作文，都规定了训练目标、训练范围、训练时间、训练步骤以及材料积累，为学生提供系列化训练的内容和方法。

对作文批改也进行了彻底改革：当堂作文，当堂批改，当堂讲评，及时反馈信息，提高作文批改效率，把教师从批改作文的重压中解放出来，让老师有更多的时间研究教材、教法、学法。对学生而言，这也是一种减负。

《实验教程》使用三年来，受到实验学校师生的普遍欢迎。

分解训练是手段

有老师提出，《实验教程》以分解训练为手段，这会不会形成框框？因为作文不是工厂生产的产品，作文是千变万化的，如果按一种模式训练下去，会不会束缚学生的创新能力？

潘泽远对分解训练有一个比喻。他说，训练篮球运动员，开始

是分动作训练，接球、带球、传球、过人、投篮，一样一样地来，最后才是综合训练。武侠小说中的拜师学艺，先是一招一式地教，然后是连贯起来运用，最后是无招胜有招。先分解，后综合，才能得心应手，才能熟能生巧，才能达到创新。基本的不会，创新只能是口号。

长期以来，中学作文教学采用的方法一般都是综合训练。其实学习都有一个由浅入深、循序渐近的过程，作文也不例外。分解训练正是抓住了这个规律把它运用到作文中去罢了。

我们的作文也是这样，先有框框，然后鼓励你打破框框，要去创新，最终达到“无招胜有招”的境界。

创新，正是这项作文教改的目的。

材料积累是关键

《实验教程》规定积累是作文训练的重要环节，要求学生根据下一次作文的范围，有目的有针对性地观察和阅读，把过去空泛指导的积累变成细致的积累，这就便于学生有话可说，为写好作文打下了基础。学生作文无非是两条：写什么？怎样写？就作文现状而言，怎样写解决得好一些，写什么却一直没有解决好。胸中无墨，自然不能泼洒成文。这也是学生怕写作文、写不好作文的一个重要原因。叶圣陶说：“生活犹如泉源，文章犹如溪流，泉源丰盈，溪流自然活泼泼地昼夜不息。”又说：“阅读是写作的基础。”直接的和间接的积累，才能解决写作之源这个关键问题，学生作文时，才能做到厚积薄发。

余庆县白泥中学的石培华老师说，学校为配合作文素质训练，募集资金，花了两万余元，购进4000余册图书，还有针对性地订了部分可供作文素质训练的报刊，在办公大楼前新开设23个版面的报纸张贴专栏，同时利用围墙、办公大楼的墙体修建了近100平

方米的黑板报专栏，进行宣传、指导、交流。

仁怀市教研室的周宗伟老师说，农村学校可供阅读的图书资料非常少，一般学校仅有几百册陈旧图书，学生每学期要完成1万字的读书笔记根本没有可能。为了实验的顺利开展，1999年，仁怀市教育局筹资400万元，配置图书341544册，还为学校订了部分报刊，这就解决了学生阅读量的问题。桐梓县四中，对材料积累专门作为一个课题来研究，并建立了以校长为组长、支部书记和两位副校长任副组长的课题组，拟定了材料积累的实施方案。举个简单例子：方案中有一条是举行材料积累评比活动与展览会，每学期结束，学生交出材料积累登记本，分年级进行评比，并设一、二、三等奖，优秀班级、优秀教师由学校给予奖励，下学期开学后，举办材料积累优秀作品展，供学生学习借鉴。该校副校长杨兴满说，没有搞作文素质训练前，没有一个学生在报刊上发表过作品，也没有一个教师在报刊上发表过论文，从1998年9月搞作文素质训练后的三年间，学生在省内报刊上发表文章40余篇，参加省内外语文学科各种赛事获奖近80人。语文教师在省内外刊物上发表教学论文40余篇。老师们都以全新的教育观念和创新的教法主动迎接教育改革。

以观察、阅读、摘抄、背诵等等形式进行的材料积累活动，不仅养成了学生良好的阅读和积累习惯，极大地开阔了学生的视野，而且也增强了他们热爱生活，关心身边事物，是非观念强、善恶区分开的好品质。学生写作时，情到文至，思到章出，一改过去作文时的那种“无米下锅”的窘迫境况。

作文汇报课震动大厅

从1998年9月到2001年6月中考，这项实验满一个周期。为了交流经验，展示成果，今年4月26日至28日，在酒都贵州省的

仁怀市召开了一个“全国第三届读写新思维研讨会暨中学作文素质训练研究与实验成果展示会”的全国性会议，来自陕西、湖北、山东、广西、上海、重庆，贵州省的贵阳、毕节地区、黔东南州、六盘水市以及遵义市的13个县区市的400名代表出席了会议。会议期间，与会代表听了经验交流，看了成果展示，感到振奋，感到了作文教学的希望所在，但总是“耳听为虚”，需要“眼见为实”，方能信服。为此，会议安排了仁怀市育人中学在会议大厅进行了一场初三作文现场汇报课。这场汇报课与我们见过的任何观摩课、示范课、优质课都不同。

汇报课是在仁怀宾馆的会议大厅进行的。时间是4月27日下午2时至3时30分。容纳400人的大厅座无虚席，连过道上都拥满了当地前来旁听的教师。主席台靠左，安放了一块长黑板以及可供40名学生上课的桌凳。执教老师陈勇，中教一级，三十多岁。上课开始，执教老师向在坐的代表征求作文题，一张张纸片递了上去，按纸条的先后顺序，陈老师在黑板上写了15个作文题，要求学生考虑两分钟，然后作文。

过了不久，一女生交了第一卷，作文仅用了16分钟，写了760字，题目叫《我是谁》。又过4分钟，又一女生交卷，写了820字，题目叫《你姗姗走来》。又过2分钟，第3个学生交卷了。到30分钟，40名学生的作文全部完成，都在600字以上，有的甚至达到900字。

作文交齐后，老师请交前三卷的学生朗读自己的作文。每当读完一篇，台上台下都响起了热烈的掌声，群情激动，议论纷纷。之后，教师请全班同学对这三篇作文发表评论。一个接一个的学生，从不同的角度，表达着独自的见解。台上台下又响起了一阵接一阵的掌声。继而，教师请三名学生谈谈自己作文的体会。这之后，教师又请与会的代表、著名特级教师余映潮先生上台点评。面对学生，余先生显得特别激动，连呼：“太好了！太好了！简直没有想

到!”然后，余先生对匆忙看过的七八篇作文作了精当的点评，台上台下掌声更加热烈。最后10分钟，由学生对作文进行互评，并写出评语，从而结束了汇报课。

汇报课结束了，但代表们仍然处在兴奋状态之中。不少外地代表说，这样的作文课让人大开眼界，让我们看到了作文教改巨大的生命力。上海市复旦实验中学的赵金莹老师说，我们学校是上海市的区重点中学，但我们同级的学生达不到这个水平。对育人中学这样上作文课，我真的从心里钦佩。我要把这里的经验带回去，在我们学校搞起来。

作文素质教育结硕果

在“中学作文素质训练研究与实验成果展示”中，我们欣喜地看到了这项实验带来的骄人效果。这些效果是：

1. 激发了学生作文的浓厚兴趣。学生作文，变被动为主动，变“要我写”为“我要写”，变厌作文、怕作文为喜作文。遵义市十二中的姚瑜老师讲，有很多学生听到这节课是作文，有的鼓掌，还有的高呼万岁。航天中学的唐禄永老师说，有个学生家长对我说，你们搞的作文教改，弄得我家娃儿几乎天天都在翻作文方面的书，又是抄，又是背。还有个家长说，我家张植现在对作文特感兴趣，一个假期就写了两本，锁在柜子里，还不让我看呢!仁怀市有所学校于去年对一个班的40名学生作了问卷调查，初一喜欢作文的人数为9人，不喜欢的为31人;初二喜欢的达35人，不喜欢的仅5人;初三喜欢的38人，不喜欢的只2人。据很多学校介绍，凡参加实验的班级，95%以上的学生课内课外都乐于作文。

2. 提高了学生的写作能力，不仅速度快，而且质量好。2000年5月，仁怀市有关部门对育人中学进行全面评估，去了很多人，加上来宾和学校师生，热闹非凡。评估项目中有一项是现场作文表

演，由评估团随意从初一、初二学生中抽 30 人，现场命题，现场作文，作文题目是《激动人心的……》，并由评估团为学生作文计时。第一个交卷的是 13 岁的初二女生，仅花了 6 分 27 秒便写了一篇 600 字的作文，最晚交卷的也在规定时间内提前 10 分钟完成，且都达到 600 字以上。第一卷的题目叫《激动人心的一句话》，那句话就是毛主席在中华人民共和国成立大会上向世界宣布的“中国人民从此站起来了”。评估团的一位同志大声朗诵这篇作文。全场鸦雀无声。朗诵完，全场爆发出热烈的掌声。一位老教师激动得喜泪涟涟，连声慨叹，说教书一辈子，第一次亲眼目睹在 6 分钟写出如此高水平的作文，难得呀难得。

参加第一轮实验的学生，中考语文成绩在同校、同县都是最好的。以遵义市五中为例。2 班和 6 班为实验班，2 班中考语文及格率为 98%，平均分为 92.7 分；6 班及格率为 100%，平均分为 86 分。如果作文成绩不好，语文绝对是低分。

遵义县一中副校长唐德远介绍，今年在校内举办了一次作文竞赛，高中组的各项等次，几乎全部由高一学生获得，而获得奖项的高一学生，全部是由本校实验班升上的学生。他说，作文的现状是，高二、高三的学生作文写不过高一。

3. 培养了学生课外阅读的习惯。通过阅读，开阔了眼界，拓宽了知识面，陶冶了情操，增强了是非观念，培养了健全的人格，提高了学生鉴赏文章的能力，同时又养成了良好的习惯和文风，也为作文提供了丰富的素材。

4. 增强了学生的迁移能力。通过作文素质训练，学生养成了多种能力，并把它迁移到其他学科的学习中去，使学生成绩能得到综合发展。政治老师说，实验班学生回答论述题能抓住要点，恰当概括，条理清楚，阐述清晰。数学教师说，实验班学生解题方法有创新，学习提纲列得规范，知识点也突出。英语老师说，学生的口语对话水平大大提高了，内容清楚，句意完整。