

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

蘇東坡集

(七)

蘇軾著

商務印書館發行

蘇東坡集

(七)

蘇軾著

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

蘇東坡集後集

卷一

詩六十四首

次韻劉景文西湖席上

二老長身屹兩峯。常撞大呂應黃鍾。將辭鄴下劉公幹。却見雲間陸士龍。白髮憐君略相似。青山許我定相從。吾今官已六百石。慚愧當年邴曼容。

次前韻答馬忠玉

坡陀巨麓起連峯。積累當年慶自鍾。靈運子孫俱得鳳。慈明兄弟孰非龍。河梁會作看雲別。詩社何妨載酒從。祇有西湖似西子。故應宛轉爲君容。

予去杭十六年而復來留二年而去平生自覺出處老少粗似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道人而天下竺惠淨師以醜石贈行作三絕句

當年衫鬢兩青青。強說重臨慰別情。衰髮祇今無可白。故應相對話來生。出處依稀似樂天。敢將衰朽較前賢。便從洛社休官去。猶有閑居二十年。在郡依前六百日。山中不記幾回來。還將天竺一峯去。欲把雲根到處栽。

次韻答黃安中兼簡林子中

老去心灰不復然。一麾江海意方堅。那堪黃散付子度。空羨杭蘇養樂天。病肺一春難白酒。別腸三夜遠朱絃。羣仙政欲吾歸去。共把清風借玉川。

留別蹇道士拱辰

黑月在濁水。何曾不清明。寸田滿荆棘。梨棗無從生。何時反吾真。歲月今崢嶸。屢接方外士。早知俗緣輕。庚桑託雞鵠。未肯化南榮。晚識此道師。似有宿世情。笑指北山雲。訶我不歸耕。仙人漢陰馬。微服方地行。咫尺不往見。煩子通姓名。願持空手去。獨控橫江鯨。

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫。夢中我亦曾遊。桃_花縱落誰見。水到人間伏流。

山人昔與雲俱出。俗駕今隨水不回。賴我胸中有佳處。一樽時對畫圖開。

又書王晉卿畫四首

山陰陳迹

當年不識此清真。強把先生擬季倫。等是人間一陳迹。聚蚊金谷本何人。

雪谿乘興

谿山雪月兩佳哉。賓主談鋒夜轉雷。猶言不見戴安道。爲問適從何處來。

四明狂客

毫端偶集一微塵。何處谿山非此身。狂客思歸便歸去。更求敕賜枉天真。

西塞風雨

斜風細雨到來時。我本無家何處歸。仰看雲天真翦笠。旋收江海入蓑衣。

破琴詩并引

舊說房琯開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出游過夏口村入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得磬中所藏婁師德與永禪師書笑謂琯曰頗憶此耶琯因悵然悟前生之爲永師也故人柳子玉寶此畫云是唐本宋復古所臨者元祐六年三月十九日子自杭州還朝宿吳松江夢長老仲殊挾琴過子彈之有異聲就視琴頗損而有十三絃子方歎惜不已殊曰雖損尙可修曰柰十三絃何殊不答誦詩云度數形名本偶然破琴今有十三絃此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉予夢中了然識其所謂旣覺而忘之明日晝寢復夢殊來理前語再誦其詩方驚覺而殊適至意其非夢也問之殊蓋不知是歲六月見子玉之子文京師求得其畫乃作詩并書所夢其上子玉名瑾善作詩及行草書復古名迪畫山水草木蓋妙絕一時仲殊本書生棄家學佛通脫無所着皆奇士也破琴雖未修中有琴意足誰云十三絃音節如佩玉新琴空高張絲聲不附木宛然七絃箏動與世好逐陋矣房次律因循墮流俗懸知董庭蘭不識無絃曲

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎長松倒臥水中龍試君眼力看多少數到雲峯第幾重

聽武道士彈賀若

清風終日自開簾。涼月今宵肯挂簷。琴裏若能知賀若。詩中定合愛陶潛。

元祐六年六月自杭州召還汝公館我於東堂閱舊詩卷次諸公韻三首

半熟黃粱日未斜。玉堂陰合手栽花。却尋三十年前味。未飯鍾聲已飯茶。

夢覺還驚屢響廊。故人來炷影前香。鬢鬢白盡成何事。一帖空存老遂良。

法帖中有稽遂良書云即日遂良鬢髮盡白。

尺一東來喚我歸。衰年已迫故山期。文章曹植今堪笑。却卷波瀾入小詩。

次韻子由書王晉卿畫山水一首而晉卿和二首

誤點故教同子敬。雜篇真欲擬湯休。壠雲寄我山中信。雪月追君溪上舟。會看飛僊虎頭篋。却來顛倒拾遺裘。

子美詩云。天吳與紫鳳。顛倒在短褐。王孫辦作玄真子。細雨斜風不濕鷗。

此境眼前聊妄想。幾人林下是真休。我今心似一潭月。君已身如萬斛舟。看畫題詩雙鶴鬢。歸田送老一羊裘。明年兼與士龍去。萬頃蒼波沒兩鷗。

感舊詩并引

嘉祐中。予與子由同舉制策。寓居懷遠驛。時年二十六。而子由二十三耳。一日。秋風起。雨作。中夜愴然。始有感慨離合之意。自爾宦游四方。不相見者十常七八。每夏秋之交。風雨作。木落草衰。輒懷然有此感。蓋三十年矣。元豐中。謫居黃岡。而子由亦貶筠州。嘗作詩以記其事。元祐六年。予自杭州召還。寓居子由東府數月。復出領汝陰。時予年五十六矣。乃作詩留別子由而去。

床頭枕馳道。雙闕夜未央。車轂鳴枕中。客夢安得長。新秋入梧葉。風雨驚洞房。獨行殘月影。悵焉感初涼。

笠仕記懷遠謫居念黃岡。一往三十年。此懷未始忘。扣門呼阿同。子由一字同。叔安寢已太康。青山映華髮。歸計三月糧。我欲自汝陰。徑上潼江章。想見冰槃中。石蜜與柿霜。予欲請東川而歸。二物皆東川所出。憐子遇明主。憂患已再嘗。報國何時畢。我心久已降。

西湖秋涸東池魚窘甚。因會客呼網師遷之西池。爲一笑之樂。夜歸被酒不能寐。戲作放魚一首。東池浮萍半粘塊。裂碧跳青出魚背。西池秋水尚涵空。舞闊搖深吹荇帶。吾僚有意爲遷居。老守縱饒那忍膾。縱橫爭看銀刀出。潏潏初驚玉花碎。但愁數罟損鱗鬣。未信長堤隔濤瀨。濺濺發發須臾間。圍圍洋洋尋丈外。安知中無蛟龍種。尙恐或有風雲會。明年春水漲西湖。好去相忘渺淮海。

復次放魚前韻答趙承議陳教授

擾擾萬生同大塊。搶榆不羨培風背。青丘已吞雲夢芥。黃河復繚天門帶。長譏韓子隘且陋。一飽鯨魚何足膾。東坡也是可憐人。披抉泥沙收細碎。逝將歸修八節灘。又欲往釣七里瀨。正似此魚逃網中。未與造物游數外。且將新句調二子。湖上秋高風月會。爲君更喚木腸兒。脚扣兩舷歌小海。

九月十五日觀月聽琴西湖一首示坐客

白露下衆草。碧空卷微雲。孤光爲誰來。似爲我與君。水天浮四坐。河漢落酒樽。使我冰雪腸。不受麴蘖醺。尙恨琴有絃。出魚亂湖紋。哀彈本舊曲。妙耳非昔聞。良時失俯仰。此見寧朝昏。懸知一生中。道眼無由渾。復次前韻謝趙景貺陳履常見和兼簡歐叔弼兄弟。

能詩李長吉。識字揚子雲。端能望此府。坐歎獲兩君。逝將江湖去。浮我五石樽。眷焉復少留。尙爲世所醺。

或勸莫作詩。兒輩工織紋。朱紘寄三歎。未害俗耳聞。共尋兩歐陽。伐薪照黃昏。是家有甘井。汲多終不渾。

送歐陽主簿赴官韋城四首

鳳雛驥子日相高。白髮蒼顏笑我曹。讀遍牙籤三萬軸。却來小邑試牛刀。出處年來恨不齊。一樽臨水記分攜。江湖咫尺吾將老。汝穎東流子却西。白馬津頭春水來。白魚猶喜似江淮。使君已復冰堂酒。更勸重新畫舫齋。道傍垂白定沾巾。正似當年綠髮新。故國依然喬木在。典型復見老成人。

泛潁

我性喜臨水。得潁意甚奇。到官十日來。九日河之湄。吏民笑相語。使君老而癡。使君實不癡。流水有令姿。遶郡十餘里。不駛亦不遲。上流直而清。下流曲而漪。畫船俯明鏡。笑問汝爲誰。忽然生鱗甲。亂我須與眉。散爲百東坡。頃刻復在茲。此豈水薄相。與我相娛嬉。聲色與臭味。顛倒眩小兒。等是兒戲物。水中少磷淄。趙陳兩歐陽。同參天人師。觀妙各有得。共賦泛潁詩。

六觀堂老人草書詩

物生有象象乃滋。夢幻無根成斯須。方其夢時了非無。泡影一失俯仰殊。清露未晞電已徂。此滅滅盡乃真吾。云如死灰實不枯。逢場作戲三昧俱。化身爲醫忘其軀。草書非學聊自娛。落筆已喚周越奴。蒼鼠奮髯飲松腴。剡藤玉板開雪膚。遊龍天飛萬人呼。莫作羞澀羊氏姝。六觀取金剛經夢幻等六物也。老人惜了性。精於醫。而善草書。下筆有遠韻。而人莫知貴。故作此詩。

次韻劉景文見寄

淮上東來雙鯉魚。巧將詩信渡江湖。細看落墨皆松瘦。想見掀髯正鶴孤。烈士家風安用此。書生習氣未能無。莫因老驥思千里。醉後哀歌缺唾壺。

次韻趙景貺督兩歐陽詩破陳酒戒

商也哀未散。歲月忽已秋。祥琴雖未調。餘悲不敢留。矧此乃韻語。未入金石流。羲之生五之。總角出銀鉤。吾家有二許。下筆兩不休。君言不能詩。此語人信不。千鍾斯爲堯。百榼斯爲丘。陋矣陶士衡。當以太白浮。酒中那有失。醉則不驚鷗。明當罰二子。已洗兩玉舟。

叔弼云履常不飲故不作詩勸履常飲

我本畏酒人。臨觴未常訴。平生坐詩窮。得句忍不吐。吐酒茹好詩。肝胃生滓汙。用此較得喪。天豈不足付。吾儕非二物。歲月誰與度。悄焉得長愁。爲計已大誤。二歐非無詩。恨子不飲故。強爲酬一酌。將非作愁具。成言如皎日。援筆當自賦。他年五君詠。山王一時數。

臂痛謁告作三絕句示四君子

公退清閑如致仕。酒餘歡適似還鄉。不妨更有安心病。臥看縈簾一炷香。心有何求遣病安。年來古井不生瀾。祗愁戲瓦閑童子。却作泠泠一水看。小閣低窗臥晏溫。了然非默亦非言。維摩示病吾真病。誰識東坡不二門。到穎未幾公帑已竭。齋廚索然戲作數句。

我昔在東武。吏方謹新書。齋空不知春。客至先愁予。采杞聊自誑。食菊不敢餘。歲月今幾何。齒髮日向疎。幸此一郡老。依然十年初。夢飲本來空。真飽竟亦虛。尚有赤脚婢。能烹頰尾魚。心知皆夢耳。慎勿歌歸歎。景貺履常屢。有詩督叔弼。季默唱和已。許諾矣。復以此句挑之。

君家文律冠西京。旋築詩壇按酒兵。袖手莫輕真將種。致師須得老門生。明朝鄭伯降誰受。昨夜條侯壁已驚。從此醉翁天下樂。還應一舉百觴傾。文忠公贈蘇梅詩云。我亦願助勇。鼓旗譟其旁。快哉天下樂。一觴宜百觴。

贈月長老

天形倚一笠。地水轉兩輪。五霸之所運。毫端栖一塵。功名半幅紙。兒女浪苦辛。子有折足鎗。中容五合陳。十年此中過。却是英特人。延我地爐坐。語軟意甚真。白灰如積雪。中有紅騏驎。勿觸紅騏驎。作灰維那瞋。拱手但默坐。牆壁方諄諄。今宵恨客多。汙子白氎巾。後夜當獨來。不煩主與賓。蒲團坐紙帳。自要觀我身。次韻答錢穆父以軾得汝陰用杭越唱酬韻作詩見寄

大耿疲勞已離羣。小馮慈愛且當門。軾本以舍弟親嫌請郡玉堂不著扶犁手。霜鬢偏宜畫鹿轡。豪傑雖無兩王繼。子直深父風流猶有二歐存。叔弼季默清詩已入新歌舞。要使邦人識雅言。

韓退之孟郊墓銘云。以昌其詩。舉此問王定國。當昌其身耶。昌其詩也。來詩下語。未契作此答之。昌身如飽腹。飽盡還當飢。昌詩如膏面。爲人作容姿。不如昌其氣。鬱鬱老不衰。雖云老不衰。劫壞安所之。不如昌其志。志一氣自隨。養之塞天地。孟軻不吾欺。人言魏勃勇。股栗向小兒。何如魯連子。談笑却秦師。

慎勿怨謗。乃我得道資。淤泥生蓮華。糞壤出菌芝。賴此善知識。使我枯生萑。吾言豈須多。冷暖子自知。

送歐陽推官赴華州監酒

我觀文忠公。四子皆超越。仲也珠徑寸。照夜光如月。好詩真脫兔。下筆先落鶚。知音如周郎。議論亦英發。文章乃餘事。學道探玄窟。死爲長白主。名字書絳闕。熙寧之末。仲純父見僕於京城之東。曰。吾夢道士持告身授吾曰。上帝命汝爲長白山主。此何祥也。明年仲純父沒。傷心清潁尾。已伴白鷗沒。喜見三少年。俱有千里骨。千里不難到。莫遣歷塊蹶。臨分出苦語。願子書之笏。

十月十四日以病在告獨酌一首

翠柏不知秋。空庭失搖落。幽人得佳蔭。露坐方獨酌。月華稍澄穆。霧氣尤清薄。小兒亦何知。相語翁正樂。銅爐燒柏子。石鼎煮山藥。一盃賞月露。萬象紛醺酢。此生獨何幸。風纜欣初泊。逝逃顏黠網。行赴松喬約。莫嫌風有待。漫欲戲寥廓。冷然心境空。髣髴來笙鶴。

獨酌試藥玉滑盞有懷諸君子明日望夜月庭佳景不可失作詩招之

鎔鋌煮白石。作玉真自欺。琢削爲酒盃。規摹定州瓷。荷心雖淺狹。鏡面良渺瀰。持此壽佳客。到手不容辭。曹侯天下平。定國豈其師。一飲至數石。溫克頗似之。風流越王孫。詩酒屢出奇。喜我有此客。玉盃不徒施。請君詰歐陳。問疾來何遲。呼兒掃月榭。扶病及良時。

歐季默以油煙墨二丸見餉各長寸許戲作小詩

書窗拾輕煤。佛帳掃餘馥。辛勤破千夜。收此一寸玉。癡人畏老死。腐朽同草木。欲將東山松。湮盡南山竹。

墨堅人苦脆，未用歎不足。且當注蟲魚，莫草三千牘。

明日復以大魚爲餽，重二十斤，且求詩，故復戲之。

漢庭九尺人，誰似老方朔。那將一寸金，令足三冬學。餽魚欲自洗，鱗尾光卓犖。我是騎鯨手，聊堪充鹿角。

和趙景貺栽檜

汝陰多老檜，處處屯蒼雲。地連丹砂井，物化青牛君。時有再生枝，穎之靈壇觀。亦有再生檜，還作左紐紋。王孫有古意，書室延清芬。應憐四孺子，不墮凡木羣。體備松柏姿，氣含芝朮薰。初扶鶴立骨，未出龍纏筋。巢根白蟻亂，網葉秋蟲紛。乃知蔽芾初，甚要封植勤。他年皮三寸，狐鼠了不聞。

葉待制求先墳永慕亭詩

靈區有異產，化國無潛珍。承平百年間，簪纓半齊民。建溪富奇偉，葉氏初隱淪。森然見喬木，其下維德人。佳哉鬱葱蔥，氣若鳳與麟。聯翩出儒將，豈惟十朱輪。新松無鹿觸，舊柏有烏馴。待公歸上冢，淚葉乃肯春。

與趙陳同過歐陽叔弼新治小齋戲作

江湖渺故國，風雨傾舊廬。東來三十年，愧此一束書。尺椽亦何有，而我常客居。羨君開此室，容膝真有餘。拊床琴動搖，弄筆窗明虛。時方禱雨龍祠，作此句時，星斗燦然，四更風雨大至，明日乃雪。後夜龍作雨，天明雪填渠。夢回聞剝啄，誰乎趙陳予。添丁走沽酒，通德起挽蔬。主孟當啗我，玉麟金尾魚。一醉忘其家，此身自遽除。

聚星堂雪并敘

元祐六年十一月一日。禱雨張龍公得小雪。與客會飲聚星堂。忽憶歐陽文忠公作守時。雪中約客賦詩。禁體物語。於艱難中特出奇麗。爾來四十餘年。莫有繼者。僕以老門生繼公後。雖不足追配先生。而賓客之美。殆不減當時。公之二子又適在郡。故輒舉前令各賦一篇。

窗前暗響鳴枯葉。龍公試手行初雪。映空先集疑有無。作態斜飛正愁絕。衆賓起舞風竹亂。老守先醉霜松折。恨無翠袖點橫斜。祇有微燈照明滅。歸來尙喜更鼓暗。晨起不待鈴索掣。未嫌長夜作衣稜。却怕初陽生眼纈。欲浮大白追餘賞。幸有回飈驚落屑。模糊檜頂獨多時。歷亂瓦溝裁一瞥。汝南先賢有故事。醉翁詩話誰續說。當時號令君聽取。百戰不許持寸鐵。

歐陽叔弼見訪誦陶淵明事歎其絕識叔弼既去感慨不已而賦此詩

淵明求縣令。本緣食不足。束帶向督郵。小屈未爲辱。翻然賦歸去。豈不念窮獨。重以五斗米。折腰營口腹。云何元相國。萬鍾不滿欲。胡椒銖兩多。安用八百斛。以此殺其身。何翅抵鵲玉。往者不可悔。吾其反自燭。喜劉景文至

天明小兒更平傳呼。髻劉已到城南隅。尺書真是髻手迹。起坐熨眼知有無。今人不作古人事。今世有此古丈夫。我聞其來喜欲舞。病自能起不用扶。江淮旱久塵土惡。朝來清雨濯鬢鬚。相看握手了無事。千里一笑無乃迂。平生所樂在吳會。老死欲葬杭與蘇。過江西來二百日。冷落山水愁吳姝。新堤舊井各無恙。參寥六一豈念吾。別後新詩巧摹寫。袖中知有錢塘湖。

禱雨龍公既應劉景文有詩次韻

張公晚爲龍。抑自龍中來。伊昔風雲會。咄嗟潭洞開。精誠苟可貫。賓主真相陪。洞簫振羽舞。白酒浮雲壘。言從關洲妃。遠去焦氏臺。倒傾瓶中雨。一洗麥上埃。破旱不論功。乘雲却空回。嗟龍與我輩。用意豈遠哉。使君今子義。英風冠東萊。笑說龍爲友。幽明莫相猜。

劉景文家藏樂天身心問答三首戲書一絕其後

淵明形神自我。樂天身心相物。而今月下三人。他日當成幾佛。

西湖戲作一絕

一士千金未易償。我從陳趙兩歐陽。舉鞭拍手笑山簡。祇有并兒一葛強。

送歐陽季默赴闕一首

先生豈止一懷祖。郎君不減王文度。膝上幾日今白鬚。令我眼中見此父。汝南相從三晦朔。君去苦早我來莫。霜風淒淒緊正脫木。潁水清淺可立鷺。莫辭白酒瀉香泉。已覺扁舟掠新渡。坐看士衡執別手。更遣夢得出奇句。郎君可是笥庫人。乃使驥驟隨蹇步。置之行矣無足道。賢愚豈在遇不遇。

用前韻作雪詩留景文一首

萬松嶺上黃千葉。載酒年年踏松雪。劉郎去後誰復來。花下有人心斷絕。東齋夜坐搜雪句。兩手龜拆霜須折。無情豈亦畏嘲弄。穿簾入戶吹燈滅。紛紛兒女爭所似。碧海長鯨君未掣。朝來雲漢接天流。顧我小詩如點綴。歐陽趙陳在戶外。急掃中庭鋪木屑。交遊雖似雪相堅。聚散行作風花瞥。晴光融作一尺泥。歸有何事真無說。泥乾路穩放君去。莫倚馬蹄如踏鐵。

和劉景文見贈一首

元龍本志陋曹吳。豪氣崢嶸老不除。失路今爲噲等伍。作詩猶似建安初。西來爲我風鰲面。獨臥無人雪縞廬。留子非爲十日飲。要令安世誦亡書。

和劉景文雪

占雨又得雪。龜寧欺我哉。似知吾輩喜。故及醉中來。童子愁冰硯。佳人苦膠盃。那堪李常侍。入蔡夜銜枚。

次前韻送劉景文一首

白雲在天不可呼。明月豈肯留庭隅。怪君西行八百里。清坐十日一事無。路人不識呼尙書。但見凜凜雄千夫。君一馬兩僕。率然相訪。逆旅多呼尙書。意謂君都頭也。豈知入骨愛詩酒。醉倒正欲蛾眉扶。一篇向人寫肝肺。四海知我霜鬢鬚。君前有詩見寄云。四海共知霜鬢滿。重陽曾插菊花無。歐陽趙陳皆我有。豈謂夫子駕復迂。爾來又見三黜柳。共此暖熱飧氈蘇。酒肴酸薄紅粉暗。祗有潁水清而姝。一朝寂寞風雨散。對影誰念月與吾。郡中日與歐陽叔弼趙景貺陳履常相從。而景文復至。不數日柳戒之亦見過。賓客之盛。頃所未有。然不數日叔弼景文戒之皆去矣。何時歸帆泝江水。春酒一變甘棠湖。景文近卜居九江。近甘棠湖。

以屏山贈歐陽叔弼一首

漫郎天骨清。生與世俗異。學道新有得。爲貧聊復仕。每於紅塵中。常起青霞志。屏山輟贈子。莫遣汗簪珥。寓目紫翠間。安眠本非睡。夢中化爲鶴。飛入長松寺。

新渡寺席上次趙景貺陳履常韻送歐陽叔弼比來諸君唱和叔弼但袖手旁睨而已臨別忽出一篇頗有淵明風製坐皆驚歎

神屠不目全，妙頰惟粧半。更刀乃挨庖，倚市必醜悍。平生魏公籌，忽斲郢人墁。詩書亦何用，適道須此館。多言雖數窮，微中或排難。子詩如清風，寥寥發將旦。胡爲久閉匿，綺語真自患。許時笑我癡，隔屋相咏歎。竟識彥道否，絕叫呼百萬。清朝固多士，入門子皆冠。莫言清潁水，從此隔河漢。異時我獨來，得魚楊柳貫。持歸不忍食，尺素解悽斷。中有清圓句，銅丸飛柘彈。春愁結淺澌，正待一笑泮。百篇儻寄我，呻吟鄭人緩。

卷二

詩五十六首

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

歲華來無窮，老眼久已靜。春風如繫馬，未動意先騁。西湖忽破碎，鳥落魚動鏡。繁城理枯瀆，放閘起膠艇。願君營此樂，宦事何時竟。清河西湖三閘督，君成之，思吳信偶然。出處付前定，飄然不繫舟。乘此無盡興，醉翁行樂處，草木皆可敬。明朝游北渚，急掃黃葉徑。白酒真到齊，紅裙已放鄭。酒尚有香，泉一壺，爲樂全先生服，不作樂也。

次韻陳履常張公龍潭

經明宣城宰，家此百尺瀾。鄭翁不量力，敢以非意干。玄黃雜兩戰，絳青表雙蟠。事見龍公碑，烈氣斃強敵。