



德国家庭教育读本



365 德国最美儿童故事

夏之密语

[德] 英格丽德·阿内尔 鲁特·格勒森 布里吉特·霍夫曼 卡罗拉·维默尔 著

[德] 东·奥利弗·马蒂斯 史蒂芬·里希特 玛雅·瓦格纳 绘 王尚方 译



中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



365 德国

最美儿童故事

夏之密语

[德] 英格丽德·阿内尔 鲁特·格勒森 布里吉特·霍夫曼 卡罗拉·维默尔 著

[德] 东·奥利弗·马蒂斯 史蒂芬·里希特 玛雅·瓦格纳 绘

王尚方 译



中国铁道出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

夏之密语/(德)阿内尔等著;(德)马蒂斯,(德)里希特,(德)瓦格纳绘;

王尚方译. —北京:中国铁道出版社, 2015.8

(365德国最美儿童故事)

ISBN 978-7-113-20667-3

I. ①夏… II. ①阿… ②马… ③里… ④瓦… ⑤王…

III. ①儿童故事—作品集—德国—现代 IV. ①I516.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第150452号

Published in its Original Edition with the title

365 Kindergeschichten

by Schwager & Steinlein Verlag GmbH

Copyright © Schwager & Steinlein Verlag GmbH

This edition arranged by Himmer Winco

© for the Chinese edition: China Railway Publishing House



本书中文简体字版由北京永固兴码文化传媒有限公司独家授予中国铁道出版社。

书 名: 365德国最美儿童故事——夏之密语

作 者: [德] 英格丽德·阿内尔 鲁特·格勒森 布里吉特·霍夫曼 卡罗拉·维默尔 著

绘 者: [德] 东·奥利弗·马蒂斯 史蒂芬·里希特 玛雅·瓦格纳 绘

译 者: 王尚方 译

策 划: 孟 萧

责任编辑: 范 博 韩丽芳

编辑部电话: 010-51873697

责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市西城区右安门西街8号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次: 2015年8月第1版

2015年8月第1次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 4.5 字数: 100千

书 号: ISBN:978-7-113-20667-3

定 价: 21.80元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174 (发行部)

打击盗版举报电话: 市电(010) 51873659, 路电(021) 73659, 传真(010) 63549480



德国家庭教育读本



365 德国最美儿童故事

夏之密语

[德] 英格丽德·阿内尔 鲁特·格勒森 布里吉特·霍夫曼 卡罗拉·维默尔 著

[德] 东·奥利弗·马蒂斯 史蒂芬·里希特 玛雅·瓦格纳 绘 王尚方 译



中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



春之呢喃



夏之密语



秋之吟唱



冬之欢歌

有温度的童话故事；有情怀的生活感悟；
 有价值的儿童文学；有态度的人生指南；
 阅读，让孩子找到更好的自己！

亲子阅读：3-6岁
 独立阅读：6岁以上

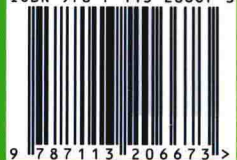
微信号：Little-train



了解新书、参与互动
 请关注小火车童书馆

上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-113-20667-3



定价：21.80元

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



365 德国

最美儿童故事

夏之密语

[德] 英格丽德·阿内尔 鲁特·格勒森 布里吉特·霍夫曼 卡罗拉·维默尔 著

[德] 东·奥利弗·马蒂斯 史蒂芬·里希特 玛雅·瓦格纳 绘

王尚方 译



中国铁道出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

夏之密语/(德)阿内尔等著;(德)马蒂斯,(德)里希特,(德)瓦格纳绘;

王尚方译. —北京:中国铁道出版社, 2015.8

(365德国最美儿童故事)

ISBN 978-7-113-20667-3

I. ①夏… II. ①阿… ②马… ③里… ④瓦… ⑤王…

III. ①儿童故事—作品集—德国—现代 IV. ①I516.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第150452号

Published in its Original Edition with the title

365 Kindergeschichten

by Schwager & Steinlein Verlag GmbH

Copyright © Schwager & Steinlein Verlag GmbH

This edition arranged by Himmer Winco

© for the Chinese edition: China Railway Publishing House



本书中文简体字版由北京永图典码文化传媒有限公司独家授予中国铁道出版社。

书 名: 365德国最美儿童故事——夏之密语

作 者: [德] 英格丽德·阿内尔 鲁特·格勒森 布里吉特·霍夫曼 卡罗拉·维默尔 著

绘 者: [德] 东·奥利弗·马蒂斯 史蒂芬·里希特 玛雅·瓦格纳 绘

译 者: 王尚方 译

策 划: 孟 萧

责任编辑: 范 博 韩丽芳

编辑部电话: 010-51873697

责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社(100054,北京市西城区右安门西街8号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次: 2015年8月第1版

2015年8月第1次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 4.5 字数: 100千

书 号: ISBN:978-7-113-20667-3

定 价: 21.80元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社读者服务部联系调换。电话:(010)51873174(发行部)

打击盗版举报电话:市电(010)51873659,路电(021)73659,传真(010)63549480

亲爱的爸爸妈妈们：

你们将在这本色彩鲜艳的故事书里看到许多神奇、惊险、快乐又神秘的故事。故事的主人公有公主和飞龙，有小幽灵和女巫，有男孩和女孩，有动物和怪物，还有“圆球海盗”，等等。

这些故事是有关联的，有些主人公会出现在多个故事中，经历各种各样的冒险。您的孩子一定会非常喜欢，因为熟悉的角色能帮助他们找到故事的主线和支撑点。

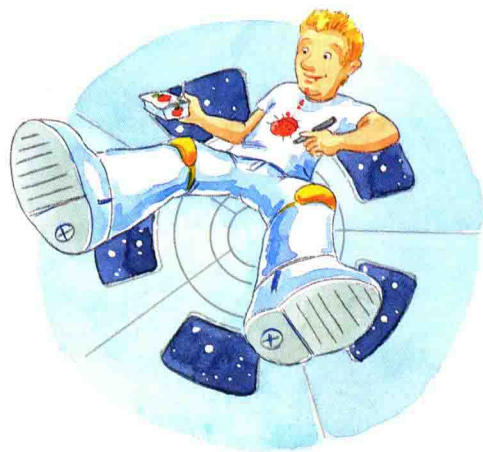
这些短小精悍的故事适合反复诵读。对于自己喜爱的故事，孩子们总是喜欢听上好几遍！

书中的每个故事都配有充满想象力的彩色图片，您和您的孩子每天都能和主人公一起开启一

场新的冒险之旅。当然，其中一些

温暖的故事很适合作为睡前故事讲给孩子们听，让这些故事陪伴他们度过美好宁静的夜晚吧！

在此我们祝愿您和您的孩子阅读愉快，开心地度过每一天。





4月1日

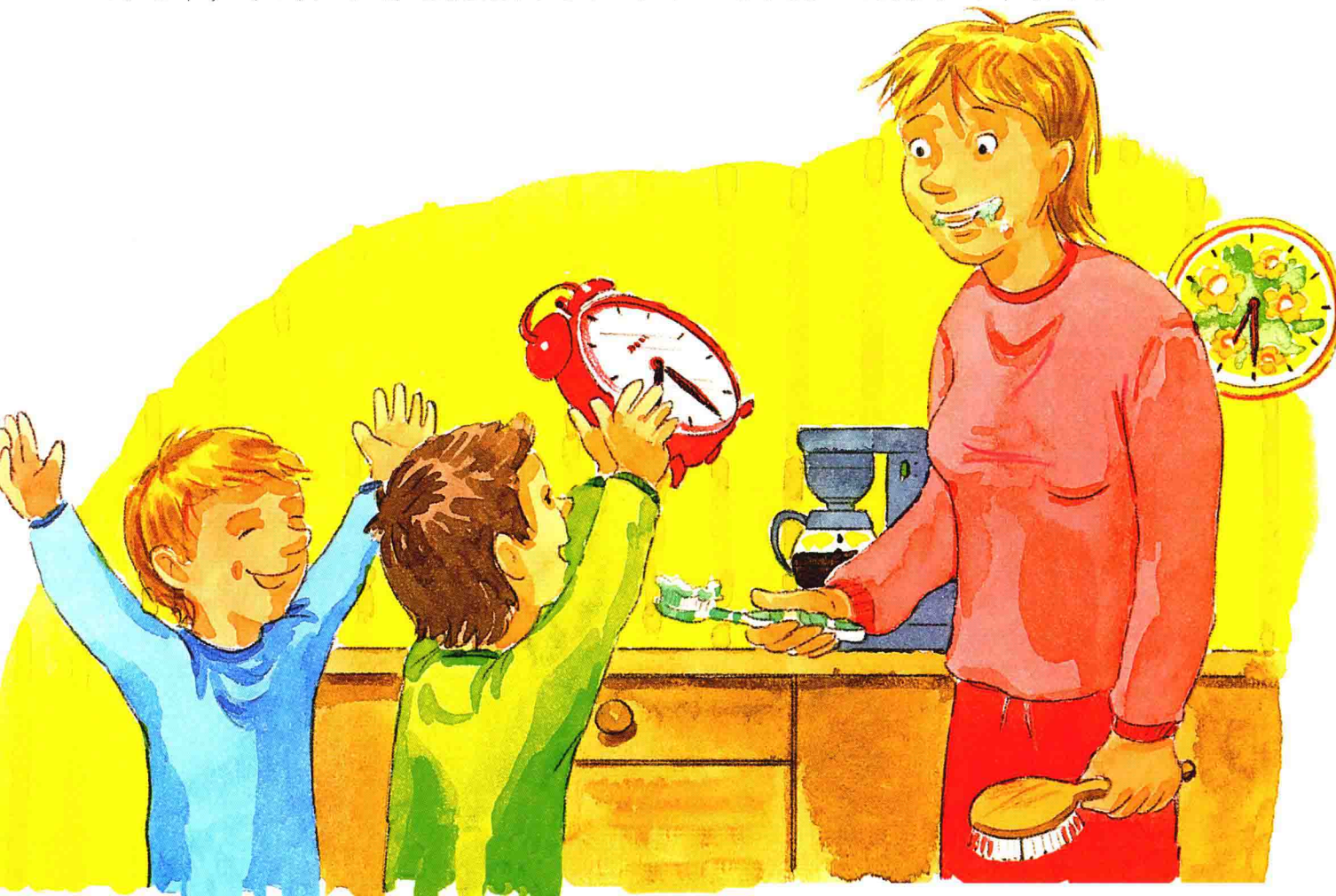
可恶！睡过了！

“天啊！已经这么晚了！”妈妈惊呼一声，冲进孩子们的房间，“快点，孩子们，快起床！我们睡过头了，必须在半个小时之内赶到学校！”但卡斯帕和肯只是懒懒地翻了个身，完全没有理会。妈妈着急地在屋子里乱窜，她一边刷牙一边煮咖啡，同时还不忘拿着梳子把乱七八糟的头发理顺。

“要迟到了！”她再一次朝孩子们喊道。这一次，卡斯帕和肯终于从床上爬了起来。“可是妈妈，现在才六点半！”肯说。“不是，不是，我的闹钟显示已经七点半了！”看到儿子们露出狡黠的笑容，妈妈突然明白了过来，“你们该不会……”

“你上当了，妈妈！”肯开心地欢呼。“愚人节！愚人节！”卡斯帕也叫道，“我们调了你的闹钟！现在根本没有那么晚！”

这下妈妈也忍不住笑了。“你们成功了。”她笑着说。由于距离上课时间还早，卡斯帕和肯也能悠然地和妈妈一起享受一顿美味的早餐了。





4月2日

两个坏脾气的怪物

在海岸边的一个洞穴里住着怪物“坏脾气”，他在这里住了很久很久，总是到处捣乱，横行霸道。人们都害怕“坏脾气”，因为他总是在生气，对所有人都不友好。但是有一天，“坏脾气”在洞里遇到一个陌生的怪物。“嘿！这是我的洞穴，限你立刻离开这里！”“坏脾气”叫道。“呸！”那个怪物说，“我也有权利住在这里。”“不，”“坏脾气”反驳，“只有世界上脾气最坏的怪物——也就是我——才能住在这里！”“那我们不妨试试看：究竟谁的脾气最坏。”怪物说。于是，一场激烈的争吵在“坏脾气”和那个突然出现的怪物之间展开了，而争论的焦点就是究竟谁才是脾气最坏的怪物。由于他们的脾气都出奇地坏，一时难以争个高下，最后这场争论还是无果而终。从那之后，两个怪物就共同居住在海岸边的洞穴里。也就是从那个时候开始，“坏脾气”的脾气变得没有那么坏了，因为有伙伴陪伴让他体会到了许多从前没有的乐趣。



4月3日

冬眠结束!



亚娜和妈妈一起爬上阁楼，妈妈手中拿着一把大钥匙，打开了阁楼上的一个大木箱。箱子里放满了鞋子，有低帮鞋，有凉鞋；有黑色的、红色的，还有彩色的。大的是爸爸妈妈的，小一些的是亚娜的，最小的是尤斯图斯的。“这是我们夏天的鞋，”妈妈说，“当我们冬天穿靴子的时候，它们就躺在阁楼上冬眠。听，它们还在打呼呢！”

亚娜竖起耳朵仔细听，却没听到任何声音。她不解地看向妈妈，妈妈哈哈大笑起来说：“只是开个玩笑，你没必要相信我所有的话。”这时，亚娜拍拍手，朝箱子里喊道：“起床啦，你们这些小懒虫！外面已经是夏天了，你们要起来工作啦！”说着，她抓住一根鞋带轻轻地拉了起来，一旁的妈妈惊讶地看到一只鞋就在她眼前缓缓地“飞”了起来。



4月4日

神奇的数字

幽灵卢茨和他的伙伴拉丽莎每天晚上都要飞到城市里吓人。这一天，他们钻进一幢房子，但房子里空无一人，于是，他们的吓人计划落空了。不过，卢茨发现一块绿色的黑板，上面画着一些奇怪的白色符号。这些符号会不会有魔力，会不会很危险？“这是数字。”拉丽莎说。显然，她会的不仅仅只有吓人而已。卢茨也想学数数，于是，在接下来的24个小时里，两只幽灵一直没有睡觉。塔楼里的大钟每小时都要敲一次，拉丽莎轻声数着：1、2、3……12。接下来的12个小时是卢茨的练习时间：1、2、3……一直到午夜。不仅如此，两只幽灵还在学校里的所有黑板上都写满了数字。一直都没有人来打扰他们，因为现在正在放假。午夜，卢茨和拉丽莎终于结束了学习，正赶上“幽灵时间”再一次到来，但筋疲力尽的卢茨和拉丽莎已经没有精力再去吓人了，他们需要先去补个觉。





4月5日

不寻常的拜访

清晨，作家露娜削好一支新铅笔，泡了一杯茶，自言自语道：“好了，现在我要创作一个美妙的故事啦。”

不过，该写些什么呢？就在她冥思苦想时，门铃响了。“也不错，”她想，“说不定是邮差，我可以跟他聊一会儿，他一定能给我些灵感。”然而，门外站着的并不是邮差，而是一种奇怪的生物，这种生物个头很小，皮肤是蓝色的。他站在那里不停地哭泣，没一会儿功夫，眼泪就在脚边汇成了一个水坑。

“咳！”露娜清清嗓子，“你是谁？”

“我是‘小蓝人’，来自火星。”

“火星人不应该是绿色的吗？”

“为什么所有人都相信这种无稽之谈！”“小蓝人”一脸不解地说，“为了让大家都相信，我是不是该把自己涂成绿色的呢？”

“不用，不过我知道该怎么帮你了。”露娜说，“我把你的故事写下来！”





4月6日

金蛋



鸡棚里最近十分热闹，到处都是“咯咯哒哒”的叫唤声。复活节就要到了，母鸡们都格外勤劳，想要多下些蛋。但这天清晨，母鸡希尔德加德进行得不太顺利，有一个蛋她费了很大的劲却迟迟生不下来。等到它终于落地之后，希尔德加德吓了一跳：蛋壳竟然是金灿灿的黄色！希尔德加德痴迷地看着自己的宝贝，她实在不想把它上交。想到这里，她赶紧坐到金蛋上，打算将它孵化，而且绝不能让其他母鸡看到这枚金蛋！整整十天，希尔德加德一直没有离开她的窝，甚至连一口水都没喝。其他母鸡围在一起，悄声议论希尔德加德的奇怪举动。十天后的早晨，蛋壳终于被顶碎，从金蛋里跳出一只白色的小东西——复活节兔子！



4月7日

调皮的内莱

清晨，内莱被雨滴敲打玻璃窗的声音吵醒。外面北风呼啸，雨水一滴滴的敲打声就像鼓点一样，让人不禁兴奋起来。内莱从床上一跃而起跳到了放着衣服的椅子旁。内莱脱掉睡衣，拿出一条新内裤，故意把它反着穿上，让针脚露在外面。然后，她抓起T恤，把两条腿塞进两只袖子里。外套的扣子内莱也只扣了一半，裤子被内莱拿来充当帽子，而袜子今天也变了角色：它成了一双时髦的手套！精心“装扮”之后，内莱叫醒还在睡梦中的爸爸妈妈：“快看哪！我的衣服们都疯了！”





4月8日

青蛙演唱会



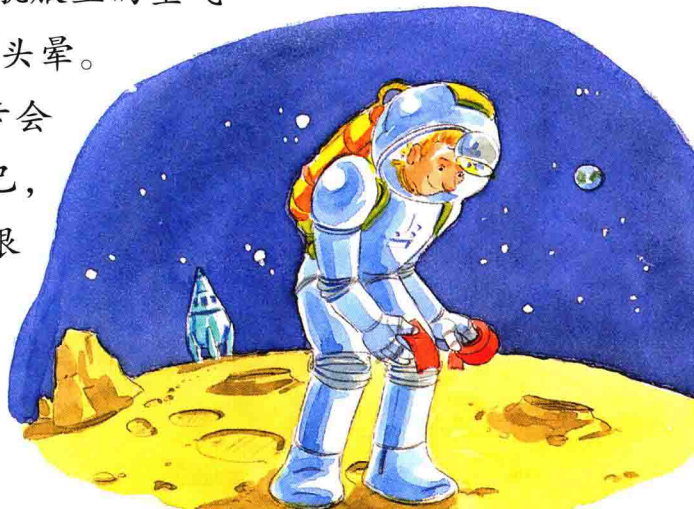
在草地和森林的交界处有一个长满水草的小池塘。冬天，池塘上结着厚厚的冰；夏天，蜻蜓们伴着月光在池塘上起舞；春天，淡绿色的小青蛙从池塘深处游到水面上来，“呱呱呱”地演奏着悦耳的音乐，来吸引岸边美丽的母青蛙们。有些母青蛙在水下已经“名花有主”，但仍有许多坐在岸边，享受着这场美妙的音乐会。当然，被演唱会吸引的并不只有这些母青蛙们——白鹭借着高高的水草掩护，正一步步穿过草地，来到池塘边。只见他张开长长的喙，以迅雷不及掩耳的速度冲向水面。但母青蛙们的速度更快，她们后腿用力一蹬，“扑通”跳入水中。“我讨厌这些会跳的青蛙。”白鹭愤恨地想，悻悻地离开了池塘。



4月9日

月球上的奥斯卡

今天，宇航员奥斯卡要去月球上逛一逛。由于月球上没有空气，奥斯卡不得不穿上他厚厚的宇航服，整个宇航服里充满了空气。在月球上，所有的东西都像羽毛一样轻盈。奥斯卡连跳几下，越过石头最多的地方，像踩着棉花一样缓缓地着陆在月球上。接下来，奥斯卡又试着做了个侧翻，又一个，再来一个。哦！他的衣服不小心擦到了一块石头，裤子上划出了一个口子。伴随着“哧哧”的声音，宇航服里的空气不停地往外窜。很快，奥斯卡开始感到头晕。如果宇航服里的空气泄漏过多，奥斯卡会很危险。“没关系。”奥斯卡一边安慰自己，一边从裤兜里拿出一卷宇宙万能胶带。很快，奥斯卡使用胶带封住了宇航裤上的裂缝。





4月10日

黑暗中的亮光



自从棺材盖坏了之后，瓦伦蒂诺就睡在没有盖子的棺材里。“这样我就能一直呼吸新鲜的空气了。”小吸血鬼十分开心。但这天晚上，他被一阵轻微的响动吵醒，一双绿莹莹的眼睛在黑暗中盯着他。这个时候，瓦伦蒂诺多希望自己的棺材有个盖子啊！“难道是曾曾曾祖母的魂魄？”瓦伦蒂诺害怕地想。他感到胸口上压着一个重物。“一定是祖母给我讲过的故事里的怪物。”瓦伦蒂诺想，一动不动地躺在棺材里，等着即将发生的可怕事情。“喵！”瓦伦蒂诺一愣，仔细看了看坐在自己胸口上的家伙。借着昏暗的光线，他看清了那是一只通体黑色的猫。“你吓到我了，小毛球怪物！”瓦伦蒂诺大大地松了口气，笑着说，说完他把黑猫搂进怀里。“回头我一定把棺材盖修好。”他迷迷糊糊地想，没多久就再次进入了梦乡。



4月11日

调皮又清新的风

门铃响了，迪莫打开门，没有人。他左看看，右看看，看不到一个人影。“也许是风吧！”迪莫摇摇头，关上了门。他猜得没错，刚刚按响门铃的的确是风。四月的天气对风来说寒冷又潮湿，它想找个地方暖和一下，重新获得力量。它呼啸着吹过所有的角落，最后发现了迪莫的家。那里面有暖气，它可以好好休息休息。当迪莫再次回到房间，他惊讶地发现空气清新了许多，房间里充满了春天的味道。难道不知不觉间，外面已经鸟语花香了吗？迪莫打开窗户。“呼！”风飞出窗外，又带着满满的热情飞向了天空，用它有力的双手驱赶乌云和寒冷，迎接春天的到来。





4月12日

可怕的狼人

“所以记着我说的话，”祖母库尼贡德的声音在墓地里回响着，“一定要小心狼人。”她合上书。“游戏时间到啦！出去玩吧！”祖母把小吸血鬼送到外面。瓦伦蒂诺十分不情愿，他还在想着刚才那个可怕的故事。他漫无目的地在森林里闲逛，突然吓了一跳：一个狼人就站在他的面前。虽然很小，但是却是个真正的狼人。瓦伦蒂诺赶紧爬到树上，与此同时，小狼人也躲到了同一棵树后面。“赶快消失，讨厌的吸血鬼！”小狼人朝瓦伦蒂诺叫道。“狼人是世界上最可恶的生物！”小吸血鬼也不甘示弱地回嘴。在你来我往地互相骂了一通之后，瓦伦蒂诺突然“扑哧”一声笑出声来，小狼人也忍不住笑了起来。“你想不想玩‘捉迷藏’游戏？”瓦伦蒂诺问。“好的。”小狼人回答。在这晚剩下的时间里，瓦伦蒂诺和小狼人一直在玩捉迷藏。“你根本没有那么可怕。”分别时，瓦伦蒂诺对他的狼人小伙伴说。“吸血鬼也比我想象中可爱多了。”小狼人回答。





4月13日

小丑女巫



西奥多拉女巫很苦恼，因为所有的孩子都很怕她。“我是不是该换一份职业？”她想，“一份能给所有人带来快乐的职业。”深思熟虑之后，西奥多拉决定做小丑。“我觉得做小丑根本就不靠谱。”她的朋友威尔米塔说，但这并没有动摇西奥多拉的决心。她把自己的脸涂成白色，把鹰钩鼻涂成红色。来看西奥多拉演出的孩子们起初还有些害怕，但很快他们就哈哈大笑起来。西奥多拉先是从她的女巫帽子里变出了彩纸花，接着又把马戏团团长的头发变成了绿色，上面还长出了鲜花。不仅如此，她还会做各种各样搞笑的鬼脸，孩子们开心地鼓着掌。“你的确是个不错的小丑女巫。”威尔米塔也不得不承认。



4月14日

水果还是蔬菜？

“要不要吃些水果？”妈妈问路易斯。“好的。”路易斯回答，“我去拿胡萝卜。”“胡萝卜不是水果。”妈妈纠正，“胡萝卜是蔬菜。”路易斯露出惊讶的表情，“水果和蔬菜有什么区别？”这下妈妈也不得不想一想了。“嗯……两者都是植物，”她说，“但水果的味道是甜的。”“那么柠檬是蔬菜？”路易斯问。“不，柠檬是水果，是我错了。”妈妈更正道。她又仔细想了想，“水果不需要煮，可以生吃！”妈妈再次回答。“那胡萝卜不也一样？”路易斯继续追问。这下妈妈也回答不出来了。“水果和蔬菜究竟有什么区别？”路易斯十分好奇。香蕉是不是水果？桃子是不是蔬菜？豌豆和玉米呢？小朋友们，你们知道答案吗？

