

# 天上的星星想地上的人

王小面 / 著

Stars in the sky  
to the ground.

- 你是夜的巴黎，你是下雪的北京。  
你是当时的月亮，你是后来的后来。
- 你是白雪覆盖的誓言，你是怅然的诗篇。  
你是十七岁的无尾风，你是青春的开始与尽头。

著名作家独木舟 顶尖词人唐恬  
《泡沫之夏》导演江丰宏 作序推荐

江苏凤凰文艺出版社  
JIANGSU PHOENIX ARTS & LITERATURE PUBLISHING HOUSE  
0712330000

15 个匆匆那年的故事。  
对执手相望的恋人。  
人来人往，莫失莫忘。

# 天上的星星想地上的人

## 图书在版编目 (CIP) 数据

天上的星星想地上的人 / 王小面著. ——南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2015

ISBN 978-7-5399-8397-4

I. ①天… II. ①王… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 121022 号

书 名	天上的星星想地上的人
作 者	王小面
出版 统 筹	黄小初 邹立勋
选题 策 划	花火工作室
责任 编 辑	胡小河 姚 丽
特约 编 辑	喻 戎
责任 监 制	刘 巍 江伟明
封面 设 计	棱角视觉
出版 发 行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社
集团 地 址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
集团 网 址	<a href="http://www.ppm.cn">http://www.ppm.cn</a>
出版社 地 址	南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
出版社 网 址	<a href="http://www.jswenyi.com">http://www.jswenyi.com</a>
经 销	江苏省新华发行集团有限公司
印 刷	湖南凌华印务责任有限公司
开 本	880 mm×1230 mm 1/32
字 数	170 千字
印 张	9
版 次	2015 年 10 月第 1 版, 2015 年 10 月第 1 次印刷
标准 书 号	ISBN 978-7-5399-8397-4
定 价	29.80 元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

你是夜的巴黎，  
你是下雪的北京。  
你是当时的月亮，  
你是后来的后来。

你是白雪覆盖的誓言，  
你是怅然的诗篇。  
你是十七岁的无尾风，  
你是青春的开始与尽头。

目 录

人°

我们身处红尘，心怀诗意 / 独木舟 1002

我们不孤单 / 唐恬 1006

王小面，一起说故事吧 / 江丰宏 1008

来°

010\ 心全蚀

“你好吗？”——天底下最好的开场白。

027\ 捞月亮的人

我只看见水从指缝间流下来，我双手空空，什么也没有。

人°

**亲爱的爱德华** 1042

爱德华没有说过爱我，但他送给我一朵玫瑰花。

**他和他的故事** 1061

对成年人来说，爱情并非不值一文，而是奢侈品。

# 往°

## 078 三文鱼之吻

我是大歌星林蜜儿，没有爱人的林蜜儿。

## 095 秋天的月亮

对于死亡，我感到唯一痛苦的是没能为爱而死。



莫°

南方，南方 116

我们的心都破碎过。不同的是，他已经复原，而我永远不会。

野孩子 134

其实，空留回忆是爱情里最无望的让步。

# 失<sup>o</sup>

## 152\ 忘记巴黎（上）

埃菲尔铁塔的顶端，是不是藏着我要的誓言。

## 171\ 忘记巴黎（下）

鸽子是这个城市里最知道别人秘密的动物，  
你看它们一直在不停地飞。

莫°

富士山下 1190

曾经竭尽全力想要寻找的，奋不顾身想要得到的，原来不过如此。

爱情是个什么鬼东西 1207

其实，爱情根本就是一只鬼，没有形状，没有颜色。

# 忘<sup>o</sup>

224| **Hello Kitty 只是一只猫**

往前走的不知道自己，还是一个孤孤单单的游魂。

239| **如果红酒小姐可以千杯不醉**

我们是被尘世锻炼得理智而清醒的人，做不到纵身投入。

256| **我们来自山川湖海，最终归于尘埃**

一切交往都是初逢，一切爱情都在心里，一切往事都在梦中，  
一切希望都带着注释。——北岛

◆ 我们身处红尘，心怀诗意 / 独木舟

◆ 我们不孤单 / 唐恬

◆ 王小面，一起说故事吧 / 江丰宏



*Stars in the sky to the ground*

## 我们身处红尘，心怀诗意

文 / 独木舟

虽然曾经同期活跃在期刊界，但一直以来，我和面仔都是私交。

后来很多人问过我，你们不是同一个杂志的作者，怎么关系那么好？我想了想，其实我们俩关系好，跟彼时同为青春杂志的作者这件事，没有一点儿关系。

很久以前，她就知道我这个人，我也知道她这个人，但是相识并成为好友，那都是后来的事了。

年岁渐长，慢慢明白，生命里有些重要的朋友，并不是刻意结交所能够获得的，他们是时间送来的大礼。

在长沙时，有一年多我们就住在同一条街道。按照这种距离应该天天腻在一起吃吃喝喝才对，可我们往往只会在心血来潮的夏天的晚上，见个面，吃个烧烤聊几句娱乐圈的八卦，然后各回各家，继续熬夜干活儿。

那时候我们都还很年轻，对于生活的本质，毕竟认识得不够深刻。

接下来的一两年时间里，我们都开始忙起来——真正意义上的忙起来了。

长篇创作期内，我通常没有晚上三点之前休息过，凌晨三点之后除了时差党之外，能够在QQ上有一搭没一搭的聊会儿天的，也就只有她一个。

对话通常都是这样：

“你怎么还不睡？”

“在做事啊，你呢？”

“一样啊。”

过去我不太理解，她这样的姑娘为什么要这么努力？家世好，性格好，有趣并且还知趣，我觉得她就应该过那种每天逛逛街，购购物，时不时跟帅哥男朋友一起出国旅行的生活。

世上最催人奋进的事情就是，比你优越的人，在努力程度上还不逊于你。

那时候我在北京的郊区待着，过着和自己理想中的人生相差十万八千里的日子，一周去一次国贸，但也只是去看看而已。

我当然不喜欢那种生活，物质和精神的双重匮乏让人觉得窒息，偶尔在网上碰到她，讲起这些，难免有些怨怼之词。

对于人生，她有一套简单粗暴但却直接有力的方法：坏了就扔，不合就分，喜欢就买，病了就看医生。

我们前一脚后一脚地离开长沙，离开了闲散舒适的生活环境，离开了难以割舍的湘菜和米粉，像两个立志要出人头地的古代秀才，背着包袱，怀着一定要考取个功名的决心，把自己投掷在距离家乡一千四百多公里的北京。

唯有王城最堪隐，万人如海一身藏。

来之前我们就说好，在北京工作、生活，可以吃苦受累，加班加点通宵达旦地干活儿，但是想吃什么就要去吃，想穿什么就要去买。

这种态度无关乎虚荣，只关乎我们和命运达成的交易：我付出努力，我也要相应的奖赏。

很多人问过我，为什么你要去北京？我觉得讲也讲不明白，为什么？因为我想看看既定的生活轨迹之外的世界。

但她从来没问过，我知道，对于她来说，答案是同样的。

无论是从前还是现在，我们都足够理解对方做出的任何选择，互相鼓励，偶尔也互相吐个槽，逆境之中不气馁，身处红尘但仍在内心怀有诗意。

我们经常说，我们的未来是星辰大海。

两个大龄未婚女青年，说这种励志的台词好像有点不合时宜。但有什么关系呢，总好过一生坐井观天，从未有过理想。

这些年她尝试着去做了很多新鲜的事情，没有经验的时候也有过害怕



和迟疑，但就凭着胸口一股气，她硬是撑下来了。淡出写作圈这么长时间，听说她终于要出一本短篇小说集，我想这对于过去那个“作者王小面”，是一件挺值得开心，也值得纪念的事儿。

王小面，加油呀！