

山西社科研究与普及书系之五

馆里馆外

——文化名人与中国近代图书馆的创建和理论探索

◎ 张喜梅 著

梁启超

沈祖荣

蔡元培

刘国钧

张元济

胡适

杜定友



中国时代经济出版社

馆里馆外

◎ 中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念



山西社科研究与普及书系之五

馆里馆外

——文化名人与中国近代图书馆的创建和理论探索

◎ 张喜梅 著

中国时代经济出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

馆里馆外:文化名人与中国近代图书馆的创建和理论探索/张喜梅著. —北京:中国时代经济出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5119-1787-4

I. ①馆… II. ①张… III. ①文化—名人—关系—图书馆事业—发展—研究—中国—近代 IV. ①G259.295

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第287855号

书 名: 馆里馆外:文化名人与中国近代图书馆的创建和理论探索
作 者: 张喜梅

出版发行: 中国时代经济出版社
社 址: 北京市丰台区玉林里25号楼
邮政编码: 100069
发行热线: (010) 83910203
传 真: (010) 83910203
网 址: www.cmepub.com.cn
电子邮箱: zgscdjj@hotmail.com
经 销: 各地新华书店
印 刷: 太原市力成印刷有限公司
开 本: 787×1092 1/16
字 数: 330千字
印 张: 20
版 次: 2013年11月第1版
印 次: 2013年11月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5119-1787-4
定 价: 58.00元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系更换
版权所有 侵权必究

让文化的生命力与创造力精彩绽放

侯秀娟

中国共产党第十八次全国代表大会胜利召开了，这是在我国全面建设小康社会的伟大历史征途上召开的一次十分重要的会议。大会确定的主题是“高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论、‘三个代表’重要思想、科学发展观为指导，解放思想，改革开放，凝聚力量，攻坚克难，坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进，为全面建成小康社会而奋斗。”党的十八大庄严宣告，确保到2020年全面建成小康社会，到本世纪中叶建成现代化国家，即建党一百年和建国一百年两个百年奋斗目标。这两个百年的奋斗目标作为今后的总任务，是以社会主义初级阶段为总依据，以“五位一体”的格局为总布局，艰巨而光荣，现实而宏伟，成为全党全国各族人民共同奋斗的目标。

全面建成小康社会和建成现代化国家的两个百年目标，不仅是经济硬实力要高度发达，在现在的中国占世界经济总量第二的基础上再往前发展，每年保持至少7%以上的发展速度，才能达到预期目标，而且必须有文化软实力与

之相适应、相匹配,才能真正体现中国和平崛起的雄姿。现在我国的文化产业和对经济社会发展的贡献率,已经可以说是齐头并进,大有超越之势。没有一个世界大国是经济的巨人,而是文化的侏儒,中国的经济社会发展必须双轮驱动、两翼齐飞才是科学发展之路,也才是历史进步的必由之路。

文化是一个民族的血脉。中华民族创造了五千年灿烂的文明,她以连续不断地文化艺术长廊,为世界展示了一个精美绝伦的东方文明的殿堂标本。中华文明生生不息,其源泉和动力,就是中华文化充满蓬勃生机,在中华文化的滋养下,其生命力和创造力所孕育着无限的能量,始终使中华民族富含昂扬斗志和创新激情。党的十六大以来,文化的大发展提到了与经济发展同等重要的地位;党的十七大进一步加强对文化建设的重视,到十七届六中全会作出的推动社会主义文化大发展大繁荣的《决定》,使文化建设在党的指导思想和工作布局中所占的位置越来越重要;党的十八大报告号召:“解放和发展文化生产力”,“让一切文化创造源泉充分涌流”,使“全民族文化创造力持续迸发”,这就是党在理论自信、道路自信和制度自信的基础上,又有了高度的文化自信。洋洋大中华,理应除经济之外为世界贡献更多更美的文化精品,这才是展现中国气派与中国风度的大国风范!

山西是中华文化的重要发祥地之一,在党的正确路线方针指引下,山西发展文化产业已经提到了与挖煤、发展经济同等重要的地位,由文化大省向文化强省的跨越,已经迈开了豪迈的步伐,而且这种发展的势头锐不可挡,已经成为经济社会发展的重要增长极和具有带动作用的引擎。到“十二·五”末,文化产业所创造的 GDP 占 5% 的份额,就是实证! 山西省社会科学界联合会作为全省群众性学术性人民团体,25 年来团结和带领全省广大社科工作者,大胆创新,潜心研究,扎实工作,为我省的改革开放和经济社会发展做出了应有的贡献。在党的十八大精神鼓舞下,山西省社科联站在一个新的起点上,要以新的姿态、新的成就,展示出新的风貌。为此,山西省社科联决定推出《山西社科研

究与普及书系》这样一套系列丛书,旨在挖掘山西历史文化,创造更加丰富的精神文化产品,激发文化的生命力和创造力,使之成为服务当代经济社会发展的精神武器。当然,文化的研究是多角度、多层次、多视野的立体式研究,因此,既要有基础理论方面的精品研究,又要有普及方面的通俗读物,普及与提高同步。既要有历史文化的研究,更要有体现时代特色的创新成果,历史与现代传承。这是一个开放的书系,也是山西省社科联的一项长期工作。有好项目、好成果,我们就及时推出,暂时没有成熟的精品力作,我们就下功夫去组织团队攻关,有组织有步骤地做好这套书系的编纂工作。

美丽中国,她是历史中国的青春焕发,她是现实中国的靓丽展示。美丽中国,要靠美丽山西这样一个个美丽部分去构建,去融铸,去烘托,去展示,而文化是美丽中国的灵魂。作为理论工作者、文化工作者,在认真学习宣传和贯彻落实党的十八大精神高潮中,我们要用深邃的理论精品,精美的文化拳头产品,脍炙人口的通俗作品,为党的十八大提出的两个百年奋斗目标的如期完成,为中华民族伟大复兴的壮丽美景,为美丽中国炫丽盛开的灿烂前景,奉献出我们全部的力量与智慧!

2012年11月22日

山西社科研究与普及书系

编 委 会

编委会主任：侯秀娟

编 委：王志超 王纪山

王崇德 赵秀峰

总 主 编：侯秀娟

总 策 划：王志超 王灵善 张继红

副 主 编：王志超

编 辑：郭红铁 萧凯红 冯聪玲



·目 录·

序.....	1
引言.....	1
第一章 文化名人与中国近代图书馆创办	
第一节 关注西方图书馆	2
第二节 倡导建立图书馆	18
第三节 创建近代各式图书馆	45
第四节 出版推动图书馆发展	69
第二章 文化名人与中国近代图书馆实践	
第一节 身体力行图书馆工作	72
第二节 创新图书馆服务理念	96
第三节 注重图书馆藏书建设	107
第四节 致力于古籍文献保存	130
第三章 文化名人与中国近代图书馆理论	
第一节 建立中国的图书馆学	142
第二节 开创近代目录学体系	150
一、赋予目录学新的意义	150
二、投身目录学具体实践	155
三、创立中国近代目录学	165
四、重视书目指导阅读作用	166
五、研究佛经目录卓有成效	167

六、开启目录学研究之新风·····	169
第三节 探索图书分类法改革·····	172
第四节 推动图书馆立法进程·····	183
第五节 发明推广汉字检字法·····	187
第六节 开展索引之编制工作·····	193
第四章 文化名人与传统文献学变革	
第一节 文献学的开拓·····	203
第二节 校勘学的发展·····	206
第三节 辨伪学的解读·····	210
第四节 敦煌学的贡献·····	212
第五节 甲骨文金文的研究·····	216
第六节 太平天国学的发现·····	218
第七节 国故的整理·····	219
第五章 文化名人与新图书馆运动兴起	
第一节 掀起了新图书馆运动·····	229
第二节 成立图书馆协会组织·····	235
第三节 创办图书馆研究刊物·····	246
第四节 培养图书馆专业人才·····	254
第六章 文化名人与近代图书馆影响	
第一节 藏书家与图书馆渊源·····	264
第二节 图书馆成就文化名人·····	271
附 录	
一、参考文献·····	289
二、索引·····	297
三、张喜梅发表文章目录·····	308
四、张喜梅参编著作目录·····	310
五、后记·····	311



引言

《辞海》第六版典藏本对“图书馆”的解释是:搜集、整理、保管、传递和交流人类知识信息,以供读者参考、利用的文化机构或服务体系。《中国大百科全书·图书馆学情报学档案学》对“近代图书馆”的定义是:近代图书馆是工业文明的产物,其宗旨是对文献藏用并重,而以用为主;管理上逐渐形成了从采集、分类、编目、典藏到阅览、宣传、外借流通、参考咨询、情报服务等一整套科学方法。

“图书馆”一词并非中国固有之名词。中国古代藏书地方概以“亭”“台”“楼”“阁”等命名,不用“馆”字。图书馆一词来自日本。日本近代著名启蒙思想家福泽谕吉于19世纪60年代先后三次游历西方国家,并写出对日本向西方国家学习产生了很大影响的《西洋事情》一书。书中首次向日本读者介绍了西方国家的图书馆。1872年(清同治九年),明治政府将原旧幕府的昌平学文库和红叶山文库所藏书籍移至浅草公园设书籍馆,1874年浅草文库并入。1880年,浅草文库改名为东京图书馆。此为“图书馆”得名之始。19世纪末,“图书馆”一词由日本传入中国。

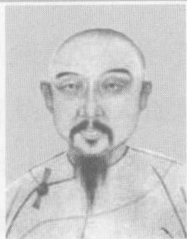
早在公元前2000多年,周朝就有专门收集图书资料的地方——“盟府”,老子做过的柱下史,便是负责管理图书的。老子可以说是中国历史上有记载的第一位图书馆馆长。汉高祖刘邦率军入关,秦亡汉兴,宰相萧何遍收图籍,建石渠、天禄二阁藏之,此为我国国家图书馆之雏形。其后在漫长的封建社会,官私藏书一直很发达,但其藏书种类少,重藏轻用,很少对外开放。

近代以后随着国门的洞开,欧风美雨驰而东,西方诸国的图书馆逐渐引起中国人的关注,中国近代图书馆开始萌芽发展。中国近代图书馆是中国图书馆事业的开端。它是在近代西方图书馆思想和中国古代藏书楼物质的双重基础上萌生和发展起来的。而文化名人对近代图书馆的产生、发展、壮大发挥巨大的推动作用。



第一章 文化名人与中国近代图书馆创办

第一节 关注西方图书馆



林则徐

(1785—1850), 字元抚, 又字少穆、石麟, 晚号侯村老人、侯村退叟、七十二峰退叟、瓶泉居士、柝社散人等。福建侯官(今福建福州)人。清朝后期政治家、思想家和诗人, 中华民族抵御外侮过程中伟大的民族英雄, 中国维新运动的重要先驱者之一。

斌椿

(1803—1871), 字友松, 曾任山西襄陵县知县。斌椿是中国第一个跨出国门的官员, 被称为“中土西来第一人”。斌椿还是将标点符号引入中国第一人。著《乘槎笔记》《海国胜游草》《天外归帆草》。

1839年(清道光十九年)林则徐以钦差大臣身份赴广州主持禁烟。为了解西方国家的历史与现状, 林则徐让幕僚把英国人慕瑞所著的《世界地理大全》翻译出来, 亲自加以润色、编辑, 撰成《四洲志》一书。《四洲志》记述了欧美各国图书馆的藏书和图书馆情况, 林则徐也因此成为近代中国了解和认识西方图书馆的第一人。

第二次鸦片战争的失败, 使中国具有改革思想的文化名人莫不义愤填膺, 亟思救国之策。他们把目光转向世界, 并开始走出国门到欧美、日本去学习、游历。

1866年(清同治五年), 在中国担任海关总税务司的英国人赫德回国度假, 并劝说清政府派员出国考察。清政府即派他的中文老师斌椿率领同文馆学生张德彝等人一起前往欧洲国家访问。这是中国有史以来第一次派官方旅游团访问西方国家。斌椿等于1866年5月2日至8月19日, 先后访问了法国、英国、比利时、荷兰、汉堡、丹麦、瑞典、芬兰、俄国、普鲁士等11个国家和地区。他们在西方国都参观了不反映西方古代近代文明的文化事业, 包括英国大不列颠博物院图书馆。斌椿在《乘槎笔记》中记载国外见闻。

1867年, 清政府派遣外交使团出访美国。张德彝以译员身份随团出访。这是中国第一次派外交使团访问美国。张德



彝一行官员考察了美国民办大学图书馆的情况。他们发现,美国民众中,富有文化之士颇多。这些富人,倾其个人财产建造一所大学。在校内开设图书馆,馆内图书,角铁书架,倚壁成城。专人管理,任其浏览,以广见闻,严禁携带出门与点窜涂抹。

张德彝曾 8 次出国,拥有长达 27 年的国外生活经历,留下 200 万字的见闻游记,其中包括对图书馆事业的热情关注。张德彝在其日记《航海述奇》中详细记载了对图书馆的观察见闻:

至集书库,内悉载天下书籍,共八十余万卷,亦有满、汉、回、番各书。当中玻璃照棚,下有桌椅,国人皆可入内观看,亦可抄录。

藏书之室,熔铁为架,依壁为城。择人专司,许观不许借。略同宁波天一阁之制。

楼房数进,罗书万卷,检阅有《中华风土记》两册,图画精细,注解详明……又有孔圣道学书与翻译《康熙字典》《汉英合璧字汇》。

1876 年(清光绪二年),郭嵩焘出使英国。郭嵩焘在欧洲不到两年的时间,先后考察了巴黎图书馆、英国大学图书馆,两度进入伦敦博物院,对图书馆的珍品收藏、书库布局、占地面积、进书方法、目录检索、装订技术、借阅管理、防火防霉、馆内开支、缴送版本制度等,都具细考察,并写下了详细的考察日记《使西纪程》,介绍大英博物院:

藏书数十万册,皆分贮之。……每日来此观书者六七百人。四围藏书分三层,下一层皆常用之书,



张德彝

(1847—1918), 又名张德明,字在初,一字俊峰,汉军镶黄旗。祖籍盛京铁岭(今辽宁铁岭)。晚清外交家、翻译家、游记作家。著《航海述奇》等。



郭嵩焘

(1818—1891), 学名先杞,后改名嵩焘,字伯琛,号筠仙、云仙、筠轩,别号玉池山农、玉池老人。湖南湘阴人。湘军创建者之一,中国首位驻外使节。著《郭嵩焘日记》等。



听人自往取观;上二层则开具一条授司事者,司事者书其所取书于牌,分别门类,各向所掌取之。

图书馆将全部藏书 20 余万册分为 29 大类。郭嵩焘还第一次向国人介绍了卡片式目录的形式:

左旁高架四,用二十六字母编书名小片,宽广二寸许。每架安小匣数十,依次盛贮其中。观书者取以付主者,按号取付。

这些记录首次向国人展示了西方图书馆的藏书数量、载体形式和目录体系(书本式目录与卡片式目录),介绍阅览室的布局及借阅程序、书库设置与分类体系。

1876 年刘锡鸿任清朝驻英使馆副使,1877 年改派驻德公使,并兼任驻奥匈、荷兰公使。在出使英、德时,刘锡鸿在《英轺私记》《日耳曼纪事》等著作中,表现出对西方图书馆事业的热情关注。

1877 年,李凤苞赴英法两国学习。1878 年由李鸿章保荐,担任驻德公使。不久,兼任驻奥、意、荷三国公使。1884 年(清光绪十年)暂署驻法公使。在《使德日记》中,李凤苞对西方图书馆事业有不少记载。

1890 年(清光绪十六年),薛福成出使英、法、意、比四国。在使外活动中,薛福成非常重视对西方各国文化教育的考察,尤其偏爱图书馆。他先后参观了梵蒂冈教皇的书库、意大利拿波里的加尔西尼宫图书馆、英国剑桥大学图书馆和美国、罗马、比利时、德国的图书馆等。薛福成在《出使日记》中常作一些统计,对图书馆有如下记录:

泰西诸国都城皆有大书库。如法、意等国,以



刘锡鸿

(约 1822—约 1881),字云生。广东番禺(今广州)人。刘锡鸿是近代中国第一批走出国门的外交使节,首任驻德公使。著有《刘光禄遗稿》《英轺日记》《英轺私记》等。

李凤苞

(1834—1887),字丹厓。江苏崇明(今属上海)人。清末外交家。



印板精致、装潢华美胜。德、俄、丹、瑞、挪等国,以品类繁多、目录谨严、排列整齐胜。大约各有短长。惟英京之大书库,尤为尽善尽美。

根据他对欧洲一些主要国家图书馆的统计,法国当时有图书馆 500 座,藏书 459.8 万册;英国 200 座,藏书 287.2 万册;俄国 145 座,藏书 95.3 万册;奥国 577 座,藏书 547.6 万册;意大利 493 座,藏书 435 万册;普鲁士 398 座,藏书 224 万册。薛福成的统计准确与否姑且不论,但他毕竟是较早对西方图书馆事业作统计调查的中国人。

1867 年冬至 1868 年春,王韬漫游法英等国,对西方现代文明开始了解。王韬对英法图书馆考察后曾做这样的记载:

法国最重读书,收藏之富殆所未有。计凡藏书大库三十五所,名帙奇编不可胜数。

大英博物院建于公元 1753 年,其地袤广数百亩。构屋千楹,高敞巩固,铁作间架,铅代陶瓦,砖石为壁,皆以防火患也。院中藏书最富,所有五大洲舆图、古今历代书籍,不下五十二万部。……男女观书者,日有百数十人,晨入暮归,书任检读,惟不令携去。

都中藏书之库林立,咸许人入而览观。

有典籍院,中贮四海各邦之书,卷帙浩繁,简编新洁,异册各篇,分贮于架阁。玉轴牙签、绋函锦帙,望之如城。中土经、史、子、集,罔不赅备。都中人士,无论贫富,入而披览诵读者,日有数百人。

1868 年至 1870 年王韬旅居苏格兰。在苏格兰,王韬考



薛福成

(1838—1894),

字叔耘,号庸盒。江苏无锡人。散文家、外交家、洋务运动的主要领导者之一、资本主义工商业的发起者。1865 年,曾国藩延聘薛福成入幕,薛福成与黎庶昌、张裕钊、吴汝纶等被人合称“曾门四弟子”。1875 年薛福成上《应诏陈言疏》,随即入洋务派李鸿章幕,成为李的主要文案。



察了苏格兰的金亚尔乡地方图书馆,王韬写道:

近日众人各筹资创建书院,庋藏典籍,有志之士均可入院借观。所藏分内、外二室。外室者准其携取出外,书名于册,按期缴纳。



王 韬

(1828—1897),初名王利宾,字兰瀛;后改名为王韬,字懒今、紫诠、兰卿。江苏长洲(今属苏州)人。中国改良派思想家、政论家和新闻记者。外号“长毛状元”。



李 圭

(1842—1903),字小池。江苏江宁(今南京)人。李圭是中国近代邮政倡导者之一。

1879年,王韬应日本文人邀请,前往日本进行为期四个月的考察。王韬考察了东京、大阪、神户、横滨等城市,写成《扶桑游记》。王韬还参观了书籍馆及浅草文库。内中“广蓄史书,日本、中华、泰西三国之书毕具,许内外士子入而纵观。惟开馆日浅,所蓄中土书籍仅九万三百四十五册,西洋书籍一万四千六百七十册。此外尚有‘浅草文库’,颇多珍本”。书籍馆给王韬留下了极深的印象。王韬将书籍馆比作天帝藏书之所。王韬还为此赋诗一首:

夙昔同文本一家,泮宫制度似中华;
极知洙泗宗风远,不独蓬莱胜地夸;
百首逸书逃世外,千年秘籍出瀛涯;
琅嬛何幸身亲到,眼福于今十倍加。

1876年,赫德委派李圭作为中国工商业的代表前往美国费城参加美国建国100周年博览会,期间李圭考察了大英博物院。李圭回国后将其考察、见闻写成《环游地球新录》一书。书中记载:

院正中为书库,藏各国古今书七十万册,中华书约万册。旁有圆楼,径可十五丈,坐三四百人。国中士子及他国游学之士,领有凭照者,得进内观览。

1877年黄遵宪随驻日大使何如璋出使日本,曾被日本历史学界称为中国“最有风度、最有教养的外交家”。驻日期



间,黄遵宪撰写《日本国志》(1887年成书),全书共40卷,五十余万字,详细论述日本变革的经过及其得失,借以提出中国改革的主张。其中,介绍当时日本有官私书籍馆16所,藏和汉书凡269600余卷、洋书180200余卷。馆中各有章程。明治维新以后,日本一意外交,派遣大使巡览欧美诸大国,“目睹其事物之美,学术之精益,以崇尚西学为意”。1871年设文部省。各府县小学教科书概以译书充用。1872年仿西法设出版条例,著书者给以版权,许之专卖。“复有书籍馆,汇聚古今图书以纵人观览,博物馆陈列欧亚器物以供人考证,新闻纸论列内外事情以启人智慧。”

1887年,傅云龙因考试名列第一而被选中游历考察日本、美国、加拿大、古巴、秘鲁、巴西等11国。游历日本时,傅云龙几次游浅草文库上野图书馆。1888年1月3日,为撰日本图经,“书肆搜集,复过上野”。两个月之后,即3月25日,他明确记述到了“图书馆”。虽然他未对日本上野图书馆作进一步的介绍,但傅云龙毕竟是较早使用“图书馆”这一名称的中国人。

1905年(清光绪三十一年)7月清政府为挽救危局,不得不接受资产阶级改良派“立宪”的要求,挂起“预备立宪”的招牌,特派镇国公载泽、户部侍郎戴鸿慈、兵部侍郎徐世昌、湖南巡抚端方、商部右丞绍英等五大臣分赴西方国家和日本考察政治情况,“以期择善而从”。这是清政府实行政治改革的第一步重要举措,从而拉开了“预备立宪”的序幕。

1905年12月7日,戴鸿慈、端方一行出发,历访日本、美国、英国、法国、德国、丹麦、瑞典、挪威、奥地利、俄国10



黄遵宪

(1848—1905),字公度,别号人境庐主人。广东嘉应(今梅州)人。晚清诗人、外交家、政治家、教育家。有“诗界革新导师”之称,被誉为“近代中国走向世界第一人”。



傅云龙

(1840—1901),字楼元,一字懋元,号醒夫。浙江德清人。清代外交官、学者。北洋机器局的总办。