



成长伴读

付方方 主编

我不再迷恋于夏天的风雨和冬天的冰雪，开始探寻书本里的奥秘，探寻人生的真谛，撷取奋斗的乐趣，体验成长的滋味。在人生的沙滩上，我迈着平稳的步伐前进，偶然回头，身后是一串串深深的足印……

改 变 中学生一生的 处世故事

光明日报出版社



成长伴读

付方方 主编

改变中学生一生的 处世故事

我不再迷恋于夏天的风雨和
冬天的冰雪，开始寻找本
里的奥秘，探寻人生的真
谛，撷取奋斗的经历，体验
成长的滋味。在人生的沙滩
上，我迈着平稳的步伐前进，
偶然回头，身后是一串
串深深的足印……

图书在版编目 (CIP) 数据

改变中学生一生的处世故事 / 付方方主编. --北京: 光明日报出版社,
2012.12

ISBN 978-7-5112-3794-1

I. ①改… II. ①付… III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第305041号

改变中学生一生的处世故事

主 编: 付方方

出版人: 朱庆 责任校对: 李云
责任编辑: 李娟 责任印制: 曹铮
封面设计: 墨天策动 绘 图: 张晓丽

出版发行: 光明日报出版社
地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062
电 话: 010-67078249 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)
传 真: 010-67078227, 67078255
网 址: <http://book.gmw.cn>
E-mail: gmcbs@gmw.cn lijuan@gmw.cn
法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司
装 订: 北京楠萍印刷有限公司
本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 720×1010 1/16
字 数: 180千字 印 张: 15
版 次: 2012年12月第1版 印 次: 2012年12月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5112-3794-1

定 价: 24.80元

版权所有 翻印必究

前言

Preface

可以读书是幸福的，因为此时心境如此平和，手捧书卷的你神情如此恬美。

可以读好书更是万幸的，那氤氲了一屋子的馨香，拂尽心灵的烦忧与杂尘，你的神情更恬美，还有不时荡漾在嘴角的一朵微笑。

请安静地读你手中的这本书吧，眼在书页上流连，心却可以惬意地徜徉在各色美好风景中，徜徉在别人纯净的心灵里——

读亲情，读这个从古谈至今的温暖话题，有母慈绵绵，如她手中银针下牵扯的那条线，而离别与思念又如银针不小心扎了手指；有父严刻骨，如他掌中紧握的亮硬的长长锄柄，柄的这端紧贴着心，那端有坚而锐的锄头，让你痛其实是为让你懂得人生如何播种才有好收成；有兄姊之爱宽容甚至纵容，他们本应与你同享幸福娇宠的，却舍得为你抛弃许多，血缘同心，用这个来诠释这种无私亲情也许太苍白。

读青春，读一首首清丽的小诗，带着几分羞涩，更多火热；读一曲曲合时代节拍的新歌，带着几分轻狂，更多执著……牵着青春的羽裳，我们轻盈旋舞，用真诚来诠释年轻的足迹，即使这足迹中带了许多幼稚甚至是盲目，但不要错解了青春的密码，稍有不慎，终有一天你会陷入遗憾与追悔中痛楚不堪。驿动的情感不拒绝浪漫，但理智的心灵却要懂得收束，在青春里，我们要用健康的追求为明天画下最美的圆。

读美德，读这个社会的灵魂，因为有它所以有了美好的一切，于是心与心相通的感动从这里开始。感恩之心，它讨厌冷漠，更不接受贪婪。施之者快乐，因为他们从受助人感激的眼神中看到自己的价值，他们幸福着受助人的幸福；受之者感动，也许他们无法回报，但那种感动足以激励他们寻觅新的光明和希望，也足以让他们不负恩人的仁慈之心，并将这种感动延续给另一群需要帮助的人。

读心理调节与为人处世，你会知道许多你认为跨不出的障碍其实只是你自设的，因为你从心理上把它们当做障碍，却没有当做起跳的踏板或者是助跑器等；你会知道有好心不一定就会做好

事，因为有的职责是必需严守而不可逾界的；你会知道才华是可贵的也是可怕的，如果用于正路，你会成功建业，但如果用于邪路，你只会身陷囹圄，甚至为此丧命……

抚卷长读，你会欣悦于智者的教诲，德者的清歌；

垂眉聆听，你会变得睿智、英勇、谦逊、善良；

掩卷深思，你的思维不再呆板，心也不再浮躁难安。

——中国古典文学名著《三国演义》中塑造了许许多多有血有肉的人物形象，诸葛亮神机妙算，足智多谋，令后人敬仰；曹操奸诈，生性多疑，但雄才大略，令人称赞；孙权，生性胆小，但知人善任，重用人才，终成大业；周瑜，生性骄傲，但心胸狭窄，气量狭小，最终被气死；鲁肃，忠厚老实，但目光短浅，识人不明，险些害死孔明；赵云，忠肝义胆，但生性谨慎，作战时常常因怕犯禁制而贻误战机；黄忠，生性勇猛，但因年老力衰，作战时常常因体力不支而贻误战机；张飞，生性粗犷，但忠肝义胆，作战时常常因鲁莽而贻误战机；等等。这些人物形象，各具特色，栩栩如生，跃然纸上，引人入胜。当然，这些人物形象，也并非都是正面的，反面的人物形象，同样也各具特色，令人难忘。例如，董卓，生性残暴，但阴险狡诈，工于心计，最终害死了一代贤君，自己也落得个悲惨下场；陈宫，生性忠厚，但生性软弱，最终被吕布所杀；王允，生性忠诚，但生性多疑，最终被董卓所杀；等等。这些人物形象，虽然不是正面的，但同样也各具特色，引人入胜。

——中国古典文学名著《三国演义》中塑造了许许多多有血有肉的人物形象，诸葛亮神机妙算，足智多谋，令后人敬仰；曹操奸诈，生性多疑，但雄才大略，令人称赞；孙权，生性胆小，但知人善任，重用人才，终成大业；周瑜，生性骄傲，但心胸狭窄，气量狭小，最终被气死；鲁肃，忠厚老实，但目光短浅，识人不明，险些害死孔明；赵云，忠肝义胆，但生性谨慎，作战时常常因怕犯禁制而贻误战机；黄忠，生性勇猛，但因年老力衰，作战时常常因体力不支而贻误战机；张飞，生性粗犷，但忠肝义胆，作战时常常因鲁莽而贻误战机；等等。这些人物形象，各具特色，栩栩如生，跃然纸上，引人入胜。当然，这些人物形象，也并非都是正面的，反面的人物形象，同样也各具特色，令人难忘。例如，董卓，生性残暴，但阴险狡诈，工于心计，最终害死了一代贤君，自己也落得个悲惨下场；陈宫，生性忠厚，但生性多疑，最终被吕布所杀；王允，生性忠诚，但生性多疑，最终被董卓所杀；等等。这些人物形象，虽然不是正面的，但同样也各具特色，引人入胜。

目 录

CONTENTS

诚实正直

- 人生一课 / 2
- 爱的另一种方式 / 4
- 宽恕 / 5
- 一诺千金 / 7
- 匠心 / 9
- 做甜品的原则 / 11
- 有些人 / 13
- 倔强仙人掌 / 16
- 友谊的天空 / 18
- 两条珍贵的白鱼 / 20

大爱无声

- 种春风 / 24
- 改变一生的闪念 / 26
- 我收过你送的花 / 28
- 共同的秘密 / 30
- 白色方糖 / 32
- 爱心不会闲置 / 34
- 献你一束花 / 36
- 总有一刻不同寻常 / 38
- 生活需要微笑 / 40
- 洗手间里的晚宴 / 42
- 多么困难都能帮助别人 / 44

做人之道

- 谁多画了三道 / 48
- 和“小贩”交朋友 / 51

目 录

CONTENTS

- 高等教育 / 53
精神 / 55
那夜，那对盲人夫妻 / 58
父亲二十年前的叮嘱 / 60
反思的力量 / 62
一颗图钉 / 64
一棵核桃树 / 67
夏日里最后一朵玫瑰 / 69
你遗失感动了吗 / 71
你以为你是谁 / 74
卖伞姑娘 / 75

真情品味

- 寻找 / 80
男孩的眼睛 / 83
人间情分 / 85
词典的故事 / 87
永不贬值的财富 / 89
当爱成为习惯 / 91
接受帮助也是美德 / 93
让阳光拐个弯 / 95
飘香水果摊 / 98
一颗颗星星都是爱 / 100

宽容和谐

- 失而复得的项链 / 104
你是否相信陌生人 / 106
天使的声音 / 109

目 录 CONTENTS

- 轻点关门 / 111
- 捅破如纸的隔膜 / 113
- 呼唤与微笑 / 115
- 谎言暖心 / 118
- 贩夫风景 / 120
- 第六枚戒指 / 122
- 星期一早晨的奇迹 / 125
- 第三只眼 / 127

乐于奉献

- 水 / 132
- 别饿坏了那匹马 / 134
- 10元钱，改变了我的命运 / 137
- 生命常常是如此之美 / 140
- 乡村教师 / 142
- 爱，从来不卑微 / 144
- 能给予就不贫穷 / 146
- 捐赠天堂 / 148
- 看山老爹 / 150
- 磨刀人 / 152
- 生命是美丽的 / 154
- 冰淇淋的眼泪 / 156
- 泪洒秦岭 / 159
- 暖冬 / 162
- 冬日看海人 / 165

学会感恩

- 让我看着你 / 170

目 录

CONTENTS

- 老借条 / 172
- 七年后的报恩 / 174
- 爱心项链 / 176
- 滴水之恩 / 178
- 嵌在心灵深处的一课 / 181
- 感恩的轮回 / 184
- 阿翠 / 186
- 多好啊！活得很美 / 189

心态平和

- 快乐之门 / 194
- 擦鞋合同 / 196
- 独腿人生 / 199
- 最完美的礼物 / 202
- 天外财富 / 204
- 一张纸片的命运 / 207
- 永不绝望 / 209
- 最后的风景 / 211
- 太阳路 / 213
- 窗前那片绿色 / 215
- 没有一种冰不被阳光融化 / 217
- 第一声喝彩 / 219
- 孩子的智慧 / 221
- “我最幸福” / 223
- 对一朵花的微笑 / 225
- 浇花 / 227

道德上能更进一步吗？

我开始练习一针钩子，都成功地钩子上。钩子上钩住，有想有办法者，或断线，或剪线，或需要能力过高而过，或讲文，或看其身，一针钩子钩下一件故事。钩子钩住，而且成功。李志棠的钩子钩起了一种震撼人心的风景。失败的钩子钩上钩了钩子，钩子钩住钩子，李志棠的钩子钩起了一种震撼人心的风景。失败的钩子钩上钩了钩子，钩子钩住钩子，李志棠的钩子钩起了一种震撼人心的风景。钩子钩住钩子，钩子钩住钩子，李志棠的钩子钩起了一种震撼人心的风景。钩子钩住钩子，钩子钩住钩子，李志棠的钩子钩起了一种震撼人心的风景。

聚一主人

CHENGSHI ZHENGZHI / 诚实正直

我非常贫困，一无所有。

我唯一的财富是我的真诚。我唯一的满足是我的真诚。我唯一的骄傲是我的真诚。因为我有了它，我的头从不低下；因为我有了它，我的眼光从不躲闪。

我的真诚使我一生没有悲哀，没有痛苦，没有悔恨。

愿我真诚的生命永远闪光。

(柯蓝)



我悄悄地把那双足球鞋脱了，又悄悄地拿出课本，仔细地放好，用一种近乎虔诚的心情去捕捉老师的每一句话，每一个动作……

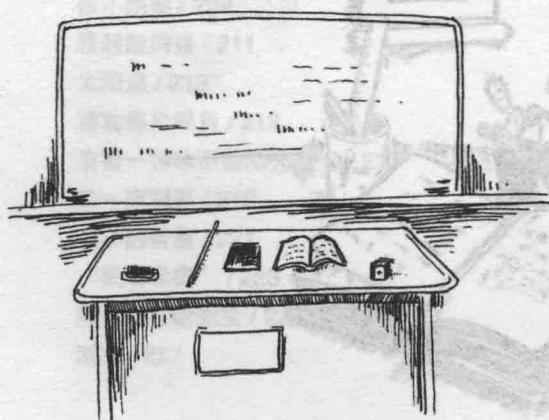
人生一课

一次，我为培训中心代课，只来了四个学生，我认认真真地上了两个半小时。回家天黑路滑，跌了一身泥。事后，有个朋友好心地劝我：“干吗要这样认真，出两个思考题糊弄一下不就行了？”我说：“我不能辜负那四位顶着风雨来上课的学生。”他似乎很不理解。其实，我还有段心事没有说出来。

在我上大学二年级的时候，一个周末下午，有堂选修辅导课。教师是从另一所大学请来的。当时开学不久，再加上是周末，学校组织了好几个活动，班里的同学都忙得不亦乐乎，谁也没心思去上什么课了。我正准备参加一场年级足球赛，成天忙着在足球场上训练，当然也不准备去听课，尤其是这种辅导课。

跑到足球场，才发现没带足球鞋，只好又转身回教室。当我一头冲进教室，脚步却不由自主地停住了：教室里空空荡荡，只有一位埋头擦汗的白发老人坐在前排。我

不禁一愣，才想起今天下午有课。不知为什么，心里有些紧张，便把脚步放轻放慢向座位走去。“来上课的？”一个沉着的声音在教室前排响起，我感到有一种深邃的目光在望着自己。我没敢吭声，坐在座位上穿好足球鞋，就在我刚想站起来的时候，他突然转过身来，一字一句地对我说：“一个人我



这课也要上，不能辜负你。”

这句话就如同一枚钉子，把我钉在凳子上。他走上讲台，背影有些苍老，但脚步却很坚定。我看他打开厚厚的一叠讲义，然后转身，一丝不苟地写下一行板书，他的声音依然沉着，而且洪亮，空空荡荡的教室里响起了一种震撼人心的回声。我悄悄地把那双足球鞋脱了，又悄悄地拿出课本，仔细地放好，用一种近乎虔诚的心情去捕捉老师的每一句话，每一个动作……

后来有很多球场上的同学都回来了，和我一样，端坐在课桌前，听这位白发的老人给我们上课。事后我才知道，他们在操场上等我，老不见人，便来找我，却在窗外看到教室里的情景，你看看我，我看看你，都从后门悄悄溜进了教室。这堂课时间过得真快，我真希望时间能过得慢点，好让更多的同学来听他的课，好像只有这样才不辜负他的一片心。下课了，他拍拍身上的粉笔灰，向我点了点头，夹起讲义走出教室。望着他的白发和微驼的背，我的眼睛有点湿。

以后，我没有再遇到这位教师，可他说的那句话却深深地铭记在我的心里。真的，无论遇到什么困难和挫折，我们都应该辜负别人信任和尊重，也许只有这样，真诚地对待生活，回首往事时，我们才不会有愧疚和遗憾。（蔡良）

感悟 Ganwu

信任是给予人以尊重，信任是给予人以勇气，信任是给予人以忠诚，信任是给予人以希望，信任是给予人以你真诚的心。

生活中，你是否也曾像白发老师那样，即使只有一个学生，也要做到无愧于心？你是否也曾像“我们”那样差点辜负别人的信任？一句“我不能辜负你”，道出了老师对学生的最无私的尊重。而当我们静静地坐在教室内时，内心深处也激荡着尊重别人的快乐。信任是相互的。人们在彼此信任的同时，给予了我们爱也给予了我们一颗永远真诚的心。所以，做人，无论如何都别轻易亵渎了别人给予你的信任。

“看我干嘛不，主要是你家

太调皮，香港是个教育、经商土壤地，土生土长有好资源，不时被一同成名而对家庭、牛郎们一无所知的不平等，农耕经验，又或是一页页耕耘过野地青黄，宜望望晴朗带雨，吉凶的令人羡慕得一丁点中空空洞洞疏疏空，失意且而，哥儿想断言而惊颤，他们固执地一次又一次往报社和学校跑，请求公布孩子溺水的真相。

他们说，他们不想让孩子在九泉之下有愧。

爱的另一种方式

一个可爱的孩子走了，他是溺水死的。他出门的时候，对正在烧中饭的母亲说，他要到同学家复习功课。谁知他走出门后，就永远回不来了。

那天，他和同学做完了功课，没有回家吃饭，而是在河边玩耍，却不知为何掉入了河中。等到有人发现，他们已在静静的河里躺了很久了。孩子的父亲母亲在河边哭天抢地，但一切都晚了。孩子打捞上来，发现他紧紧地抓着同学的手。他的父亲用了很大的劲也无法将他们分开。记者来了，注意到了这个细节，他判定孩子是救同学才死的，因为他拉着同学的手。

这是一件十分感人的事，报纸第二天就刊出这则新闻。在很短的时间内，全县的人都知道了这个可敬的小男孩的名字。不久，学校授予他优秀少先队员的称号。许多人自发地到男孩的家中慰问，他们送去了自己的心意。还有那位同学的父母，更是在男孩的父母面前痛哭，他们说咱孩子对不起这男孩，更对不起你们。同样是父母，他们除了承受丧子之痛，又要承受良心上的不安。这一切，对于男孩的父母来说，是一种安慰。但是，他们却时刻在怀疑，他们认为孩子不会去救人，因为，孩子从小就怕水，也不会游泳，他不会冒险跳入河中救同学。他们想知道孩子是如何死的。带着疑问，他们一次次走访河边的住户，询问是否有人目击，终于有人告诉他们，说有一个采桑的妇女可能知道。他们找到了那个妇女，妇女回忆说，河边有一株野桑树上结满了果实，那天她在摘桑叶，看到两个孩子在采桑葚，她看到一个孩子把身子伸向河中，另一个孩子用手拉着他。过了一会儿，她发现两个孩子不见了，她以为他们离去了。

男孩的父母在河边找到了那株桑树，果然桑树上结满了果实，在树干上，有一个十分明显的断枝痕迹。男孩的父母什么都明白了：他的孩子并没有在水中救同学，而

是一起掉下去的。他们先到男孩的同学家里，向他的父母说明真相。然后又到报社说他们的报道错了。这种做法受到了各种阻力，包括他们的亲属。但是，他们固执地一次又一次往报社和学校跑，请求公布孩子溺水的真相。他们说，他们不想让孩子在九泉之下有愧。他们的努力终于有了结果，有关部门对此进行了更正。

现在，全县的人都知道这样一对可敬的父母，他们用自己的方式，用一颗晶莹剔透的心灵告诉我们怎样去爱孩子，即使他们永远不再回来。（陈蓉）

感悟 Ganwu

孩子已走，留给世人的是一个舍己救人的好名声。但孩子的父母却秉着一种诚实的态度调查着孩子的死因。于是，他们发现了事情的真相……

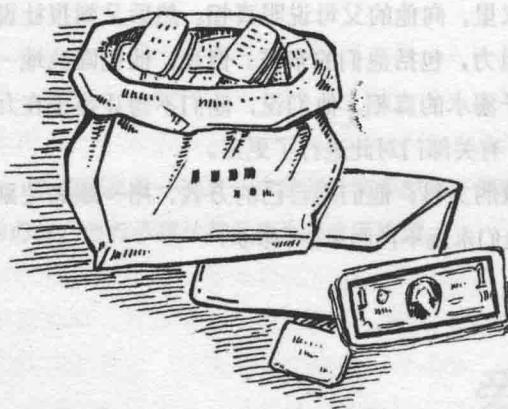
我们认为荣耀与名声是那么重要，英雄又是那么让人向往和崇敬。我们也认为父母给孩子最后的爱不过如此，而他们却选择了无愧于自己、无愧于死去的孩子、无愧于社会的诚实，放弃了加诸在孩子身上的种种荣誉。

古人云：“宁为直伐，不为曲全。”孩子的父母，用自己的行动完整地诠释了这句话的真谛。这，也许是留给孩子最高荣誉吧！

但我的良心却开始为她的损失感到一种深深的犯罪感。我每天给她送报纸的时候，她仍然微笑着和我打招呼，但是我见到她时却觉得很不自在。

宽恕

43年的时间似乎已经很长，长得足以使人忘记一个熟人的名字，我自己就有过这样的经验。有一位我曾经很熟悉的老夫人，我现在已经记不起她的姓名了，她原本是



我在威斯康星州的迈阿密送报纸的时候认识的一位客户。

那是 1954 年的岁末，那一年我 12 岁，虽然已经隔了这么多年，但她曾经给我上的一堂宽恕他人的课还像是昨天刚刚发生过的一样，我只希望有一天我能把它传授给其他什么人。

那件事发生在一个风和日丽的午后，那天，我正和一个朋友躲在

那位老夫人家的后院里朝她的房顶上扔石头，我们饶有兴味地注视着石头从房顶边缘滚落，看着它们像子弹一样射出，又像彗星一样从天而降，我们觉得很开心很有趣。

我拾起一枚表面很光滑的石头，然后把它掷了出去。也许因为那块石头太光滑了，当我把它掷出去的时候，不小心，它从我手中滑落，结果砸到了老夫人家后廊上的一个小窗户上。我们听到玻璃碎的声音，就像兔子一样从老夫人的后院里飞快地逃走了。

那天晚上，我一想到老夫人后廊上被打碎的玻璃就很害怕，我担心会被她抓住。很多天过去了，一点动静都没有。这时候，我确信已经没事了，但我的良心却开始为她的损失感到一种深深的犯罪感。我每天给她送报纸的时候，她仍然微笑着和我打招呼，但是我见到她时却觉得很不自在。

我决定把我送报纸的钱攒下来，给她修理窗户。三个星期后，我已经攒下 7 美元，我计算过，这些钱已经足够修理窗户了。我把钱和一张便条一起放在信封里，我在便条上向她解释了事情的来龙去脉，并且说我很抱歉打破了她的窗户，希望这 7 美元能抵补她修理窗户的开销。

我一直等到天黑才鬼鬼祟祟地来到老夫人家，把信封投到她家门前的信箱里。我的灵魂感到一种赎罪后的解脱，我重新觉得自己能够正视老夫人的眼睛了。

第二天，我去给老夫人送报纸，我又能坦然面对老夫人给予我的亲切温和的微笑并且也能回她一个微笑了。她为报纸的事谢过我之后说：“我有点东西给你。”原来是一袋饼干。我谢了她，然后就一边吃着饼干，一边继续送我的报纸。

吃了很多块饼干之后，我突然发现袋里有一个信封，我把它拉了出来，当我打开信封的时候，我惊呆了。信封里面是 7 美元和一张简短的便条，上面写着：“我为你骄傲。”（杰瑞·哈伯特）



感悟 Ganwu

对一个12岁的孩子来说，犯个错误并不是一件稀罕的事情。这位老人没有直接地干巴巴地说，“好吧，我原谅你”，而是高度赞赏了孩子敢于认错并及时弥补错误的勇气。这间接地告诉了孩子什么是真善美，什么是假恶丑，加固了孩子心中的责任感与是非感，同时让孩子为自己勇于负责的行为感到自豪。

“我为你骄傲”，是对孩子面对责任、面对失误，没有逃避、没有推卸的赞赏。人生于世，应以良知、规范来要求自己，不需做什么惊天动地之事，你只要做了应该做的，那他人也会为你而骄傲。

——摘自《中国青年报》2005年1月26日，记者：王海燕

那是我和那男生的唯一一次交往，但它给我留下的震撼却是绵长深切的。以后再看到“优秀”、“守信用”这类的字眼，总会联系上他，因为他身上奔腾着一种感人的一诺千金的精神。

一诺千金

我做女孩时曾遇上一个男生开口问我借钱，而且张口就是借两元钱，在当时，这相当于我两个月的零花钱。我有些犹豫，因为人人都知道那男生家很贫穷，他母亲仿佛是个职业孕妇，每年都为他生一个弟弟或妹妹。她留给大家的形象不外乎两种：一是腹部隆起，行走蹒跚；另一种是刚生产完毕，额上扎着布条抱着新生婴儿坐在家门口晒太阳。我的为难令那男生难堪，他低下头，说那钱有急用，又说保证五天内归还。我不知道怎么拒绝他，只得把钱借给了他。

时间一天一天过去，到了第五天，男生竟没来上学。整个白天，我都在心里责怪他，骂他不守信用，恍恍惚惚地总想哭上一通。

夜里快要睡觉时忽然听到窗外有人叫我，打开窗，只见窗外站着那个男生，他的脸上淌着汗，手紧紧攥成拳头，哑着喉咙说：“看我变戏法！”他把拳头搁在窗台上，然后突然松开，手心里像开了花似的展开了两元钱的纸币。

我惊喜地叫起来，他也快活地笑了，仿佛我们共同办成了一件事，让一块悬着的石头落了地。他反复说：“我是从旱桥奔过来的。”

后来，从那男生的获奖作文中知道，他当时借钱是急着给患低血糖的母亲买葡萄糖，为了如期归还借款，他天天夜里到北站附近的旱桥下帮菜家推菜。到了第五天拂晓，他终于攒足了两元钱，乏极了，就倒在桥洞中熟睡，没料到竟酣睡了一个白天和黄昏。醒来后他就开始狂奔，所有的路人都猜不透这个少年为何十万火急地穿行在夜色中。

那是我和那男生的唯一一次交往，但它给我留下的震撼却是绵长深切的。以后再看到“优秀”、“守信用”这类的字眼，总会联系上他，因为他身上奔腾着一种感人的一诺千金的精神。

据说那个男生后来果然成就了一番事业。也许他早已遗忘了我们相处的这一段，可我总觉得那是他走向成功的源头。

一诺千金看来只是一种作风，一种实在，一种牢靠，可它的内涵涉及到对世界的郑重。诚挚、严谨的人做人做事自然磊落，一言既出，驷马难追。那种准则的含义已超出了本身，而带着光彩的人类理想和精神、正气都在其中。

然而处在大千世界，有着太多随意许诺却从不兑现的人。那种人较之于一诺千金的人似乎活得轻松。可惜，这种情景不会长久，一个人失信多了，他的诺言也就被当成戏言，大打折扣，全面降价。且不说别人会怎样看轻他，就是他自己，那种无聊、倦怠都会渐渐袭上心。人一沾上那种潦倒的气味，做人的光彩就会大为逊色。

去年秋天的一个傍晚，天降大雨，那是场罕见的倾盆大雨，我打着伞去车站接一个朋友，我们曾约定，风雨无阻。我在车站久等也没见朋友露面，倒是看到一个少年，没带伞，抱着肩瑟瑟地站在车牌边守候。我把伞伸过去，他感激地说谢谢，告诉我说，他也是在这儿等一个朋友。车一辆一辆开过，雨在伞边上形成一道道雨帘，天地间白茫茫的，怎么也不见我们所盼望的人。我对少年说，他们也许不会来了，可少年固执地摇摇头。又来了一辆车，突然，车上跳下一个少年，无比欢欣地叫了一声。伞下的少年一下蹿了出去，两个人热烈地击掌问候，那份快乐是如此坦荡无愧，相互的欣赏流淌在那一击中，让目睹那画面的我感到一种灵魂的升华。

我终于未能等到我的那份欣喜。当我失望而归，却在家接到朋友的电话。她说