

浙江文叢

高濂集

〔第五冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

高濂集

〔第五冊〕

〔明〕高濂 著 王大淳 整理

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

節孝記

目錄

賦歸記

第一齣	傳末啟場	……	(二九)
第二齣	淵明宜樂	……	(三〇二)
第三齣	課子勤耕	……	(三〇六)
第四齣	商議軍情	……	(三一)
第五齣	劉桓交兵	……	(三二四)
第六齣	淵明赴任	……	(三七)
第七齣	夫婦登舟	……	(三三〇)
第八齣	掛官棄職	……	(三三四)
第九齣	謁見慧遠	……	(三三八)
第十齣	顏陶敘舊	……	(三三三)
第十一齣	詔徵元亮	……	(三三六)
第十二齣	白衣送酒	……	(三四〇)

陳情記

第十三齣	刺史企慕	……	(三四四)
第十四齣	匡廬結社	……	(三四八)
第十五齣	葛巾漉酒	……	(三五)
第十六齣	與子完婚	……	(三五五)
第十七齣	棄家人社	……	(三五九)
第一齣	傳目白場	……	(三六一)
第二齣	夫婦問寢	……	(三六三)
第三齣	允南訓誨	……	(三六七)
第四齣	藥救祖姑	……	(三七二)
第五齣	夫婦割股	……	(三七五)
第六齣	州主旌罰	……	(三八〇)
第七齣	採芹遇子	……	(三八三)

第八齣	不就徵詔	……	(二三八)
第九齣	祖姑翫春	……	(二三九)
第十齣	寫表陳情	……	(二四〇)
第十一齣	代父上表	……	(二四一)

第十二齣	祖姑遺囑	……	(二四二)
第十三齣	令伯廬墓	……	(二四三)
第十四齣	應徵洗馬	……	(二四四)
第十五齣	李張談論	……	(二四五)

節孝記

上

新刊重訂出相附釋標注賦歸記卷之上

姑熟陳氏尺蠖齋重訂
繡谷唐氏世德堂校梓

賦歸記

第一齣 傳末啟場

【沁園春詞】靖節先生，三徑〔一〕黃花，五柳〔二〕門庭。詔簿書不就，蕭然環堵；彭澤解組，已矣吾行。五斗何能，折腰少年，歸去琴尊詠醉醒。贈錢二萬，賴顏公知己，美矣交情。漫教松菊爲盟，更使節、招來不應徵。羨賢哉□□，開尊計就；悠然支遁〔三〕，折簡〔四〕邀迎。朋儕偕歌，把□□酒，代步籃輿醉後乘。完婚配，匡廬結社，謝□□□□。

陶淵明掛冠歸去，王刺史托□□□□。

顏功曹贈錢二萬，僧慧遠結好三生。

眉批

〔一〕三徑：《歸去詞》三徑就荒，松菊猶存。

〔二〕《五柳先生傳》，公所著。

〔三〕支遁：即支道林，晉高僧。

〔四〕折簡：簡，如今謁刺，古人用竹簡，故可折半。

淵明宜樂



第二齣 淵明宜樂

【曉行序】〔生〕大塊〔一〕寥寥。任雙丸〔二〕消長，漫教四序薰陶。嘆浮生，野馬〔三〕空隨過隙〔四〕。勞勞。逍遙。且耕雲種月，甘鴻潛槃澗，狐守蓬蒿。盡悠悠、婆婆短鬢，歲月付蕭騷。

先師有遺訓，憂道不憂貧。瞻望邈難逮，轉欲志長勤。秉耒歛時務，解顏勸農人。平疇交遠風，良苗亦懷新。雖未量歲功，即事多所欣。耕種有時息，行者無間津〔五〕。日入相與歸，壺漿勞近鄰。長吟遠柴門，聊爲隴畝民。山人陶潛，字元亮，別號五柳先生，簪纓世胄，經史名家。昔曾竊祿，州官祭酒；今來解組，泉石閑人。山妻翟氏，隱服能甘。五子〔六〕垂髫，斑衣可效。山人生平嗜酒，無日不在醉鄉。朝夕鋪糟，絕倒何慚沉湎；即看排闥送青，可無擎杯浮白〔七〕。不免喚安人阿舒、阿宣出來，且問他可有酒否？安人、孩兒哪裏！〔旦、小生、丑上〕

【海棠春】〔旦〕門掩青山堪入畫。茅簷綠繞桑麻。柴荆〔八〕甘冷落。〔小生、丑同唱〕漫搜尋筍

根〔九〕。稚子，且撲捉風裏楊花。〔相見科，生〕眼前何事最相關？〔旦〕唯有壺漿可共歡。〔小生、丑〕黃口〔一〇〕階前癡解舞，

白頭堂上喜開顏。〔生〕安人可有酒否？〔旦〕我有斗酒，藏之久矣，以待子不時之需。今早阿宣得筍，我已作齏，與子歡飲何如？〔生〕絕妙絕妙，將酒過來。

【錦堂月】〔小生〕隴畝人家，東籬北牖，青山雅稱。排闥音達峭壁層巒，當軒萬疊煙霞。聽打門無吏催征〔一一〕，喜載酒有人求學〔一二〕。〔合〕真瀟灑，笑夢幻〔一三〕音患塵羈音基，錯分真假。

【前腔】〔生〕幽雅。誰勝山家。春深嬌鳥，啼殘柳絮桃花。芳草閑門，啼轍肯容車馬。釣魚鉤稚音治子閑敲，紙棋局山荆能畫〔一四〕。〔合前，旦〕

【前腔】農家。樂在桑麻。你去提壺挈榼音撤合，田翁野老酬答。路隔紅塵，何知身世喧雜。老身呵！目甘守泉石餘閑。相公！況喜敦詩書宿雅。〔二五〕。【合前，小生】

【前腔】榮華，幻音患泡虛花。拖金綉音畏玉，難變鏡中白髮。且盡杯中，萬事不須牽掛。沒根蒂人似浮漚音歐，不堅牢。〔一六〕身如飄瓦。〔一七〕。【合前，淨扮報子上】身同飛鳥來天上，喜報泥金。〔一八〕到世間。報

事的。〔小生〕報什麼事的？〔淨〕即今晉室徵賢，特聘老爹爲州官簿書，即日徵書到了，小的特來報知。〔生〕我向年因見桓玄不軌，棄職歸來，我如今怎肯應召。待徵書到日，我自辭他便了，你且起去。〔淨〕喜傳青鳥。〔一九〕雲中信，空報羲皇。〔二〇〕夢裏人。〔小生，丑〕爹爹，世人誰不愛做官食祿，你卻固辭聘書，此何意也？〔生〕我兒，你知道那危邦不入，亂邦不居否？

【醉翁子】單怕，向亂世依棲雜沓音達。敢韞櫝藏珠，向人待價。〔二一〕。非假，且樂寄琴書。〔二二〕何事能輸山水佳。〔合〕還堪笑，任環堵蕭然。〔二三〕酒錢囊乏音發。〔小生〕

【前腔】堪誇，喜麻麥田頭盈把。羨水淺魚鱸魚肥，露香蓴音純，菜名滑。還訝，見野鷺。〔二四〕音務忘機，對引交飛聞落霞。〔二五〕。【合前】

【僥僥令】〔共唱〕蜻蜓齊上下。蝴蝶舞交加。早見倦鳥。〔二六〕歸雲斜陽外，深樹競繁音煩喧，棲暮鴉。

【前腔】〔共唱〕翠煙迷徑草，香霧滴簷花。且自鼓腹行吟三徑裏，明日較今朝，樂音洛更賒。

【尾聲】〔合唱〕長安車馬君休訝，幽谷衡茅趣頗佳。愛殺我，分外清閑足歲華。

【旦】依依五柳鬱金黃，〔小生〕萬壑寒煙下夕陽。

【生】有酒還須待明月，〔生〕醉眠風露滴衣裳。

眉批

- 〔一〕《莊子》：『大塊噫氣。』大塊，天地。
- 〔二〕雙丸：天地。
- 〔三〕野馬：《莊子》：『野馬也，塵埃也，生物之以息相吹也。』注：野馬，田間氣。
- 〔四〕過隙：人生如馳，白駒過隙。
- 〔五〕問津：孔子使子路問津焉。
- 〔六〕五子：淵明有《五子其責》詩，曰：『雖有五男兒，總不好紙筆。』
- 〔七〕浮白：罰器。
- 〔八〕柴荆：諭兄弟。
- 〔九〕筍根：稚子即筍。
- 〔一〇〕黃口：小兒。
- 〔一一〕唐詩：『有吏夜打門』。
- 〔一二〕載酒：揚雄好奇字，弟子侯芭時時載酒過問。
- 〔一三〕夢幻：《金剛經》『如夢幻泡影』。
- 〔一四〕杜工部詩：『老妻畫紙爲棋局，稚子敲針作釣鉤。』
- 〔一五〕唐詩：『詩書敦宿好。』按：此陶淵明《辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中》詩中句。
- 〔一六〕不堅牢：《群音》作『不堅久』。

〔一七〕《莊子》：『雖有忮心，不怨飄瓦。』

〔一八〕泥金：金泥也，從出征及使絕國，皆受金泥之璽封。

〔一九〕青鳥：西王母所居有二青鳥爲之使。

〔二〇〕伏羲皇帝。

〔二一〕《論語》：『韞櫝而藏諸，求善價而沽諸。子曰：沽之哉，沽之哉，我待價者也。』

〔二二〕《歸去來詞》：『樂琴書以消憂。』

〔二三〕《五柳先生傳》：『環堵蕭然，不蔽風日。』

〔二四〕野鷺：俗謂野鴨。《列子》亦本謂海鷗。

〔二五〕聞落霞：《群音》作『鬪落霞』。

〔二六〕《歸去來詞》：『鳥倦飛而知還。』

第三齣 課子勤耕

【花柳爭春】〔外〕簇擁旌旗，飛揚掣電郊原。輪蹄蹴踏音簇達連錢。纔出山林趣自佳，疆場無地不桑

麻。三間茅屋五株柳，爲問潯陽處士家。下官檀道濟是也。久聞陶元亮先生高風，時懷景仰，今日乘閑遠出，尋訪一回。又聞他家寒骨微，左右的，須帶漿肉助他。休高喝道，驚動村家。〔衆應〕知道了。

【憶多嬌】〔外〕柳欲眠〔一〕，花正妍音言。鳥惜春歸啼杜鵑〔二〕。麥秀桑肥綠滿川，門掩郊原。

門掩郊原，車馬從容向前。〔衆下〕

【杏花天】〔生、小生、丑拿鋤上〕種豆南山〔三〕，苗偃音奄草。理荒蕪晝夜勤勞。荷鋤音粗攜子走東

臯〔四〕音高，倦耕雲且醉村醪音勞。〔相見介〕

【古浪淘沙調】〔生〕遠看碧草接青林，雲吐他山起復沉。〔小生、丑〕但得桑麻成紡績，徑開三益足初心。〔生〕我兒，我們種

下豆麥在田頭，須當及時去耕，削稗草，免令荒廢無收。〔小生〕爹爹在家，我同兄弟去耕，免人耻笑。〔生〕秉耒躬耕，有何耻也，我同你去。

【鐮鋤兒】我兒，莫辭胼胝音便底〔五〕，珠汗落〔六〕。你看日烘阡陌草萋萋音天。望雨起雲腳，回

祐沃焦〔七〕。〔小生〕兄弟，你可開溝引水，待我削去稗草。既優既渥，載芟音山載柞音昨。〔丑〕這些毛蟲極可惡，拿火

燒來。〔生〕正是。蝻音謀蟲界音陸炎神，妖狐斬獵音列較音角。〔丑〕爹爹，爲何耕了這半日，不見豆子出來？〔生〕

尚早。〔丑〕爹爹，我肚子裏餓不過了，自從前日吃了一碗鏡粥，直到如今。〔小生〕怎麼鏡粥？〔丑〕照得人見的，捱到今日，如何過得日子？〔生〕貧者士之常，你且再耕。

【前腔】桑麻耕耨音漏須及早，身親錢鏹音剪音博豈徒勞？秋穫音或與春繅^{〔八〕}音操，衣食溫

飽。【合】八月剥棗，十月穫稻^{〔九〕}，春酒滿觥^{〔一〇〕}音古，父子共歡樂音洛。身體困倦，我們且索回去再來。

【小生】轉過曲流，又來深巷。【丑】不見火煙，做了神仙色相。【生】我兒，我一時飽餒得病，我欲偃臥，你可閉門，看些湯水我喫。【小生、丑】知道了。【外換野服上】

【憶多嬌】【外】樹繞煙，水滿川。沙上鴛鴦兩兩眠。茅屋鷄聲近午天。門掩郊原，門掩郊原。車馬從容向前。溪邊尋五柳，村上問陶家。【衆作問科】陶老爹，你在何處？【內應】那家有松竹的就是。【外】長松挺孤

秀，門傍竹攢斜，此間就是。【相見科】

【西江月】【外】久在隱居桑梓^{〔一二〕}，應忘仕路雲霄。孤松修竹復衡茅。占盡清閑多少。

【生】失學徒憎淺陋，處窮甘守蕭條。多君氣宇斗山高。幸接龍文鳳藻音早。陶潛躬耕自資，遂抱羸音壘疾，偃臥瘠餒音昔，以有日矣，不能爲禮，多罪多罪。【外】先生豈不聞，賢者處世，天下無道則隱，有道則見。今子生文明之世，何自苦如此？【生】潛也何敢望賢，志不及也。

【羅帳裏坐】【外】簾音丹瓢屢空，短褐結縛^{〔一三〕}。治生無計，將如奈何。啼餓在右，號平聲寒

在左。先生莫怪我說。勸君干祿^{〔一四〕}莫蹉跎，早脫饑寒僵音姜臥。下官偶攜斗粟肩毚在此，贈君爲一夕之費，伏乞笑納。暇日再來相訪，方纔所言，幸勿見疑。請了。勸君干祿莫蹉跎，早脫饑寒僵臥^{〔一五〕}。【下，生怒介】我兒，道濟去了？【丑】去了。【生】可恨可恨，山人饑寒素矣，何用粟肉爲也？麾而去之。

【前腔】衡門樂音洛饑^{〔一六〕}，考槃是阿^{〔一七〕}。眼空海湖，才并岳瀆。肯嫌饑餒，便忘岩音言

谷。陶陶三徑有弦歌，何事車塵馬足。【小生】

【前腔】爹爹，雖是數命在天，怎當淒涼在目。迷邦懷寶，深藏韞櫝。謂之不仁，前賢式穀。

爹爹，我聞親戚朋友都來勸說，即今劉裕起兵討賊，欲聘爹爹爲參軍，聊得五斗，亦可爲三徑弦歌之齋，爹爹，你該去該去。〔生〕既是誅討叛逆臣子，當先好磨匣劍，去走一遭。

【尾聲】試從甲冑展謀謨，管教他勒兵受馘。^{〔一八〕}音郁。收拾行李，明日就行。

文犀出匣吐秋煙，拯亂捐軀不共天。

一月更期三奏捷，肯教風鶴醉當年。

眉批

〔一〕柳欲眠：漢宮中有人柳，狀類美人，終日之間，三起三眠。

〔二〕杜鵑：鳥名，其聲道『不如歸去』。三四月間，苦啼口至流血。

〔三〕種豆南山：《漢書》楊惲書曰：『田彼南山，蕪穢不治。種豆一頃，落而爲萁。』

〔四〕《歸去詞》：『耕東臯以舒嘯。』

〔五〕胼胝手足：言禹親治水，手足交作也。

〔六〕古詩：『鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。』

〔七〕沃焦：海中有沃焦之山，水至如沸，即皆乾焦。

〔八〕繅：治繭也。

〔九〕『八月剥棗，十月穫稻。』《詩·豳風》。

〔一〇〕觥：酒器。

〔一一〕桑梓：『《詩》維桑與梓，必恭敬止。』桑者，母之所植。梓者，父之所事。

〔一二〕斗山，韓愈『學者望之，如太山北斗。』

〔一三〕《五柳先生傳》：『簞瓢屢空，短褐穿結，晏如也。』

〔一四〕《論語》：『子張學干祿。』

〔一五〕《漢書》：『袁安貧甚，縣令賢之，雪三日，令念安往訪，安僵臥不出。令問何以不出？曰：雨雪何

可以干人？』

〔一六〕《詩》：『衡門之下，可以棲遲。泌之洋洋，可以樂饑。』

〔一七〕考槃：亦《詩》篇名。

〔一八〕馘：割去耳也。

