



小说家的散文

邱华栋 著

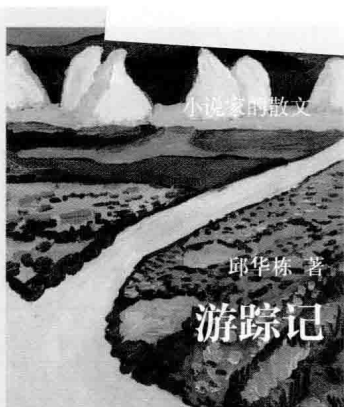
游踪记

邱华栋

重庆出版集团

重庆出版集团

重庆出版社



小说家的散文

邱华栋 著

游踪记

河南文艺出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

游踪记/邱华栋著. —郑州:河南文艺出版社,2015.8
(小说家的散文)

ISBN 978-7-5559-0161-7

I.①游… II.①邱… III.①散文集—中国—当代 IV.①
I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 120990 号

选题策划 陈 静 杨 莉

责任编辑 王淑贵

书籍设计 刘运来

责任校对 赵红宙

责任印制 张 阳

出版发行 河南文艺出版社

本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋

邮政编码 450011

本社网址 <http://www.hnwybs.cn>

电子信箱 master@hnwybs.cn

售书热线 0371-65379196

承印单位 河南省瑞光印务股份有限公司

经销单位 新华书店

纸张规格 787 毫米×1092 毫米 1/32

印 张 9

字 数 161 000

版 次 2015 年 8 月第 1 版

印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷

定 价 29.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

作者简介

邱华栋，作家，1969 年生于新疆昌吉市，祖籍河南西峡县。主要作品有长篇小说《正午的供词》《中国屏风》《长生》等，系列短篇小说《社区人》等。曾获得庄重文文学奖、《上海文学》小说奖、《广州文艺》小说奖、老舍长篇小说奖提名奖等多种奖项。多篇作品被翻译成日文、韩文、英文、德文、意大利文、法文、越南文发表和出版。

“小说家的散文”丛书

- | | |
|-----------|-------|
| 《我画苹果树》 | 铁 凝 著 |
| 《雨霖霖》 | 何士光 著 |
| 《高寿的乡村》 | 阎连科 著 |
| 《看遍人生风景》 | 周大新 著 |
| 《大姐的婚事》 | 刘庆邦 著 |
| 《我以虚妄为业》 | 鲁 敏 著 |
| 《在家者说》 | 史铁生 著 |
| 《枕黄记》 | 林 白 著 |
| 《走神》 | 乔 叶 著 |
| 《别用假嗓子说话》 | 徐则臣 著 |
| 《为语言招魂》 | 韩少功 著 |
| 《梦与醉》 | 梁晓声 著 |
| 《艺术的密码》 | 残 雪 著 |
| 《重来》 | 刘醒龙 著 |
| 《游踪记》 | 邱华栋 著 |

(已出版)

目录

一辑

3

兰草、小青、氡泉和廊桥
——关于泰顺的记忆

8

洪雅的藤椒

12

夏塔的雪峰

18

草原的未来

23

青稞酒与青海湖

29

南宋的遗韵

34

去楼兰

48

大武汉

65

吃在扬州

71

黏高粱

77

南水北调记

85

慈溪的古瓷与新桥

90

昌江的木棉花

96

荣枝固本兴晋江

102

兴安的米粉和灵渠

107

苍南的山海与文脉

113

山西临汾尧庙

117

横琴的蚝

121

看伊犁

130

走过安阳

二辑

139

烟台昆嵛山记

144

番禺三色

149

坝上的秋天

154

三清山览胜

159

梓荫流长的镇海中学

163

庄河：从山到海的风景花毯

170

汤阴的羑里城

175

大地涌金 永城汉风

179

春日祭祀

188

内乡的吴垭石头村

193

睢宁的符号

199

印江印象

206

白马湖畔的春晖中学

210

江油的李白故里

215

衢州小记

219

张家界的三看

223

石林的狂欢之夜

227

昆明的颜色

231

烟雨杭州

236

许家山的石头记

240

去莱山看山和海

243

江苏如东小记

246

栖霞“牟氏庄园”内外

250

神奇的茅台酒

255

长春之春

259

汉风楚韵看邳州

262

哈尔滨的冬天

267

喀纳斯湖



兰草、小青、氦泉和廊桥

——关于泰顺的记忆

温州市泰顺县在浙江最南端，再往南就是福建了。从温州出发，一个多小时就到泰顺了。转过几个山角，温州郊区工业区那遭受污染的空气就不见了。泰顺的阳光透亮，空气纯净度很高，对于我们这些来自雾霾频发地的北京人，是很高兴的事情。现在，每次雾霾扑面，我就想着躲到别处去。那么，去哪里呢？现在看来，泰顺也是一个好去处。

泰顺养在浙南山中人未识。泰顺的自然环境好，如今变成后发优势了。不光是空气质量高，还有食物也很好，大都是就地取材，制作工艺独特。不过，我不想说泰顺的吃，想说点别的。在爬泰顺的大山时，我听说这里还有野生兰花，就动了心思，想挖一棵回去。我母亲是一个种花狂，家里到处都是她种的花花草草。她种花草不讲究，什么都种，有的甚至是她从广州路边挖回来的。我老想给她升级换代，就带她去莱太花卉市场和花乡的花卉大

棚,看这个看那个,那么多万紫千红,她都无动于衷。对于一个自小在农村长大的老太太,家里没有让她种上麦子稻米,已经是万幸了。好在前年我在海南昌江县,偶然在爬山的时候挖到了一棵野生兰花,做了一回盗花贼,带回来献给老妈,被她种活了。她还学着将它嫁接到其他兰花身上,种出来一些奇怪的兰草。

沿着山路走,我果然在路边发现了一棵兰草。那棵兰草细长的叶子,很像是从宋画里走出来的,婀娜文雅,又野趣横生。因为要继续爬山,我就做了地点标记,打算下山途中再挖出来带走。两个小时后,在下山途中,我到了那个做标记的地方,可怎么都找不到那棵兰草了。我来来回回在林子边仔细搜寻,可就是没有那棵兰草的踪迹。这就奇怪了。

同行的当地朋友说:“兰草是有灵性的,是仙草,知道你要带走它,就自己跑了。”我恍然大悟,这有灵性的兰草,看来真是不愿意去北京被我妈栽在盆子里,它自己逃跑到更深的密林里了。

下了山,在山脚下一个村落边的饭馆里喝茶。这茶喝一口,就发现与我喝过的所有茶都不一样。茶水的颜色是淡绿色的,跟绿茶一样,可是味道大相径庭,喝起来那种清新、爽朗、甜美,与所有的茶都不一样。这是不是当地产的绿茶呢?我问了一下店家。人家告诉我,这种茶叫作“小青”,但“小青”不是茶叶,而是一种山里的野草,也可以做药,清肺败火,也可以当茶饮。我明白了,原来,“小青”是山中的一种野生草药。

后来,在泰顺的几天里,我走到哪里都能喝上“小青”,“小青”成了我在泰顺最重要的舌尖的味道。“小青”那种独特的、很难形容的味道,实在令人难忘。二是这个名字——“小青”,听着像一个蛇精美女的变形,又像村里河边长大的姑娘小芳,再就是像自己的邻家妹妹。

泰顺还有一种温泉,叫作氡泉。氡泉氡泉,自然是泉水中含有氡这种元素。我们知道,好的温泉有硫黄味道,这氡是个啥东东,不很清楚,需要去查字典。但泰顺的氡泉很好,是当地人都知道的。泰顺的氡泉藏身于氡泉大峡谷中,这个泰顺的大峡谷,方圆几十里都是山林,景色秀美,山川清雅,时不时还可以看到悬崖上飞出黑色的鹰。山林里,到处都是流水瀑布,飞鸟入林,一派无人搅扰的自然风貌。而从地底下冒出来的氡泉,能够让远来的客人一洗风尘,解除疲乏,有高血压、糖尿病、内分泌失调、神经衰弱、风湿病、皮肤病的,都有较好的治疗效果。我看泰顺的温泉宾馆,接待能力不低,建设的条件比县城里的宾馆要好很多,这氡泉应该是泰顺很重要的旅游资源之一。百般烦恼,一洗了之!

最后,要说到廊桥了。我第一次听到泰顺,是看到清华大学陈志华教授搞的乡村建筑调查计划所出版的一本书《泰顺》,里面专门介绍了泰顺的廊桥。廊桥,我们很容易与一部美国文艺片《廊桥遗梦》联系起来。不过,中国的廊桥,是带有民族特色的,泰顺的廊桥比美国电影里那个廊桥,要好看多了。我两次来到泰

顺,看了泰顺的十多座廊桥,可以说是蔚为大观,精美绝伦,还带有生活的实用性、建筑的独特性和文化记忆的永恒性。想想吧,几十年过去了,两个老人见面,还能回忆起他们在廊桥上相遇时说的话,那是一种什么感觉?再说了,关于廊桥,还可以有许多故事,甚至是爱情故事。我走过廊桥的时候,就看到了一个尼姑站在廊桥的窗口,呆呆地望着河水和廊桥外面的风景,只把一个轻灵的身影留给了路人,她在想些尘世间的什么往事呢?又有谁能知道。

廊桥的前身是碇步桥,也就是在浅滩河水和溪流中分布的桥桩子,是石头的,人可以踩着过河。碇步桥宛如琴键一样等距离排列在水面上,又名“琴桥”。最有名的碇步桥,是泰顺东溪的大碇步桥,一共有二百二十六块,全长七十米,十分壮观。

作为中国廊桥之乡,泰顺的廊桥保存得比较完好的有近二十座,都是宋代风格,大部分建于明清和民国。泰顺的廊桥分为三类,一类是八字木拱桥,横跨在河流之上,像个“八”字,还有一类是木平廊桥,没有拱起。第三类是石拱廊桥。廊桥廊桥,自然是有廊也有桥。有廊,就是说都有一个带有飞檐的走廊,有桥顶,就可以遮风挡雨,避暑纳凉。桥的功能,一般是用于人通行。这泰顺的廊桥不仅用于通行,还可以用来交际、聚会、买卖小商品、观景,成为具有多种实用功能的文化建筑,这是泰顺廊桥最重要的一种特色。