



XINGLIN  
杏林墨香

致力于打造中医匾额

# 喻嘉言经典医案赏析

大國醫  
經典醫案  
賞析系列

大国医经典医案赏析系列

总主编 李家庚

主编◎李家庚

中医名家亲自点评，  
理法方药融汇其中，  
读来总会有惊喜发现，  
值得珍藏。

中国医药科技出版社

· 大国医经典医案赏析系列 ·

# 喻嘉言

## 经典医案赏析

总主编 李家庚

主编 李家庚

中国医药科技出版社

## 内 容 提 要

喻昌（公元 1585 ~ 1664 年），字嘉言，别号西昌老人，江西新建人，明末清初著名医家。

本书以喻昌所撰写的《寓意草》、《（痘疹）生民切要》两本书籍为蓝本，对其中医案及医论进行赏析。用通俗易懂、简洁明了的语言，深刻阐释喻昌辨治思路，充分反映其学术思想，高度概括其临证经验。本书具有较高的学术价值，是中医院校师生及临床医生必备的参考书。

### 图书在版编目（CIP）数据

喻嘉言经典医案赏析/李家庚主编. —北京：中国医药科技出版社，2015.3  
(大国医经典医案赏析系列)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 7073 - 6

I. ①喻… II. ①李… III. ①医案 - 汇编 - 中国 - 明代 IV. ①R249.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 246967 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行：010 - 62227427 邮购：010 - 62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1020mm <sup>1</sup>/<sub>16</sub>

印张 13 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>

字数 167 千字

版次 2015 年 3 月第 1 版

印次 2015 年 3 月第 1 次印刷

印刷 航远印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 7073 - 6

定价 32.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

## 《大国医经典医案赏析系列》

# 编 委 会

总主编 李家庚

编 委 (按姓氏笔画排序)

马维平	叶 勇	吕文亮	刘松林
李云海	李成年	李家庚	肖万泽
邱明义	宋恩峰	陈 雨	林俊华
范 恒	周燕萍	胡锡元	陶春晖
黄廷荣	崔金涛	蒋跃文	谢沛霖
樊 讯	戴天木		

## 《喻嘉言经典医案赏析》

### 编 委 会

主 编 李家庚

副主编 樊 讯 蒋跃文 曾江琴 李旭波

编 委 李 刚 李必健 李旭波 李家庚

何庆勇 陈 雨 陈 琳 姜 林

陶春晖 蒋跃文 曾江琴 樊 讯

协 编 王朝阳 孙玉洁 严凌凌 唐甲哲

## 前 言

---

医案，古时称为诊籍、脉案及方案，现在亦称为病案、案典。医案是中医临床实践的记录，体现了理法方药的具体运用。中医医案起源极早，其萌芽可追溯到周代，《左传》及先秦诸子著作中亦散在记载关于医家诊治疾病的过程，可视为医案之雏形。现存最早且记录比较完整的病案为淳于意的诊籍，每则载有患者姓氏、住址、职务、病名、脉象、治法及预后等内容，涉及内、外、伤、妇、儿各科病证，诊法以脉为主，兼有病机分析，治法有药物、针刺、熏洗等，用药或汤或丸或酒。秦汉以降，医学崇尚方书，直至隋唐五代，医案未能取得突破性发展。宋金元时期为医案空前发展的阶段，宋代许叔微的《伤寒九十论》，是我国现存最早的医案专著。该书将常见的伤寒病证方分为 90 种，每证一案。立案严谨，内容全面完整，且以《内经》、《难经》、《伤寒论》等经典著作为依据，对医案加以剖析，颇有启发。然纵览许多名家医案，其并非简单的诊疗纪实，也不同于一般的病历记录，而是取材于大量病案中的验案总结，蕴涵着医家心法和创意，反映了医家临床经验和学术特点，启迪思维，给人以智慧。因此，医案不仅是医学发展的奠基石，也是中医理论形成的最基本元素。

大国医是指在中医药历史发展过程中，具有较大声望和非凡中医造诣，对中医药事业发展具有推动作用的著名中医。《大国医经典医案赏析系列》，收集明清及民国时期著名中医医家如喻嘉言、尤在泾、叶天士、吴鞠通、程杏轩、王旭高、费伯雄、陈莲舫、张聿青、丁甘仁、张锡纯、曹颖甫、章次公等的经典医案，这 13 位医家均为当时名噪一时，并对后世影响深远的中医大家。丛书以各医家医案为分册，以临床各科常见疑难病为主题，内容涉及内、外、妇、儿等临床各科，选录医家具有较高临床价值的病案进行分析、辨别、评按。

总的编写原则：依据医家原病案体例，始录该医家原始病案，后对该病案进行赏析，重点揭示案例之精要，指明名医独特之学术思想、知常达变之诊治技巧和用药特色。力求使整个内容突出科学性、先进性、实用性，更进一步贴合临床。

是书由湖北中医药大学李家庚教授担任总主编，各分册主编聘请湖北中医药大学、湖北省中医院、武汉市中医院、华中科技大学协和医院、武汉大学人民医院、江汉大学、湖北省高等中医药专科学校等单位的知名中医药专家领衔。几经寒暑，焚膏继晷，数易其稿，终得完功。然因时间仓促，编者学识有限，古今语言差距，理解角度有别，难免挂一漏万，或有未合之处，尚祈学者不吝赐教，以便再版时修改。

大国医经典医案赏析系列编委会

2014年9月24日于武昌

## 编者的话

喻昌（公元 1585 ~ 1664 年），字嘉言，别号西昌老人，江西新建人，明末清初著名医家，与张璐、吴谦一起被誉为清初三大名医。为了更好地发掘、传承祖国医学宝贵遗产，探究喻昌诊治疾病的思路与经验，为广大中医工作者临床辨治疾病提供有益参考和借鉴，特编写《喻嘉言经典医案赏析》一书。本书所选医案来自其所撰写的《寓意草》、《（痘疹）生民切要》两书。

《寓意草》撰于明崇祯十六年（公元 1643 年），该书收辑以内科杂病为主的疑难病案 60 余则，其医案议论纵横，议病议药，治多奇中，医论精辟周密，见解独特，不仅对当时医家有重要影响，在今天仍具有较高临床参考价值。

《（痘疹）生民切要》撰于清康熙三年（公元 1664 年），分上下两卷，较全面记载了痘疹的病因、辨证、治疗及预后等各个方面，尤其是辨证治疗讨论十分细致，可反映喻氏治疗痘疹及外感病学术思想，故选取其中医案 10 则。

本书以明崇祯十六年癸未（1643）刻本《寓意草》、清乾隆三十七年壬辰（1772）刻本《（痘疹）生民切要》为底本进行校注及赏析。因喻氏思想深受儒、道、佛三家影响，又通览诸子百家之书，诗文俱佳，旁征博引，涉及面广，故每篇医案均有【注释】，对案中疑难词句或典故进行注解；对议病议药、篇幅较长者，进行分段赏析，以方便读者学习；【赏析】部分，力求言简意赅，条理清晰，阐释辨治思路，概括其临证经验，总结其学术思想，以供临床中医师及中医学习研究者参考。

由于编者水平有限，不当或错误之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编者  
2014 年 8 月

## 寓意草

案 1 论金道宾真阳上脱之症 .....	1
案 2 金道宾后案 .....	4
案 3 辨袁仲卿小男死证再生奇验并详诲门人 .....	7
案 4 辨黄长人伤寒疑难危症治验并详诲门人 .....	18
案 5 治金鉴伤寒死证奇验 .....	21
案 6 辨徐国祯伤寒疑难急症治验 .....	22
案 7 治钱仲昭伤寒发危症奇验 .....	24
案 8 治伤寒坏症两腰偻废奇验 .....	26
案 9 辨黄起潜曙修时气伤寒治各不同 .....	27
案 10 辨王玉原伤寒后余热并永定善后要法 .....	30
案 11 答门人问蒋中尊受病致死之因 .....	33
案 12 论内伤转疟宜防虚脱并治验 .....	38
案 13 推原陆中尊疟患病机及善后法 .....	39
案 14 力争截疟成胀临危救安奇验 .....	42
案 15 详述陆平叔伤寒危证治验并释门人之疑 .....	46
案 16 面议何茂倩令媛病单腹胀脾虚将绝之候 .....	51
案 17 辨痢疾种种受症不同随症治验 .....	54
案 18 面议少司马李萍槎先生误治宜用急疗之法 .....	62
案 19 面议陈彦质临危之症有五可治 .....	67
案 20 论黄湛侯吐血暴症治验 .....	69

案 21 论闻君求血症兼瘀症治法	71
案 22 为顾枚先议失血症治并论病机	73
案 23 面论顾季掖乃室奇症治之奇验	78
案 24 面论姜宜人奇症与交肠不同治法迥异	80
案 25 治陆令仪尊堂肺痛奇验	83
案 26 议郭台尹将成血蛊之病	86
案 27 答门人问州守钱希声先生吐血治法	89
案 28 李思萱乃室膈气危症治验（附：叶氏妇治验）	93
案 29 辨黄咫旭乃室膈气危症宜用缓治法果验	95
案 30 面议倪庆云危症再生治验	98
案 31 论吴圣符单腹胀治法	100
案 32 论吴叔宝无病而得死脉	106
案 33 面论大司马王岵翁公祖耳鸣用方大意	109
案 34 直叙王岵翁公祖病中垂危复安始末	113
案 35 直推王岵翁公祖病后再误贻患	117
案 36 直叙立刻救苏刘筠枝不终其用之故	120
案 37 论徐岳生将成痿痹之证	122
案 38 论江冲寰先生足患治法	124
案 39 论钱太封翁足患不宜用热药再误	126
案 40 论浦君艺喘病证治之法	128
案 41 论吴吉长乃室及王氏妇误药之治验	131
案 42 辨鼎翁公祖颐养天和宜用之药	133
案 43 论张受先先生漏证善后之宜	135
案 44 详胡太封翁疝证治法并及运会之理剿寇之事	137
案 45 详辨谏议胡老先生痰饮小恙并答明问	141
案 46 论顾鸣仲痞块锢疾根源及治法	145
案 47 袁聚东痞块危证治验	147
案 48 论杨季衡风废之证并答门人四问	148
案 49 治叶茂卿小男奇证效验并详诲门人	154
案 50 议沈若兹乃郎肠危证并治验	156
案 51 辨治杨季登二女奇证奇验	157

案 52 直叙顾𬤊明二郎三郎布痘为宵小所误 .....	160
案 53 论刘筠枝长郎失血之证 .....	162
案 54 论钱小鲁嗜酒积热之证 .....	164
案 55 面论李继江痰病奇证 .....	166
案 56 吴添官乃母厥巅疾及自病真火脱出治验 .....	168
案 57 论体盛绝孕治法 .....	170
案 58 华太夫人饵术方论 .....	172
案 59 陆子坚调摄方论 .....	174
案 60 与黄我兼世兄书 .....	175
案 61 辨黄鸿轩臂生痈疖之证并治验 .....	177
案 62 论士大夫喜服种子壮阳热药之误 .....	179
案 63 论治伤寒药中宜用人参之法以解世俗之惑 .....	182
案 64 详论赵三公郎令室伤寒危症始末并传诲门人 .....	185

### ( 痘疹 ) 生民切要

案 1 种痘后痰火攻心案 .....	189
案 2 痘出作泄、脾虚湿盛案 .....	190
案 3 痘出未畅、膝部肿胀案 .....	191
案 4 痘出后肺寒脾湿案 .....	192
案 5 脾虚痰湿、热毒入肺案 .....	192
案 6 种痘后热毒壅滞之脏结案 .....	193
案 7 误补后邪热内盛、迫血妄行案 .....	194
案 8 种痘后阴阳两虚案 .....	194
案 9 毒邪内聚及心经火盛案 .....	195
案 10 外感风寒、表里同病案 .....	196

## 寓意草

### 案1 论金道宾真阳上脱之症

金道宾之诊，左尺脉和平，右尺脉如控弦、如贯索，上冲甚锐。予为之骇曰：是病枝叶未有害，本实先拨，必得之醉而使内也。曰：诚有之，但已绝欲三年，服人参斤许，迄今诸无所苦，惟闭目转盼，则身非己有，恍若离魂者然，不识可治与否？予曰：可治。再四令疏方，未知方中之意，归语门人，因请立案。予曰：凡人佳冶当前，贾勇以明得意，又助之以曲蘖，五脏翻覆，宗筋纵弛，百脉动摇，以供一时之乐，不知难为继也。尝有未离女躯，倾刻告殒者矣。是病之有今日者，幸也。绝欲三年，此丈夫之行，可收桑榆者。但不知能之不为乎，抑为之不能乎？不为者，一阳时生，斗柄尝运；不能者，相安于无事而已。夫人身之阴阳，相抱而不脱，是以百年有常，故阳欲上脱，阴下吸之，不能脱也；阴欲下脱，阳上吸之，不能脱也。即病能非一，阴阳时有亢战，旋必两协其平。惟大醉大劳，乱其常度，二气乘之脱离，所争不必其多，即寸中脱出一分，此一分便孤而无耦<sup>❶</sup>，便<sup>❷</sup>营魄不能自主。治法要在寻其罅漏而缄固之，断鳌立极，炼石补天<sup>❸</sup>，非饰说也。若不识病所，而博搜以冀弋获，虽日服人参，徒竭重赀，究鲜实益。盖上脱者，妄见妄闻，有如神灵；下脱者，不见不闻，有如聋聩。上脱者，身轻快而汗多淋漓；下脱者，身重着而肉多青紫。昔有新贵人，马上扬扬得意，未及回寓，一笑而逝者，此上脱也。又有人寝而遭魇，身如被杖，九窍出血者，此下脱也。其有上下一时俱脱者，此则暴而又暴，不多经见者。其有左右相畸而脱

者，左从上，右从下，魂升魄降同例也。但治分新久，药贵引用。新病者，阴阳相乖，补偏救弊，宜用其偏；久病者，阴阳渐入，扶元养正，宜用其平。若久病误以重药投之，转增其竭绝耳。引用之法：上脱者，用七分阳药，三分阴药而夜服，从阴以引其阳；下脱者，用七分阴药，三分阳药而昼服，从阳以引其阴。引之又引，阴阳忽不觉其相抱，虽登高临深无所恐，发表攻里无所伤矣。经云：阴平阳秘，精神乃治，正谓此也。善调者，使坎中之真阳上升，则周身之气，如冬至一阳初生，便葭管飞灰<sup>①</sup>，天地翕然从其阳；使离中之真阴下降，则周身之气，如夏至一阴初生，便蜩螗<sup>②</sup>迭应，天地翕然从其阴。是身中原有大药，岂区区草木所能方其万一者耶。

胡甫臣先生曰：言脱微矣，言治脱更微。盖天地其犹橐龠<sup>③</sup>，理固然也。

### 【注释】

①耦：同偶。

②便：豫注本作“使”。

③断鳌立极，炼石补天：典出“女娲补天”神话，“女娲氏炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极”。

④葭（jia）管飞灰：古人烧苇膜成灰，置于律管中，放密室内，以占气候。某一节候到，某律管中葭灰即飞出，示该节候已到。

⑤蜩螗（yāo tiáo）：蜩，草名。螗，蝉。

⑥橐龠（tuó yuè）：橐，鼓风吹火器；龠，古代乐器，形状像笛，引申为管子。橐龠，古代冶炼鼓风的器具。此处借橐龠鼓风，须顺其自然，说明脱与治脱之理。

### 【赏析】

上段论本病之成因及机制。患者“右尺脉如控弦，如贯索，上冲甚锐”，是右尺弦紧。喻氏认为右尺以候肾、小肠、三焦，“心移热于小肠……小肠当候之于右尺，以火从火也……三焦属火，亦候于右肾”（《医门法律·一明切脉之法》），《脉诀汇辨》言“右尺见长，相火专冷”，《脉理求真》言“长脉

……长而和缓，方为无病，……内损，则为阴气不足而脉上盛”。此案脉弦长而“上冲甚锐”，无柔和之象，主阴不制阳，肾精不足。喻氏断为病起于“醉而使内也”，“五脏翻覆，宗筋纵弛，百脉动摇”，发为此病。

历代医家均认为酗酒、纵欲对养生和健康不利。因酒为“水谷之精，熟谷之液”，少饮可“和血行气，壮神御寒，消愁遣兴”；但其性辛温，气盛而慓悍，过饮无度，则“伤神耗血，损胃亡精，生痰动火”（《本草纲目》），尤其是醉后行房，危害更大。早在《素问·上古天真论第一》即言“醉以入房，以欲竭其精，以耗散其真，不知持满，不时御神，务快其心，逆于生乐，起居无常”，是人们“半百而衰”的原因，而《灵枢·百病始生》中“醉以入房，法出当风伤脾”，《素问·厥论》“气聚于脾不得散，酒气与谷气相薄，热盛于中”而伤脾，孙思邈“醉不可以接房，醉饱交接，小者面黯，咳喘，大者伤绝脏脉，损命”（《备急千金要方·道林养性》），宋·李鹏飞《三元参赞延寿书》“大醉入房，气竭肝伤，丈夫则精液衰少，阴萎不起，女子则月事衰微，恶血淹留，生恶疮”均是对醉以入房的病机和后果的进一步深入解释。对于此类患者，治疗上首当节欲保精，故喻氏言其“绝欲三年”是“失于东隅，收之桑榆”之幸事。

喻氏在本案中还论述了人体阴阳的相互依存、互根互用的关系，及在治疗上的应用。《素问·阴阳应象大论》中“从阴引阳，从阳引阴”虽是言针灸取穴之法，但亦可用于处方用药。用于针灸治疗中，一是指阴经的病证针刺其相表里的阳经，阳经的病证针刺其相表里的阴经；二是五脏病证可取其相应的背腧穴治疗，六腑病证可取其胸腹部相应的募穴针刺治疗；三是根据病位的上下或左右以上病下取，下病上取，或左病右取，右病左取。俞氏所用之上脱者七阳三阴夜服，下脱七阴三阳昼服，即是此例。正如张景岳所言：“善补阳者，必于阴中求阳，则阳得阴助而生化无穷；善补阴者，必于阳中求阴，则阴得阳升而泉源不竭”（《类经附翼·求正录·大宝论》），“阳失阴而离者，不补阴何以收散亡之气？水失火而败者，不补火何以苏垂寂之阴？此又阴阳相济之妙用也”（《类经·阴阳类》），“求汗于血，生气于精，从阳引

阴；又如引火归元，纳气归肾，从阴引阳。此即水中取火，火中取水之义”（《景岳全书·传忠录·阴阳篇》），与叶天士《临证指南医案》中所言“加阳之中，必佐阴药；摄阴之内，兼顾阳气。务使阳潜阴固”均表达了同样的观点。张氏并进一步解释说“夫汗本乎血，由乎营也……未有营气虚而汗能达者”（《景岳全书·论汗》）。临幊上寓补气益气于填精养血法中，治疗气虚者，多从补脾补精入手（生气于精）；《伤寒论》服桂枝汤啜粥以助汗源，则因血汗同源，精气互化，故可“从阳引阴”，即从阴分的营血、阴精，产生为汗与气，养精血而使阳气生化有源。阴阳互根，虚喘欲脱，阴虚于下，阳脱于上，虚阳外越，则治必填补真阴，从阴引阳，真阳方可下潜，故引火归元、纳气归肾体现了“从阴引阳”的治则。言服药时间上，上脱者夜服，下脱者昼服，盖因阳气上脱，夜则阳气入阴，配以温阳药可引上脱之阳下潜于阴；阴欲下脱，昼则阴气出阳，配养阴可药引下脱之阴上交于阳。利用“天人相应”，及机体昼夜阴阳的规律性变化“从阳引阴，从阴引阳”以增强疗效，有参考价值。

治则上除应分清阴阳外，还当辨病程长短及虚实。一般新病多正盛邪实，故当祛邪为主，用药剂量宜大，以求效速，故言“补偏救弊，宜用其偏”；久病多正虚邪恋，治宜扶正为主，剂量宜小，用药时间较长，故言“扶元养正，宜用其平”。

## 案2 金道宾后案

金道宾前案，次年始见而问治焉。今再伸治法。夫道宾之病，真阳上脱之病也。真阳者，父母构精时一点真气，结为露水小珠，而成胎之本也。故胎在母腹，先结两岐，即两肾也。肾为水脏，而真阳居于其中，在《易》坎中之阳为真阳，即此义也。真阳既以肾为窟宅，而潜伏水中，凝然不动，嘿<sup>①</sup>与一身相管摄，是以足供百年之用。惟夫纵欲无度，肾水日竭，真阳之面目始露。夫阳者，亲上者也。至于露则魄汗淋漓，目中有光，面如渥丹<sup>②</sup>，其飞扬屑越<sup>③</sup>，孰从把握之哉？所为<sup>④</sup>神魂飘荡，三年未有宁宇也。故每岁至冬而

发，至春转剧。盖无以为冬水收藏之本，无以为春木发生之基。以故腰脊牵强，督脉缩而不舒，且眩掉动摇，有风之象，总由自伐其生生之根耳。夫生长化收藏之运，有一不称其职，便为不治之症。今奉藏者少，奉生者更少，为不治无疑矣。而仆断为可治者，以有法治之也。且再经寒暑，阴阳有渐入之机，而验之人事，三年间如处绝域，居围城，莫必旦夕之命，得于惩创者必深，夫是以知其可治也。初以煎剂治之，剂中兼用三法：一者以涩固脱，一者以重治怯，一者以补理虚。缘真阳散越于外，如求亡子，不得不多方图之。服之果获大效。于是为外迎之法以导之，更进而治其本焉。治本一法，实有鬼神不覩之机，未可以言语形容者，姑以格物之理明之。畜鱼千头者，必置介类于池中，不然其鱼乘雷雨而冉冉腾散。盖鱼虽潜物，而性乐于动，以介类沉重下伏之物，而引鱼之潜伏不动，同气相求，理通玄奥也。故治真阳之飞腾屑越，不以鼋鳌之类引之下伏，不能也。此义直与奠玄圭<sup>❶</sup>而告平成，施八索以维地脉<sup>❷</sup>，同符合撰。前案中所谓断鳌立极，早已言之矣。然此法不可渎<sup>❸</sup>也，渎则鱼乱于下矣。其次用半引半收之法，又其次用大封大固之法。封固之法，世虽无传，先贤多有解其旨者。观其命方之名，有云三才封髓丸者，有云金锁正元丹者，封锁真阳，不使外越，意自显然，先得我心之同矣。前江鼎翁公祖案中，盏中加油，则灯愈明；炉中覆灰，则火不息之说，亦早已言之矣。诚使真阳复返其宅，而凝然与真阴相恋，然后清明在躬，百年尝保无患。然道宾之病，始于溺情，今虽小愈，倘无以大夺其情<sup>❹</sup>，势必为情所坏。惟是积精以自刚，积气以自卫，积神以自王<sup>❺</sup>，再加千日<sup>❻</sup>之把持，庶乎参天之干，非斧斤所能骤伤者。若以其时之久而难于需耐<sup>❽</sup>也，彼立功异域，啮雪虏庭，白首始得生还<sup>❾</sup>者，夫独非人也欤哉！前案中以绝欲三年为丈夫行，可收桑榆<sup>❷</sup>者，亦早已言之矣。今以药石生之，更不得不以苦言继之。仆不自度量，辄以一苇障狂澜也，其能乎否耶？

胡甫臣先生曰：妙理微机，一经抽发，真有一弹而三日乐，一徽<sup>❻</sup>而终日悲者。

### 【注释】

- ①嘿：同“默”。
- ②渥（wò）丹：渥，光泽。渥丹，润泽光艳的朱砂。
- ③屑越：轻易捐弃；糟踏。此指阳气散越。
- ④所为：豫注本作“所谓”。
- ⑤玄圭：亦作“玄珪”。原指一种黑色的玉器，上尖下方，古代用以赏赐建立特殊功绩的人，引申为特大功业。
- ⑥施八索以维地脉：八索，古书名，后代多以指称古代典籍或八卦；地脉，地的脉络、地势。本句指用八卦来维系指示地的方向位置，引申为确定治疗方法。
- ⑦渎：轻慢，轻率。
- ⑧夺情：原指官员丧期未满，应诏除去丧服，出任官职，意为国家夺去了孝亲之情。因古礼父母丧应守丧三年，官员须停职。此处指节欲，节制男女之情。
- ⑨王：通“旺”。
- ⑩千日：一本作“平日”。
- ⑪需耐：需，等待。等待忍耐。
- ⑫啮雪虜庭，白首始得生还：指西汉苏武出使匈奴被扣留十九年，坚贞不屈，至死不降，甚至嚼雪吞毡以止渴充饥的典故，其壮年出使，回国时已须发尽白。此处借以说明须坚定意志，保精节欲。
- ⑬桑榆：桑树与榆树，又因日落时光照桑榆树端，故可指日暮。此处借“失之东隅，收之桑榆”典故，说明初虽有失而终得补偿。东隅，日所出处。
- ⑭徽：束缚、捆绑。

### 【赏析】

本案承上案言明节欲保精的重要性。肾为先天之本，肾中所藏之精是构成人体和维持人体生命活动的基本物质，能养血生髓主骨，生天癸，化生元