

全国优秀读本

稳做考场赢家

获奖精品集萃

美文佳作精华

素材独具匠心

名师精选精评

ZHONGXUESHENG

新世纪先锋作文精粹

作文 大全

中学生

ZHONGXUESHENG



吉林摄影出版社



新世纪先锋作文精粹

XINSHIJI XIANFENGZUOWENJINGCUI

中学生作文大全



吉林摄影出版社

策 划:孙健筠

责任编辑:严黛玲

主 编:陈 渔 于淑文 陈雅茹

新世纪先锋作文精粹
中学生作文大全

陈 渔 于淑文 陈雅茹 主编

吉林摄影出版社出版发行

(长春市人民大街 124 号)

武汉市首一印刷厂印刷

开本: 880×1230 1/32 总印张: 160 字数: 3200 千字

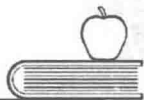
2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN7-80606-526-1/G · 132

总定价: 240.00 元

(本书如发现印装质量问题直接同承印厂调换)

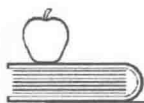


前言

作文是运用语文文字进行表达和交流的重要方式，也是学生认识世界，认识自我，进行创造性表达的过程。可以说，写作能力是一个人语文素养的综合体现。一般说来，中学生写作文，主要是记叙自己的生活经历，表达对生活的认识和感受。然而，许多同学写作感到茫然，无所适从，不知从何处下笔，这主要是同学们平时没有留心观察周围事物，没有掌握写作技巧所致，要写好作文必须认真读书，关注现实，热爱生活，多角度地观察生活，深入思考生活，发现生活的多姿多彩，同时在广泛的阅读和反复的写作训练中，发展和提高自己的写作能力，掌握写作方法，提高写作技巧。

同学们，图书市场上作文书很多，面对琳琅满目的作文书。在选用上，你们一定犯了难，那么，笔者在此向你推荐一本适合你们的书《中学生作文大全》。这本书精选了近几年来全国各地的学生佳作，加以归类总结，以供同学们有选择地，有针对性地借鉴和欣赏，使同学们在阅读过程中，轻松地把握写作方向，了解作者写作思路和写作技巧，并能有效的借为己用。





中学生作文大全



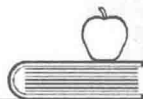
该书所选作文具有思维新、视角新、视野广、质量高、文体齐备等特点。且本书在编选过程中，得到许多经验丰富的老师的帮助，并给我们提出宝贵经验，在此，表示诚挚谢意。

本书如有疏漏之处，敬请广大读者朋友批评指正。

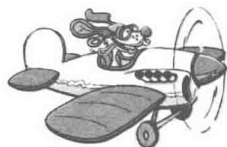
本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们的支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者





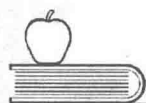
目 录



描景篇

松江夏夜·····	吉林	李 昂	1
家乡的虎渡口·····	贵州	龙 峰	3
粉红色的雾·····	福建	曾丽娇	5
校园的早晨·····	山东	刘爱国	7
朝阳山雾·····	浙江	雷春风	9
杭州水美·····	上海	杨戴丽	10
四月的绿·····	内蒙古	焦 勇	12
三亚之冬·····	海南	程晓曦	14
野外·····	广东	王伟民	16
草原风光·····	陕西	韩明清	17
秋色·····		佚 名	20
秋之韵·山之魂·····	云南	李俊媛	21
富春江印象·····	江苏	朱 墨	24
云岫谷的绿·····	北京	余 音	27
秋魂·····	江苏	胡 静	29
日出·····	黑龙江	吕楷之	31

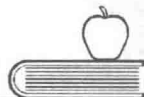




状物篇

迎日而开的荷花·····	上海	谢玲玲	33
迎春花·····	山东	宫楠	35
赏莲·····	广西	何丹	38
牛颂·····	安徽	李帅	39
无名花赞·····	北京	关媛媛	41
野玫瑰·····	广西	梁莉	43
我爱家乡的喜鹊·····	江苏	考生	45
虾·····	海南	吉宁海	47
玉兰·····	江苏	马颖亮	49
木棉·····	北京	吴新苗	51
小小的葡萄树·····	吉林	孟凡	53
黑黑·····	北京	王伟	55
蝉鸣·····	四川	王珏放	56
我喜欢的小闹钟·····	辽宁	刘海	58
井·····	天津	李芬	59
花中皇后——月季·····	上海	唐庆华	60
太阳花·····	湖北	周军	62
米兰·····	广东	关宇	64
我的小伙伴·····	江苏	翟一然	65
记一件工艺品·····	吉林	考生	67
难忘啊,那一抹馨香·····	陕西	邹雯燕	68
铜鹅·····		佚名	71
向日葵·····	湖北	李军	73



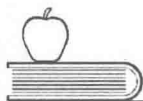


记事篇

爸爸的“秘密”	湖北	张颖	75
Today is Sunday		阎方	77
暗号	浙江	陈匡军	79
过年	辽宁	吴渺渺	81
青春期的故事	河北	黄丽芳	83
父亲的“错误”	云南	马双勇	85
我战胜了“恐高症”		王雷	87
春天后面不是秋		崔君	89
一件忘不了的事	江苏	苏文莉	91
老师开的玩笑	广东	张学铭	93
成长的烦恼	黄冈	韩开玲	95
我去北京领奖	江苏	暴婕	97
一件时装	福建	阮丽娜	99
一次成功的喜悦		陈其	101
不寻常的举报箱		苏维	103
我还记得你说过的那句话	上海	张晶	104
临近毕业的日子		佚名	107
小小“奥斯卡”	河南	韩熙	108
意外	上海	陆怡瑾	110
电话间里	北京	张妙玉	112

写人篇

老磨	河北	张素红	114
----	----	-----	-----



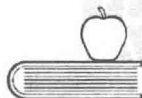
中学生作文大全



“丑”同桌·····	新疆	黄小玲	116
看车的老婆婆·····	河南	张 健	119
我的美国老师·····	上海	王国栋	120
吹口哨的搬家工人·····	四川	吴 竞	122
有些美丽很特别·····	安徽	孙 岗	124
我的爷爷·····	湖南	王 奂	126
我的老师伊凡先生·····	上海	张 彤	127
我的“土”妈妈·····	湖北	侯先莉	131
记一位坚强乐观的残疾姑娘·····	北京	杨 明	132
铁杆儿义务广告人·····	河北	于培培	134
老徐·····	江苏	刘蓉蓉	136
同桌的他·····	山东	胡 洋	138
开茶馆的“孙二娘”·····	四川	考 生	140
我和我的同桌·····	河北	邵 静	141
父亲·····	甘肃	高 原	143
王子剑客·····	湖北	梁 曦	145
我·····	上海	刘 杰	147
同桌·····	上海	沈 星	149
我不再自卑·····	湖北	考 生	151
我和杰米夫人·····	上海	孟媛媛	153
黄昏也绚丽·····	北京	刘 献	155

抒情篇

回家的感觉·····	河北	杨友春	157
给月亮加个框·····	湖南	李 辉	160
心境难平·····	河南	杨 莹	162



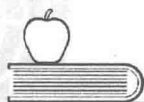
友谊之歌·····	江苏	裴小静	164
领悟·····	上海	吴迪	166
考试,真好·····	湖南	陈爽	169
悠悠葵子情·····	湖北	方飞	170
诠释流泪·····	陕西	肖展	173
堆雪人·····	北京	陈常歌	175
她深深地留在我的记忆中·····	安徽	吴晓芬	178
绿色的爱恋·····	浙江	戈非	181
爸爸出差了·····	江苏	卜灵	183
啊,冰糖葫芦·····	上海	朱亮	185
写给姐姐·····	河南	宋山纬	187
金银花吐芳的季节·····	宁夏	付瑜	189
感悟·····	湖北	边和	191
雨中小伞·····	湖北	曾辉	193



说明篇

中国面人·····	上海	黄钰	195
地鼠·····	河北	吴迪	197
怎样刻印章·····	上海	朱斌	198
七星花·····	河北	倪博倩	200
榕城一绝——软木画·····	福建	林炜	201
雪花的自述·····	湖北	魏征	203
青蛙的自诉·····	吉林	郭长江	204
说“蚁”·····	上海	闫红	206
《九寨观瀑》图·····	江西	赖瑞文	209
雪莲·····	甘肃	彦杰	210

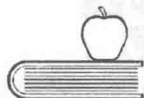




欢迎您到苏州园林来·····	江苏	考 生	212
一尊铜像·····	江苏	杨启林	214
爆花莲藕饼·····	四川	徐亚红	216
母鸡为啥也会啼·····	广东	庄迅迅	217
关注“四眼”·····	河北	胡 洋	219

议 论 篇

“好大喜功”要不得·····	陕西	李家文	221
人道乎，狗道乎？·····	湖北	褚一兵	223
谁说女儿不如男·····	北京	徐媛媛	225
艰难困苦，玉汝于成·····	福建	张功林	227
说嫉妒·····	山东	陈冠霖	229
荷花·荷叶·淤泥·····	广东	胡洁雯	231
议人生不售回程票·····	江苏	武丽红	233
风雅也有“附庸”时·····	上海	朱 珍	234
爱满人间·····	安徽	黄 琚	237
给史公祠做点广告·····	江苏	张 旋	239
朽木未必不可雕·····	上海	韩子卿	241
仓颉有恨·····	江西	漆宇勤	243
擦黑板有感·····	浙江	魏 燕	245
生命的价值·····	四川	许倩倩	247
珍惜易失的今天·····	江苏	张 贺	248
生活是享受·····	广西	陈 欣	250
莫让“舌”缠人·····	陕西	马 艳	252

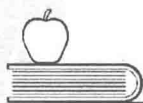


游记篇

海滨晚霞·····	天津	王玉玲	254
峨眉云海·····	湖南	吴妍燕	256
重游东方山·····	湖北	佚名	258
烟台游·····	北京	时晓冰	259
情留棋盘山·····	辽宁	李艳君	262
巍巍中山陵·····		田路	264
美哉！云蒙湖·····		刘腾	265
美丽的“十瀑峡”·····	天津	段小晓	267
游石宝山·····	云南	贺菱	269
土城游·····	北京	张行军	271
京华纪实·····	澳门	陈慧仪	273
哦，我的青藏高原·····	西藏	寄华	274
丑山·····	北京	王海涛	276
游燕园·····	山东	高荣	279
三入艺苑·····		韩军	280
秋游黄公涧·····	山东	于晓琳	283
云崖松赞·····	辽宁	李伟	284
刘公岛游记·····	天津	魏欣	287

想象篇

家园·····	湖北	李烨	289
真想有个男朋友·····	湖南	蓝蓝	291
热线电话·····	浙江	赵锂	293



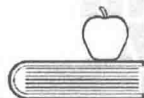
中学生作文大全



旅梦.....	上海	李倩	295
外星系旅行.....	重庆	黄鹏	297
玻璃娃娃.....	河北	田昕	299
畅想“西楚霸王”.....	四川	邓怡	302
梦进了食物国.....	江西	陈立立	305
虚拟人生.....	内蒙古	牛学智	306
青春的遐想.....	江西	谭笑	308
三十岁的我.....	广西	文浩	311
楼兰新娘.....	四川	曾欧	313
孔雀飞回来吧.....	云南	于天竹	316
神秘的古屋.....	江西	林静	319
人与天气陛下的对话.....	吉林	王然	321
重力消失之后.....	江苏	蒋丽芳	322
三日总统.....	浙江	梅露红	325
2050年的班会.....	湖北	侯燕	328

日记篇

今天,我很糟糕!.....	湖北	王哲华	331
“傻子”日记.....	重庆	毛方兴	333
哲理日记二则.....	甘肃	袁圆	335
我和“秋风萧萧”.....	江苏	张悠	336
拔草.....	河北	张国超	338
我不该这样.....	山东	郭慧敏	339
双休日日记两则.....		周正东	340
路口的张望.....	山东	顾娟华	342
爱与被爱.....		梁汝淇	343

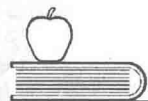


日记三则·····	朱菊清	345
生活需要七彩阳光·····	上海 宋 词	347
倒霉的一天·····	湖北 吕鸣明	350
我·····	江苏 朱森来	351
心情故事·····	聂 转	354
观察日记一则·····	山东 陆雪梅	356
万泉河,古老的母亲 ·····	海南 陈剑华	357
100分,我恨你 ·····	四川 赵湘玲	359

书信篇

即使碎了,我片片都是真诚 ·····	吉林 肖 楠	361
给老师的一封信·····	云南 皇 印	363
写给监考老师的信·····	周 毅	364
“鸡毛信”·····	上海 王冠杰	366
给张小强父母的一封信·····	湖北 于桥丽	369
向老师进一言·····	河南 李 晓	371
深深的思念·····	香港 莘 子	374
给哥哥的一封信·····	江苏 何晓冰	377
给编辑部的一封信·····	河北 李 盼	379
心中的山·····	湖北 李 艳	381
给小燕子姐姐的一封信·····	河北 李 娜	383
给妈妈的一封信·····	山西 周海荣	384
一封未发出的信·····	河北 马光复	386
我写这封信对你说谢谢·····	山东 周晓梅	389
生日·····	四川 袁 欧	391
最后一封情书·····	福建 林 欣	393





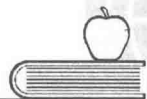
我真想亲亲你们..... 上海 康丽红 394

读后感

- 我特别要赞的是缪贤..... 浙江 沈 波 396
- 我读名著《钢铁是怎样炼成的》有感..... 河北 焦晓华 399
- 看重自己欣赏别人..... 台湾 沈静芬 401
- 泪洒“秋风五丈原”..... 包逸江 402
- 不要等“刘备”..... 北京 王晓梅 404
- 我眼中的鲁迅..... 余佳音 406
- 严格要求、持之以恒..... 班委会 411
- 诸葛亮火攻致胜..... 项文涛 413
- 人生的价值..... 河北 朱 克 415
- 珍惜时光积极进取..... 辽宁 傅媛媛 416

应用篇

- “332”路导游介绍..... 罗丽红 许东翔 杨星 418
- 中当代中学生的调查..... 江苏 柴 悦 421
- 都来保护洞庭湖..... 湖南 朱 林 424
- 关于个体商贩的调查..... 北京 李 静 427
- 一次不完整的采访..... 北京 史咏竹 430
- 入团申请书..... 傅忠仁 432
- 通知..... 433
- 个人自学计划..... 张建征 434



描景篇

miao jing pian

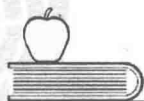
松江夏夜

吉林 李昂

江畔的垂柳轻柔地挥着手，送别了恋恋不舍的夕阳；天空做好了梦颜色的襁褓，等待着第一颗星星的诞生；最后一抹晚霞也在西方的天空悄然隐去；轻风来回地在每个人耳畔喃喃低语，宣布着夏夜的来临。

高远的天空像一块巨大的调色板，有什么人在里面一笔又一笔地加进庄重而开朗的蓝颜色。起初淡得像水，接着变成浅蓝，又成了湖蓝，继而是靛蓝，最后干脆彻底青下去，里面还掺着点儿淡紫，像一块硕大无比的蓝色锦缎，上面还次第亮起星儿来，像眼睛，像萤火，还轻轻摇摆着在湛蓝的江水里照个影儿呢！

飒飒的风轻悄悄地牵起柔柳的手臂，伴着草丛里金铃子的歌声与蟋蟀的琴声，翩然起舞，夜来香和米兰幽然开放，爆出丝丝清冷的香。它们在这夏夜里可并不寂寞。瞧，“月上柳梢头，人约黄昏后”。那男男女女，老老少少，相继三三两两来到江边，散散步，



中学生作文大全



聊聊天，吹吹清爽的江风，体会一下情意的温馨，给这松江夏夜又添了几分优美，几分恬静。

月上中天，银光似水，倾洒在江面上，粼粼的波纹反射出清冷的银辉，江水已失去往日的汹涌和湍急，却有着祥和的境界，这里没有大江东去的感慨，也没有逝者如斯的哀叹。这里只有劳作之余的休憩，只有人们满足的快乐。

嘘，风儿请慢些吹，江水也别流淌，别破坏这美景，别破坏这气氛。让人们在这天地之间尽情歌唱，让这美好的境界永远留在人们心里。



简评 JIAN PING

这是一篇十分优美的散文，景物的描写格外动人，究其原因，是小作者熟练而成功地运用了“移情”的手法。移情，本文是指作者将自己的形态、性状赋予客观对象，使客观对象变成作者感情的象征；推而广之，把客观事物想象成具有人性、感觉、思想、感情、意志、心理活动和社会行为的东西，即将客观事物人格化，对客观事物进行拟人化的联想和想象，也叫移情。这两者本质上是一致的，因为作者将客观事物进行人格化的联想和想象时，实际上是以自己为蓝本的。你看，文中垂柳会挥手送别夕阳，天空会等待星星的诞生，晚霞会隐去，轻风会低语；天空颜色的变化是什么人在调色板上涂着油彩，第一颗星儿又在江水里照影。这种移情的描写，使物我同化，主客体交融，赋予了景物以至美的格调，写出了作者真挚的情思。

