

浙江文叢

周密集

〔第六冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

周密集

〔第六冊〕

〔宋〕周密著 楊瑞點校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

周密集 / (宋) 周密著; 楊瑞點校. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2015. 1
(浙江文叢)
ISBN 978-7-5540-0506-4

I. ①周… II. ①周… ②楊… III. ①中國文學—古典文學—作品綜合集—南宋 IV. ①I214.422

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 028467 號

周密集

(全六冊)

(宋)周 密 著 楊 瑞 點 校

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州市體育場路 347 號 郵編: 310006)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 陳小林 劉 蔚

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏 吳穎胤

責任印務 樓浩凱

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 117.75

字 數 1200 千

版 次 2015 年 4 月第 1 版

印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-0506-4

定 價 600.00 圓(精裝)

ISBN 978-7-5540-0506-4



如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

9 787554 005064 >

絕
妙
好
詞

柯煜序

粵稽詩降爲詞，六朝潛啟其意，而體創於李唐，五代繼隆其軌，而風暢於趙宋。柳屯田之『曉風殘月』，蘇學士之『亂石崩雲』，世所共稱，固無論矣。建炎而後，作者斐然。數南渡之才人，無非妍手；詠西湖之麗景，儘是尚家。薄醉尊前，按紅牙之小板，清歌扇底，度《白雪》之新聲。況乎人間玉碗，闕下銅駝，不無荆棘之悲，用志黍離之感。文弦鼓其淒調，玉笛發其哀思。亦有登山臨水，勝情與豪素爭飛；惜別懷人，秀句與郵筒俱遠。

凡斯體制，有待纂編。於是草窗周氏，彙次成書。山玉川珠，供其採擷；蜀羅趙錦，藉彼剪裁。蔡家幼婦之碑，固應無愧；黃氏散花之集，詎可齊觀？秀遠爲前此所無，規矩實後來之式。然而劍氣長埋，珠光易匿。五百年之星移物換，金石尚爾銷沉；一卷書之雲散波流，簡帙能無散佚？於今風雅殆勝曩時，翡翠筆床，人宗石帚；琉璃硯匣，家擬梅溪。爰有好事之家，千金購其善本；嗜奇之士，古鼎質其秘書。

時歲甲子，訪戚虞山，叔丈遵王，招攜永日。邵方回之遊讌，久欽逸少門風；盧子諒之婚姻，夙附劉琨世戚。觴詠之暇，簽軸斯陳。謝氏五車，未足方其名貴；田宏萬卷，猶當遜其珍奇。得此一編，如逢拱璧。不謂失傳已久，猶能藏弃至今。諷詠自深，剗劘有待。河北膠東之

紙，傳此名篇；然脂弄墨之餘，成余素志。上偕諸父，俾我弟昆。共訂魯魚，重新梨棗。從此光華不沒，風景常新。非惟一日之賞心，允矣千秋之勝事。

武唐柯煜序。

高士奇序

草窗周公謹，集選宋南渡以後諸人詩餘，凡七卷，名之曰《絕妙好詞》。公謹生於宋末，以博雅名東南，所作音節淒清，情寄深遠，非徒以綺麗勝者。茲選披沙揀金，合一百三十二人，爲詞不滿四百，亦云精矣。

余嘗論選家以今稽古，病在不親，《穀梁》所謂『聽遠音者，聞其疾而不聞其舒也』。若同時之人，徵蒐該博，參互詳審，其去疵瘠、正謬悠，較之後代，難易什伯。宋人選宋詞，如曾慥《樂府雅詞》、趙粹夫《陽春白雪》以及《謫仙》、《蘭畹》諸集，皆名存書逸，每爲可惜。

草窗所選，乃虞山錢氏秘藏鈔本。柯子南陔得之，與其從父寓匏舍人及余考校缺誤，繕刻以行。夫古書顯晦，各有其時。皇上聖學淵奧，凡經、史、子、集以及《類說》、《稗乘》，罔不搜討，宋元舊本，漸已畢出。彼曾、趙諸集，豈無搜廢簞而弃之者？是書之出，其嚆矢夫。

康熙戊寅夏五，江邨高士奇序於清吟堂。

厲鶚序

《絕妙好詞》七卷，南宋弁陽老人周密公謹所輯。宋人選本朝詞，如曾端伯《樂府雅詞》、黃叔暘《花庵詞選》，皆讓其精粹，蓋詞家之準的也。所采多紹興迄德祐間人，自二三巨公外，姓字多不著。夫士生隱約，不得樹立功業，炳煥天壤，僅以詞章垂稱後世，而姓字猶在若滅若沒間，無人爲從故紙堆中抉剔出之，豈非一大恨事耶！

津門查君蓮坡，研精風雅，耽玩倚聲，披閱之暇，隨筆劄記，輯有《詩餘紀事》如千卷，於是編尤所留意，特爲之箋，不獨諸人里居出處，十得八九，而詞中之本事、詞外之佚事，以及名篇秀句、零珠碎金，攬拾無遺，俾讀者展卷時，恍然如聆其笑語而共其遊歷也。

予與蓮坡有同好，向嘗掇拾一二，每自矜創獲。會以衣食奔走，不克卒業。及來津門，見蓮坡所輯，頗有望洋之歎，並舉以付之，次第增入焉。譬諸掇遺材以裨建章，投片瓊以厠懸圃，其爲用不已微乎？蓮坡通懷集益，猶不忘所自，必欲附賤名於簡端，辭不得已，因述其顛末如此云。

乾隆戊辰閏七夕前三日，錢塘厲鶚書於津門之古春小茨。

絕妙好詞續鈔序

詞至南宋而工，詞律亦至南宋而密，此《絕妙好詞》之所以獨傳也。草窗編輯原本七卷，人不求備，詞不求多，而蘊藉雅飭，遠勝《草堂》、《花庵》諸刻。又經樊榭箋疏，使詞中本事、詞外遺聞歷歷可見，誠善本也！

向閱宋人說部，見有與集中可引證者，隨筆錄出，用補樊榭之闕。惜不能重刻，以廣其傳。而草窗所錄詞，用於雜著者，多同時人所賦，爲《絕妙好詞》之所未載，因別爲一卷。而其人與事，有可備採摭者，亦仿樊榭之意，備錄于篇。雖無當著述，要亦草窗之志也。

秋室書。

絕妙好詞目錄

柯煜序 (一)

高士奇序 (三)

厲鶚序 (四)

絕妙好詞續鈔序 秋室 (五)

絕妙好詞卷一

張孝祥

念奴嬌 (二)

西江月 (二)

清平樂 (三)

菩薩蠻 (三)

范成大

醉落魄 (四)

朝中措 (四)

眼兒媚 (四)

憶秦娥 (五)

霜天曉角 (五)

洪邁

踏莎行 (六)

陸游

朝中措 (七)

烏夜啼 (七)

又 (八)

陸淞

瑞鶴仙 (八)

韓元吉

水龍吟 (九)

好事近 (一〇)

姚寬

菩薩蠻 (一一)

生查子 (一二)

吳玕

柳梢青 (一三)

浪淘沙 (一四)

浪淘沙 (一五)

辛棄疾

摸魚兒 (一六)

瑞鶴仙 (一七)

祝英臺近 (一八)

劉過

賀新郎 (一九)

唐多令 (二〇)

醉太平 (二一)

謝懋

驀山溪 (二二)

風入松 (二三)

浪淘沙 (二四)

霜天曉角 (二五)

章良能

小重山 (二六)

陳亮

水龍吟 (二七)

真德秀

蜨戀花 (二八)

劉光祖

洞仙歌 (二九)

蔡桷

鷓鴣天 (三〇)

洪咨夔

眼兒媚

..... (二)

岳珂

滿江紅

..... (三)

生查子

..... (三)

張鎰

念奴嬌

..... (三)

昭君怨

..... (四)

盧祖皋

宴清都

..... (四)

江城子

..... (五)

賀新涼

..... (五)

倦尋芳

..... (六)

清平樂

..... (六)

清平樂

..... (六)

謁金門

..... (七)

謁金門

..... (七)

烏夜啼

..... (七)

又

..... (八)

張履信

柳梢青

..... (八)

謁金門

..... (八)

周文璞

一翦梅

..... (九)

徐照

南歌子

..... (九)

清平樂

..... (十)

阮郎歸

..... (十)

俞灝

點絳脣

..... (十一)

潘昉

南鄉子

..... (十一)

劉翰

好事近

..... (三二)

蝶戀花

..... (三一)

清平樂

..... (三三)

劉子寰

霜天曉角

..... (三三)

張良臣

西江月

..... (三四)

絕妙好詞卷二

姜夔

暗香

..... (三五)

疎影

..... (三六)

揚州慢

..... (三六)

玲瓏四犯

..... (三七)

琵琶仙

..... (三八)

法曲獻仙音

..... (三八)

念奴嬌

..... (三九)

一萼紅

..... (三九)

齊天樂

..... (四〇)

淡黃柳

..... (四一)

小重山

..... (四二)

點絳脣

..... (四二)

惜紅衣

..... (四二)

劉仙倫

江神子

..... (四三)

菩薩蠻

..... (四三)

蝶戀花

..... (四四)

一翦梅

..... (四四)

霜天曉角

..... (四四)

孫惟信

晝錦堂

..... (四五)

夜合花

..... (四六)

燭影搖紅		(四六)	玉樓春		(五四)
醉思凡		(四六)	金人捧露盤		(五四)
南鄉子		(四七)	又		(五五)
史達祖			祝英臺近		(五五)
綺羅香		(四八)	思佳客		(五六)
雙雙燕		(四八)	霜天曉角		(五六)
夜行船		(四九)	風入松		(五六)
東風第一枝		(四九)	謁金門		(五七)
又		(五〇)	劉鎮		
黃鐘喜遷鶯		(五〇)	玉樓春		(五七)
清商怨		(五一)	張輯		
蝶戀花		(五一)	疎簾淡月		(五八)
玉樓春		(五二)	山漸青		(五九)
青玉案		(五二)	謁金門		(五九)
高觀國			念奴嬌		(六〇)
齊天樂		(五三)	祝英臺近		(六〇)

李石

木蘭花令

..... (六一)

又 (六六)

李泳

定風波

..... (六一)

劉克莊

摸魚兒

..... (六七)

清平樂

..... (六二)

卜算子

..... (六八)

鄭域

昭君怨

..... (六二)

清平樂

..... (六八)

王嶠

祝英臺近

..... (六三)

吳潛

滿江紅

..... (六九)

夜行船

..... (六三)

南柯子

..... (七〇)

蔡松年

鷓鴣天

..... (六四)

霓裳中序第一

..... (七〇)

尉遲盃

..... (六四)

眼兒媚

..... (七一)

韓縈

高陽臺

..... (六五)

趙以夫

..... (七一)

浪淘沙

..... (六五)

憶舊遊慢

..... (七二)

姚鏞

謁金門

.....
(七三)

羅椅

柳梢青

.....
(七四)

方岳

江神子

.....
(七四)

楊伯岳

踏沙行

.....
(七五)

周晉

點絳脣

.....
(七六)

清平樂

.....
(七六)

柳梢青

.....
(七六)

楊纘

八六子

.....
(七七)

一枝春

.....
(七八)

被花惱

.....
(七八)

翁孟寅

齊天樂

.....
(七九)

燭影搖紅

.....
(八〇)

阮郎歸

.....
(八〇)

趙汝茆

梅花引

.....
(八一)

夢江南

.....
(八一)

戀繡衾

.....
(八二)

漢宮春

.....
(八二)

如夢令

.....
(八三)

馮去非

喜遷鶯

.....
(八三)

許棐

鷓鴣天

.....
(八四)

琴調相思引

.....
(八五)

後庭花

.....
(八五)

陸叡

瑞鶴仙
.....
(八五)

蕭泰來

霜天曉角
.....
(八六)

趙希邁

八聲甘州
.....
(八七)

趙崇璠

蝶戀花
.....
(八八)

菩薩蠻
.....
(八八)

趙希彭

霜天曉角
.....
(八九)

秋蕊香
.....
(八九)

王澡

霜天曉角
.....
(九〇)

趙與鉤

謁金門
.....
(九〇)

樓槃

霜天曉角
.....
(九二)

霜天曉角
.....
(九二)

鍾過

步蟾宮
.....
(九二)

李肩吾

撾球樂
.....
(九二)

風流子
.....
(九三)

清平樂
.....
(九三)

風入松
.....
(九三)

烏夜啼
.....
(九四)

清平樂
.....
(九四)

鷓鴣天
.....
(九四)

黃簡

柳梢青
.....
(九五)

玉樓春
.....
(九五)