

不人不類

面具之上・下



卜華志・圖 | 林煥彰・詩

Neither Man nor Beast

當我借用你的表相，卻無法擁有你的力量，終究還是……

Though I borrow your image, I lack your power. In the end, I'm neither one nor the other.

不人不類： 面具之上·下

作者 / 卜華志 圖 林煥彰 詩
攝影 / 江思賢
英 譯 / 呂享英
責任編輯 / 孫偉迪
版面設計 / 陳佩蓉

發行人 / 宋政坤
法律顧問 / 毛國樑 律師
印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司
114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
<http://www.showwe.com.tw>
劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
讀者服務信箱：service@showwe.com.tw
展售門市 / 國家書店（松江門市）
104台北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>
國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>
圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司
114台北市內湖區舊宗路二段121巷28、32號4樓
電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2012年4月BOD一版

定價：480元

版權所有 翻印必究

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2012 by Showwe Information Co., Ltd.

Printed in Taiwan

All Rights Reserved

目次

| 008 | 小小說

| 014 | 甦

| 016 | 密碼

| 018 | 精靈

| 020 | 群的追尋——人魚

| 024 | 群的追尋——蟲人

| 028 | 群的追尋——鳥人

| 032 | 對話

| 036 | 哭著笑

| 038 | 獅身丑面

| 040 | 雙面仔

| 042 | 類人似牛

| 044 | 忍類

| 048 | 一滴淚

| 054 | 換我喊

| 058 | 借我坐

| 062 | 迷

| 066 | 植

| 068 | 瞳

| 070 | 渡

| 074 | 喚

| 078 | 禁

| 082 | 悅

| 086 | 護

| 088 | 棄

| 090 | 綻

| 094 | 惑

| 096 | 凝

| 098 | 虛

| 100 | 聖

| 102 | 萌

| 104 | 吾

| 108 | 後記

| 109 | 卜華志簡歷

| 110 | 林煥彰簡歷

不人不類

面具之上·下



卜華志·圖 | 林煥彰·詩

Neither Man nor Beast

當我借用你的表相，卻無法擁有你的力量，終究還是……

Though I borrow your image, I lack your power. In the end, I'm neither one nor the other.

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

表象

真相

想像









大半是沒有被喚醒在力量未顯現前之樣



猶沉睡在微溫柔軟塵埃時光中等待前世今生因緣具足者持咒灑淨飛天遁地或——選擇相信即可

小小說

卜華志

為什麼會發生，何時發生我不清楚。我現在一個人坐在辦公室裏，外面同事的笑鬧聲夾雜著亢奮一波一波撞擊著我，只記得早上起床去刷牙看著鏡子時差點沒把鏡子撞破，我不確定或說我不知道鏡子裏的影像是不是我自己，但他該是我，又肯定不是我！

出門時兒子笑得蹲在地上，老婆白眼根本不看我。進了辦公室所有的人先是驚愕看著我，接著暴笑出來——總經理你別鬧了！我腦袋一片空白，馬上要和董事長開會可不是開玩笑。我走進化妝室打開所有的燈，慢慢靠近鏡子祈禱這是幻象，只因最近太忙太累，我看到一如起床時的臉笑著看我沒有任何變化——我沒有笑！一張面具——對！我老婆夜裡惡作劇黏上去的一張面具，撫著臉頰找貼痕，黏得真好，

根本就是長出來的。門被輕敲了2聲「總經理，開會了。」看到了，沿著髮線和臉頰交接處有一圈淡肉色的痕跡包著臉孔，可是如何撕掉呢？摳起來還會痛，皺眉的臉在笑，這算什麼？

荒謬的遭遇

走進會議室所有的人都壓抑著笑容，一本正經坐得直直看著我，董事長走向我拿掉了眼鏡，趨近我的臉注視了許久，然後哈哈大笑走回坐位，吳總，有創意，看這個點子用在下一個廣告上一定紅——不過，現在拿掉面具專心開會。「董事長，這不是面具，是我的臉！」「別鬧了！趕快拿下來，不然怎麼開會？」氣氛降到冰點以下。

我不願再去想開會所發生的事。打了電話



給皮膚科醫生的朋友，下了班直接去診所。在診療台上，他仔細端詳我的臉，先用酒精慢慢清洗，用紫外線照了半天，再在放大鏡下，用夾子試著夾起臉皮……所有的道具都用上了，最後面色凝重告訴我他不知道我的臉是怎麼回事。接著幾個星期，我瘋狂地打電話四處求助，我看了精神科、神經科、腦科、內分泌科……甚至求神問卜，心情糟透了，而我的「臉」依然笑著在我的臉上。

我無法上班了，太太也帶著孩子回娘家去住，把自己整天關在家裏。工作25年來頭一遭自己一個人面對自己如此空虛，如此不知所措，只能自己和自己對話。眾多的朋友沒人打電話給我。只因我這張「笑臉」，所有的人都離我遠去，只有三種人還漫不在乎的關心我，銀行不知名的業務

員希望我向銀行借錢，詐騙集團，打錯電話的人。

一張自己的笑臉

猶記剛出道時驕傲、衝撞、不假辭色換了很多公司得罪不少人，後來去上溝通課，成長課，管理課，心理諮商課每天對著鏡子說話，練習「燦爛的笑容」，幾年下來我逢人便笑，說話抑揚頓挫，內容一定鏗鏘有力言之有物，只有我心裏知道這些都是作出來唬人的，因為我知道大家愛聽什麼，想要什麼，企圖是什麼。我受邀到處分享——如何用笑臉搞定人生及工作。我一直躲藏在「一張自己的笑臉」後面，他似安全網般罩著我，讓我在安全狀況下擁有改變他人的力量，我依靠「我的笑

臉」，信賴「我的笑臉」。記得幾年前老婆還唸我怎麼睡覺時也有一張笑臉，「有點誠意多點情感可以嗎？」如果我真的沒有情感，沒有誠意怎麼去解決大家頭痛無法解決的事，所有的人都高興的感激我、愛戴我啊！

面具也會長鬍子，為了不想看到那張「笑臉」，距上次已經三個月沒有再照過鏡子刮自己的「笑臉」，而且心中有某種不安無法專心，一刮就刮傷痛好久。

鏡中對話

請你小心點！

——作夢嗎？鏡子裏的我竟然警告我！

請你小心點！

你是誰？

我是你！

放屁！怎麼可能？你「出來」說話啊！

我真的就是你，

你再不說實話我就再刮一道傷口！

你刮啊！反正痛的是你，

你到底想幹什麼？有什麼目的？

我什麼也不想，只想保持笑容，

可是我不想笑——我們是宿主和共生？

我是你內心深層的願，反應最真實的你，

少囉唆！你到底什麼時候會離開？

我也不知道，等我笑夠了，笑累了吧！

瘋了嗎？怎麼可能和鏡子說話，

你沒瘋，你在和你自己說話。

拜託你放了我罷！

竟然不在回答，「你給我說話，聽到了沒。」我打破了鏡子。

想要「更多面的臉」

只要有人類聚集生活的地方就有面具的衍生，他是把人類認為的真理、規則、神話落實在日常生活中，更強調萬物的靈性及多面向的角色扮演，來解決因人多聚集而產生的各種問題。我的臉多長出一張「笑臉」難道是潛意識裏對社會，人生，工作不滿想要扮演更多角色或想要「更多面的臉」。人與人看著對方的臉，臉就成了溝通的介質，不同的臉有其歧異度，以不同的思考方式說出來的語言才有獨特的創意及想像力，相對應啟發，產生某種共鳴後再各自振盪形成滿空的火花—盡情綻放！但你必須經由選擇而去相信後才會產生力量進而散發出一種魔力，更重要是無害的，有機的。

我在家裏窩了一年，戴著墨鏡帽子和口罩出門添購生活必需品，日子倒也平靜。就是看電視、上網及看影集。因為我多出的

「笑臉」竟讓我看出這麼多的螢幕上笑臉後面所隱藏的各種複雜情緒和象徵意義。我慢慢比較能面對自己理出頭緒。我讓我自己躲在笑臉之後，我太依賴及相信他了，簡單的說我一直都戴著真皮面具在生活。笑應該是發自內心有所感，不是訓練不該加工，因誠意和感情才會產生溫度，別人才能感受到真誠和關愛。

笑臉，閃爍著淚光……

我開始天微亮就去走附近山裏的步道，如此就可拋開現實生活的無奈享受平靜而漫無目地的閒逛。人一出就走出步道進入沒路的林子裏，發現越深入自然生態越多樣越活潑，生命的循環更替不分彼此不論多寡旺盛轉動著。想像樹木成林後那種壯闊那種深度，沒有外力介入破壞的話活出個千年是不成問題的！單就一棵樹來說他的真正成就又豈是傢俱賣場裏有著統一規格尺寸的原木傢俱，這些失去根、莖、葉的樹木的臉，曾在每一段每一個部位都各成不同的生態系統，加上陽光灑下風吹舞著葉子，又飄出些淡淡樹的體味及花香，既使是要把它砍倒的人也不禁暫停5分鐘享受一下那種脫俗的心醉，猶豫著誰要砍下那第一刀！

近一個月的梅雨終於放晴，我漫步在林子裏，突然聽到狗的狂吠聲，步道有幾隻警

覺膽小的流浪狗見人就躲。我循著聲音走去發現一隻小狗掉進大且深的排水溝，將牠撈了上來，突然衝出一隻母狗一直舔地上的小狗，但小狗早就死了，一直舔一直舔——我看到狗媽媽的眼淚，突然一驚我有多久沒哭過了，長久的訓練我是如此意氣風發和滿意，早就忘了哭這件事！「一切都是自己的選擇，選擇的結果自己該承擔，只是再來就更要有見識和膽量以真實的自己去面對所有的事物，去包容、去感受、去體認你才能知道對方的苦或樂，即便是一隻母狗的痛心，如此才能更接近真實與真相更有同理心。」

我感覺到一股顫動，我看到一隻透明的小狗不斷對我搖著尾巴，一下跳向我一下跳向狗媽媽，皮相、虛相、真我、假我、我知道了！汪汪汪我緊張的狂吠，想告訴狗媽媽牠的小孩還活蹦亂跳在另一次元空間裏，汪！汪！——我越吠越急而狗媽媽似乎因傷心體力不支倒在地上，我由狂吠轉為哭嚎感受到那些離我遠去的兄弟親戚友人，也在徘徊，淚水淅瀝嘩啦地從我眼中冒出滴在地上慢慢形成一個笑臉，臉上閃爍著淚光……

目 次

| 008 | 小小說

| 014 | 甦

| 016 | 密碼

| 018 | 精靈

| 020 | 群的追尋——人魚

| 024 | 群的追尋——蟲人

| 028 | 群的追尋——鳥人

| 032 | 對話

| 036 | 哭著笑

| 038 | 獅身丑面

| 040 | 雙面仔

| 042 | 類人似牛

| 044 | 忍類

| 048 | 一滴淚

| 054 | 換我喊

| 058 | 借我坐

| 062 | 迷

| 066 | 植

| 068 | 瞳

| 070 | 渡

| 074 | 喚

| 078 | 禁

| 082 | 悅

| 086 | 護

| 088 | 棄

| 090 | 綻

| 094 | 惑

| 096 | 凝

| 098 | 虛

| 100 | 聖

| 102 | 萌

| 104 | 吾

| 108 | 後記

| 109 | 卜華志簡歷

| 110 | 林煥彰簡歷