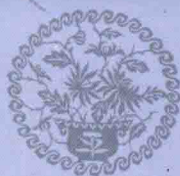


DANGDAI QINGSHAONIAN
ZHONGHUA YOUXIU CHUANTONG WENHUA
JIAOYU YANJIU

当代青少年

中华优秀传统文化教育研究



◎张良驯 周雄 刘胡权 著

中国青少年研究中心“青年研究文库”

当代青少年中华优秀传统文化教育研究

张良驯 周 雄 刘胡权 著



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

当代青少年中华优秀传统文化教育研究 / 张良驯, 周雄, 刘胡权著. —北京: 北京理工大学出版社, 2015. 3

ISBN 978 - 7 - 5682 - 0272 - 5

I. ①当… II. ①张…②周…③刘… III. ①中华文化 - 青少年教育 - 研究 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 055493 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

82562903 (教材售后服务热线)

68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 12.75

字 数 / 231 千字

版 次 / 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

定 价 / 45.00 元

责任编辑 / 王俊洁

文案编辑 / 王俊洁

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 王美丽

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

前 言

中华优秀传统文化源远流长、博大精深。中华优秀传统文化是中华民族几千年的智慧结晶，是真、善、美的集大成，是一代又一代中华儿女成长发展的智慧源泉和精神动力。经过近百年来传统与现代的激烈碰撞，传统文化几经沉浮，传统文化教育几经波折，这使得几代中国人对自己的传统文化相当陌生。这种陌生引发青少年的心灵问题，不利于青少年的成长和发展。在各种文化相互激荡的今天，如何科学地对青少年开展中华优秀传统文化教育是一个值得探讨的现实问题。本书是这种探讨的一个积极尝试。

本书共分为五章：第一章分析了对青少年加强中华优秀传统文化教育的背景，提出了对青少年加强中华优秀传统文化教育的必要性和紧迫性；第二章从人与自然的关系、人与自我的关系、人与社会的关系、人与国家的关系四个方面，阐述了青少年中华优秀传统文化教育的主要内容，即基于“天人合一”的生态文明教育、基于“修身养性”的人格修养教育、基于“仁爱和谐”的社会关爱教育、基于“家国情怀”的爱国主义教育；第三章从教育形态的角度，分别阐述了在学校教育、现代私塾教育、社会教育和家庭教育中对青少年开展中华优秀传统文化教育的基本形式，并提出了问题和建议；第四章介绍了美国等一些国家开展青少年传统文化教育的内容和形式，分析了这些国家开展青少年传统文化教育对我们的有益启示；第五章在梳理现有相关青少年中华优秀传统文化教育政策的基础上，从“为什么教”、“教什么”、“如何教”三个方面，提出了对青少年加强中华优秀传统文化教育的政策建议。

本书的创新之处在于以下几个方面：

(1) 从近年来西方文化、社会不良文化、大众流行文化和网络新兴文化影响的角度，分析了青少年中华优秀传统文化教育堪忧的现状。

(2) 通过对多国青少年传统文化教育情况的介绍，为我国对青少年进行中华优秀传统文化教育提供借鉴。

(3) 在划分人与自然、人与自我、人与社会、人与国家四个关系的基础上，

分别对应地阐明了当代青少年中华优秀传统文化教育的主要内容。

(4) 针对学校教育、现代私塾教育、社会教育和家庭教育四种教育形态,总结出当代青少年中华优秀传统文化教育的基本形式。

(5) 从教育选编的角度看,提出了对青少年进行中华传统文化教育的内容,包括经挑选的经典原著、经删改的经典原著、经典原著白话本和筛选出的新的教育内容等。

(6) 立足目前对青少年进行中华优秀传统文化教育的实际情况,提出要突出爱国精神、进取精神、道德精神、和谐精神、礼仪精神、治理精神等几种中华优秀传统文化的基本精神。

(7) 在分析现有教育方式不足的基础上,提出了在学校设立专门的传统文化课、在校外广泛开展传统文化教育、循序渐进地开展传统文化教育、诵读传统文化中的经典名篇、认知与实践并重等建议。

应该指出的是,本书的研究是初步的。对于青少年中华优秀传统文化教育的研究,下一步有三个重点:

一是如何处理好传统文化的继承与创新的关系,使青少年传统文化教育能够与世界先进文化的不断发展相适应,共发展。

二是如何针对当代青少年面临的现实问题开展教育,使青少年传统文化教育能够贴近当代青少年的日常生活,而不只是读论语、背唐诗、穿古装。

三是如何从教育政策上更好地支持传统文化教育,使青少年传统文化教育能够在学校内外更广泛地开展起来。

本书是国务院参事室、中央文史研究馆组织实施的《当代青少年中华优秀传统文化教育的内容和方式研究》课题的研究成果。该课题是国务院参事室、中央文史研究馆2013年启动实施的重点研究课题——《弘扬中华优秀传统文化与文化强国建设》的一个子课题,由国务院参事室、中央文史研究馆于2013年12月委托中国青少年研究中心开展研究。在一年的时间内,中国青少年研究中心高度重视,认真组织,成立了专门的课题组。课题组长为中国青少年研究中心副主任张良驯博士,课题组成员主要是国务院参事室、中央文史研究馆文史业务司司长耿识博博士、中国青少年宫协会副会长周雄副教授、北京师范大学教育学部刘胡权博士和中国青少年研究中心青年研究所杨平博士。张良驯、耿识博、周雄、刘胡权、杨平研究确定了课题成果的成书框架。本书第一章由周雄、刘胡权撰写,第二章由冉华、刘胡权、张旭、何瑾撰写,第三章由刘胡权撰写,第四章由张恩岱、杨平撰写,第五章由张良驯、耿识博撰写。张良驯、刘胡权对全书进行

了统稿。

感谢中国青少年研究中心主任王义军教授审定了本书，感谢中央文史研究馆的课题委托和对本研究的支持，感谢中国青少年研究中心将本书纳入“青年研究文库”。

当代青少年中华优秀传统文化教育是一个值得深入探讨的问题。本书的研究、写作吸收和借鉴了国内外的优秀研究成果，在此一并表示感谢！书中所述难免有不妥之处，敬请读者批评指正。

张良驯

2014年12月

目 录

第一章 加强青少年中华优秀传统文化教育的背景分析	(1)
一、青少年中华优秀传统文化教育现状堪忧	(1)
1. 西方文化输入使青少年优秀传统文化教育“边缘化”	(2)
2. 不良文化使青少年优秀传统文化教育受到“熏染”	(2)
3. 大众流行文化使青少年优秀传统文化教育“迷失”	(3)
4. 网络新兴文化使青少年优秀传统文化教育“滞后”	(5)
二、中华优秀传统文化应成为青少年教育的重要内容	(6)
1. 优秀传统文化对于青少年成长极具内在价值	(6)
2. 优秀传统文化正在成为国家发展的重要议题	(9)
三、加强青少年中华优秀传统文化教育的必要性和紧迫性	(12)
1. 传统文化教育是青少年中国梦教育的重要方面	(12)
2. 传统文化教育是青少年传承和创新文化的重要途径	(13)
3. 传统文化教育是青少年践行核心价值观的重要基础	(13)
第二章 青少年中华优秀传统文化教育的主要内容	(17)
一、基于“天人合一”的生态文明教育	(18)
1. 中华传统文化中的“天人合一”智慧	(18)
2. 近现代生态危机及生态文明教育的缺位	(21)
3. 当代青少年生态文明教育的主要内容	(24)
二、基于“修身养性”的人格修养教育	(28)
1. 中华传统文化中的“修身养性”智慧	(28)
2. 当代青少年人格教育的缺失	(39)
3. 当代青少年人格修养教育的主要内容	(43)
三、基于“仁爱和谐”的社会关爱教育	(46)
1. 中华传统文化中的“和谐共生”内涵	(46)
2. 现代社会危机及社会关爱教育的缺失	(52)
3. 当代青少年社会关爱教育的主要内容	(56)
四、基于“家国情怀”的爱国主义教育	(62)
1. 中华传统文化中的“家国情怀”	(62)

2. 当代青少年爱国主义教育存在的问题	(68)
3. 当代青少年家国情怀教育的主要内容	(70)
第三章 青少年中华优秀传统文化教育的基本方式	(74)
一、学校教育中开展青少年优秀传统文化教育的主要形式	(75)
1. 学校是青少年优秀传统文化教育的主阵地	(75)
2. 学校开展青少年优秀传统文化教育的主要形式	(79)
3. 学校开展青少年优秀传统文化教育的问题及建议	(89)
二、现代私塾教育中开展青少年中华优秀传统文化教育的主要形式	(92)
1. 现代私塾是青少年优秀传统文化教育的重要场所	(92)
2. 少儿国学机构的发展与现状	(95)
3. 现代私塾开展青少年优秀传统文化教育的问题与建议	(104)
三、社会教育中开展青少年优秀传统文化教育的主要形式	(105)
1. 社会要发挥青少年优秀传统文化教育的平台作用	(105)
2. 社会教育机构开展青少年优秀传统文化教育的实践探索	(107)
3. 社会教育机构开展青少年优秀传统文化教育的问题及建议	(109)
四、家庭教育中开展青少年中华优秀传统文化教育的主要形式	(110)
1. 家庭把青少年优秀传统文化的传承纳于日常生活之中	(110)
2. 家庭开展青少年优秀传统文化教育的理论与实践	(111)
3. 家庭开展青少年优秀传统文化教育的问题及建议	(113)
第四章 国外青少年传统文化教育的内容和方式	(115)
一、美国青少年传统文化教育的内容和方式	(115)
1. 美国青少年传统文化教育的内容	(115)
2. 美国青少年传统文化教育的方式	(119)
3. 美国青少年传统文化教育的启示	(124)
二、英国青少年传统文化教育的内容和方式	(128)
1. 英国青少年传统文化教育的内容	(129)
2. 英国青少年传统文化教育的方式	(131)
3. 英国青少年传统文化教育的启示	(135)
三、德国青少年传统文化教育的内容和方式	(137)
1. 德国青少年传统文化教育的内容	(137)
2. 德国青少年传统文化教育的方式	(139)
3. 德国青少年传统文化教育的启示	(142)
四、日本和韩国青少年传统文化教育的内容和方式	(145)
1. 日本和韩国青少年传统文化教育的内容	(146)

2. 日本和韩国青少年传统文化教育的方式	(147)
3. 日本和韩国青少年传统文化教育的启示	(149)
五、国外青少年传统文化教育的经验及借鉴	(151)
1. 重视传统文化教育	(151)
2. 关注青少年传统文化教育	(152)
3. 把爱国主义作为青少年传统文化教育的核心内容	(152)
4. 注重多种教育方式的综合运用	(153)
5. 运用现代科技开展青少年传统文化教育	(153)
第五章 加强青少年中华优秀传统文化教育的政策建议	(155)
一、从教育政策上回答“为什么教”的问题	(157)
1. 传统文化与现代文化的不可分割性	(158)
2. 优秀传统文化是国家现代化的支撑力	(162)
3. 优秀传统文化促进青少年成长发展	(163)
二、从教育政策上回答“教什么”的问题	(166)
1. 辨析传统文化内容的优劣	(166)
2. 选编优秀传统文化教育的内容	(169)
3. 突出优秀传统文化的基本精神	(174)
三、从教育政策上回答“如何教”的问题	(180)
1. 在学校设立专门的传统文化课	(180)
2. 在学校外广泛开展传统文化教育	(183)
3. 循序渐进开展传统文化教育	(187)
4. 诵读传统文化中的经典名篇	(189)
5. 传统文化教育的知行合一	(192)

第一章 加强青少年中华优秀传统文化教育的背景分析

一、青少年中华优秀传统文化教育现状堪忧

中华民族历史悠久，华夏文化源远流长。博大精深的国学精神、古老的东方智慧使中华民族数千年来一直屹立于世界文明的前端，对中国乃至世界的发展更是影响深远。近百年来，受五四运动、新文化运动以及“文化大革命”的冲击，中华传统文化遭到全盘否定，圣贤经典被束之高阁，传统文化教育淡出我们的视线长达一个世纪之久，学习西方文化成为社会的主流，教育体系也趋于西化。实际上，正如梁漱溟、张岱年等老一辈学者早就指出过的，传统文化的内涵有“变”有“常”，所谓“变”，就是其中已不适合于当今时代而需要变革的部分；所谓“常”，就是传统文化中具有永恒价值的内容，比如儒家的仁、义、礼、智、信与忠、孝、廉、毅、和等人文道德思想，道家的道法自然和佛家的慈悲为怀等价值观念。它们是数千年间形成的中国人为人、为学、为政的基本道德规范与行为准则。近年来，伴随着社会转型，物质财富急剧增长，传统的道德规范正在流失，传统的中华文化正在断层，越来越多的人感受到精神世界的匮乏，甚至连自己的民族个性也在逐渐丧失。道德困境、信仰缺失、人情淡漠、诚信危机等一系列社会问题出现，物质主义、消费主义、享乐主义等各种消极思潮的沉渣泛起，这固然有其多方面的原因，但长期破坏传统文化和传统道德无疑是其中的重要原因。东亚现代化的历史已经证明，最先完成现代转型的并非那些肆意破坏传统的国家和地区，而是那些能够将传统中的优秀成分与现代化相互融合的国家和地区。一个胸怀开阔、兼容并包的民族才有未来，她固然应包容其他各民族的优秀文化，但更应包容本民族老祖宗创造的优秀文化。

改革开放以来，特别是进入新世纪以来，中华优秀传统文化正在逐渐兴起，优秀传统文化教育也在不断加强。这对于培养青少年的良好思想品德和行为习惯，培育和弘扬爱国主义精神，增强文化自信等发挥了积极作用。但是，新时期面对新形势、新要求，青少年优秀传统文化教育的现状堪忧。这集中体现在以下四个方面：

1. 西方文化输入使青少年优秀传统文化教育“边缘化”

改革开放以来,我国与世界接轨的步伐日益加快。但这种接轨更多的还是一种经济接轨,在文化方面则是一种单向的接轨,即输入多,输出少。在全球化的时代背景下,人们的价值观念、思维方式和行为方式发生了剧烈变化。一些腐朽的思想观念、生活方式、价值取向趁机进入青少年的世界,严重影响着青少年的健康成长。20世纪90年代以来,面对多元的世界格局,西方强国利用其强大的经济、军事、文化力量,或以追求商业利润为目标,或以征服世界为目的,大搞“文化霸权主义”,极力推行资本主义制度、生活方式和价值观念。如西方国家利用商品消费中的文化认同和文化移植进行文化渗透,潜在影响着当代青少年的生活观和价值观。^①西方标识的物质产品及文化产品,如肯德基、麦当劳、可口可乐、美国大片、苹果系列等,逐渐成为许多青少年追捧的对象,而中国传统文化的节日、民俗等则被视为落后的、可笑的。更为甚者,这些青少年的价值观、思维方式等已基本趋同西方化。随着当代全球化进程的深化,世界各民族的文化交流与文化冲突越来越多。在这个过程中,强势经济体的文化往往也成为强势文化,它们借助强大的经济与技术力量逐步向世界各地扩展,吞噬着包括中国在内的各种民族文化和地域文化。西方国家所谓的“和平演变”,本质上就是从文化观念与生活方式的渗透上达到“不战而屈人之兵”的目的。这不禁让我们想到20世纪初国内10名教授联名发表的《中国本位的文化建设宣扬》中讲到的一句话:“从文化的领域里面去展望,现在世界里面固然已经没有了中国。而中国的领土里面也几乎已经没有了中国人。”^②从某种意义上讲,民族独立不仅仅是经济与政治上的独立,也是文化上的独立与自觉。这就要求加强国人尤其是青少年的传统文化教育,保持民族的文化主体意识,逐渐摆脱“民族虚无主义”心理,使当代青少年在处理中华优秀传统文化方面远离“边缘化”。

2. 不良文化使青少年优秀传统文化教育受到“熏染”

在当代全球化、信息化背景下成长起来的青少年,个性张扬,世界观、价值观日趋多元化。而处于东西方文化碰撞、传统与现代转轨背景下的当代中国青少年,更是经历着少有的内心迷茫与挣扎。在主流意识形态与严酷现实的夹缝中游走的思想道德教育,根本无法满足他们的内心需要,甚至徒增他们的反叛与对抗,同时,因为青少年的情感发育并未成熟,所以极易受到周围环境的影响,有些青少年人格畸变甚至走上犯罪的道路,其中社会不良文化对他们的影响不容忽

① 黄高锋. 青少年传统文化教育面临的文化挑战与对策 [J]. 青年探索, 2009 (3): 79.

② 楼宇烈. 中国的品格 [M]. 北京: 当代中国出版社, 2007: 14.

视。现在人们所说的“黄色”(文化市场低级、庸俗的产品,满足了未成年人的感官刺激)、“灰色”(社会腐败风气和潜规则对未成年人耳濡目染)和“黑色”(黑社会的哥们义气,跪拜结盟,有福同享、有难同当等浅薄风气)这“三色污染”,^①对未成年人的危害尤其严重。电视、电影、网络媒体等宣扬的美化暴力、凶杀情杀、复仇、色情、赌博等社会不良文化现象,严重毒害了未成年人的思想、心理,对于他们尚未定型的世界观、人生观、价值观产生了消极的影响。

由于市场经济大潮的冲击以及制度设计的缺陷,教育领域出现了严重的功利化、短期化的倾向,这无疑又在传统文化与青少年之间设置了一道壁垒。加之社会不良文化所宣扬的自由主义、享乐主义、个人主义人生观以及一些社会领域中出现的贪污腐败行为,道德失范、封建迷信活动和“黄赌毒”等丑恶现象沉渣泛起,都给未成年人带来极大的消极影响。^②未成年人如果长期受到这种不良社会文化的刺激和感染,他们已初步形成的良好品德、兴趣与需要结构很容易发生变化,价值取向也会出现错位。近年来,微博、微信、论坛平台、QQ群、短信、动漫等新媒体平台裹挟着形形色色的不良社会文化进入未成年人的思想意识,影响了他们的精神生活,带来了大量的负面影响。这种虚拟的公共空间简单迎合并满足了未成年人现实中自我实现的需要,但一些不良文化也借此渗入他们的思想道德意识之中,对于思想道德抵抗力低的未成年人毒害极大。

3. 大众流行文化使青少年优秀传统文化教育“迷失”

大众文化是产生于现代工业社会、消费社会的一种文化形态,是以大众传媒为载体,以城市大众为对象的复制化、模式化、批量化、类像化、平面化和普及化的一种新的文化形态。^③大众文化作为一种日常性的消费文化在这个崇尚物质的时代得以日益凸显和张扬,所带来的直接后果是青少年群体消费主义的恶性蔓延。物质主义、消费主义等是对中华优秀传统文化内涵的直接消解,在“利与义”、“物质与精神”等核心问题上,他们会毫无争议地选择前者,同时他们也会因此承受内在的痛苦。政协委员魏明伦一针见血地指出:“年轻人的欣赏观正在由‘审美’变为‘逐臭’,由‘蝴蝶化’变为‘苍蝇化’,对于高雅、优美、正义的东西排斥抗拒,对于恶俗的、浮躁肤浅的东西却趋之若鹜。”^④流行文化是指青少年在与社会互动中形成的,得到同龄群体认同的独立价值和行为规范,包括生活形态、行为模式和心理特征等。^⑤近些年来流行的娱乐选秀节目,如

① 陈建伟. 改革开放以来青少年犯罪问题研究 [J]. 唐山学院学报, 2009 (1): 56.

② 黄高锋. 青少年传统文化教育面临的文化挑战与对策 [J]. 青年探索, 2009 (3): 79.

③ 黄高锋. 青少年传统文化教育面临的文化挑战与对策 [J]. 青年探索, 2009 (3): 79.

④ 魏明伦, 警惕青少年审美观“苍蝇化” [N]. 中国教育报, 2006-03-09.

⑤ 黄高锋. 青少年传统文化教育面临的文化挑战与对策 [J]. 青年探索, 2009 (3): 80.

“超男”、“超女”、“中国好声音”等，在一定程度上影响着当代青少年的价值取向、思想观念、生活方式、审美情趣、语言方式等。这些流行文化与娱乐文化结合在一起，变异成为一种肤浅无内涵、浮躁无人格的粗俗文化。虽然其中不乏体现励志、文化修养等个别案例，但总体而言，它们对青少年造成的影响是负面大于正面，使广大青少年对有深厚内涵的优秀传统文化拒而远之，而去追逐稍纵即逝的外在形式。社会大众流行文化对青少年的消极影响主要表现在三个方面：首先，社会大众文化淡化青少年的政治理想和道德观念。学校德育的价值取向是把青少年学生培养成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义事业的建设者和接班人。但是，这些教育由于其主题的严肃和形式的相对呆板，更谈不上娱乐性，学生在受教育过程中往往处于被动接受状态，难以主动参与。而流行文化向人的日常生活世界回归，使现代人一反那种过分沉重的政治中心和伦理本位的生存状态，并由自在自发的或异化受动的生存方式向自由自觉的创造性方式提升。^①其次，社会大众文化倡导物质至上的消费主义和享乐主义。流行文化本质上是一种消费文化，其文化产品实质上就是商品。为了促进文化商品的消费，流行文化总是通过各种缤纷的形象和华丽的包装，竭力刺激人们的欲望需要，不断向人们推销消费至上的理念和享乐主义的价值观。欲望的解放就是感官的解放和躯体的解放，快乐原则和市场化在欲望心理学方面的结合，把新的消费主义和享乐主义当作正当的选择广泛传播开来。^②消费主义和享乐主义极容易地吞食着青少年的心灵，青少年沉湎于平庸的娱乐和无聊的消遣之中，以暂时逃避生活的责任及其单调乏味的学习、工作。再次，社会大众文化的齐一化，以一种强烈的同质化力量单面塑造青少年的价值观。在大众文化的流水线上，模仿是绝对的，而个性化的努力最终被模仿的努力所取代。游走于大众文化之途的流行文化也概莫能外。一旦有人捏造一种流行的东西并且加以大肆宣扬，那么它就会被大规模地复制和传播，致使文化的创新性受到排斥，导致文化发展中经常生产出无创造性的同质产品。人们处在一种共时性之中，可以说流行文化正是通过为大众提供共享的文化而在一个范围内塑造了一股潮流、一种时尚、一种环境、一个氛围，塑造着大众同一种兴趣、喜好和口味。这种齐一化已成为流行文化创作和发展的重要模式。因此，文化失去了其应有的无限丰富性和多样性。大众的需求、思想和行为被齐一化、模式化，以千篇一律、了无新意抹杀了文化的创新精神，抑制了人们的想象力，使文化成为维持现状、甘于平庸生活的保守力量，把青少年塑造成一群被动的价值认知者和取向单一的文化接受者。^③

① 李西建. 重塑人性：大众审美中的人性嬗变 [M]. 武汉：湖北人民出版社，1998：302.

② 周宪. 中国当代审美文化研究 [M]. 北京：北京大学出版社，1997：302.

③ 李乔生. 流行文化对青少年价值观的消极影响及对策 [J]. 河北教育，2007（10）：13-14.

4. 网络新兴文化使青少年优秀传统文化教育“滞后”

全球化的浪潮使得第三次技术革命在短短的几年内迅速得到普及,以网络文化为代表的新兴高科技文化迎合了青少年求新求异求变的心理特点,在当今社会得到了广泛传播。网络作为一个虚拟化的平台,使得各种各样的文化同时涌现。网络确实给青少年优秀传统文化教育的实施创造了全新的文化环境,提供了优越的平台和渠道,但在带来先进的科学技术和思想观念的同时,也不可避免地带来了与社会文明进步相违背的异质文化。首先,网络语造成传统语言文字的失范和混乱。“有木有啊”、“886”,这些古怪的用语和文字,近年来在网上不断涌现,被称为“脑残火星文”。“火星文”标新立异,张扬个性,特别受到网络上一批被称为“90后”的青少年群体的青睐,在上网交流时,他们乐于使用这些文字,有些学生甚至将“火星文”用在作文里,让语文老师无所适从。由于这些网络用语在使用上的随意性和非规范性,怪字、错字、别字层出不穷,这必将影响到青少年对严谨规范的传统语言文字的学习与掌握,冲击祖先遗留下来的丰富多彩的语言文化,从而造成青少年传统语言文字教育的失范和混乱。其次,网络多元化价值体系冲击着青少年的传统价值观教育。网络文化是一种开放性的文化,不同国家、民族的文化在网络传播中相互碰撞和交融,使得文化向多元化发展,这必然会形成多元化的价值体系。网络文化中有许多先进的思想与理念,但其中也有不良文化,如宣扬拜金主义、功利主义、物质主义等。青少年正处于青春期,世界观、人生观、价值观以及审美观等思想意识尚不稳定,容易受到网络上一些与我们传统文化价值观相背离的文化的的影响。再次,网络搞怪行为也歪曲经典文化形象。例如,网络搞怪中对一些古诗词的改编:“美人卷珠帘,万径人踪灭”、“两岸猿声啼不住,惊起蛙声一片”,“车辚辚,马萧萧,二月春风似剪刀”,“借问酒家何处有,姑苏城外寒山寺”等,这些搞怪现象表面上看来产生了一些奇特的效果,让人觉得眼前一亮,但实际结果是严重影响了青少年对古诗词的学习。网络作为一把“双刃剑”,关键是如何发挥好平台的作用,为青少年创设一个适宜其成长发展的绿色环境。如何过滤掉网络中的社会不良文化垃圾,宣传传播正能量,是我们一直在探讨的重要话题。从青少年使用网络的情况来看,网络文化确实不是一种虚无的存在。青少年优秀传统文化教育如何利用好这个平台,如何通过这种渠道适应当代青少年的学习特点,并进而创新传统文化,使其具有时代性,是一个值得深入研究和实践的课题。

当代青少年优秀传统文化教育除了受到上面所述各种不良文化的影响外,在其实践过程中还存在不少突出问题,例如对中华优秀传统文化教育重要性的认识有待进一步提高,教育内容的系统性、整体性还明显不足,重知识讲授、轻精神内涵阐释的现象还比较普遍,课程和教材体系有待完善,教师队伍整体素质有待

提升,全社会共同参与的教育合力有待加强等。有效解决这些问题,迫切需要进一步完善青少年中华优秀传统文化教育。

2013年3月,习近平同志在十二届全国人大一次会议闭幕会上发表讲话,指出“中华民族是具有非凡创造力的民族,我们创造了伟大的中华文明,我们也能够继续拓展和走好适合中国国情的发展道路。全国各族人民一定要增强对中国特色社会主义的理论自信、道路自信、制度自信,坚定不移沿着正确的中国道路奋勇前进。”^① 2013年3月7日,习近平同志在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话中指出,“中国传统文化博大精深,学习和掌握其中的各种思想精华,对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。学史可以看成败、鉴得失、知兴替;学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀;学伦理可以知廉耻、懂荣辱、辨是非……我们不仅要了解中国的历史文化,还要睁眼看世界,了解世界上不同民族的历史文化,去其糟粕,取其精华,从中获得启发,为我所用。”^② 中华文化就是在不断汲取各种文明养分中丰富和发展起来的。只要中华民族一代接着一代追求美好崇高的道德境界,我们的民族就永远充满希望。

二、中华优秀传统文化应成为青少年教育的重要内容

中华优秀传统文化是民族新文化创造和发展之基点,当代青少年是21世纪中国文化的建设者和创造者,这是历史赋予他们的重任。传统文化的重要特征之一是传承性,而要建设、创造和发展,首先离不开对传统文化的继承和弘扬。中国传统文化的内在价值,在社会主义市场经济条件下对青少年进行世界观、人生观、价值观、理想信念等的教育方面,有着极为重要的导向作用。在新的形势下,对青少年加强优秀传统文化教育,既是时代提出的紧迫课题,也是青少年自身发展的需要。

1. 优秀传统文化对于青少年成长极具内在价值

在人类历史的发展过程中,中华民族在特殊的自然环境、经济模式、政治结构、意识形态等条件的作用下所形成的文化习惯和文化积淀,构成了中国传统文化。它既散见于经典文献、制度规章等程式化的客体形式之中,又存在于中华民族的思维模式、知识结构、价值观念、伦理规范、行为方式、审美情趣、风俗习惯等主体形式之内,经过数千年的演绎与扬弃,这种文化积淀已深深地融进中华

^① 2013年3月习近平同志在十二届全国人大一次会议闭幕会上的讲话, http://www.wenming.cn/ll_pd/wh/201312/t20131211_1631206.shtml.

^② 2013年3月7日习近平同志在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话, http://www.wenming.cn/ll_pd/wh/201312/t20131211_1631206.shtml.

民族的思想意识和行为规范之中,渗透到社会政治、经济,特别是精神生活的各个领域,成为影响社会历史发展、支配人们思想行为和日常生活的强大力量,是中国国情的重要组成部分。马克思主义认为,人们自己创造自己的历史,但并不是随心所欲地创造,并不是在他们选定的条件下创造,而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。新时期的青少年教育工作,是在社会主义市场经济条件下进行的一项宏大工程。生活在如此灿烂厚重的传统文化背景之下的我国青少年,既是中国传统文化的承继者,也是未来社会主义现代化的建设者。传统文化内化为他们的精神素质时,便赋予他们一定的思想、观念、情感和性格,这对他们的行为方式和价值取向将起到重要的支配作用和决定作用。

传统文化蕴含着丰厚的民族精神和道德理念,包含着中华民族特有的优秀精神品质,对青少年的世界观、人生观、价值观等方面的教育有着极为重要的导向作用,是我们在新时代进行青少年道德建设的重要思想养分。因此,深入挖掘和利用传统文化中的精髓,弘扬中华民族优秀传统美德,对加强青少年思想道德建设、发展社会主义先进文化、构建和谐社会具有十分重要的作用。作为一个成长中的特殊群体,青少年的世界观、人生观、价值观尚未完全形成,需要引导和培养。中国的传统文化源远流长,博大精深,是一种重伦理价值取向,以扬善抑恶为核心,以真、善、美相统一为内容,以道德教化为目的的伦理型文化,蕴含着民族精神和有价值的道德理念,诸如刚正不阿的节气、内省修身的自我观照、厚德载物的情怀、贵和持中的和谐,等等。挖掘和运用传统文化的精髓,对加强青少年的人文教养起着潜移默化的积极作用。所以,弘扬传统文化对于引导青少年构建良好的精神体系,做到崇尚礼仪、宽宏博大、诚实刚正、与人为善、乐善好施等,成为一个在情感、毅力、意志、信念、伦理上健康发展的优秀人才意义重大。

在青少年中开展传统文化的教育是十分必要的。生活在现代文明中的青少年,同时也受害于现代文明:一方面知识激增,科技发达;另一方面人口失控、纷争不断;科技的日新月异促进了生产力的发展与现代化的进程,但同时也加深了竞争的激烈程度;经济的突飞猛进满足了人们的物质需求,却俗化了精神需求,淡化了人情关系。上述不良影响反映在青少年身上,集中表现为青少年注重自我设计、自我发展,甚至以金钱、名利作为评判人生价值的标准。对待传统,我们不应一概拒绝,而是应该更多地反思,这样才不会迷失。我们对传统文化的忽视,更多的来自于追求现代化的实用主义的扬弃论。长期以来,国内一直存在着两种极端行为:不是盲目“崇洋”,就是盲目“排外”。古人曾把道德修养视为人生的终极追求,不过,在全球化的今天,个人奋斗、快乐、自由都比道德来得重要;现在的孩子还有很多别的事要忙。初始的风雅在父母的鸡毛掸子和考级的压力下,已经被扭曲,再也保持不了它们唯美的形状了。20世纪90年代生的

人开始相信圣诞老人了,开始在麦当劳、必胜客里过生日。他们没放过风筝,没见过长命锁,没上过八仙桌,没爬过大门槛。传统的东西在他们看来,是没有质感的,是苍白的。再者,由于改革开放 30 多年来,我们把更多的精力投放在经济领域,忽视文化领域,再加上经济全球化的影响对我国传统文化的冲击,中国的文化便不能像经济的发展那样迅速。博大隽永的古典文化确难被功利地使用,但正如老子所言“无用即大用”,其对青少年一代文化的积累、性情的熏陶、人格的培养,乃至整个民族精神的塑造,都异常重要。文化是促进经济发展的动因,也是国家现代化的重要因素之一。韦伯在《新教伦理与资本主义精神》一书中指出,任何一个国家的现代化,都必须有一种“核心精神”作为一种“利益驱动”的节制与平衡。所以,在市场经济的负效益冲击精神文明建设的情况下,我们必须对传统文化认真进行整理、挖掘,用其精华武装广大青少年,从而重新树起民族文化的旗帜,以激发人们的民族自尊心、自信心和自豪感,使中华民族永远屹立于世界民族之林。

在 21 世纪,概而言之,人类所共同面临的挑战和冲突就是人与自然、人与自我、人与社会、人与国家之间的四大冲突,以及由此而引发的人类生态危机、人文危机、社会危机和精神危机,这关系着人类的生存和发展。为了化解这些冲突,追求人类文化的出路和前景,东西方学者从各个层面提出了各种各样的理论、学说和设想,组织了各种机构,做出了许多有益的工作。在这个过程中,越来越多的学者把视角投向博大深邃的中国文化,认为发掘中国传统文化的瑰宝,寻求可资借鉴的深刻启迪,对于解决人类面临的冲突和危机是十分有益的。建设和谐文化是构建社会主义和谐社会的重要任务。倡导和谐社会,培育和谐精神,促进人与自然、人与自我、人与社会、人与国家关系的和谐发展,是社会主义和谐文化建设的四个层次。中华民族的文化传统和民族精神与民族的历史和现实是血肉相连的,是传承中华精神的合理内涵,把它作为当代社会生活的重要精神资源,对于今天我们构建和谐社会具有相当重大的意义。

因此,无论是人与自然的友好相处,还是社会的和谐发展,抑或是个体人格的健康发展,人类在 21 世纪都需要更加借助于光大优秀的中华精神。我们理当拿出自信来,从中国传统文化的人文精神、生存体验与生活睿智中寻找瑰宝,寻找生命力,为当下的生存、现实的关怀、生命的定位、处世的方法、价值的实现、精神的寄托、理想的达成发挥其价值。通过对中国传统文化的重新审视,我们发现中国古代文化典籍中蕴藏着丰富的人生哲理和为人处事的道德标准。社会各界普遍认为,应该用古哲先贤的教诲来熏陶青少年,让中国传统文化的精神根植于下一代的心中。倡导中国传统文化的教育,是对现行教育方式的有益补充。