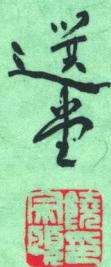


饶宗颐教授百岁华诞颂寿专辑

潮汕历史文化研究中心主办

潮學集刊



第三輯

陈景熙 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

潮汕历史文化研究中心主办

潮學集刊

第三輯



第三輯

陈景熙 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

潮学集刊. 第3辑/陈景熙主编. —北京: 社会科学文献出版社,
2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5097 - 6984 - 3

I. ①潮… II. ①陈… III. ①潮州市 - 地方史 - 研究 - 文集
②汕头市 - 地方史 - 研究 - 文集 IV. ①K296.5 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 311322 号

潮学集刊 (第三辑)

主 编 / 陈景熙

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 王 绯

责任编辑 / 黄金平

出 版 / 社会科学文献出版社·社会政法分社 (010) 59367156

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 20.75 彩 插: 0.5 字 数: 406 千字

版 次 / 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 6984 - 3

定 价 / 85.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《潮学集刊》编辑委员会

主 编 陈景熙

副 主 编 林 立

编 委 （按音序排名）

蔡文胜 陈嘉顺 陈荆淮 陈景熙

陈俊华 陈贤波 陈友义 黄迎涛

金文坚 李炳炎 林 立 林志达

欧俊勇 谢 湜 曾旭波 周修东

责任编辑 （按音序排名）

陈海忠 陈嘉顺 陈景熙 陈贤波

陈贤武 陈泽芳 杜式敏 林 瀚

林 立 林壁荣 卢 颐 欧俊勇

吴孟显 吴榕青 杨 姝 曾旭波

· 秦皇御封华宗大尊长仁得上师为本刊赐题墨宝

潮学集刊存念

海濱邵魯



秦國大尊長仁得上師題





“世界记忆遗产—侨批档案研讨会”合影（2014年10月31日）

本 辑 特 稿

- 饶宗颐先生的生平、志节和学术考论 郑炜明 / 3
- 从新发现的勘界碑再见证乾隆中期樟林港的蓬勃发展 黄光武 / 22

华 侨 华 人

- 近代潮州窑釉上彩瓷：以潮州城区、枫溪及高陂为中心 李炳炎 / 31
- 清末民国时期澄海华侨建筑对乡土建筑景观的影响 蔡文胜 / 51
- 从口述史料看马来西亚美里华人 陈俊华 / 61
- 50 年代归侨的文化自觉：基于汕头华侨补习学校教师的口述研究 杜式敏 / 72
- 改革开放以来潮汕侨乡的社会转型：以澄海隆都镇、潮安磷溪镇为
中心的考察 林伟钿 / 82

方 言、潮 剧

- 潮州方言中一种特殊的动词重叠结构 洪 英 / 99
- 翁著《潮汕方言》词语的文化内涵 杜 奋 / 108
- 民国时期潮剧广告之研究 欧俊勇 / 116

区 域 历 史

- 宋季诗人谢翱“匿潮民间”考辨 陈新杰 / 133
- 普宁的置县时间及县名详考：兼论历史的真实性问题 温建钦 / 146
- 清代闽粤沿海的海域治理：以“澳甲”为中心 李 坚 / 155

韩江流域竹木生产、贸易研究（1644~1949）	林 瀚 / 166
韩江六篷船被花艇化成因初探	林壁荣 / 180
红船湾、常关与“海关地”：潮海常关验货厂沿革略考	周修东 / 187
撕毁壁报案：汕头南华学院跟潮海关的一场公案	曾旭波 / 200

历史文献

浅析畚族“招兵节”经书的文化价值	石中坚 / 213
甲申国变后潮州落花诗创作探析	黄晓丹 / 221
《诗存随笔录》初探	杨映红 / 227
汕头大学藏潘载和先生著作述略	金文坚 / 239
杨树荣、林培庐、郭笃士、何定生民国年间著述辑目	陈 哲 / 249

潮籍贤哲

论饶锬古文之取法门径	陈 伟 / 257
在世俗与信仰之间：吴雨三家书读后	陈嘉顺 / 269
潮籍女作家许心影著作考略	刘文菊 李坚诚 / 282
清池皓月照禅心：潮汕诗僧释定持诗歌赏析	林志达 / 296

附 录

承先启后，再造辉煌：在潮汕历史文化研究中心“2014 潮学年会”	
上的讲话	理事长 罗仰鹏 / 307
《潮学集刊》文稿格式	/ 314
《潮学集刊》征稿启事	/ 319

本 辑 特 稿

饶宗颐先生的生平、志节和学术考论

郑炜明*

摘 要：本文对于近年来渐次兴起的以饶宗颐先生为研究对象的“饶学”中较少学者深入考论的饶先生的生平、志节和学风等问题进行考辨，具体考论对象包括饶宗颐先生的祖籍、师承和藏书，民族志节和操守，以及《潮州艺文志》遗稿补订、敦煌学研究、李郑屋村古墓研究、《中国史学上之正统论》和《南澳：台海与大陆间的跳板》的写作等问题。

关键词：饶宗颐 饶学 抗日战争 陈光烈 陈梅湖

小 引

近几年以饶宗颐先生的方方面面为研究对象的“饶学”，渐次兴起，但对饶先生的生平（特别是祖籍、师承和藏书）、志节（特别是抗战时期的民族气节和贯彻始终的民族情怀）和学风等问题，一向较少学者深入考论。笔者适逢其会，乃匆匆草撰此文以应，自知未臻完善，还祈方家不吝斧正。

一 饶宗颐先生的祖籍、老师和藏书

（一）关于饶宗颐先生的祖籍

2002年，饶宗颐先生为梅县松口铜琶村《饶氏族谱》题写封面，之后在饶氏族中

* 郑炜明，1958年生，香港大学饶宗颐学术馆高级研究员、学术部主任，山东大学历史文化学院客座教授、博士生导师。

引起了有关饶先生祖籍究属大埔茶阳抑或梅县松口的热烈讨论。

其实，饶先生的祖籍为松口，这一点是毋庸置疑的。饶先生的父亲饶锸先生民国九年（1920年）编修《潮安饶氏家谱》，谱中早已明载：“吾宗迁潮近二百载”^①，又说：

吾饶氏自松口迁海阳及今近二百年，其先世旧不著，大抵力农孝弟世其家。^②

案：潮安旧称海阳。是以知饶氏在潮安的一支，饶先生的父亲饶锸先生在1920年修家谱前后，已确信并认定，其家“潮安饶氏”于200年前（约在清初三代时）迁自梅县松口。

有关饶先生祖籍归属的问题，饶氏族人意见分歧；究其根底，只涉及梅县松口饶氏一脉的开基始祖，是否出自大埔茶阳，抑是迁自福建。

在过去一段颇长的时间内，许多饶氏族人皆认为，松口饶氏的开基祖元贞公，乃出自大埔茶阳一脉，即饶氏大埔开基始祖四郎公的第四世第三子元贞。饶锸先生当年也同样持这个意见，其《重修泗坑友溪公祠碑记》云：

我饶氏自宋末四郎公由汀州迁潮之神泉，四传至元贞公，当元之季始避兵程乡，来家松口，其初卜居铜盘。^③

案：神泉即今之大埔茶阳，程乡即今之梅县。其《先大父少泉府君行状》又云：

宋末有四郎公者，随父官汀州府推官，由闽入粤，而家于大埔，四传至元贞公，更由大埔迁居嘉应松口之铜盘乡，自后世居松口，至十二世祖仕保府君，始徙来潮州之乌石寨。^④

但最新的研究显示，松口饶氏的开基始祖元贞公，又号二郎，应即饶氏济宇公（于宋末曾任汀州推官，故又号汀州公）的第二子，宋末元初时由闽入粤，开基于梅州。而大埔开基始祖四郎公，亦源自汀州，乃是济宇公的第四子，即松口的二郎元贞公

① 饶锸：《潮安饶氏家谱例言》，《饶锸文集》之《天啸楼集》拾遗卷·文，（香港）天马出版有限公司，2010，第166页。

② 饶锸：《家严慈六旬寿序略》，《饶锸文集》之《天啸楼集》拾遗卷·文，第167页。

③ 饶锸：《重修泗坑友溪公祠碑记》，《饶锸文集》之《天啸楼集》卷三，第89页。

④ 饶锸：《先大父少泉府君行状》，《饶锸文集》之《天啸楼集》卷三，第106页。

的亲弟。其他主要的论证还包括:^①

(1) 大埔茶阳《饶氏族谱》的第四世有兄弟三人,长名元亨,次名元利,三名元贞。元贞既是第三子,则不应号为二郎,此乃一大疑点,故疑此元贞当非松口饶氏的开基始祖元贞公。

(2) 大埔茶阳《饶氏族谱》有关其第四世元贞的记载,仅有“迁移失稽”等寥寥数字,显然大埔一脉对其第四世元贞的下落,并不了然。

笔者案:若松口一脉的元贞公果是大埔一脉第四世的元贞,何以大埔饶氏在清末之前数度修谱时,皆未加注录,而仅谓“迁移失稽”?或大埔饶氏虽未知四郎公第四世元贞一支的下落,但当时却仍清楚地知道松口饶氏绝非该支,是以在修谱时仅简单写上“迁移失稽”等字。

(3) 研究又发现,大埔第四世的元贞,其实是迁到了广东连平县李坑村开基,估计该支或因长居山区,路途险阻,终与大埔一脉失去联系。李坑村的饶氏族谱清楚地列明,其开基祖乃迁自大埔茶阳的元贞。故可确证,饶氏元贞公有二,即分别为松口的开基祖和大埔的第四世第三子。

考闽粤饶氏,大抵皆源自其江西大始祖饶元亮,因第十九世饶季礼(字济宇)赴任汀州推官而入闽,其四子开枝闽粤:一郎(名日素)开基于福建武平,二郎(名日奇)开基于广东梅县松口,三郎(名日隆)开基于福建龙岩,四郎(名日明)开基于广东大埔茶阳。^②而饶先生的远祖,应是汀州公饶济宇第二子饶日奇(二郎,元贞公)在梅县松口开基所传的一系。因此,说他祖籍松口,是正确无误的;反而,如果说他祖籍大埔茶阳的话,则有错认叔系为父系之虞。饶先生2002年为松口《饶氏族谱》题签:“念二郎元贞公世系饶氏族谱选堂拜题”,看来确有认可该谱世系考订之意。

本来认祖归宗,是一人一家的私事,旁人不应置喙,更何况饶先生只是参考了父亲饶锬先生遗著中的线索,以及尊重饶氏谱牒最新的研究和编订成果而已。笔者不敏,近因饶学渐兴,而饶氏族人中又颇有为饶先生祖籍而争讼者,乃敢稍作平议,并志崖略如上。

(二) 关于饶宗颐先生的老师

以笔者追随饶先生30余年所知所见,饶先生对曾教过自己的老师,常念念不忘,感恩戴德,多曾形诸文字,如其少年时的绘画老师金陵杨枏先生^③、引导饶先生学习北

① 饶熙龙、饶达昌:《梅县松口铜琶村饶氏始祖考证》,见客家文化时空论坛之客家研讨,http://www.kjwhsky.net/forum/, 2007-12-27。

② 参见饶新南《饶氏汀州公考略》,饶新南1122_新浪博客,2010-07-20。饶国鹏、饶和平:《广东大埔饶姓文化血脉的渊源与传承》,中华饶氏网,http://www.raoshi.cn/, 2014-04-02。

③ 参见饶宗颐《杨枏画集序》,载《杨枏画集》,(香港)华夏文艺出版社,2004,第3页。

碑书法的父执蔡梦香先生^①、中学一年级时的古文老师王慕韩先生^②、古琴老师容心言先生^③、研习印度婆罗门教经典（Veda studies）和深造古梵文《梨俱吠陀》时的老师老白春晖先生（Professor V. G. Paranjpe）和白春晖先生（V. V. Paranjpe）^④、60岁后学习古巴比伦文的老师蒲德侯先生（Professor Jean Bottéro）^⑤等等，饶先生皆曾在相关的文章中，缱绻缅怀，崇敬有加。

近年盛传饶先生两位乡前辈温廷敬（丹铭）和陈光烈（梅湖），也是他的老师。这些说法严重失实，有必要加以辨正。

先说温廷敬。温廷敬（1869~1954），字丹铭，号止斋，早年笔名讷庵，晚年自称坚白老人，广东大埔县人，1889年考获秀才，1910年任教谕，授修职郎，曾于汕头岭东同文学堂掌教务，岭东报社主持笔政，桂林广西优级师范选科学堂掌教务并任教授等；辛亥革命后出任惠潮嘉师范学校首任校长，其后历任金山、回澜等中学和国立广东高等师范教席；1928年于汕头筹设大埔县修志局，任大埔县续修新志总纂；1930年秋被委为广东通志馆总纂，后出任中山大学广东通志馆主任；抗战时期受制于敌伪；晚年患眼疾，生活困窘；著有《明季潮州忠逸传》、《洛诰新解》、《旧五代史校补》、《金文疑年表》、《经史金文证补》、《金文正郭订释》、《广东新志·广东人物传》（周至唐部分）、《金文疑年表续编》、《石鼓文证史订释》等等，编有《潮州诗萃》、《潮州文萃》等，另有论文和诗词集多种。^⑥

温廷敬先生的儿子温原，曾谓“一九四六年先父（温廷敬）的学生饶宗颐等议修潮州新志，在汕头民生路设立潮州修志馆”^⑦。但温原此说未见提供任何证据。此外，黄挺先生又曾指饶先生“自己也师从温先生，故温先生称他为‘门下士’。……（饶）教授早年的学术，受温先生影响很大”^⑧。此说谓温先生称饶先生为门下士，亦未详资料出处为何。

温廷敬先生是饶先生父亲饶愕先生就学于岭东同文学堂时的老师。^⑨其后，温廷敬

① 参见饶宗颐《蔡梦香先生遗集引》、《蔡梦香先生墓志铭》，载《固庵文录》，（台北）新文丰出版公司，1989，第275、357页。

② 参见饶宗颐、陈韩曦《选堂清谈录》，紫禁城出版社，2009，第6页。另参见饶宗颐《家学师承与自修》，载潮州市地方志办公室编《走近饶宗颐》，潮州市政府出版，2005，第200~201页。

③ 参见饶宗颐《琴府序》，载《固庵文录》，第301~302页。

④ 参见饶宗颐《梵学集小引》，载《梵学集》，上海古籍出版社，1993，目录后第1页。

⑤ 参见饶宗颐《近东开辟史诗》，载《固庵文录》，第28~29页。

⑥ 参见温原《温丹铭先生生平》，载中国人民政治协商会议广东省汕头市委员会文史资料研究委员会编《汕头文史》第三辑，1986，第102~116页。

⑦ 温原：《温丹铭先生生平》，载中国人民政治协商会议广东省汕头市委员会文史资料研究委员会编《汕头文史》第三辑，1986，第112页。

⑧ 黄挺：《〈饶宗颐潮汕地方史论集〉编后》，载《饶宗颐潮汕地方史论集》，汕头大学出版社，1996，第598页。

⑨ 参见温丹铭《赠饶君纯钩并序》，载潮汕历史文化研究中心、汕头市图书馆编《温丹铭先生诗文集》，郑焕隆点校，（香港）天马出版有限公司，2014，第151页。

先生与饶锷先生约有20年没有联络，至1924年，因饶锷先生创办《国故》月刊，向温氏约稿并求览《潮州诗萃》致书论学，才恢复来往，但不算很密切。^①或因温廷敬先生与饶锷先生有师生关系，所以饶宗颐先生致书温先生的时候，上款为“丹铭太夫子大人崇鉴（或侍右）”，而下款则自署“门下晚学生饶宗颐（或宗颐）”^②。笔者认为，上下款不应割裂而论；综合两者，则具见饶先生对温氏执礼甚恭，但从未僭越辈分而直接称谓温氏为师，也没有自称为门人、学生、弟子、受业等等。饶先生自署“门下晚学生”，明显是有意标出他与温廷敬先生在辈分和关系上的差距，以示不敢扰乱，这其实是一种非常谦逊和谨慎的态度。至于饶先生的学术历程，特别是早期，到底有多少受温廷敬先生的影响，吾人可从此展开研究，一一细考，未遑遽定。总之，以饶先生为温廷敬先生的门人或学生等等，似乎未尽准确；反之，温先生并非饶先生的授业师，倒是十分明确的。

笔者认为，温廷敬与饶先生的关系，应有下列四个层次：（1）他曾是饶先生父亲饶锷的老师；（2）他在广东通志馆与饶先生是上司与下属^③；（3）在学术上，他与饶先生是前辈与后辈^④；（4）叙乡情的话，他与饶先生是乡前辈和晚辈（温先生乃大埔人，大埔旧亦属潮州）^⑤。因此，网上传说温廷敬是饶先生的“恩师”，这显然是与事实不符的。

至于陈光烈（梅湖），与饶先生更没有丝毫师生关系。有人刻意散播陈光烈（梅湖）乃饶先生“恩师”的谣言，但从来没能提出过任何有力的真凭实据。据笔者研究所得，陈光烈（梅湖）与饶先生的关系，仅属潮州同乡，以及曾在抗日战争前一同于中山大学广东通志馆内任职纂修的同事而已。^⑥

① 详参饶锷《次韵丹铭先生见赠之作》，《饶锷文集》，第177页。另参饶锷《覆温丹铭先生书》，第70~73页。

② 饶宗颐：《与温丹铭先生书》，载黄挺编《饶宗颐潮汕地方史论集》，汕头大学出版社，1996，第374~377页。

③ 据档案资料《国立中山大学广东通志馆人员名册》（民国二十六年八月七日填），温廷敬先生当时任纂修兼主任，饶先生任艺文纂修，二人住所俱报为广东通志馆；又据《国立中山大学（广东通志馆）二十六年六月份薪水清册》，主任温廷敬薪额三〇〇元，纂修饶宗颐薪额一二〇元。上述两份档案俱藏于广东省档案馆；照片见录于广州图书馆、香港大学饶宗颐学术馆编《万古不磨意 中流自在心——饶宗颐教授学艺兼修展》图册，2007，第9、10页。

④ 据饶先生的《与温丹铭先生书》三篇（注19）看来，二人当时常有学术上的研讨，内容以声韵训诂之学为主，从行文语气来看，饶先生虽极尊崇温老，但研讨问题时，则似乎是各陈己见，互为参考，展现出一派平等论学的气氛。

⑤ 饶先生16岁作《优昙花诗》，引来比他年长48岁的温丹铭先生赋诗《广优昙花诗并序》以和。二人的诗作同刊于（广州）《文学杂志》1934年第11期。具见温老对饶先生这位门人之子、乡晚辈的赏识和爱护。

⑥ 据档案资料《国立中山大学广东通志馆人员名册》（民国二十六年八月七日填），陈梅湖当时任编纂，饶先生任艺文纂修，二人住所俱报为广东通志馆；又据《国立中山大学（广东通志馆）二十六年六月份薪水清册》，纂修陈梅湖薪额二〇〇元，纂修饶宗颐薪额一二〇元。上述两份档案俱藏于广东省档案馆，照片见录于广州图书馆、香港大学饶宗颐学术馆编《万古不磨意 中流自在心——饶宗颐教授学艺兼修展》图册，2007，第9、10页。

抗日战争时期，陈光烈（梅湖）曾为伪岭东治安维持会筹备处创办人、伪汕头市政府秘书长、伪汕头市警察局长、伪粤东绥靖督办（节制粤东水陆军警）、伪行政督察专员兼区保安司令、伪广东高等法院东区分院院长等等，乃潮汕地区三大汉奸之一。在日本即将投降之前，陈光烈（梅湖）闻风化名潜逃至诸暨，或继续从事秘密活动，新中国成立前逃至香港，后曾居于日本。^①饶先生则于抗日战争时期，不停地逃避日寇和汉奸的统治，投奔后方（详下文），与陈光烈（梅湖）没有任何交集。在1949年之后，两人先后移居香港，才偶有来往而已。而饶先生作为一位恪守本分的学者，也没有因人废言，曾于自己的目录学著作中对陈光烈（梅湖）的方志著作，予以著录，充分反映了饶先生在学术上的超然作风。^②

上文已经指出，饶先生从来不会隐瞒自己学问的渊源所自。他青少年时期在潮州，曾受业于其父饶锸先生、杨栻先生、蔡梦香先生、王慕韩先生等等。这几位都与陈光烈（梅湖）属同时代、同辈分的人，若陈氏果曾教导过饶先生，何以饶先生后来在谈及各方面的老师时，从来没有提到过陈光烈（梅湖）？唯一合理的解释是，陈氏根本就从来不是饶先生的老师。再根据网上流传的未经鉴定的书信内容来看，饶先生对陈氏的称谓，多只是“梅伯大人”或“世伯大人”，而自称“世小侄宗颐”；至于陈氏则称饶先生为“宗颐贤侄”、“世兄”等等。因此，他们不是师生关系，是显而易见的。从彼此之间的称谓来看，陈氏与饶先生最多仅是世交中的长辈和晚辈的关系，不涉其他。

退一万步来说，即使饶先生曾于交往中，称陈氏为“师”，也是不足为奇的。因为已有研究指出，在民国时期各省通志馆中有一种习俗：年轻的纂修多会敬称馆内较年长的前辈为师。^③1935年饶先生应聘入广东通志馆任艺文纂修时只有19岁，而同为纂修的陈光烈（梅湖）则已51岁；按当时通志馆的习俗，则饶先生或于日常交往中曾称呼陈氏为师，但即便如此，也并不等同二人有真正的师生关系。

散播这个谣言的主要是陈光烈（梅湖）的后人，和一位自称是陈氏逝世前所收的关门弟子卢某，他们此举恐怕是想误导公众，别有用心。

（三）关于饶宗颐先生的藏书

考粤东藏书，清季以来名气最大的是丰顺丁氏（丁日昌）持静斋^④、潮安林氏（案

① 详参抗战时期国民党广东省政府调查报告之《广东省政府呈行政院报告》（1940年6月30日）及《广东省奸伪动态调查专报》（1940年11月1日粤统字第20号），载张中华主编《日本侵略广东档案史料选编》，中国档案出版社，2005，第227、241~275页。又参拙著《陈光烈（梅湖）一门两代四人曾为汉奸考略》（待刊）。

② 详参饶宗颐《香港大学冯平山图书馆藏善本书录》，（香港）龙门书店，1970，第133~134页。

③ 曾荣：《民国通志馆述略》，见《中国地方志》期刊网·旧志研究栏，下载日期：27/10/2014。

④ 有学者指出，晚清丁氏持静斋藏书，名闻全国；曾与李盛铎、朱学勤三者合称咸丰三大藏书家；又与朱学勤的结一庐、长沙袁芳瑛的卧雪楼并称海内三大藏书处；也有人将之与晚清的杨氏海源阁、瞿氏铁琴铜剑楼相媲美。参见阙本旭《潮汕历代藏书楼述略》，《汕头大学学报》（人文社会科学版）2006年第22卷第2期，第81~85页。

即林熙春城南书屋）和朱氏（案即朱学勤结一庐）等三家。至民国时期，仅余林氏；而朱氏藏书，大半归饶先生父亲饶锬先生所藏，加上其他购藏，饶锬先生的天啸楼合计有藏书六七万卷。^① 饶氏天啸楼藏书，在民国时期的潮汕地区，名气最大；研究民国潮汕藏书楼的学者，多首称饶氏天啸楼。如郑喜胜《民国时期潮汕私人藏书述略》介绍了四家藏书，以天啸楼居首，然后再论及潮州谢元楷藏书室、揭阳姚梓芳秋园藏书楼、揭阳陈颀龙藏书室。^② 又如阙本旭《潮汕历代藏书楼述略》中，首先详细介绍了丁日昌持静斋藏书和饶锬天啸楼藏书，然后罗列了晚至民国时期潮汕地区较著名的私家藏书楼（室）的名号：揭阳周子元二思楼、姚梓芳秋园藏书楼、吴文献榕石园、孙振声安乐居、吴汝霖人隐居、林德侯静观别墅、许元雄畜园、林清扬近韩居和陈颀龙藏书室；潮阳郑邦任惜兰香馆；潮州林熙春城南书屋，谢元楷、曾师仲、王慕韩、柯晓山、萧双水等人的藏书室；澄海邱腾襄藏书室等等。他们的藏书少则数千册，多则几万册。^③

近年网上盛传：“陈公梅湖也，其藏古籍书有十二万余册……1949年底大陆临解放……饶宗颐……将陈梅湖韵古楼闻寒香室十二万余册藏书运至饶宗颐住香港罗便臣道处。”这个说法完全是违反常识的，与史实严重不符。

所谓陈光烈（梅湖）的韵古楼闻寒香室藏书有20万卷12万册，可能出于其后人的夸大或虚构。如果陈光烈（梅湖）的韵古楼藏书真的达到这个数量，它应该是全国排名前列的藏书楼，因为当时名满天下的宁波天一阁藏书（亚洲三大私人藏书楼之一），也不过七八万册而已，何以陈光烈（梅湖）的藏书当时竟在籍籍地区亦籍籍无闻呢？阙本旭《潮汕历代藏书楼述略》一文所附载的《潮汕地区书院藏书楼及私家藏书楼一览表》，详尽罗列了宋代至民国时期潮汕地区公私藏书楼（室）117家，其中并无陈光烈（梅湖）或韵古楼闻寒香室之名。^④ 因此笔者有理由相信，所谓韵古楼的藏书，纵使曾经存在，其藏书数量应不会超过数千册，而质量亦必不入流，无甚特色。

日本侵华期间，饶先生天涯漂泊，已无余力守护天啸楼之藏书，连他父亲饶锬先生的众多重要著述手稿，如《佛国记疏证》等，皆一并渐次亡佚于战火。故网上所谓饶先生于1949年把陈光烈（梅湖）的12万册藏书由潮州运往香港罗便臣道，简直是天方夜谭：如果饶先生当年的确有这能力，为何不先把自家父亲留下的、质量俱佳的、名满粤东的天啸楼藏书运走呢？再者，1949年至1952年间，饶先生在香港生活紧绌，寄人篱下，先后居于上环永乐街伟联行的办事处阁楼上（与卫聚贤教授一起蜗居于此）和香港南北行的某阁楼小房间，绝非当时已属香港传统高尚住宅区的罗便臣道。这一点，香港潮汕社区中知道的人仍有很多。网上传闻乃是一种恶意攻击饶先生的谣言，于

① 参考饶锬《天啸楼藏书目序》，《饶锬文集》之《天啸楼集》卷一，第22~25页。

② 郑喜胜：《民国时期潮汕私人藏书述略》，《高校文献信息研究》（季刊）2003年第10卷第2期（总第38期），第61~62页。

③ 阙本旭：《潮汕历代藏书楼述略》，《汕头大学学报》（人文社会科学版）2006年第22卷第2期，第84页。

④ 阙本旭：《潮汕历代藏书楼述略》，《汕头大学学报》（人文社会科学版）2006年第22卷第2期，第85页。