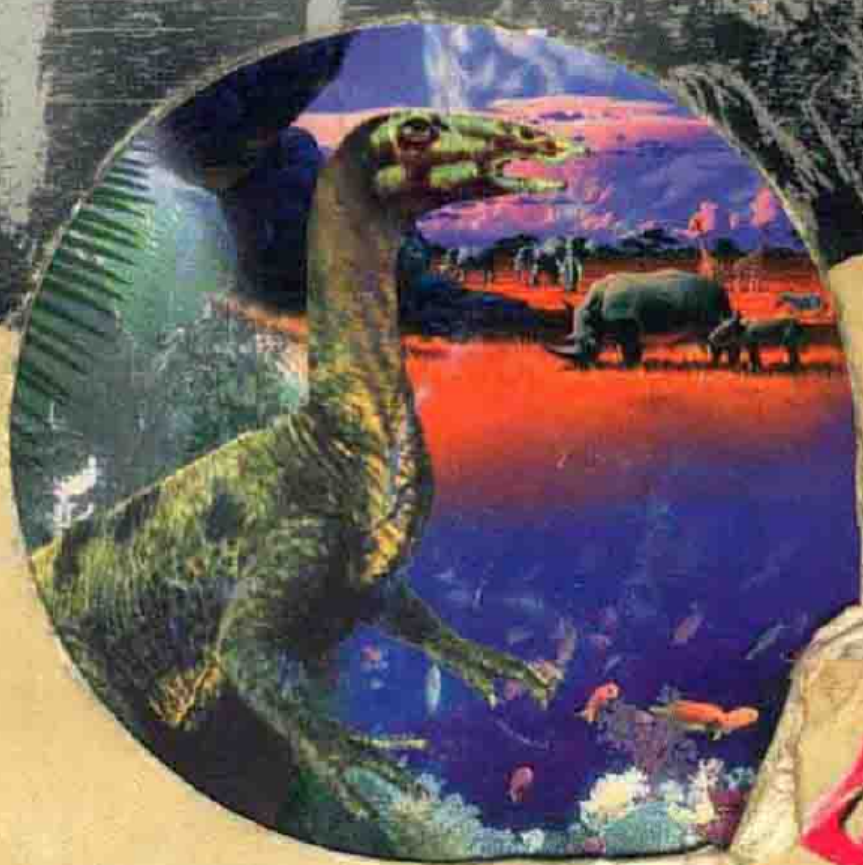




生命王国

生命王国

■丛书主编 董宏猷 ■王定海 著

武汉大学出版社





知识王国历险丛书

生命王国历险记

丛书主编

董宏猷

王定海

著

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命王国历险记/王定海著. —武汉: 武汉大学出版社,
2000. 5

(知识王国历险丛书/董宏猷主编)

ISBN 7-307-02963-4

I. 生… II. 王… III. 童话—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 18323 号

责任
编辑: 张俊超

责任
校对: 刘欣

版式
设计: 支笛

出版: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn)

(网址: www.wdp.whu.edu.cn)

发行: 新华书店湖北发行所

印刷: 湖北省新华印刷厂

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.125 字数: 103 千字

插页: 1 插图: 4

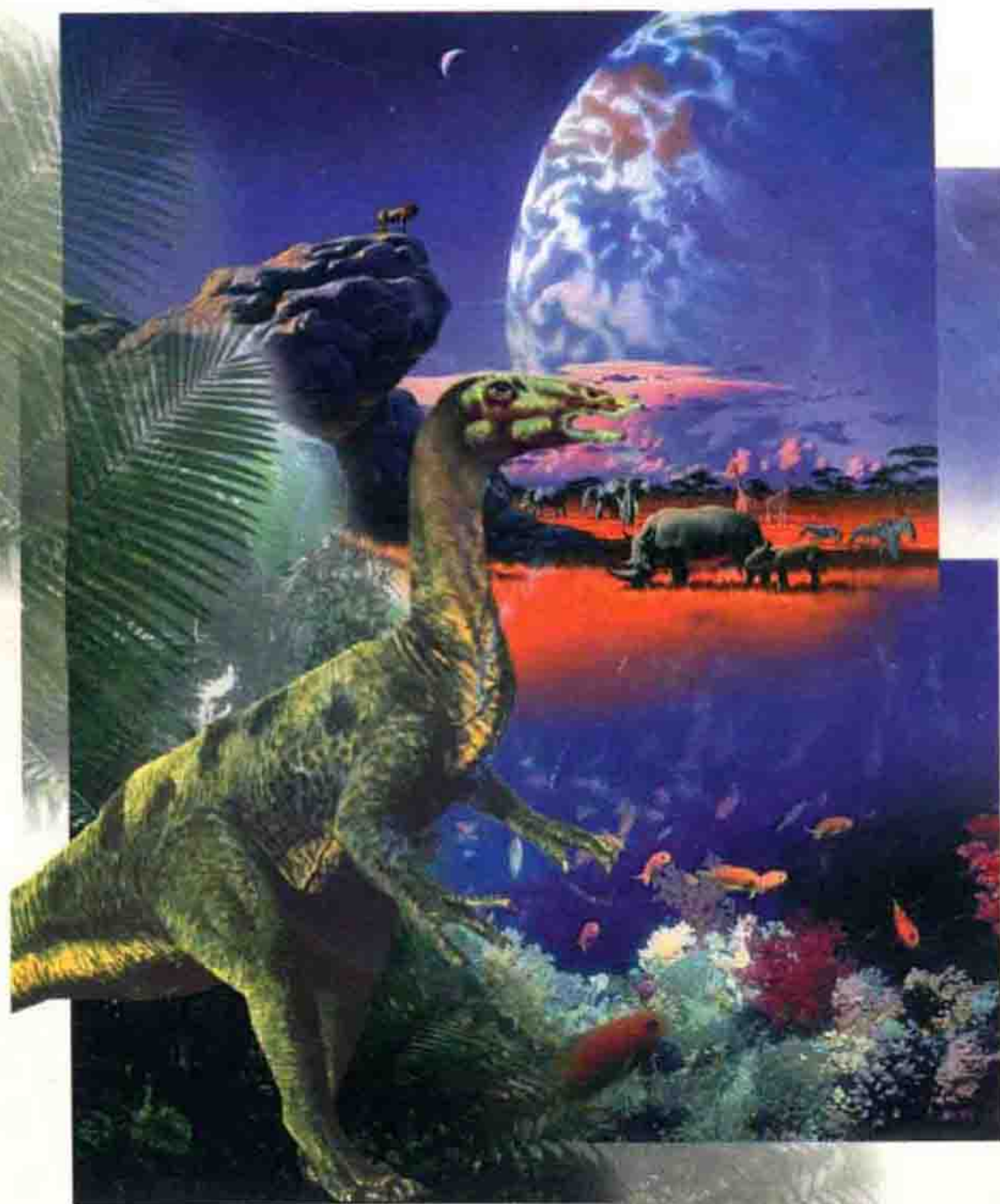
版次: 2000 年 5 月第 1 版

2000 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-307-02963-4/I·217

定价: 9.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒
页、脱页等质量问题者, 请与当地图书销售部门联系调
换。



责任编辑	张俊超
责任校对	刘欣
版式设计	支笛
插图	赵增耀
封面设计	马重慧

王 定 海



湖北省作家协会会员，迄今为止已累计发表作品约 200 万字，主要科普作品有《科学万花筒》丛书、《外星孩与地球娃》和《恐龙乐园》等，现为《现代少年报》编辑。

序

董宏猷

说起历险的故事，几乎每个孩子都能说出一大串来：《吹牛大王历险记》呀，《汤姆·索亚历险记》呀，还有《木偶奇遇记》呀，《尼尔斯骑鹅旅行记》呀，《爱丽丝奇境漫游记》呀，这些历险、奇遇、旅行、漫游，无不充满了惊险、曲折、奇特、幽默、荒诞、有趣的情节和故事，使我们在轻松、愉快的阅读之中，常常禁不住展开幻想的翅膀，跟随着故事里的主人翁一起去历险，一起去体验将艰险终于踩在了脚下的愉悦。我们情不自禁地就记住了敏奇豪生，记住

了汤姆·索亚，记住了尼尔斯和阿丽丝，他们成为我们童年时代最好的朋友，最开心的伙伴，和他们一道共同历险的经历，也将成为我们生命中最愉快、最温馨的记忆。

后来，我们就渐渐长大了。我们成为了小学生，然后，是中学生，然后，是大学生。我们开始了另外一种历险生涯，那就是在知识王国里的历险和探索。在学校里，是老师像领队一样带着我们去历险，或者向我们传授前人历险和成功的经验，或者为我们制定规划、指点迷津。这是一种永远没有终点的历险，因为每一个终点都是新的起点；这也是世界上最漫长最坚韧的长征，因为它常常需要你付出毕生的精力，甚至是一代又一代人的接力和努力。这种历险是无形的，无限的，是看不见悬崖峭壁、冰山大坂、风暴雷电的，而且，常常是枯燥的，寂寞的，单调的，但是，绝对是充满艰险、充满挑战、充满刺激、充满魅力的。

我们常常看见一大群人在同一起跑线上起跑了，大家欢跃着，兴奋着，争先恐后、你追我赶着，后来，道路就起伏不平了，一会儿要登山，一会儿要过河了；后来，艰险就渐渐地

挡住了去路了，前面甚至就没有路了。后来，前进的人就越来越稀少了，到达某一个终点也就是新的起点的，也许就只有少数几个人了。而在此时，展现在你面前的风光，才是最美的，可惜，许许多多的同伴们，再也领略不到这无限风光了。

知识王国的历险，是每个人一生中不可缺少的一课，是人生的大考验，也是人生的大欢乐和大愉悦。

现在，展现在我们眼前的这套《知识王国历险丛书》，是一套知识童话丛书，是一套让我们在轻松、愉快的阅读中，领略历险的艰辛和快感，领略知识王国的无限风光的丛书。这样一套有益、有趣的课外读物，恰恰出版在全国的中小學生开始“减负”之际，正好可以填补以前被那些繁杂重复、疲劳轰炸般的作业霸占的自由阅读的空间。“减负”的目的不仅仅是帮助孩子们减轻不必要的负担，更重要的是帮助孩子们摆脱应试教育的羁绊，从而拥有更多的自主选择、自由阅读的空间，与校内的学习形成一种良性的循环。《知识王国历险丛书》是为小学高年级和初中的学生而准备的，它不仅情节曲折，悬念迭出，风格

幽默，而且将知识性和趣味性有机地融为一体，使小读者在奇瑰的童话世界里学到课本上学不到的知识，领略到不同学科的趣味与奥妙。

在童话的创作中，知识童话的创作是具有一定的难度的。我们看见过这样的知识童话，“知识”与“童话”好像是水与油一样，总是不能相融，或是“知识”浮在“童话”的水面上；或是“童话”像油星在“知识”的水面上飘。“知识”与“童话”两张皮的现象，是知识童话创作中令人头疼的事情。一部好的知识童话，首先应该是“童话”，是具有审美意义和审美价值的文学样式，倘若将童话仅仅作了知识的外包装，作为一张“皮”，那便是对童话的亵渎。同时，一部好的知识童话，还应该是知识性、趣味性与童话的有机的融合，应该使孩子们在欣赏童话的愉悦中，或者不知不觉地，或者潜移默化地，或者情不自禁地，学到了许多知识，并且激发了强烈的求知求新的欲望，这样一种水乳交融的自然流程，应该是知识童话所追求的境界。在《知识王国历险丛书》的作者中，有许多人自新时期以来，一直在知识童话创作领域里默默地耕耘，不倦地探索，

并且取得了令人瞩目的成绩,积累了许多宝贵的经验。由这样一批立志于知识童话创作的儿童文学作家集结起来,共同创作这么一套丛书,其本身就是一件非常有意思的事情。它的意义不仅仅在于一套丛书的创作和推广,还在于这样一种集结,是知识童话在新的世纪里开始了新的复兴的标志。这样的一种集结,也许是无意识的,但是,在知识童话创作的发展历程中,它必然会留下自己深深的前进足迹。

在这样的前进中,也许会有这样和那样的不足和遗憾,会有这样和那样值得商榷和探讨的问题,这是十分正常的事情。我想,对于尚处于探索、前进阶段的知识童话来说,经验和教训都是不可多得的宝贵财富。

龙年伊始,东湖的梅园已是暗香浮动,花枝俊俏了。武汉大学正在东湖边,透过这套丛书,我们是否也闻到了梅花的清香呢?

是为序。

2000年2月18日

于元宵节前夕

引子

本书所讲的故事，发生在公元 2000 年 8 月的一天。

这是一个人迹罕至的神秘大峡谷。这天，峡谷中突然出现了一队少年，足足有 10 人。这是哪里来的一队少年，他们来做什么呢？

原来，他们是江城英才学校的学生。暑假来了，他们自发组织了一个探险小分队，到这神秘峡谷探险来了！据说，这神秘大峡谷里有千奇百怪的动物，有险峻异常的悬崖峭壁，更吸引人的是，听说前不久还有几个外星人光顾。于是，这 10 位好奇心极强的少年，决心

将这事弄个水落石出,最好,能“捉”几个外星人回学校,那才叫“酷”!

正当这 10 位少年艰难前行时,忽然,一阵昏天黑地的狂风刮来,还夹杂着一道道奇异的白光……

“快!大家抱紧!小心!”领队的小闻浩话还没说完,这阵怪风已经将 10 个少年刮得无影无踪了!

目 录

引 子	1
1. 变成一只恐龙	1
2. 生死之旅	13
3. 海洋医院里的死尸 复活之谜	40
4. “毒王”的计划流产了 ...	53
5. 差点被煮成鱼汤	75
6. 生死大比武	81
7. 拳王梦的破灭	108
8. 人鼠大战	121
9. 爱上了战争的动物 ...	129
10. 艰难的追寻	136
11. 森林大火与散布谣言 的家伙	146
12. 花钟迷魂阵	165
13. 接受新任务	187

14. 大战克隆人	208
15. 尾声	214

1 变成一只恐龙

中学生贝儿醒来的第一感觉是空气好清新啊！吸入鼻腔进入肺部的，仿佛不是空气，而是一份清除肺部灰尘的清新剂。

“嗝——”贝儿习惯性地伸了个懒腰，每当早晨醒来，15岁的女孩贝儿总要闭上双眼，再伸长胳膊和双腿，把床打得叮咣响，再睁开双眼，开始一天忙碌的学习生活，这是自她上幼儿园来养成的老习惯。贝儿妈妈见了总爱唠叨一句：“女孩子把床打得叮咣响，成什么体

统！”而贝儿总要回敬一句：“我才不成什么总统呢！”但现在，贝儿醒来了，不是躺在家里温馨的小床上，而是躺在荒无人烟的远古丘陵山坡上。贝儿被眼前的一切深深陶醉了——

海风阵阵，高大的针叶树密密麻麻挤在一起，银杏树舒展着扇形叶吹着海风，鸟儿在天空自由地飞翔，还有……怎么还有恐龙？

贝儿吓了一跳，昏迷前的一切如针般扎进她的记忆里，伴随阵阵阵痛但记忆却绵绵不绝：报名参加科考探险队——看着妈妈痛别的泪花而贝儿心里却乐开了花——“自由了！我自由了！”贝儿在路途中振臂高呼——队伍艰难地行走在神农架大峡谷——一道可怕的白光……天啊，我现在在哪儿？其他的人呢？贝儿彻底地清醒了，她心里既着急又害怕，忍不住大叫一声——

“呶呶——”

天啊，发出的居然是鸭子般的叫声！我这是怎么哪？我是不是鸭脖子吃多了？贝儿心想，她忍不住伸手摸摸脖子，这一摸不打紧，她又忍不住大叫一声“呶呶”。因为，她发现自己纤细的双手变成了又笨又短又粗像大象前足一样的手，她那洁白的脖子变得像水

桶一般粗，圆圆的大红脸蛋不见了，头上还居然长了一只角。“怪物！怪物！我成怪物啦！”贝儿在原地跳着说。

远远地跳来一群鸭嘴龙，贝儿一见吓得飞跑。为首的一只老鸭嘴龙朝贝儿大叫道：

“姑娘，别怕！我们来救你！”

奇怪，贝儿变成了鸭嘴龙，居然能听懂鸭嘴龙的话。贝儿边跑边回头说：“你们别过来，你们过来我才害怕呢！”

鸭嘴龙们这才明白了贝儿惊叫的缘由，大伙儿停住脚，纷纷忍不住责怪她：

“她叫得那么惨，我还以为霸王龙来了呢！”

“我差点被这个神经质的丫头吓个半死。”

“别理她了！”

鸭嘴龙们说着议着，纷纷走散开去。只有为首的那只老鸭嘴龙留了下来，走拢过来。

“姑娘，下回可不要随便大叫发警报呀！”老鸭嘴龙说道，“你知道狼来了的故事吗？”

贝儿既害怕又委屈，呜呜直哭道：“谁报警说霸王龙来了？我是人，不知怎么变成这副丑模样！”

老鸭嘴龙听了，有点儿不高兴，嗡声嗡气