

修订本

# 中医史

中国中医科学院荣誉首席研究员

中医史学泰斗

李经纬◎著



## 了解中医，思考中医

作为东方数千年来的主流医学，  
她不但有着丰富的哲学内涵、完整的医疗体系，更有着辉煌的过往和医学成就。

然而，中医在近百年却遭到了史无前例的磨难。

如何看待中医的理论体系？如何继承中医文化里的精华？

如何使中医顺应时代的发展？

修订本

# 中医史

李经纬 / 著



---

## 版权所有 不得翻印

图书在版编目 ( CIP ) 数据

中医史 / 李经纬著. -- 修订本. -- 海口 : 海南出

版社, 2015.5

ISBN 978-7-5443-5958-0

I. ①中… II. ①李… III. ①中国医药学-医学史

IV. ①R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 052528 号

---

## 中医史 修订本

---

作 者: 李经纬

选题策划: 李继勇

责任编辑: 孙 芳

装帧设计: 黎花莉

责任印制: 杨 程

印刷装订: 三河市祥达印刷包装有限公司

读者服务: 蔡爱霞

海南出版社 出版发行

地址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编: 570216

电话: 0898-66830929

E-mail: hnbook@263.net

经销: 全国新华书店经销

出版日期: 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 36 彩插: 2 印张

字 数: 500 千

书 号: ISBN 978-7-5443-5958-0

定 价: 69.00 元

---

【版权所有 请勿翻印、转载, 违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请寄回本社更换



**玉兔捣药图拓片**

西汉，石质，1978年山东嘉祥  
满硎宋山村出土。玉兔捣药故事，  
反映当时人们追求延年益寿之风。



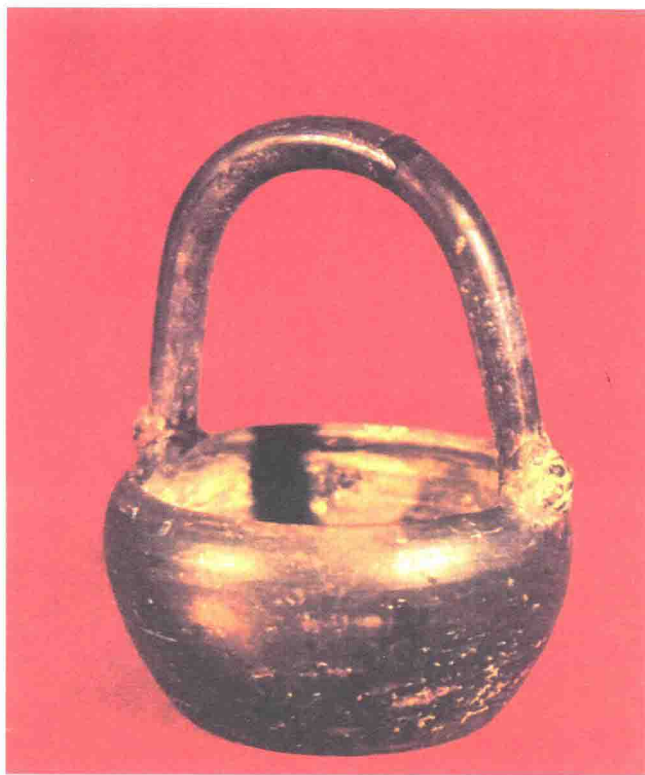
### | 围猎图 |

内蒙阴山新石器时代岩画，反映其时人群合作狩猎的生动画面。



### | 神农氏画像 |

神农氏即炎帝，我国三皇之一，为中华民族的农业与医药发展做出了巨大贡献。炎帝除发明农业外，“神农尝百草……始有医药”。



#### | 黑陶篮 |

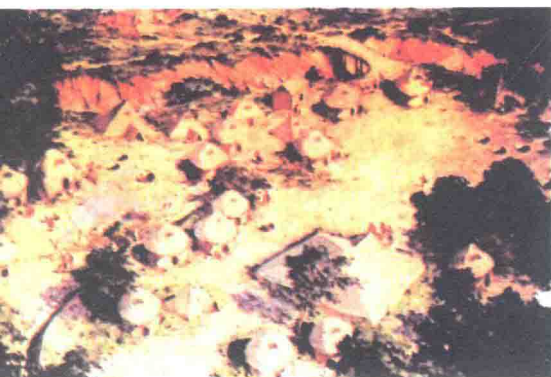
黑陶篮在中国新石器时代晚期之大汶口、龙山文化遗址中常有发现。该篮底有烬痕，当为传递保存火种之器物。

#### | 舞蹈纹彩陶盆 |

1973年青海大通上孙家寨出土。盆内壁为五人一组携手舞蹈纹画，共三组，线条简洁流畅。其中人物携手并肩，翩翩起舞，场面欢快而生动。舞蹈是活动筋骨、畅快心胸、增强人体祛病能力的一种健身疗病方法。







### 【半坡遗址氏族部落聚落想象图】

陕西西安半坡村遗址，约公元前 5000 年仰韶文化时期，据发掘四十余座之圆形半穴居、方形地面建筑设计制作之想象图。反映出聚落外围有壕沟以防野兽侵袭，半穴居旁有丧死婴之陶罐，半穴居中央有面向广场的大房子，可能系公共活动之氏族共有建筑。

### 【青铜盥】

1972 年河南罗山县高店村出土，高 20.7 厘米，长 37 厘米，兽形，并有一兽形盥，春秋时黄国公族“单”用器。系个人卫生盥洗器物，盥洗时，以匜倒水，以盘承接，既方便又清洁。



### 【青铜盘】

与青铜匜同时出土于 1972 年河南罗山高店村，高 17 厘米，口径 41.8 厘米，附耳、平底，四卧兽承托圈足，内底有铭文，亦“单”之用器。为盥洗接污水之器具。



### 【医和、医缓像】

清人绘、纸质，高134厘米，宽30厘米，医和、医缓为春秋时期秦国名医。此像为清代岭南派画家苏长春所绘。

(曹仲英捐献，上海中医药大学博物馆藏)

### 【神医扁鹊画像石】

东汉，画像石中层为三人依次跪坐，面向神医扁鹊，神医为人面、人手、鹊身。人首鹊身神医，右手似为病人诊脉，或针刺治疗。



### 【《神农本草经》书影】

明卢复辑本，为现存最早的《神农本草经》。《神农本草经》约成书于秦汉时期，一说更早为战国，一说晚在汉末。乃托名神农所撰，载药365种，后遗。明代卢复首辑成册。该书为日本宽正十一年(1799)江户书局刻本。





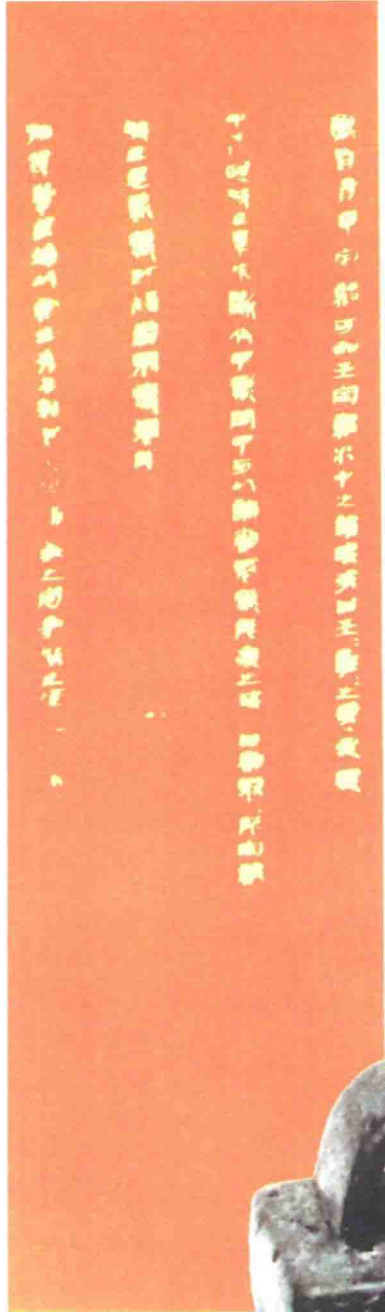
### 【帛画《导引图》】

1973年湖南长沙马王堆汉墓出土，帛画卷长约一百厘米，宽约五十厘米，全图分四层，每层约十一个姿态各不相同的单人导引图，图侧多有标题，如“熊经”、“蛭北”等等，或署以“引温病”等之说明，每幅画人物高为九至十二厘米。上图为出土原画之整理复原，下图为按原图之复绘图。

【云梦出土《睡虎地秦墓竹简》有关痾律图影】

首段：痾者有辜(罪)定杀，定杀可(何)如？生定杀水中之谓殛(也)；或曰生理，生理之异事殛(也)。

二段：甲有完城旦辜(罪)未断，今甲痾，问甲可(何)以论，当罢(迁)痾所处于之，或曰当罢(迁)所定杀。



【汉太医丞印】

1956年，国家文物局从“万印楼”调拨故宫博物院。铜质，方形，宽2.5厘米，通高3厘米，体重59克，右为印蜕。《后汉书》记有郭玉“和帝时为太医丞”。

## | 华佗像 |

华佗，约生于公元2世纪，沛国谯(安徽亳县)人，精通外科与医疗保健体育。据考他曾创用全身麻醉下做过腹腔肠吻合手术。他的“五禽戏”是模仿虎、鹿、熊、猿、鸟动作锻炼身体，以祛病延年。医疗技术除外科手术外，还精通针灸疗法。弟子有吴普、樊阿、李当之，均为当时有名的本草、针灸专家。

(故宫博物院藏)



## | 五禽戏 |

华佗曾指导吴普说：“人体欲得劳动，但不当使极耳。动摇则谷气得消，血脉流通，病不得生，譬如户枢终不朽也。是以古之仙者，为导引之事，熊经鸱顾，引挽腰体，动诸关节，以求难老，吾有一术，名五禽之戏。”后世据以绘制成图，使之流传更广。

虎形



鹿形



熊形



猿形



鸟形

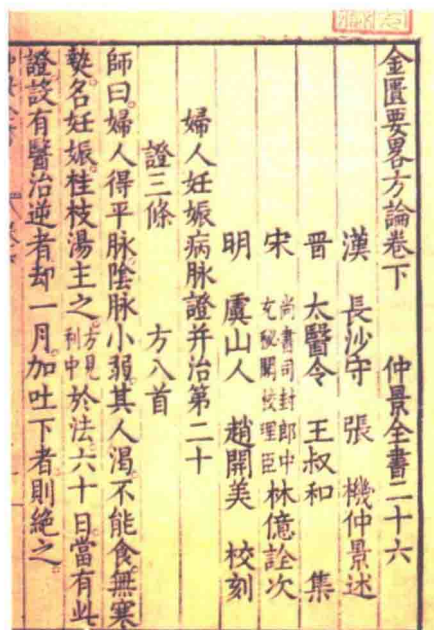




【医圣张仲景】

张仲景(约公元150~219年),名机,南阳涅阳人,师从同郡张伯祖,刻苦勤奋,他“勤求古训,博采众方”,总结与疾病斗争的丰富经验,撰成《伤寒杂病论》,经晋代王叔和整理成为《伤寒论》、《金匮要略》,提出三因致病说,创用六经辩证治伤寒,脏腑辩证治杂病,深刻批评不学无术之庸医与医疗道德差的医生,后世尊其为“众方之祖”。宋以后被医界尊为“医圣”,于故里建医圣祠。

画像为著名人物画家蒋兆和绘。  
(中国医史博物馆藏)



【《金匱要略方论》书影】

汉代张仲景撰,晋代王叔和辑,宋代林亿詮次,明代赵开美校刻于万历二十七年。



### 葛洪像

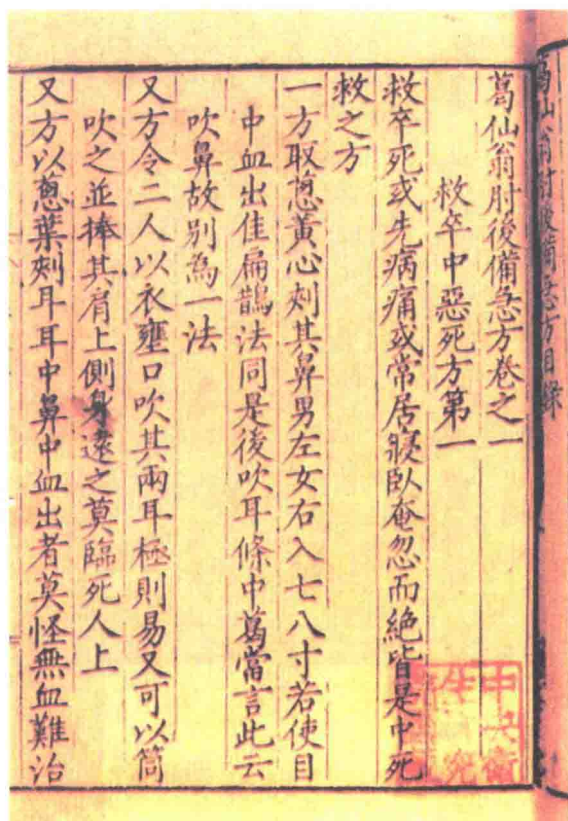
葛洪(283 ~ 343),字稚川,自号抱朴子,丹阳句容(今属江苏)人,少好神仙导引之术,兼习炼丹术,后师事南海太守鲍玄,娶其女鲍姑为妻,晚年隐居罗浮山。撰有《肘后求卒方》(一名《肘后备急方》)等书。

(此像出自杭州西湖葛岭碑刻拓片)



### 《肘后备急方》书影

明代万历二年(1574)李杖刻,刘自化校刊本。



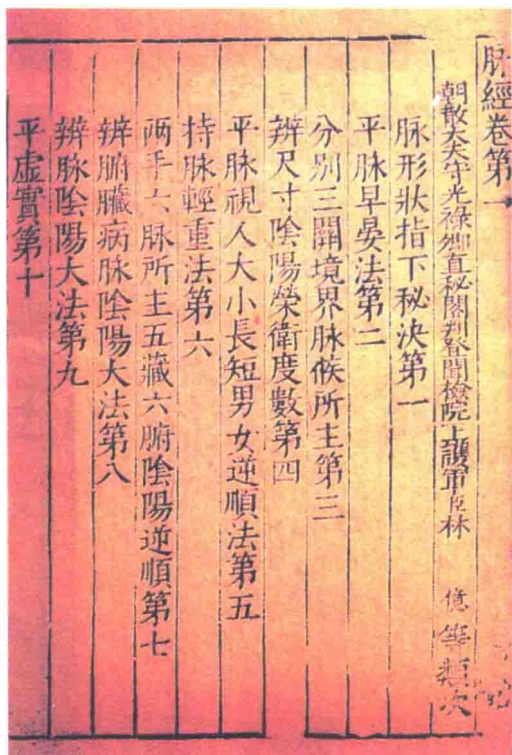




王叔和画像

王叔和，名熙，高平人，曾任太医令，精通经史，穷究医学脉理，撰有《脉经》10卷。编次医圣张仲景《伤寒杂病论》，为《伤寒论》与《金匮要略》，为弘扬仲景学说做出了巨大贡献。

画像为现代著名人物画家蒋兆和绘。



《脉经》书影

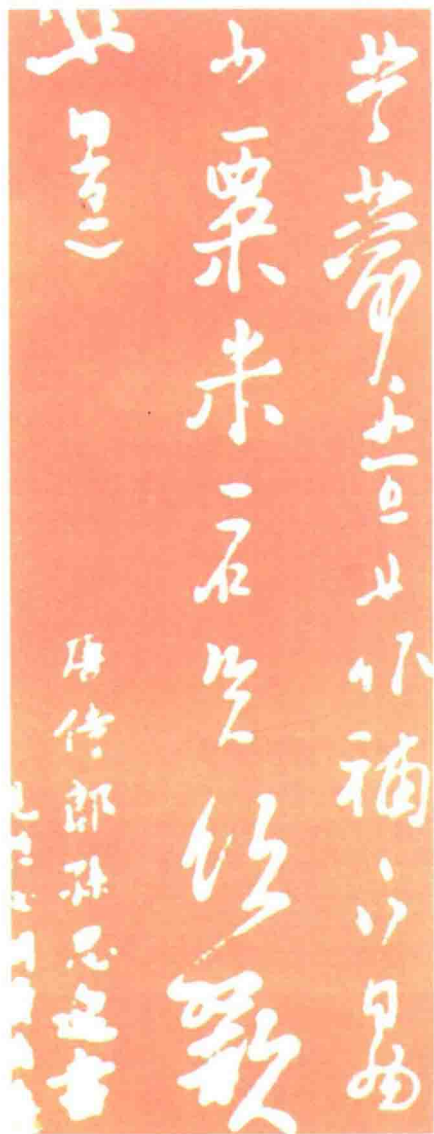
此书影为中国中医科学院图书馆珍藏的明代王肯堂《医统正脉》本。





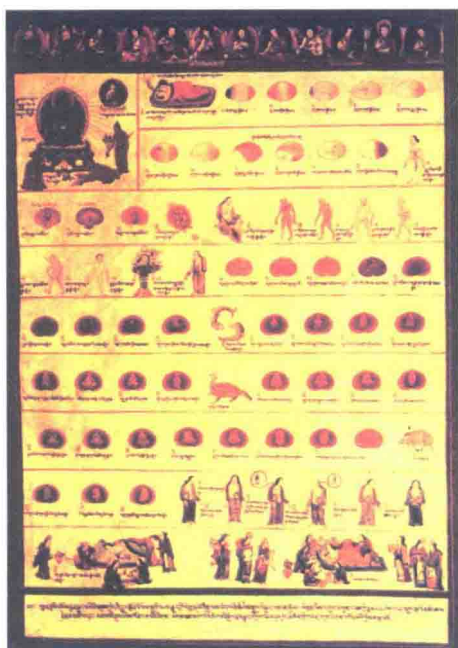
【孙思邈与韦慈藏像】

孙真人思邈、药王韦慈藏画像出自洪武初年(1368)李恒《周府袖珍方》。李恒以医名选入太医院，擢周定王府良医。奉周定王朱橚之命，将周府应效者编类成方，分为四卷，门81，方计3077首。此画像出自该书。



【孙思邈处方手迹】

见《淳化熙秘阁续帖》，处方有“芎藭不宜滋补，下白，纳少，粟米一石，资饮药也，思邈。唐侍郎孙思邈书”。



### 【藏医人胚胎发育图】

清亚麻布质精绘，藏医学美术师工笔彩绘，绘图是根据《四部医典》内容设计，形象生动地描绘了人类胚胎发育的鱼期、龟期、猪期三阶段认识。藏医系列 79 挂图之一。约绘于清代早期。

(西藏自治区藏医研究所珍藏)



### 【藏医起居图】

此图为人之起居，生活卫生等图。