

初级中学课本

语 文

补充教材

宜昌地区教研室

说 明

根据宜昌地委宣传部的意见，我们编写了向英雄青年潘星兰、杨大兰学习的初中语文补充教材，经湖北省教育委员会审查批准，在本地区初中使用。

这本教材选文五篇。其中讲读课文二篇，课内自读课文二篇，课外自读课文一篇。主要选取反映“两兰”英雄事迹的通讯，评论和戏剧。编写体例与现行教材相同。

宜昌地区教研室

1990年4月

目 录

- 一 新时代的“刘胡兰”
——记女青年潘星兰、杨大兰用热血和
生命保卫国家财产的事迹……………龚达发… (1)
- 二* 中华姊妹兰
——记刘胡兰式的女英雄潘星兰、杨大
兰(节选)……………张孟李 白云 余正荣
鲜于小明 宋汉炎 (7)
- 三 共和国需要卫士…………… (18)
- 四* 在向潘星兰、杨大兰同志学习大会上的讲话
……………关广富 (22)
作文训练…………… (28)
- 五△《兰花情》(选场)……………葛才能 (30)

篇目前没有标号的是讲读课文，标有*的是课内自读课文，标有△的是课外自读课文。

一 新时代的“刘胡兰”^①

——记女青年潘星兰、杨大兰用热血和生命保卫 国家财产的事迹

龚达发

学习重点

- 一 围绕中心选材
- 二 通过语言、行动表现人物的写法

在湖北省枝江县，人们传诵着两个19岁女青年的名字——潘星兰、杨大兰，她们舍生忘死斗歹徒，用热血和生命保护了国家财产。青年人说，她们是田野上盛开的两朵山兰花，老年人说，她们是新时代的刘胡兰……

1989年12月25日凌晨。

沉睡的原野一片漆黑。湖北省枝江县桂花信用分社外，有两个幽灵般的黑影在游动。

撬门开锁的响声，惊醒了值班守库的会计潘星兰。小潘急忙蹬醒一同值班的炊事员杨大兰。

两个姑娘披衣下床，刚刚拉开宿舍门，就窜进两个执刀的蒙面歹徒。歹徒勒住了姑娘的脖子，明晃晃的匕首抵在脑门上。

姑娘们明白了，一场正义与邪恶的生死搏斗就在眼前。

^①选自1990年2月19日《人民日报》。

“你们要干什么？”

“来借钱的！”

“我们没有钱。”

“那就把保险柜的钥匙交出来。”

“我们不知道保险柜的钥匙在哪里。”

其实，小潘是知道的，钥匙就在楼上的房间里，而保险柜里存着1.7万元现金和有价值证券。

“搜！”歹徒在床上、桌子上、抽屉里到处乱翻。

突然，窗外公路上传来汽车马达声。小潘立即充满威严地说：“你们看，我们的人来了，你们跑不了啦！”

色厉内荏②的歹徒吓得用匕首死死顶住两位姑娘的咽喉。

过路的汽车从窗前飞驰而过。歹徒感到这里紧靠公路不安全，就逼着姑娘到后院去。

“出去，让我们穿热乎些。”星兰随手拿起一件大棉袄套在身上，同时给大兰使了个眼色，大兰也从容地加了一件外套。她们作了最坏的打算，心想多穿点衣服，刀子也许可以扎得浅一些。

两个姑娘被挟持到后院的厨房里，继续从容应对，巧妙周旋；两个歹徒却焦躁不安，无计可施。他们要把两个姑娘分隔开来。

“我是会计，她是炊事员，不关她的事。”星兰这时亮出了身份，引狼扑身为的是保护进社才8个月的大兰。

高个子歹徒将大兰逼进厨房里边柴禾屋内，矮个子歹徒

②〔色厉内荏rěn〕色：脸上的神色；荏：软弱。形容外表强硬内心怯懦。

又把星兰挟持到营业室。

高个子歹徒用手电筒照着大兰说：“你快去跟她说，把钥匙交出来。”大兰没有理睬。这时，歹徒借着手电光，发现地上有一节藕，这是他们潜伏时吃剩的。他怕留下痕迹，弯腰去捡。机会来了，大兰猛地一掌推去，歹徒差点跌倒。大兰转身拔腿跑向门外呼救。歹徒赶上来，从背后猛刺一刀，大兰应声倒下。凶恶的歹徒挥舞着罪恶的屠刀在大兰身上乱砍……

这时，矮个子歹徒已经打开了金库的大门，站到了保险柜前，但就是无法从小潘嘴里问出保险柜的钥匙、密码。高个子也从厨房窜到了金库。他气极败坏，声称要给小潘点“颜色”瞧瞧。

“你交不交钥匙！”

“没有钥匙！”小潘仍然一口咬定。

“不交就一点一点地割！”高个子歹徒捉住小潘的左手，锋利的匕首割出一道深深的口子。紧接着，又重重划了两刀，血，染红了姑娘的手背，染红了衣袖。这个平日打针都怕疼的女孩，此刻却像钢打铁铸一般。她咬紧牙坚持着。

“有没有！”

“没有！”小潘的声音更加斩钉截铁。

面对凶恶的歹徒，19岁的潘星兰咬紧了牙关，她决不交出钥匙。19岁，正是多梦的年华。多少玫瑰色的梦等待着她去实践！星兰，这个共产主义青年团员，她要用热血和生命来证实对母亲——党的忠诚。惨无人道的歹徒真的下毒手了。一刀割了小潘的左耳垂。“有没有钥匙？”“没有！”歹徒又是一刀，小潘的半边左耳掉在了保险柜前。

“我跟你们拼了！”星兰大吼一声，像一头盛怒的狮子使出平生力气一脚踢倒一名歹徒，从金库冲出来。两名歹徒一起扑来，将她摔倒在地。她奋力反抗。歹徒的尖刀，在她身上乱砍乱戳……

不知过了多久，星兰苏醒过来了。她坚强地站起来，扶着墙壁一步一步慢慢挪向电话机。墙上、地下留下一串串鲜红的血印。

电话要不通，她又一步步往门外挪去。鲜血又染红了脚下的泥土和小草。

汪，汪，汪……一阵急促的犬吠，把青年农民杨兆元惊醒，开门只见浑身是血的潘星兰倒在自己的屋檐下。

“信用社被……被抢了，快，快去报案……”说完，她就昏过去了。

公安人员迅速赶赴现场。罪犯很快被抓住了，国家财产保住了。潘星兰生命垂危，被送到医院急救，人们看到这个满脸稚气的姑娘，竟然赤手空拳同两名持刀歹徒搏斗近两个小时，刀伤达11处，无不为之感动。

“大兰呢？大兰！”星兰刚刚醒过来就焦急地呼唤着同伴的名字。大兰永远听不到她的呼唤了，她以身殉职，将自己的青春融入了枝江这块美丽的土地。

有人说，星兰和大兰真像一对“孪生③姐妹”。小潘参加工作两年多，经手业务3万多笔，金额达3000多万元，无一差错。她在业务技术比赛中，获全县农金系统票面换算第一名，县信用联社多指点钞第一名……出事前，她正在攻读省

③〔孪luàn生〕双生。

农行中专。她跟正在上函大的男友小胡约定，等俩人双双毕业以后再谈结婚的事。

大兰是1989年4月才进社当炊事员的。这个手脚麻利的姑娘，不仅把分社的后勤工作搞得井井有序，还主动参加安全保卫，协助其他同志值班守库。她对比自己大两个月的星兰十分羡慕，俩人悄悄订下师徒协议。一有空大兰就帮助星兰清理单据、盖印章；星兰则教大兰记帐、练珠算。大兰打算靠自学掌握业务技术，今后像星兰一样成为一名合格的信用社会计。

两位姑娘的英雄事迹，象春风一样吹遍大江两岸。今年1月中旬，全国农行分行长会议上，农行总行决定授予她们“社会主义金融卫士”称号。湖北省人民政府追认杨大兰为革命烈士，授予潘星兰省劳动模范称号。共青团湖北省委授予她们“新长征突击手”称号。

共和国不会忘记自己的保卫者。

思 考

一 本文是一篇报道英雄人物事迹的通讯。它除了要求具有真实性、新闻性，还必须通过精心的选材，形象的描绘来鲜明地展示英雄人物的性格特征。阅读时要认真体会其特点。

二 想一想，作者在导语部分是怎样点题的。

练 习

一 试结合课文故事情节回答下列问题。

(一) 下面方框内各省去了哪些情节？为什么要省去？

1、“两名歹徒一起扑来，将她摔倒在地，她奋力反抗歹徒的尖刀在她身上乱砍乱戳……” [] “不知过了多久，星兰苏醒过来了。”

2、“‘信用社被……被抢了，快……快去报案！’说完，她就昏过去了。” [] “公安人员迅速赶赴现场。”

(二)有人说倒数第三、四两个自然段与文章中心无关建议删掉。你是怎样看这个问题的？

二 语言是展示人物精神世界的窗口。先在课文中标出下列语句，然后按要求作题。

A “你们看，我们的人来了，你们跑不了啦！”

B “出去，让我们穿热乎些。”

C “我是会计，她是炊事员，不关她的事。”

D “我跟你们拼了！”

E “大兰呢？大兰！”

1、这些语言分别是在什么样的情况下说的？反映了人物怎样的精神品质？

2、E句中的问号和感叹号能否相互调换？能否都打成问号或感叹号？为什么？

3、你能否进入“角色”把这些句子都读好？试试看！

三 本文有许多的行动描写，形象、贴切，富于表现力。请你以潘星兰为例，找出三个例子加以说明。

四 解释下列词语，并给加点的字注音。

证券 稚气 挟持 周旋 惨无人道

井井有序

二 中华姊妹兰^①

——记刘胡兰式的女英雄潘星兰、杨大兰（节选）

张孟李白 云 余正荣 鲜于小明 宋汉炎

学习重点

- 一 运用典型材料表现人物的精神品质
- 二 记叙、议论、抒情相结合的表达方式

自读提示

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”英雄的成长，不是一朝一夕；英雄的壮举，绝非天赐机缘。节选的课文以生动朴实的笔触，撷取“两兰”日常生活中的典型事例，真实而细腻地展现了英雄成长道路上的一步步鲜红而坚实脚印。为了增强文章的表达效果，作者运用记叙、议论、抒情相结合的表达方式，渲染了浓郁的气氛。那真挚热烈的赞美之情，那呼唤英灵的痛惜之泪，汇聚成冲天的狂涛，撞击着读者的心扉，净化着人们的心灵……

1970年4月20日，无线电波传来我国第一颗人造卫星飞上蓝天的喜讯，董市镇信用社的老党员潘大富，给自己这天出生的么姑娘取了个壮志凌云的名字：星兰。

星兰从小嘴甜心实，活泼可爱，是个“跟我来”的角儿。暴雨淹了乡间小路，小伙伴你看我，我看你，她说声“跟我

^①选自1990年2月22日《湖北日报》，——原文共四个部分，课文选自其中的二、三两个部分。有删节。

来”，第一个脱下鞋袜；放学路过一片树林，女同学心里蹦蹦跳跳，她说声“跟我走”雄纠纠走在最前头，她写的作文，不是登墙报就是在班上朗读，那些“可爱的想象”，经常引得同学们咯咯直笑。

1982年，董市镇新周场中学的王迟先老师到各小学挑选体育苗苗，一眼就看中了潘星兰。训练场上，面对劈头盖脑的扣球，星兰不躲；小臂打出了血，星兰不哭。一个球失了手，星兰急得手直摆，脚直跳。“嗨，运动员就要这股劲！”王老师喜在心里，星兰很快成为全校女排副队长，二传手，场上组织进攻的“核心人物”。在那“女排热”的年代，新周场中学两次在全县中学女排比赛中夺得亚军，星兰加入了共青团。

球场，磨练了星兰的意志，也确实影响了她的学习。老潘家立有一条“家规”：子女年满16岁升不了学的，“自讨自吃”。还不到16岁的么姑娘不愿破这个例，她调皮地说：“爹、妈先把帐记下，饭钱我还！”这之后，不管是帮妈种责任田，还是在丝绸厂当临时工，她都踏踏实实干活，还自己办了存折，当真攒起钱来。

1987年9月，星兰考上了桂花信用社的合同工。她珍惜这份不起眼的工作。在她听起来，那噼噼啪啪的算盘声、刷刷的点钞声是动听的，她每天早起半小时练习珠算，又把工资换成一元券和纸分币，有空就刷刷地点起来；在她看来，帐簿上那略微倾斜的阿拉伯数字是美丽的，她把10个数字写了一页又一页，一本又一本；在她眼里，每一个来到分社的人都是可亲的，她向人们献出美丽的笑脸赤诚的心。

桂花三组的裴婆婆，大热天路过分社，站在门前歇脚。

“婆婆，你进来歇吧。”星兰搬过椅子又端茶，和老人拉起了家常话，顺带宣传储蓄的好处。“姑儿，你真好。”老人念叨着走了，过几天揣个小布包来了：“姑儿，你帮我存了吧。”星兰打开一看，160元现金，票面都发黄了。

双抢时节，姜永胜急忙忙闯进门：“小潘会计，我小孩病了，谷还没卖，能不能借我50元钱？”“哟，现在贷款指标压缩，分社刚好没有钱。”她刚想说自己的工资也花完了，又急忙改口：“我想点办法吧，您一会来。”她找到桥头开餐馆的小老板说：“我急等钱用，你能不能借我50元，过几天发了工资就还。”“那好说。”50元钱很快到了姜永胜的手中。

待人嘴甜心诚的姑娘，使离镇六七公里的桂花分社具有不小的“吸引力”。星兰找到丝绸厂的小姐妹说：“存钱就到桂花存吧，来了正好见面说句话。”，他找镇上的个体户说：“把钱存到桂花，取款只要一个电话，保证马上送到”。到了哥哥嫂嫂家，大家都说她是“搜零用钱的来了”，嫂嫂们经不住小姑子的那张甜嘴巴，都帮她拉过存款。三个嫂嫂问：“你怎么谢我们？”星兰一笑：“谁叫你们是我嫂子，喊声嫂子还用谢！”

三尺柜台上，潘星兰不断寻找着生活的标尺。“要是我的算盘打得象小蒋姐那样就好了”，于是她缠住小蒋姐蒋玉玲；“我做帐做到杨主任那样就好了”，于是她暗中琢磨主任的做帐法。去年全县40多个信用分社开展帐务规范化展评，头天晚上，她带了帐簿赶到信用社，想来想去心里不踏实。“谭会计，请您帮我再检查一下吧。”她抱着大摞②帐簿敲

②【摞luò】量词，用于重叠放置的东西。

开镇信用社主管会计谭复元的门。谭会计一页页查看，只发现一扎传票中有一张边不齐。“我拆了重来。”星兰说。

“这么晚了，装订机也坏了，算了吧。”“不行，我要有百分之百的把握。”星兰风风火火，骑上自行车，往返10多公里借来装订机，拆开几百张传票，一张张理齐，重新装订，直忙到转钟两点。生活肯定了她，展评中，桂花分社夺得了第一名。

我们的生活，对人生旅途上每个小小的前进脚印，都不会吝啬它的肯定。参加工作两年多来，星兰经手业务3万多笔，无一差错，桂花分社的存款额翻了一番多，她因此被评为先进工作者；在业务技术比赛中，她先后夺得全县农金系统票面换算第一名，县信用联社多指点钞第一名。她用奋斗拼搏赢得了生活的首肯^③，这种肯定又给她指引着生活的航向。

生活也有另一种表态，那种表态也是导航。

比如回家吧。他父亲是董市镇信用社主任，办公在一楼，家住在二楼。每次回家，总是楼下爹一关，楼上妈一关，审问似地。一天晚饭过后，星兰搭一辆摩托回家，推门就喊：“爹妈，我回来了。”“回来干什么？”爹冷冷地问。“收点存款。”“这么晚还回来？”妈又问。“我想妈，回来看您还不行。”“分社有人吗？”“杨主任在家，他同意我回来看一下，摩托转来再带我回去。”可是等了又等，未见摩托转来。星兰急了，找爹借自行车，爹生气地说：“你相信摩托，我不借，你走回去！”妈在床上求情：“等她歇一夜，

③〔首肯〕点头表示同意。

走去不怕？”“哼，又想原谅她，分社出了问题才不好讲哩。”星兰气得登登登下楼跑了，妈心疼不过，丢下怀里的小孙子穿上上衣，披块头巾，摸黑跟着么姑娘赶去……

“我爹象疼我，又总是恶狠狠的”。星兰向人诉苦，继而又叹口气：“可能严是好事。”

在桂花，胆量不小的潘星兰，最大的苦恼还是怕。这也难怪，分社在一个小岗上，一边靠路，三面是水渠、竹林，一人多高的芭茅草。分社开始两个职工，大兰来了才4个。这里经常停电，天一黑，静得出奇。有时院里钻进一条狗，一只鸡，叫人汗毛直竖，门前的小柏树，猛一看象个人影儿。星兰多次求爹给她调个地方，爹总是几句老话：“你怕人家不怕。”“你就得在这里锻炼。”那次她故意把爹弄来歇一夜，爹也只交待了两句话：“天黑早关门，关门多检查。”后来镇上一个储蓄所承包，会计谭复元找星兰爹说：“潘主任，别人包36万，我找了一个伴，愿包40万，怎么样？”找的哪一个？”“就是潘星兰。”原来谭会计认定星兰是把抓存款的好手，又想借机把她调出桂花。潘主任没好气地说：“你少见些鬼。我刚把她的心说定了，你莫要又来挑！”

“人在钱在”，是金融部门逢会必讲的内容。一次电视播出一位女出纳员斗歹徒英勇献身的新闻，妇联主任毛启兰问星兰：“碰到这种事，你怕不怕？”“是有些怕，”她又接着说：“不过那还是要拼的。”有人问星兰爹：“真拼了你没有了么姑娘不可惜？”“哎，当拼还是要拼啊。”星兰心目中的“白马王子”小胡，是镇上农技员，年轻党员，两人分别在念函授大专和函授中专。一次看到刊物上开展“钱的讨论，小胡问星兰：“你对钱怎么看？”星兰说：“钱象

水，能行船也能翻船，我并不十分看重钱。”小胡听了一阵惊喜，又故意问道：“要是坏人抢银行，你也不看重？”星兰说：“那就是另外一回事了。”

尽管想到过邪恶、拼搏，但对这个美丽的姑娘来说，连恶梦也是美丽的。一天早晨，星兰笑嘻嘻地说：“杨主任，我夜里做了个好梦。”“什么好梦？”“我梦见一个歹徒进来东张西望，我一喊，他就翻墙跑，我赶上去，一把抓住了他的一条腿，哈哈……”

可是善良的姑娘哪里想到，在现实中她碰的竟是如此丧尽天良的歹徒。

……

青春的笑靥④刚刚绽开，人生的美酒尚未品尝，死亡不应该属于大兰！

“妈妈，妈妈，小么么又哭了。”3岁的外甥小徐杨以为谁欺负“小么么”了。大姐过来说：“呆子哟，那电视里写的都是假的，教育人的。”“不对，我看了就觉得是真的。”大兰反驳道。母亲也笑她：“你哭，那戏里的人看得见？”“妈妈，你又找不到，没看进去。”在这个家庭里，三个姐姐都知道她们有个“欢喜看、欢喜哭”的么妹妹，有了好电视，她就得预备一个手绢，或在椅背上搭条毛巾。

可大兰最不愿意别人把她看成林黛玉⑤。上中学，赵绪坤老师见她总在练习本上署名“杨大男”，几次批评她瞎写。她跟老师赌气，说老师“不尊重”她的“特殊用意”，后来

④〔笑靥yè〕酒窝儿。

⑤〔林黛玉〕《红楼梦》中的一个主要人物。纤弱多愁，常伤感流泪。

老师才从同学中了解到，大兰一心要充当父母的好男儿。

大兰还真有点男子气。稻田里，她拿起冲担挑稻谷，爹直摆手：“不要你挑。”大兰说：“您挑一回我做两回挑。”邻居栽秧栽不赢，妈说：“我去帮忙。”大兰拦着说：“您累了，我去。”初中毕业后，大兰一心想参军，姐姐们唬她“部队只招高中生，还要爹妈都是党员，我们妈不是党员，你不够格。”后来她又迷着当汽车司机，开车的“小爹”（叔叔）引她照了像，填了表，准备参加司机培训班，爹妈出来打破：“姑娘开车不好，就是学会了也没车开呀！”

如花的年龄，多梦的时节，可那梦，象肥皂泡一样，一个个消失了，每次大兰都要闷几天。

1989年4月3日，春风给大兰捎来一个喜人又恼人的梦：到桂花信用社做炊事员。爹妈举出周围哪个哪个作例子，“剖”给她听，讲烧火做饭也会有出息的，帮女儿驱赶烦恼，嘱咐她“要乖些，莫淘气，在家不给爹妈为难，在外莫给单位为难。”

桃花盛开的季节，两朵姊妹兰在桂花的土岗上开放了。两个姑娘一般高矮，一般年龄，一样俊秀，一样刚强，一样招人疼爱。所不同的是一个嘴快嘴甜，一个言语不多。

第一次回家，大兰就对姐姐们说：“星兰姐工作好认真啊！”她默默地从生活中，包括星兰姐身上吸取着什么。她第一次感受到了自己的独立人格，她要操持好这个新的“四口之家”。她每天按时挑水、做饭、烧开水，送开水。大兰来了，桂花分社第一次有了自己的食堂；来办事的人，从她手里接过的不是一杯茶，就是一杯水。没有香烟，姑娘会一笑：“对不起，今天没有烟。”

没过多久，大兰找到分社主任：“院里猪圈空着，我没多少事，捉两个猪娃好不好？”“那好那好，巴起不得！⑥”主任一摸脑壳又说：“不过猪不比人，差一餐可不行。”“保证喂好！”小猪喂了个把月，长得嘴尖尾尖。毛竖起，背弓起，大兰急得直哭，跑回家找爷爷婆婆：“我喂的猪怎么不长啊？”“莫急，莫急，”两老边劝边教她：“天热多除粪，冷了多垫草，喂食匀着点，多加些青草青菜。”她听了，提着篮子到处打猪草。猪还没长好，她又多次到村里请兽医给猪打虫，改换饲料，小猪长得漂亮起来了。

见院里有空地，大兰想：“空着多可惜”。她把从院墙外窜过来的竹鞭挖出来，把蒿子砍掉，把苑子晒作烧柴，把地整成小菜园，四处弄种弄菜秧，浇水浇粪种出满园青。

青春的活力无穷无尽，一切金融术语⑦她都新鲜。晚上她不是陪星兰扎账，就是跟星兰学业务。她对生活没有奢望，她羡慕的人就是星兰姐，她生活的理想就是当会计。

几个月的耳濡目染⑧，纪律、安全，已经在大兰心里扎了根。“双抢”时节，分社放她4天假，她每天起早做了饭，喂了猪，赶回家割谷栽秧，晚上再赶回分社。三姐春玉说：“我们单位放假，人走就甩手，哪象你？”大兰说：“我还要喂猪呢！晚上值班，多个人也多份力量。”

去年12月16日，桂花分社破天荒⑨宰了年猪，那一天，

⑥〔巴起不得〕即巴不得。

⑦〔术语〕某门学科中的专门用语。

⑧〔耳濡rú目染〕濡：沾湿；染：浸渍。耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉受到影响。

⑨〔破天荒〕指从来未曾有过或第一次出现。