

中国画创作参考图谱

牡丹百图

王宣明 著



◎ 上海书画出版社

中国画创作参考图谱

牡丹百图

王宣明 著

② 上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

牡丹百图 / 王宣明著. -- 上海: 上海书画出版社, 2014.7

(中国画创作参考图谱)

ISBN 978-7-5479-0806-8

I . ①牡… II . ①王… III . ①牡丹—花卉画—国画技法

IV . ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第149559号

牡丹百图

王宣明 著

责任编辑 孙 扬

审 读 王 彬

封面设计 杨关麟

技术编辑 杨关麟 包赛明

出版发行 上海世纪出版集团

② 上海书画出版社

地址 上海市延安西路593号 200050

网址 www.ewen.cc

www.shshuhua.com

E-mail shcpjh@163.com

上海文高文化发展有限公司

印刷 上海画中画包装印刷有限公司

经销 各地新华书店

开本 787×1092 1/12

9

版次 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

印数 0,001-4,300

书号 ISBN 978-7-5479-0806-8

定价 59.00元

若有印刷、装订质量问题, 请与承印厂联系

前言

大凡练习图画者，最终目的是进入创作。惟如此，方能阐己见、抒胸臆，以作品的形式表达自我，传播审美理念，并与广大受众共享成果。

作为中国画的创作，除了必须具备扎实的传统功夫及对自然造化的充分领略与细心观察外，图画资料的收集亦是不可偏废的重要一环，运用得当了，不啻是创作中的上佳助手。

诚然，就画家而言，或许每人都有一块自己的天地，或许在某一方面已臻自由王国，但也免不了仍有一个参考借鉴的需求，特别是遇到不甚熟悉的题材时犹为如此。同样，即使是颇有建树的画家（擅画本图谱题材），或一时思路遇阻，或对某种习惯的依赖，如需减免创作中的费神周折，参阅图谱后亦会有事半功倍之效果。

尤其对初学者来说，本图谱更有教学之功能，只需依粉本临之，于技巧、章法都会有所长进。

鉴于此，本社选编了此套中国画创作参考图谱系列丛书，每册 100 图，内容翔实、形象生动，旨在兼顾专业及业余作者作创作参考。本图谱的作者皆为书中所选题材的专门画家，于所擅题材心得颇深，所绘作品精益求精，由此而值得一读。

目录

与春共舞	1
红艳	2
紫玉含金	3
五彩缤纷	4
粉紫含金	5
尽在墨韵中	6
花丛禽趣	7
春风和露	8
朝阳	9
碧玉含香	10
姚黄霞光	11
粉玉温香	12
国色争辉	13
雍容	14
春意盎然	15
娇容三变	16
锦上添花	17
花香鸟语	18
天香图	18
繁花似锦	19
富贵神仙	20
春风	20
松鹤延年	21
美满幸福	22
和平吉祥	23
出蓝夺翠	24
凝香	24
春色满园	25

安居	26
报喜	27
含香带露	28
鸡鸣富贵	29
映月	30
盛世国色	31
国贵唯牡丹	31
浦东春韵	32
春消息	33
欣欣向荣	34
国色春华	35
天香春晖	35
紫霞	36
春风得意	37
二乔争春	38
蝶恋花	39
天高任鸟飞	40
独立枝头赏牡丹	41
亭亭玉立	42
绿云冠群芳	43
雾里看花	44
春暖日融	45
艳冠群芳	46
春色宜人	46
春光融融	47
富贵满堂	48
任是无情也动人	48
金玉争辉	49

春雨霏霏	50	谷雨时节	77
花影禽趣	51	幽斋清香	78
清香四溢	52	春华秋实	79
紫乔	53	晨韵	80
天趣图	54	锦绣丛中春自然	81
淡艳图	55	鲜花硕果图	82
春满乾坤	56	艳领东风	83
绿玉凝香	57	似曾相识燕归来	83
谷雨春色	58	国色天香	84
姹紫嫣红	59	微微香韵	84
花似玉	60	潇洒疏朗	85
富贵花香墨写神	61	春光常在	86
迎风	62	花影双雀图	87
艳夺天下春	63	紫玉生辉	88
富贵傲骨	64	粉腮红晕	89
双燕翔春	65	随风香自生	90
妝光醉人	66	春风蝶舞图	90
瑰丽辉煌	67	紫霞点金	91
春风蝶舞	68	御衣黄	92
凭花说与春风知	69	凝眸春色	93
富贵平安	69	春之舞	94
冰罩蓝玉	70	唐韵三彩	95
朝岁图	71	霞光艳妆	96
古器新花	72	春水绿波	97
富贵鼎盛	73	天香染露	98
古陶新艳	74	飘渺醉魂梦	99
金玉交章	75	雍容风度	100
案头清供	76		

与春共舞

宣明宣



与春共舞





红艳

紫玉含金

宣明

丁巳年

紫玉含金





五彩缤纷





尽在墨韵中



花丛禽趣



春风和露



朝阳照物生红光
癸巳大寒 宣明画





碧玉含香

碧玉含香
宣明

王德華

畫

祥
和

