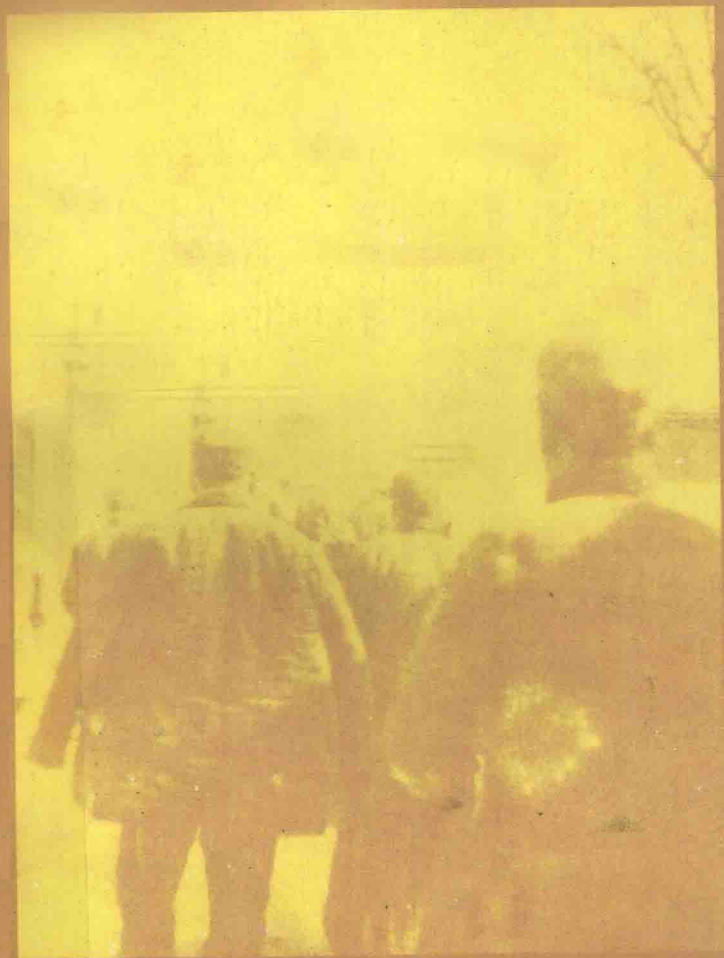


太行革命根据地史料丛书之八

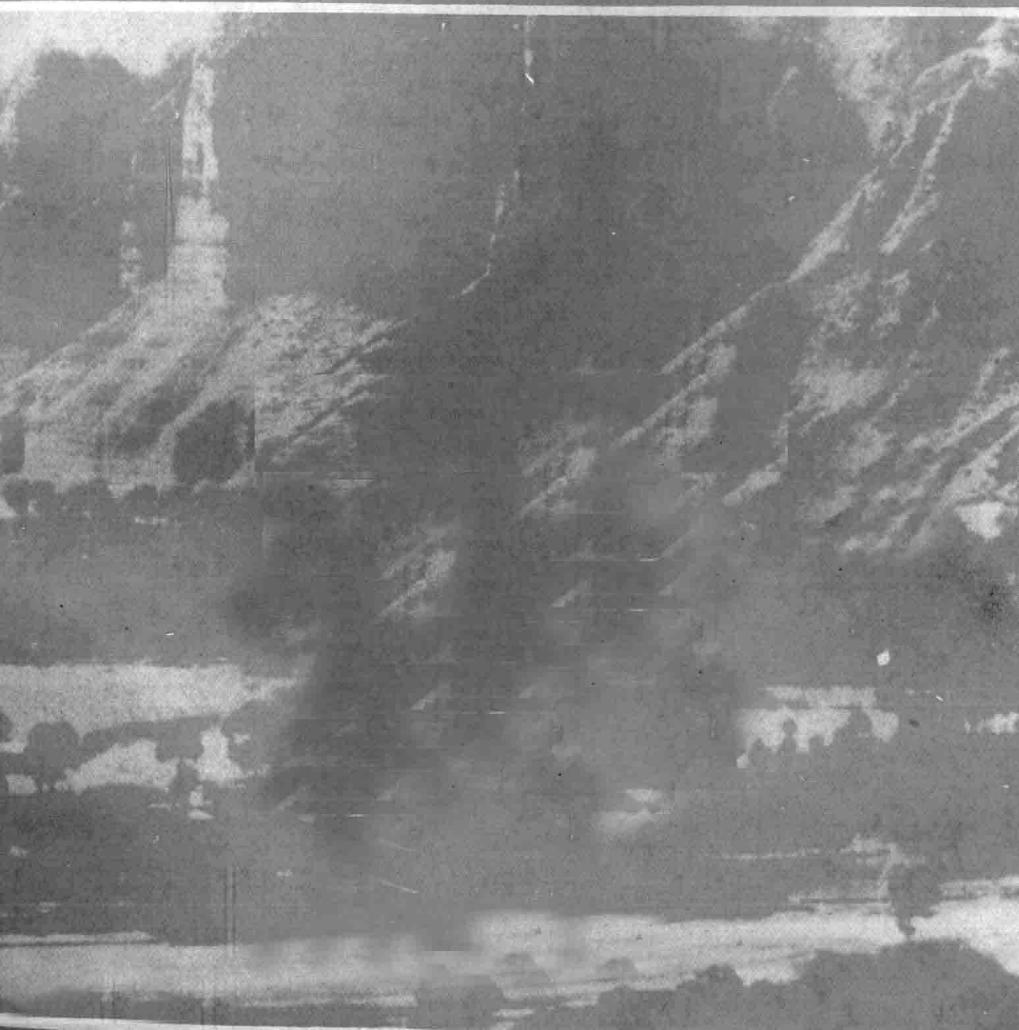
文化事业

太行革命根据地史总编委会



文化事业

太行革命根据地史总编委会



太行革命根据地史料丛书之八
文化事业

太行革命根据地史总编委会

*

山西人民出版社出版发行（太原井州北路十一号）

山西人民印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：22.375 字数：554千字

1989年10月第1版 1990年1月山西第1次印刷

印数：1—1000册

*

ISBN 7-203-01209-3

D·100 定价：13.00元

出版说明

一、太行革命根据地的文化事业，包括新闻、出版、教育、文艺、卫生和体育等六个方面的内容。为了集中反映新民主主义文化事业在太行革命根据地的建立和发展的历史过程，我们将以上六方面的内容编在一起，作为《太行革命根据地史料丛书》中的第八分册出版。

二、本书由两大部分组成。第一部分为《太行革命根据地文化事业发展概况》，概略地介绍新民主主义文化事业在太行革命根据地内是怎样建立起来的，怎样繁荣发展的，对民族解放战争和人民解放战争发生过哪些影响、起过什么作用。概况还对我党在太行革命根据地内领导文化工作的经验进行了探讨，论述了文化事业发展的特点。同时，概况分别对太行革命根据地的新闻工作、出版工作、教育工作、文艺工作、卫生和体育工作进行了评述。本书的第二部分由史料选编和回忆文章组成。选编史料和回忆文章，以能反映文化事业某一历史阶段、某一方面的历史概貌为原则。在国内，太行革命根据地留下来的史料极为丰富，广泛分布在各档案馆、图书馆、博物馆、科研机构和大专院校及中学等单位，许多老同志和科研、教学人员手中，也保藏着一批珍贵资料。四年来，我们从各方面广为征集，经过多次筛选，从中选出四十二篇史料。这些史料，在不同历史年代形成，虽有一定的局限性，但都比较真实地记录了当时文化事业各方面工作的一个

历史时期的情况，因而都有一定的史料价值。书中收录的回忆文章，共有十九篇。回忆录作者，都是历史的见证人，他们亲自参加了太行革命根据地的创建工作，并都曾在文化事业的某一方面实际工作若干时间，有的曾担负领导责任。这些史料和回忆文章，按照类别，分为综合资料、新闻出版工作资料、教育工作资料、文艺工作资料、卫生工作资料等五大类。各部分资料，按时间顺序排列。史料一般都按原件排印，看不清的字用□代替。回忆文章尊重原作者意愿，保持原意，只在文字上作了一些技术处理。

三、太行革命根据地的文化事业，内容十分丰富，本书只是通过概况和史料选编、部分回忆文章反映概略情况。更深入的研究工作，还有待广大史学工作者、理论工作者、实际工作者进行。我们将在编完本书后，同各位同仁一起努力，展开对文化事业在革命根据地发展的历史进行多层次、多方面的研究，为现实的社会主义文化事业的发展提供有益的借鉴。

四、本书是在太行革命根据地史总编委会领导下，组织一批老同志和专业党史工作者，在有关单位的支持下集体编写的。参加本书编写工作的有张磐石、李庄、钱信忠、杜毓运、李棣华、冯诗云、张诚、刘梅、张建国、张立云、赵健、田西如、白江等同志，最后由田西如同志统编。山西省卫生厅、山西省文化厅、山西省文联、山西省出版局、太行新闻史学会等单位给编写工作以大力支持，在此我们一并给予感谢。

一九八八年十二月

目 录

太行革命根据地文化事业发展概况…………… (1)

第一部分 综合资料

抗战三年来的晋东南文化运动…………… (101)

(一九四〇年九月)

开展部队文艺工作…………… (114)

(一九四一年四月二十日王东明在部队宣传、文
化工作干部会上的报告提纲)

华北抗日根据地的文化建设……………赵守攻 (139)

(一九四一年八月二十七日《新华日报》华北版)

张磐石同志在太行文教群英大会上的总结报告…………… (152)

(一九四五年四月)

一九四九年八月以前太行宣传工作概述…………… (167)

第二部分 新闻出版工作资料

中共晋冀豫区党委对党报的决定…………… (179)

(一九三八年八月一日)

关于《胜利报》…………… (181)

(一九四〇年九月二十日)

关于《胜利报》改版为《晋冀豫日报》…………… (183)

(一九四一年七月五日)

关于《中国人报》的一些史实……………刘威(187)

华北《新华日报》第二年……………何云(190)

回忆《新华日报》华北版……………史纪言(198)

加强报纸的战斗力的……………李大章(206)

明确为工农兵服务的基本方针……………张磐石(209)

太行《新华日报》通讯员工作发展的几点经验……………(213)

(一九四九年八月十九日太行《新华日报》)

《人民日报》是人民的报纸……………滕代远(218)

在创办《人民日报》的日子里……………李庄(220)

《新大众报》四个月……………冯诗云(239)

邯郸新华广播电台简述……………(244)

书刊印刷见闻片断……………高文明(248)

——回忆华北《新华日报》、华北新华书店书

刊印刷厂和永兴印刷局片断情况

太行文化教育出版社情况回

忆……………杜毓运 赵文敏 高文明(290)

太行山区的出版事业……………史云诚(305)

——记抗日战争和解放战争时期的华北新华书店

第三部分 教育工作资料

一年来太北区的教育工作……………杜润生(353)

晋冀鲁豫边区强迫儿童入学暂行办法……………(360)

(一九四一年一月)

晋冀鲁豫边区小学暂行规程……………(362)

(一九四二年十月一日)

晋冀鲁豫边区村立与私立小学暂行办法……………(373)

- (一九四二年三月四日)
- 晋冀鲁豫边区民众学校暂行规程…………… (375)
- (一九四三年四月十五日)
- 太行区中等学校教育暂行草案…………… (379)
- (一九四八年七月十日)
- 太行区公立工业职业学校暂行方案…………… (391)
- (一九四八年七月)
- 师范学校暂行实施办法草案…………… (394)
- (一九四八年十月)
- 太行冬学运动回顾……………《人民日报》研究室 (402)
- 太行区教育建设的新发展…………… (405)
- (一九四六年十二月)
- “华干”始末记……………张立云 (437)
- 抗大总校在蟠龙……………何长工 (453)
- 在武乡办学的抗大第六期……………李志民 (460)
- 太行老解放区教育工作回忆……………李子康 (475)
- 回忆太行中学与太行联中……………李棣华 (491)
- 晋冀鲁豫边区行政干部学校简史……………刘梅 (497)
- 太行行政干部学校建校始末……………刘梅 (503)

第四部分 文艺工作资料

- 敌后文艺运动概况……………李伯钊 (509)
- 关于文化战线上的几个问题……………李雪峰 (554)
- 数一数我们的家当……………杨献珍 (560)
- 文联一九四二年的工作总结及一九四三年的
工作计划……………徐懋庸 (574)
- 在晋冀鲁豫边区文联扩大的执委会上的报告

- 文化工作要配合群众运动……………杨秀峰（584）
 ——在晋冀鲁豫边区文联扩大执委会上的讲话
- 继续向封建文化夺取阵地……………王春（587）
- 艺术与农村……………赵树理（596）
- 向赵树理方向迈进……………陈荒煤（600）
- 农村剧团的旗帜……………泽然（606）
 ——记太行人民剧团的成长
- 群众文艺创作上的几个问题……………阮章竞（611）
- 峥嵘岁月怀“鲁艺”……………冈夫（618）
- 回忆鲁艺术木刻工作团在敌后……………胡一川（625）
- 忆太行抗日根据地的年画和木刻活动……………彦涵（630）
- 到生活中去 为振兴中华而歌唱……………洪飞（637）
- 附录：皇甫束玉新体诗歌选……………（645）

第五部分 医药卫生工作资料

- 开展群众卫生运动……………钱信忠（663）
 ——一九四五年四月在太行文教群英大会上的讲话
- 中西医合作问题……………（667）
 ——一九四五年四月钱信忠在医生座谈会上的发言
- 太行区的医药卫生工作……………（669）
 ——一九四五年四月太行文教群英大会展览馆
 介绍（节选）
- 郝子宏与襄垣的医务工作……………孙士俊（673）
- 医药卫生工作的新发展……………（684）
 （一九四七年）
- 太行卫生社……………（690）
 （一九四八年）

十个月来太行区的社会卫生工作·····	(694)
(一九四八年)	
在太行山敌后抗战·····	孙仪之 (699)
钱信忠同志谈抗战初期太行区的卫生工作·····	(705)

太行革命根据地文 化事业发展概况

(一) 在民族解放战争和人民解 放战争中建立和发展文化 事业的过程

太行革命根据地的文化事业，是随着根据地的开辟和发展建立起来的。在根据地存在的十二年中，人数众多、实力雄厚的太行文化大军，充分发挥团结教育军民，打击瓦解敌人的作用，配合政治、军事、经济斗争，在为战胜日本侵略者而进行的民族解放战争中，在为推翻国民党统治而进行的人民解放战争中，建立了辉煌的业绩，做出了重要的贡献。太行革命根据地内的新民主主义文化事业，在发展过程中经历了四个时期：

从根据地开始创建到六中全会精神传达前是第一个时期。这一时期文化工作的特点是对民众进行宣传动员，启发民众的民族意识，动员和组织广大民众参加抗日斗争。卢沟桥事变后，日本侵略军对华北大规模入侵，搅乱了地处山西、河北、河南三省交界处的太行山区处于闭塞、落后社会环境中民众的平静生活。八路军初入太行山时，由于潮水般溃退下来的国民党军队的骚扰，

由于国民党阎锡山的反共欺骗宣传，民众用惧怕、怀疑的眼光，看待这支纪律严明、衣着简朴的抗日部队。一二九师师部和中共冀豫晋省委进入太行山后，一方面开展游击战争，用打击日军的实际行动，提高民众抗战信心，鼓舞民众抗日斗志；一方面利用日军集中兵力在正面战场上作战的时机，组织大批工作团、宣传队，分散到太行山区各地，组织动员民众。他们到处贴标语，演抗日戏剧，唱抗日歌曲，跟群众谈心，同时打击散兵土匪的不法行径，保护群众。省委通过薄一波领导的牺盟会在晋东南各县的工作、杨秀峰领导的冀西民训处在冀西各县的工作，举办训练班，组织抗日团体，建立保家游击队、自卫队等，揭露日军暴行，宣讲抗日救国道理。朱瑞在豫北通过八路军联络处，同第一战区豫北师管区合作，举办训练班，广收抗日进步青年，经训练后派往各地宣传发动群众。省委通过创办的《战斗》刊物，师部通过创办的《先锋报》，把党的路线、方针、政策及时传达给广大共产党员、各级指挥员，为他们提供宣传材料。一九三七年底粉碎日军对太行区的六路围攻、一九三八年四月粉碎日军对太行区的九路围攻后，八路军在太行民众中扎下了根，太行群众中逐步树立起军民共同抗日争取胜利的信念。一九三八年三月省委召开建立太行山根据地会议、六月召开省委工作会议时，专门讨论了宣传文化教育工作，决定采取有力措施，加强这方面的工作。抗战初期太行区在宣传动员中，通常采用召开群众大会、演唱抗战歌曲、演出抗战戏剧、书写抗战标语、绘制抗战漫画等简单明了、易为民众接受的形式，以戏剧和歌曲为主。一九三八年春八路军总部进入太行山区后，一批文化教育工作者随着进入山中，增强壮大了宣传文化大军，推动了文化宣传动员工作。这一时期文化宣传工作的成就，不仅表现在发动组织群众参加抗日斗争方面，而且表现在通过文化宣传工作，转变民众的旧意

识，提高民众的文化素养，冲击封建文化对民众的精神统治，为废除封建买办文化，建立和发展民族的、科学的、大众的新民主主义文化，创造有利的条件。

一九三八年秋党的六届六中全会确定把党的主要工作放在战区和敌后，大力巩固华北、发展华中。会后，北方局机关移驻太行山区，同八路军总部一起，依托太行根据地领导和指挥华北抗战，直接指导太行根据地的工作。此后，太行根据地成为华北敌后文化人荟萃的地区，大大地推动了文化工作的发展，使根据地内的新民主主义文化事业进入了新的发展时期，太行根据地内新闻、出版、教育、文艺、医药卫生蓬勃发展。太行区土生土长的文化人、随同八路军和各领导机关进入太行区的文化人、从延安和全国各地冲破封锁线跋山涉水到太行区的文化人，汇成一股文化大军，从太行根据地吸取营养，在太行根据地施展雄才。这些文化人勤奋工作，带动和培养了大批文化教育工作者。一九三九年五月，根据地内第一个以文化人为主体的群众性抗日团体——晋东南文化教育界救国总会（简称文救总会）在沁县成立，选举了执行委员，推选王振华、史纪言、高沐鸿、王玉堂、张柏园、郝汀等为常委，并决定出版《文化动员》。文救总会在太北、太南、太岳、冀西等地成立了办事处，各县成立了县文救会，区村成立了文教小组等，推动成立了音联、教联、美联等专门救国联合会。从此，根据地内从上到下有了系统的文教工作组织。一九四〇年九月，文救总会改名为晋东南文化艺术界联合会（简称文联），创办了《华北文艺》。一九四一年九月改名为晋冀豫边区文化艺术界联合会（简称晋冀豫文联）。一九四二年九月，改名为太行文联。在太行根据地内，还有一个以专业文化工作者为主体建立的组织——中华全国文艺界抗敌协会晋东南分会（简称文协分会）。文协分会成立于一九三九年十一月，理事会由李伯

钊、蒋弼、孙泱、王玉堂、洪荒担任常务理事，领导戏剧、歌咏、美术等专业分会。文协分会是一个松散的文化团体，工作骨干以专职文化工作者组成。这两个文化团体的成立，标志着根据地内文化工作走上统一和发展的道路。除此以外，太行根据地内还在一九三八年十月成立了中国青年记者学会太行山分会，一九四〇年四月成立了中苏文化协会晋东南分会和太北区文化运动委员会，一九四一年五月成立了晋冀豫区学生联合会、九月成立了晋冀鲁豫边区新文字协会、晋冀豫区社会科学研究会、晋冀豫区自然科学研究会。这些团体充分发挥各自特长，推动了新民主主义文化事业的建立和发展。一九三八年八月成立了太行文化教育出版社，根据地开始编辑出版以政治理论书籍和教科书为主的图书。一九三九年元旦《新华日报》华北版创刊，把根据地的文化工作推进到一个新的阶段。一九四〇年十二月成立的华北新华书店和一九四一年一月建立的华北书店，使根据地的图书编辑出版事业走上了正规化的道路。冀太联办在一九四〇年八月建立后，统一了根据地的领导，开始制定发展文化教育事业规划，颁发有关文化教育的政策法令。一九四一年九月晋冀鲁豫边区政府成立，发展直属的太行区的文化教育事业，成为边区政府重点工作之一。为战争服务的医药卫生工作和简陋条件下开展的体育活动，在这一时期都有一定的发展。广大文艺工作者积极创作以抗日斗争和根据地生活为内容的作品，文艺工作呈现出繁荣局面。特别是一九四〇年秋毛泽东的《新民主主义论》传到太行区后，广大文化教育工作者明确了新民主主义文化的性质和内容，开始自觉地向建立和发展新民主主义文化事业的方向发展。虽然这一阶段还存在着笔杆子赶不上枪杆子，文化人中出现了脱离现实斗争实际、忽视群众文化的倾向，但是，文化教育工作大发展的趋势，却是十分明显的。

一九四二年一月太行山文化人座谈会，特别是毛泽东发表了《在延安文艺座谈会上的讲话》以后，广大文教卫生工作者进一步明确了为人民大众服务的根本方向和深入工农兵、密切联系实际、学习马克思主义和改造世界观的重要性，太行根据地内的新民主主义文化事业进入了深入发展的阶段。这一时期文化教育卫生工作的显著进步是思想和作风的转变。从文化人座谈会开始的关于文化工作如何为政治任务服务，如何使文化工作成为有力的战斗武器，如何团结一切文化人和广大知识分子到抗日文化战线上来，如何使文化工作为广大群众服务，文化人怎样了解群众、提高群众等问题的讨论，一直持续到整风运动中。一九四三年十月以后，太行区党委直接领导太行根据地内的宣传文化工作，《新华日报》华北版改为太行版，一批文化人陆续离开太行区，转到延安和其他根据地工作，留在太行区的文化人经历了时事教育、整风学习和审干等，政治思想觉悟有了普遍的提高。他们深入人民群众，体验生活、改造思想，使写出的通讯报道、创作的文艺作品、编印的图书报刊，紧密配合政治军事斗争，深刻反映敌后军民的抗日斗争情况和各项新民主主义建设，涌现出以赵树理为代表的一批优秀作家和宣传文化教育卫生工作者。一九四五年四月太行区模范文教工作者会议，是一次展示太行根据地新民主主义文化事业成就的大会。大会总结、介绍经验，举办文教展览，说明在根据地内，已经形成为战争服务、为建设新民主主义社会服务的宣传文化教育卫生体系，民族的、科学的、大众的、反帝反封建的新民主主义文化，已经建立。在反抗日本帝国主义侵略的民族解放战争中，在建立新民主主义社会的根据地建设中，文教卫生工作成为一条重要的战线。

抗日战争胜利后，经过上党、平汉两大战役，太行根据地面积越来越大，并同相邻根据地连成一片。一九四五年十一月太行

行署成立后，根据地成为独立战略区，文化教育工作是太行行署的重点工作之一。为适应新形势的要求，大批文化干部陆续随同支援全国的军队进军全国各地，留在根据地内的文化教育卫生骨干，一方面积极培养文化人材，一方面进行文化教育卫生工作的正规化建设。一九四六年五月十五日晋冀鲁豫中央局机关报《人民日报》在邯郸市创刊，此后建立了邯郸新华广播电台，并一度代替陕北新华广播电台的工作，向全国全世界播音。新华通讯社临时总社到涉县西戌村后，向全国全世界播发中共中央和人民解放军在各个战场上的胜利消息。《新华日报》太行版发行到太行根据地内的每个角落，宣传新闻发行网络在整个太行区建立起来。正规化学校教育和干部教育，有了一套完整的体制，大学、中学、小学和干部学校，专科学校已初具规模。文艺创作在更广大的文化人的努力辛勤劳动中，获得了较大的丰收，有经验的文艺创作骨干的作品在深度上、广度上都有了新的突破和发展，后起之秀在实际斗争和生活中写出了一批受到广大军民欢迎的作品。图书出版发行工作有了长足的发展，为广大军民提供了大批精神食粮。医疗卫生制药工作在解放战争中迅速发展，随着一批批城市的解放，许多医院、药厂回到人民手中，建立发展了一批公立医院和制药厂、卫生材料厂，扶持帮助一批私营医院、医务所和药厂药铺发展。太行民众逐步摆脱迷信、愚昧、落后的状态，以当家做主的主人公的精神面貌，从事根据地各项建设。随着民众政治思想和文化素质的提高，对文化方面的要求越来越多，越来越高，促进了根据地文化教育卫生工作的发展。太行区建制撤销时，各项文教事业正规化建设已具有相当规模，新民主主义文化事业体系已在根据地建立，为新中国建立后发展社会主义文化事业提供了经验和新闻出版、文化教育、医药卫生和体育专业人材。

(二) 以《新华日报》华北版和太行版为中心的新闻宣传工作

—

太行根据地的文化事业，最早建立的是新闻报刊。一九三七年十月下旬北方局在平定建立了中共冀豫晋省委后，为了及时把党的路线、方针、政策传达到各级党组织，指导各地党的工作，于十一月九日创办了省委机关刊物《战斗》，作为党内刊物，发到县以下区委一级地方党组织中。这是专供党内领导干部阅读的党内秘密刊物，由省委宣传部长徐子荣负责，省委书记李菁玉、组织部长李雪峰亲自写稿编稿。这一指导全区党的工作的刊物出版十二年，一九四九年八月停刊。一二九师在一九三七年十一月中旬进入太行山区后，师政治部主办的《先锋报》成为太行山第一张宣传抗日的报纸。该报主要报道国内抗日斗争情况，包括揭露日本侵略者烧杀抢掠的罪行、一二九师所属部队的战斗活动情况、正面战场的战斗及国际要闻。随着敌后抗日游击战争的发展，创建根据地工作的开始，有关这方面的报道逐渐增多。这份报纸不仅受到部队的欢迎，地方党组织和各游击队也把它作为了解国内外大事、敌后抗日游击战争和开辟根据地消息的主要来源。一刊一报，成为根据地创建时的主要新闻宣传工具。一九三八年四月粉碎日军九路围攻后，为了加强对敌后民众的宣传教育工作，及时把抗战消息传到广大民众中，宣传报道敌后军民的抗日斗争情况，五月一日省委在沁县故县村创办了第一份地方报纸《中国人报》。在李竹如、杜润生、杨蕉圃、王显周等领导下，利用极其简陋的油印机，将四开两版、两天一期的