

全国优秀读本

稳做考场赢家

获奖精品集萃

美文佳作精华

素材独具匠心

名师精选精评

ZHONGXUESHENG

新世纪先锋作文精粹

十年获奖

作文大全

中学生

ZHONGXUESHENG



吉林摄影出版社

新世纪先锋作文精粹

XINSHI JIXIANFENGZUOWENJINGCUI

中学生十年获奖作文



主 编：陈 渔 于淑文 陈雅茹
编 委：何 俊 张 峰 刘 芳
柯晓玲 黎 升

吉林摄影出版社

策 划:孙健筠

责任编辑:严黛玲

主 编:陈 渔 于淑文 陈雅茹

新世纪先锋作文精粹
十年获奖作文

陈 渔 于淑文 陈雅茹 主编

吉林摄影出版社出版发行

(长春市人民大街 124 号)

武汉市首一印刷厂印刷

开本: 880×1230 1/32 总印张: 160 字数: 3200 千字

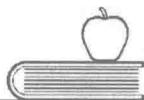
2004 年 3 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN7-80606-526-1/G · 132

总定价: 240.00 元

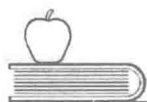
(本书如发现印装质量问题直接同承印厂调换)



作文是中学生语文学习的一个最重要的方面,也是语文能力诸要素中最为重要的。但是,在现阶段,无论学生、家长,还是教师,都感到作文很难。这是因为现阶段的作文教学体系尚不完善,尚无一本成形的作文教材,虽然在现行课本单元后或课文后边也有作文练习,但不是有较大的随意性,就是脱离学生的实际,再加上有的教师指导不得法,所以,学生写作文的积极性不高,写作时消极应付的现象是比较普遍的。

为了帮助初中生学习写作文,提高写作能力,为家长们提供一本辅导孩子写作文的材料,也给老师们的教学提供一些参考,我们特编写了此书。

本书重点放在作文能力的培养和训练上,把每一种文体化为若干个阶梯,由易到难、由浅入深地形成序列,循序渐进地实施训练。本书为同学们选编了近年来初中生的优秀作文,并有具体、精当的评析。



中学生十年获奖作文

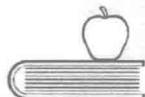


成功的经验告诉我们,借鉴同龄人优秀的作文,是一个提高写作能力的有效途径,为同学们提供了模仿和学习的样板。结合学生的实际,帮助同学们写作文,具有较强的可操作性。家长可按照本书的内容,对孩子实施写作辅导。

在本书编写过程中,我们虽力求写得好一些,但由于水平所限,难免存在不足,乃至错误,敬请各位专家、同行以及广大读者批评指正。

编者

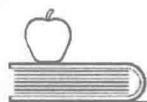




目 录

写人篇

三个女同桌	山东 罗 刚 1
同桌速写	陕西 苗 森 4
•高尚的人	湖北 程建吾 7
寻求更多的欢乐	四川 杨 力 9
•“遭遇”哥哥乐事多	四川 丁星辰 11
•心灵的美者	天津 许辰琪 12
一个卖蟋蟀的女人	浙江 李多佳 13
野孩	福建 雷思明 15
圆的N种变形方式	陆地春 18
纯情的 English-teacher	浙江 吴 捷 20
做一回坏小孩	上海 吴思佳 22
红的情思	内蒙古 林志娟 25
我的同学	刘中群 27
我的小伙伴	孙静娱 29
爸爸的“健忘症”	张思印 31
嘿!我们这个班	刘 丰 33
可爱的同桌们	陶浩茹 35
•爸爸,原谅我	张 洁 37
我爱我的妈妈	吴闽生 39



中学生十年获奖作文



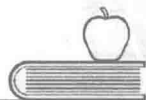
臭菊	桑立新	41
男生形象风景线	熊璐宏	44
身高一米八零	陈伟杰	47
我的故事	吴天祥	48
多情的目光	董晓菲	51
邸瑛,你没有变	王楠	56
花期仅一次	山西郝晔	58
爆米花香	张坚	60
代代人师	四川龚汰训	61

记事篇

美好生活的剪影	北京马荣	64
我没有.....	上海顾雯	66
无愧的称号	广东叶明怡	69
珍贵的布鞋	江苏梁亚晴	71
亲亲我,芦花	江苏王蒙	73
对不起,爸爸	江苏梦凡	76
我爱写作	张华芳	78
童年梦境	江苏亦君	79
进中学的那一天	广东盛意	81
多希望有一双明亮的眼睛	张一	84
哦,那童年的.....	湖南张晶	85
找“后门”·长矮了	河南屈燕鸽	87
教师节的早晨	云南虞方	89
梨树花开花又落	河南梅玉平	91
初三金秋	天津张翠翠	93
可乐高中	山东何晓菲	95
我家的再就业工程	殷雅美	98
永恒的怀念	宁澄	101
妈妈,您满意了吗?	江涛	105
公牛队,我爱你	周洋	107



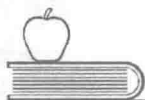
中学生十年获奖作文



绘画	徐春波	109
爸爸,您不能这样做	郑 锋	113
老师的笑声	张 彤	114
获奖的尴尬	许兴华	118
“大小姐”打工记	安 安	119
我的新天地	刘 渝	121
老师,请听我说	单纯刚	123
夜晚,我一人在家	张 超	125
逝去的日子是首歌	福建 游文斌	126
十二个我	广东 蓝荣炜	130
风雨无阻	阎 明	133
蝴蝶犬	洪彭朋	135

描景篇

四季之爱	上海 张 吟	138
景明的瀑布	山西 王 静	140
四季荷塘	江西 陈少龄	142
水乡情缘	肖清芬	144
长江日落记	江苏 马国华	147
家乡的春雪	陕西 王建勋	148
平凡的一天也精彩	刘 升	151
美丽的幼儿园	栾 慧	152
惊险骑牛记	牛星月	154
美丽的大草坪	曾 迪	156
哈尔滨,美丽的白天鹅	田 青	158
山泉	杨玺樛	160
我爱春天	黄 菲	162
三亚之冬	程晓曦	163
校园中最美的一角	黄 勇	165
极顶壮观	山东 黄 玲	167
难以忘却的回忆	山东 汤彦龙	169



中学生十年获奖作文



情留棋盘山	辽宁	李艳君	171
秋游光明水库		陈菲菲	173
果乡美景	河北	陈建	175

状物篇

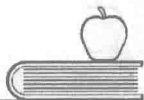
潮州腊月柑橘丹	广东	王东敏	177
应急灯	湖南	佚名	179
家乡的枯叶蝶	四川	杨芳	180
小鳖	浙江	刘翌	182
小鸡雏	上海	廖晓敏	183
凌波仙子	湖北	蒋钟鸣	185
令箭荷花	江苏	童文凯	186
献给蜘蛛的歌		刘静	188
我家的台灯		张奕	190
斗蟀趣闻		杜风雷	191
家乡的沙棘树		刘慧敏	194
煎饼卷大葱	山东	胡博	196
白色天使	云南	任漕	197
蛙赞	安徽	汪云	199
窑洞风光	南京	丁文静	201
荷兰鼠	上海	王怡	204
家乡的盐豆	江苏	徐梅	205

说明篇

PICC的苦乐变奏曲	浙江	钱剑	208
榕城一绝——软木画	福建	林炜	210
碗的制作	浙江	楼冰	212
武汉小吃特写		林琳	215
迁飞似霞的蝴蝶	北京	郭莉	217
风致楚楚白茉莉	广西	林建英	219



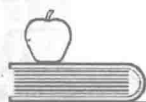
中学生十年获奖作文



美丽的绿毛龟	上海	萧 飞	221
紫苏	湖南	金剑虹	222
牵牛花爬竿的学问	江苏	曹 晖	224
地球的忧患	甘肃	刘 江	226
水		徐蛙湘	228
互联网——20 世纪伟大的发明	山东	赵清毅	231
金风送爽话菊花	湖南	彭 超	233
东台的鱼汤面	江苏	陈 文	235
树木——人类的忠实朋友	湖北	赵 军	237
剑魂	甘肃	王 茜	239
汽车上的光学	江苏	顾 蓉	241
我们的近亲——月亮	安徽	孟 旭	243
壮乡的五色板	广西	卢炳慧	246
家乡的重晶石		汪凌云	248
为什么“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”		田聪明	249
香菜味美待嘉宾		董 琨	251
家乡特产——“清真”蜜食	山东	赵志君	252
山珍之王——织金竹荪	贵州	李 陟	255
说说毛尖茶的制作	湖南	张 丽	256
桂林米粉	广西	罗 天	258

议论篇

吸收和给予——绿树的启示	安徽	武克友	260
珍重过程	吉林	薛 鹏	262
“觉悟”观	湖北	刘洪波	264
重寻单纯	北京	朱 悦	266
我是一个女孩	吉林	田 欣	268
谈优生、普通学生与“四化”建设	黑龙江	刘 建	270
考场舞弊者鉴	浙江	何 湛	272
怕什么	福建	俞芳菲	273
生命在于.....	辽宁	陆海宾	276



“理论家”的可笑、可悲与可恨	北京	高 昕	277
骄傲的资本	安徽	查育群	279
东西南北	湖北	金 风	280
写在“地球末日”之前		王 稚	282
谈谈“下一个”	上海	吴 颀	284
“书上所说”与实际生活	北京	范 守	286
我最喜欢的诗句	江苏	顾丽娟	288
我看写作		殷程丽	289
说“贫”道“富”		何 晖	291
说“发现”		易容生	294
由考证热说开去		梅 林	296
• 生活不相信眼泪	海南	曾向青	299
满了吗?		李 研	301
用自己的声音说话		杨 杨	303
放飞明天的太阳	安徽	李 娜	305
“豁出去了!”	北京	高 原	308
孝敬日,搞得好	江苏	叶 铭	311

抒情篇

黑蝴蝶	湖北	望晓敏	313
半边钱	广西	甘应鑫	314
书与亲情	河北	高 星	316
那丛竹子	广东	黎玉燕	320
追求极限的河		韩 硕	321
情寄春风	长春	陈玉华	323
白云,你告诉我	山东	张国光	324
楸树	江苏	顾利荣	326
并非没有话题	辽宁	田 伟	328
我是一只狼	浙江	何风鸣	331
人生路·单车·背	浙江	许 达	333
生命的纯白	甘肃	陈泽来	334



中学生十年获奖作文



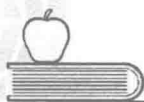
上海街头素描	上海	卫 铤	337
青海湖,美丽的湖	北京	金珍噶	339
怀念我的奶奶		张华芳	341
蝶之魂	重庆	陈 展	343
身边的树	上海	赵 毅	345
绿色的亲情	山东	张静静	346
梧桐树给我的启示		许巍巍	348

想像篇

天罚	上海	王 璐	350
攻克 AIDS 纪实	四川	杨 锡	356
假如世间没有泪	山东	尹 重	357
有趣的怪事	黑龙江	王哲明	359
戈壁中的牧场	广西	龚廷榜	362
梦中采莲	河南	胡林玲	365
我是谁,谁是我	江苏	丁 一	367
不再流泪	河南	程 丽	368
假如我重新上初中	江苏	李 泉	370
按下回车键	湖北	王 宇	372
虚拟人生	内蒙古	牛学智	374
“傻瓜”电脑访谈录	山西	张克菲	376
松鼠的悲哀	湖南	满 棠	378

书信篇

错过太阳之后	广西	黄晓华	381
笛声清远	湖南	帅志刚	384
亲吻绿色	湖南	池志红	386
致远行的奶奶	辽宁	徐 洁	388
给老师的信	福建	杜世元	389
于无声处——给校长的一封信	四川	张 成	392



中学生十年获奖作文



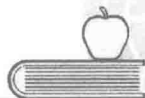
谢谢你的“冷落”	河南	李杰	393
给人类的一封公开信	上海	顾峰云	396
给张小强父母的一封信	湖北	于桥丽	397
小水珠给人类的一封信	广东	谭芸	400
谢谢你的爱	北京	常睿睿	402

日记篇

语文老师的帽子	黑龙江	许诺	405
冬天,一双恶狠狠的眼睛	黑龙江	孙颖	407
站夜岗	北京	王涓娜	409
日记三则	湖北	杨勘	411
生活需要七彩阳光	上海	宋词	413
我与同桌	海南	唐诗	416
我不该这样	山东	郭慧敏	417
爸爸,请不要再说	湖北	程虹	419

感想篇

给孩子一把远飞的伞	甘肃	高歆	421
我眼中的“阿斗”	安徽	汪东	423
读《中国人:不跪的人》有感	河南	李长安	424
新月的世界	北京	杜若岩	426
谈“驴子经验”	上海	游舸	428
扬起理想的风帆	浙江	张燕	430
“赶猫”与“留猫”	福建	谈笑	432
我拥有幸福	河南	魏东旭	434



XIE REN PIAN

写人
篇

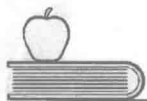


三个女同桌

山东 罗 刚

每当听到《同桌的你》这首歌时，心中便萌生出一丝朦胧的渴望。小学五年，同桌全是清一色的男子汉，生性懦弱的我，被欺负便成了家常便饭。升入初中了，我最大的心愿就是有个美丽清纯的女同桌，以求翻身得解放。

“丁零零——”上课铃声响了，我的心怦怦直跳——老师说过今天要调座位。四十多岁的新班主任庄重地宣布：“现在开始调座位。原则上按身高男生和男生同桌，女生和女生同桌……”我一听调座位“原则”，再一看“老班”严肃的表情，心跳频率倏地就降了下来。不过，山重水复疑无路，柳暗花明又一村，班上男生女生各自的人数是奇数，矮瘦的我和一个娇小玲珑的女生——蔡静最后成了同桌。哈！天助我也，是必然还是巧合？我迫不及待地搬起课桌来到她身边，本想她会给我一个灿烂的笑脸，谁料她的头竟低得埋在桌面上，腮也羞得像熟透了的“红富士”！在以后的日子里，她好像在刻意躲避我，从不和我多说一句话，除非到了万不得已的时



候。课桌间有形的和无形的鸿沟都无法填平。唉!和这样文静的同学做同桌可真没劲,我整天闷得慌。于是,再次调座位成了我朝思暮想的一件事。

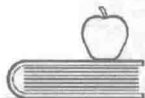
漫长的一年熬过去。升入初二的一天,我的心跳又开始提速。意气风发的新班主任(刚从师专毕业分配到我校,被几个有“追星癖”的女生暗地里称为“帅哥”)实行调座位“改革”,由高到矮男女搭配。一言既出,满堂哗然,有人欢喜有人愁。我又有了新同桌——艺术节中得过奖、百米赛时夺过冠军的赵亚男。有这样一位能文能武的女生做同桌,那真是幸运!“闷葫芦”蔡静两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书,怎能与赵亚男相提并论?

可是,经过一段时间的观察我才发现,她活泼有余,文静不足:上课抢发言,自习常说话,课间更是叽叽喳喳,宛如一只快嘴的喜鹊。这岂止是“亚男”,简直就是“赛男”、“超男”!那落叶时节的一个周日晚自习,我正在构思一篇悲秋伤秋的“妙文”,而她却伸着脖子长颈鹿一般越过我的“领空”,与两个女同胞说个不停:这个讲她妈给她买了“奇安特”真皮鞋,那个说她姐给她买了石榴红羊毛衫……我瞪她两眼,她视若无睹;说她两句,她置若罔闻。我的文思数次被她们的服装美学探讨扰乱,我烦躁地把笔一扔,冷嘲热讽道:“石榴红?俗不可耐,臭美!还夸富呢,谁不知你家是种菜的?”尽管我施展了轻易不用的“损招”,可她在反驳了我“种菜的怎么啦,勤劳致富光荣”之后,又“涛声依旧”了……

唉!慢慢地适应吧,达尔文不是说适者生存吗?

初二下学期到了!“帅哥”班主任头脑灵活有文才,被借调到镇党委搞新闻宣传去了,继任者——一个刚休完产假的胖老师对于同学们普遍关注的座位问题没有发表公开的“施政纲领”,却不露声色地作了“局部调整”:把成绩好的学生都安排在教室的“黄金地段”,把成绩差的学生调到教室的“南极”、“北极”地带,再把智商较高自控能力较低的男生置于品学兼优女生的包围圈里,使其受熏



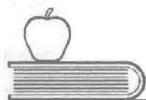


陶、得教化，只能埋头苦读，无法乱说乱动，真可谓用心良苦。这回，胖老师给我安排的同桌是女班长严丽，这个班里的“一把手”个不大，威不小，见了男生，那张圆脸就严而不丽，不少“活跃”分子都挨过她的批或被她告过“御状”。从此，我便陷入“水深火热”之中，无时无刻不想抗争，以谋求“自由”。

时机终于等来了。一次，我正赶做地理作业，听她背：“美国是南美洲最富强的国家……”我心中窃喜，故意拉长声调装出十分惊讶的样子说：“啊！班长你真是‘力拔山兮气盖世’的女侠，两片嘴唇一动，北美洲的美利坚合众国就被吹到了巴拿马运河以南，真乃一语惊人也！”几个同病相怜的知己见我灭班长威风长男生志气，无不点头咧嘴向我致意。严班长又羞又恼，斥责我“攻其一点，不及其余”，警告我以后“别狗拿耗子多管闲事”！我乘胜追击，笑问谁是耗子，正巧被到教室“巡视”的班主任撞见，接受了她一顿“要服从班干部管理”的思想教育。与严班长的“首次舌战”就此偃旗息鼓，不了了之。

唉，“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”！可“长夜漫漫何时旦”？我啥时才能突出重围呢？

近日，趁五一放假博览“闲”书，“金无足赤，人无完人”的格言催我顿悟：对啊，人人都有缺点，可我睁着两只大眼睛，怎么就只看到别人的缺点而看不到别人的长处呢？“闷葫芦”蔡静不是在我鼻子出血时红着脸无言地递上她洁白的手帕吗？“呱呱鸟”赵亚男不是在我蒙受“不白之冤”时替我据理力争过吗？“一把手”严丽不是在我丢了钢笔无计可施之时，把心爱的钢笔慷慨地给我用吗？原来“生活不是缺少美，而是缺少发现！”



1. 全文采用欲扬先抑的手法极写三个女同桌的缺点：蔡静文静的性格令“我整天闷得慌”；能文能武的赵亚男“活泼有余，文静不足”“上课抢发言，自习常说话，课间更是叽叽喳喳”令我烦躁不已；干练的女班长严丽更令我陷于“水深火热”之中。随后作者顿悟，才发现三位女同桌的可爱之处，点题顺理成章。

2. 三位女同学个性鲜明，相映成趣。蔡静“头竟低得埋在桌面上，腮也羞得像熟透了的‘红富士’！”“从不和我多说一句话”文静可见一斑；赵亚男“宛如一只快嘴的喜鹊”，晚自习“与两个女同胞说个不停”；女班长严丽“个不大，威不小”“严而不丽”。三个女同桌个性不同，共同构成一道艳丽的风景。

同桌速写

陕西 苗 森

长久以来，我一直想为我的同桌“写”一幅素描。然而经常埋头于繁忙的功课中，没时间动笔。如今的我们已不再有幸成为同桌，那我就将这幅速写送给他，作为永久的纪念吧。

“初次见面，请多关照！”

初一刚开学，我坐在位子上，怀着激动的心情期待着新同桌的