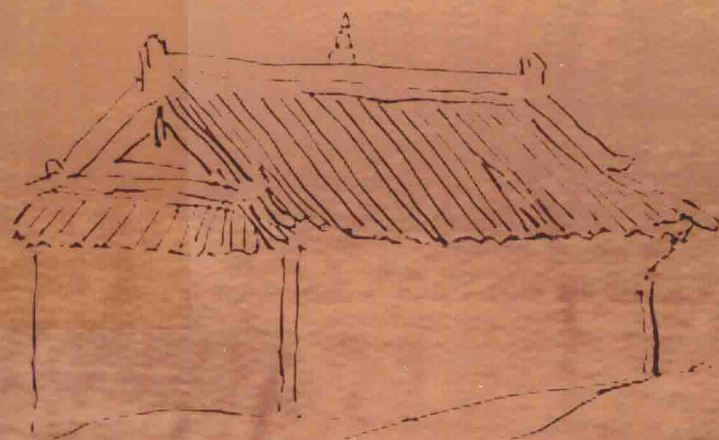


叶梦得

YE MENGDE BILU KAOZHENG
笔记考证

夏东锋 著



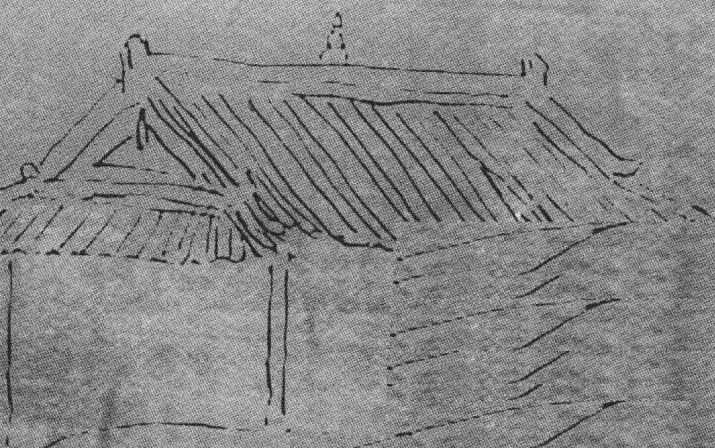
山西出版传媒集团
山西人民出版社

山西出版传媒集团

叶梦得

YEMENGDERHUI BIAOJIAN
笔记考证

夏东锋 著



山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

叶梦得笔记考证 / 夏东锋著. — 太原: 山西人民出版社 2015.4

ISBN 978-7-203-08912-4

I. ①叶… II. ①夏… III. ①笔记小说—小说研究—中国—宋代 IV. ①I207.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 307967 号

叶梦得笔记考证

著 者: 夏东锋

责任编辑: 吕绘元

装帧设计: 张璞尹

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039
0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西省教育学院印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17

字 数: 227 千字

印 数: 1-500 册

版 次: 2015 年 4 月 第 1 版

印 次: 2015 年 4 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08912-4

定 价: 34.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序 言

2009年春天，远在山西太原的夏东锋来到桂林，报名参加当年的博士生考试。我第一次见到她是在我的办公室里，她给我的印象是朴素大方，不亢不卑，完全没有学生见老师的那种拘谨。她说她对中国古代文学研究有浓厚的兴趣，希望能够读我的博士。在当年的考试中，她以第一名的优秀成绩如愿以偿。这样，她就跟我念了三年的博士。

夏东锋就像她的名字一样，表面上看起来与众人无异，并没有给人惊艳的感觉，但是，她的兴趣很广，绘画、剪纸、唱歌、书法等，都是一把好手，对生活充满激情。也正像她的名字一样，有着夏天的热烈、热情，东方式的思绪，同时，又有着锋利的性格与思想。她的身上，有当代年轻人中少有的理想主义的色彩，对社会上某些不正常现象有强烈的批判精神，认为中国古代文学的研究应当是以追求真理、弘扬传统文化为目的，而不应追求功名利禄。言谈之中，时有不平之气。

夏东锋在选择博士论文题目的时候，毫不犹豫地选择了叶梦得笔记研究。她谦虚地说，中国古代文学研究领域如此之广，宋代文学史料浩如烟海，她最熟悉最了解的就是叶梦得的笔记了，因为她的硕士论文就是研究叶梦得笔记的。同时，她又自信地认为，虽然学术界对叶梦得的研究已有一些成果，但是，“主要集中在对他的生平事迹和著述的考辨评述、诗词作品和诗学理论的研究上，尤其是对《石林词》和《石林诗话》的研究。而对于他的笔记著作，研究还远未深入。上述这些文章主要集中在对版本源流的考订上，对其书的具体内容和价值涉及很少”。说实话，从内心深处来说，我希望她能够把研究领域拓宽一些，眼界放宽一些，不要仅仅局限在叶梦得笔记研究这一狭小的范围内。但是，夏东锋是一个有主见的人，

我想她选择笔记研究，自有她的理由。于是她就开始了以叶梦得笔记研究为内容的博士论文写作。

有硕士论文的基础，夏东锋又是一个有思想的人，研究叶梦得笔记，对她来说，本来不是一件特别困难的事，但是，由于父母、孩子经常生病，家庭需要经常照料，她便不停地在太原与桂林之间来回奔波，这使她的论文写作遇到了很大的麻烦。尽管如此，夏东锋还是克服了这些困难，圆满地完成了论文的写作，在博士论文答辩中，得到了答辩专家的一致肯定，获得了当年唯一的优秀等级的成绩。

答辩专家之所以给予了夏东锋博士论文优秀的评价，是因为她在进行研究的时候，通过大量原始资料的阅读比照，对叶梦得《石林燕语》《岩下放言》《玉润杂书》《避暑录话》等笔记著作中出现的错误进行了细致的考证，得出了可信的结论，纠正和指出了许多从古至今人们未曾发现的错误和疏漏，发人所未发。这涉及叶梦得这些笔记出现错误的现象、原因及史料来源等复杂的问题，工作量巨大，而且还需要细心如发、目光如炬。这是全文的精华，也是其论文的价值所在。

《叶梦得笔记考证》是夏东锋在其博士论文的基础上修改而成的，也可以说是其多年来对叶梦得研究的心血结晶，能够出版，当然是一件大快人心的好事。这一方面表现了夏东锋的学术自信，说明了她在学术上也日渐成熟，另一方面也是对她多年研究叶梦得笔记的一次阶段性总结。如果说当年进行博士论文答辩只是在很小的范围内接受小部分专家的考验的话，正式出版则意味在社会更大的范围内接受不同读者的检验，其成绩如何，我们不妨拭目以待。

不管社会评价的最终评价成绩怎样，我都希望夏东锋在已有的成绩上更进一步，继续研究，在叶梦得笔记及其他方面的研究上取得新的突破，也热切希望各方面给她提供帮助。

王德明

2014年10月26日于桂林

C 目 录

Contents

引 言	001
第一章 叶梦得及其笔记作品情况概述	009
第一节 叶梦得生平概述	009
第二节 叶梦得笔记作品概述	013
第二章 《石林燕语》及《岩下放言》《玉润杂书》考	022
第三章 《避暑录话》考	056
第四章 叶梦得笔记记载错误分类例析	106
第一节 宋人对《石林燕语》的辨正情况例析	106
叶梦得不误而汪应辰误	107
叶梦得与汪应辰皆不误	109
叶梦得与汪应辰皆误	112
叶梦得误而汪应辰、宇文绍奕不误	115
叶梦得误而汪应辰、宇文绍奕均未指出	116

李心传对《石林燕语》辨正情况例析	118
第二节 叶梦得笔记错误成因例析	122
笔记创作的随意性与主观性	123
资料缺失与记忆错误	125
材料来源本身错误	128
刊刻传写中致误	131
第三节 宋人笔记相关错误判析	134
创作态度影响	134
思想倾向影响	140
材料来源影响	143
传写刊刻影响	146
第五章 《石林燕语》的史料来源	148
第一节 来源于亲历亲闻	148
亲身经历	149
亲眼所见	152
亲耳所闻	156
第二节 来源于经书和他人笔记	160
源于经部著作	160
源于他人笔记作品	163
第三节 来源于文集作品	180
第四节 来源于史籍	217
记载宋前历史的史籍	218

宋朝官修当代史书	223
《石林燕语》与《宋会要》	239
结 语	247
主要参考文献	249

引 言

叶梦得作为北宋、南宋之交一位在政治和文化学术方面有重要影响的人物，曾历神宗、哲宗、徽宗、钦宗、高宗五朝，学问博洽，著作丰富，见于历代著录的著述有五十多种，存世十九种、一百一十多卷。叶梦得谙熟朝廷的典章制度、琐闻逸事，他的笔记作品在宋代同类著作中，具有一定的代表性和影响力。《四库全书总目》卷一二一提要谓其《石林燕语》：“是书纂述旧闻，皆有关当时掌故。于官制科目言之尤详，颇足以补史传之阙”，“与宋敏求《春明退朝录》、徐度《却扫编》可相表里”；论其《避暑录话》：“在南渡之初，岿然耆宿。其藏书至三万余卷，亦甲于诸家，故通悉古今，所论著多有根柢……其所叙录亦多足资考证而裨见闻”；论其《岩下放言》：“梦得学问博洽，又多知故事，其所记录，亦颇有可采。”^①这些评价足见其笔记创作具有重要价值。它们都被四库馆臣归入杂家类杂说之属，但又各有侧重。若按四库馆臣的分法，“杂说之源出于《论衡》，其说或抒己意，或订俗讹，或述近闻，或综古义”，则《石林燕

^①[清]永瑢等：《四库全书总目》，北京：中华书局，1965年，第1041页。



语》侧重于综古义，《避暑录话》侧重于述近闻，《岩下放言》则更多侧重于抒己意。《石林燕语》堪称宋代史料笔记的典范，中华书局《唐宋史料笔记丛刊》中收入该书，可为一证。刘叶秋在《历代笔记概述》^①中也对其进行了专门介绍。宋人为其作辨作考异纠谬，则从另一个角度说明了对它的重视程度。《避暑录话》则是宋代随笔杂记型笔记的代表之一，大量记载耳目所接逸闻琐事，故而复旦大学安芮璿在其博士论文《宋人笔记研究——以随笔杂记为中心》一文中，将《避暑录话》作为一个典型案例来进行分析。《岩下放言》则更多侧重于发表自己的见解，思想性非常强，具有重要的思想价值，不少片段颇具杂文的犀利和深刻。因其成就高，甚至出现了剽窃者将其改头换面为《蒙斋笔谈》的情况。《玉涧杂书》虽《四库全书》未收，且有部分亡佚，其审美价值却不容忽视，其中一些叙写出游的片段，文字澄明优美，完全可以当作山水游记来读，对山水小品文的发展具有一定的影响，而其中论诗论文之文字，更不乏真知灼见。叶梦得这四部笔记，具有各自不同的风貌。郑宪春在《中国笔记文史》^②一书中将叶梦得与周密一起作为宋代笔记大家进行评介，对他的四部笔记作品均给予了较高评价。在宋代，同一作家写作几部不同范型的笔记作品并且都取得较高成就的情况是很少的，因此对其笔记进行整体研究就具有了多重意义。

叶梦得笔记内容十分丰富，他对典章制度的介绍，尤其详细全面，可以说将宋代职官科举制度、舆服宫室制度、礼乐制度等主要规制均予以说明，读之便可对北宋的政治制度有一大致了解。而他关于宋代人物事迹、语言文学、社会生活等方面的记录，反映出宋代社会的方方面面，也为我们保存了大量宝贵的研究资料。同时，他对自己生活和思想的记录，也为

①刘叶秋：《历代笔记概述》，北京：北京出版社，2003年。

②郑宪春：《中国笔记文史》，长沙：湖南大学出版社，2004年。

我们研究叶梦得本人及其创作保留了真实可信的第一手材料。但是对这些内容，历来研究者只是进行一个大概的描述，而鲜有深入分析，更谈不上在此基础上对其价值的系统发掘。

对于叶梦得这样一位重要作家，学界在 20 世纪 80 年代以前却很少有人研究，只有《石林遗书》的刊行和对《石林词》的初步整理。叶梦得的裔孙叶德辉对叶梦得的著作进行了校勘整理，汇辑为《石林遗书》，于宣统三年（1911）刊行于长沙叶氏观古堂，其中包括：《石林家训》《石林治生家训要略》《礼记解》《〈石林燕语〉考异》《〈石林燕语〉校》《〈石林燕语〉辨》《玉涧杂书》《岩下放言》《避暑录话》《老子解》《建康集》《石林诗话》《石林词》《石林遗事·附》，共计十四册、四十六卷。叶德辉对所持诸本进行了非常仔细的校勘，其中有些是其先人叶廷琯校勘，叶德辉重刊。所编《石林遗事》，分为仕迹、著述、杂记三部分，仕迹部分将叶梦得一生仕宦经历一一罗列，主要根据《建炎以来系年要录》《建炎以来朝野杂记》《四朝名臣言行录》《中兴小纪》《景定建康志》等史书和一些宋人笔记、文集当中对叶梦得的相关记载，共计一百一十二条。对其中一些有矛盾的地方，还进行了考辨。著述部分则将叶梦得的著作进行了细致的梳理，标明其存亡、流传、版本情况，并附有四库馆臣和叶廷琯《吹网录》中对该书的相关评介，尤详于版本目录，共计三十二种。杂记部分则将宋人笔记中有关叶梦得的评述搜集罗列，共计三十条。《石林遗事·附》又录赠言，乃叶梦得与他人往来唱和之诗词以及去世后他人所写挽词、悼念文章之类，共计三十八条。《石林遗书》的刊行，无疑为叶梦得研究者提供了极为宝贵的第一手资料，可谓 20 世纪 80 年代之前叶梦得研究最重要的成果之一。其中对叶梦得的四部笔记著作均有收录，尤其是《石林燕语》，将汪应辰的《〈石林燕语〉辨》、宇文绍奕的《〈石林燕语〉考异》一并刻入，为后人研究叶梦得笔记提供了莫大帮助。此外，1965 年出版的唐圭璋所编《全宋词》中对《石林词》进行了初



步整理。叶梦得其他著作则只有简单的影印出版。

20世纪80年代以来，对叶梦得的研究开始复苏，渐渐被学界重视，尤其是20世纪90年代以后趋向繁荣。文献整理方面，1984年中华书局出版了侯忠义点校的《石林燕语》，审校精良，这是迄今为止最为常用的本子。上海古籍出版社2001年出版的《宋元笔记小说大观》中，包括了叶梦得的《石林燕语》《避暑录话》。2006年，大象出版社出版了由上海师范大学古籍整理研究所点校的《全宋笔记》第二编，收录了叶梦得的《石林燕语》《避暑录话》《岩下放言》《玉涧杂书》四部笔记作品。

同时，伴随着大量研究性论文的出现，涌现出诸如方建新、王兆鹏、潘昭君、邱世芬、潘殊闲等几位在叶梦得研究方面颇有成就的专家，出现了一些颇有价值的研究性成果。较早的研究论文主要集中在赏析评介和考订方面。徐规、包伟民《〈石林燕语〉订误》^①一文，对《石林燕语》中的一些记载错误进行了考辨。方建新从20世纪80年代中后期开始关注叶梦得的生平和著述的考订，他的《关于〈石林燕语〉的成书时间》一文，对《石林燕语》的成书时间进行了考辨，认为该书“并非成于一时，从宣和五年（1123）起，到建炎四年（1130）止，前后历经六七载”^②。《〈避暑录话〉考略》^③一文对《避暑录话》的成书年代、版本流传、史料价值加以考述，并就其中主要史事记载的错误做了订正。罗凌《〈石林燕语辨〉与〈石林燕语考异〉渊源小考》^④一文则从两书的具体内容、句子语序等方面推论《〈石林燕语〉考异》产生时间稍早，《〈石林燕语〉辨》是对它的删改和增

^①徐规、包伟民《〈石林燕语〉订误》，参见杭州大学古籍研究所编：《文史新探》，上海：上海社会科学院出版社，1988年。

^②方建新：《关于〈石林燕语〉的成书时间》，《杭州大学学报》（哲学社会科学版），1987年第4期，第27页。

^③方建新：《〈避暑录话〉考略》，《杭州大学学报》（哲学社会科学版），1991年第3期。

^④罗凌：《〈石林燕语辨〉与〈石林燕语考异〉渊源小考》，《图书馆理论与实践》，2005年第3期。

补。这两部书虽非叶梦得作品，但均是与其笔记作品密切相关之作，故亦论及。潘殊闲近年来致力于叶梦得研究，先后发表十多篇论文，中有《叶梦得〈岩下放言〉考》^①一文，通过细致考证，论证了伪托郑景望的《蒙斋笔谈》乃是剽窃叶梦得《岩下放言》进行剪裁之作。此外，潘殊闲还撰写发表了《20世纪以来叶梦得研究综述》^②《叶梦得著述叙录》^③两篇文章，为叶梦得研究者提供了极大的便利。邱世芬和王兆鹏分别为叶梦得做了年谱。^④

综观叶梦得研究，主要集中在对他的生平事迹和著述的考辨评述、诗词作品和诗学理论的研究上，尤其是对《石林词》和《石林诗话》的研究，而对于他的笔记著作，研究并不充分。上述这些文章主要集中在对版本源流的考订上。另有一些对叶梦得进行综合研究的论著中涉及他的笔记作品，如台湾高雄师范大学国文研究所高静文的硕士论文《叶梦得之文学研究》（1982）、潘昭君《叶梦得评传》^⑤、复旦大学薛海霞的硕士论文《叶梦得研究》（2001）等，都只是简单提及他的笔记创作。四川大学潘殊闲的博士论文《叶梦得研究》，是迄今为止对叶梦得研究最为全面详细的论文，2007年已由巴蜀书社出版。他全面评述了叶梦得的生平事迹和思想，对叶梦得的所有作品进行了梳理，尤其是版本源流的考证颇见功力。对叶梦得的笔记作品，也首次进行了专章论述，但只是做了简单的版本清理和价值例析，尚有待于进一步深入研究。复旦大学安芮璿的博士论文《宋人笔记

①潘殊闲：《叶梦得〈岩下放言〉考》，《河北大学学报》（哲学社会科学版），2004年第5期。

②潘殊闲：《20世纪以来叶梦得研究综述》，《乐山师范学院学报》，2004年第9期。

③潘殊闲：《叶梦得著述叙录》，《天津师范大学古典文献研究所学术论文集》（中国古典文献学丛刊第五卷），2006年。

④邱世芬：《叶梦得年谱》，台湾私立东海大学中国文学研究所硕士论文，1991年。王兆鹏《叶梦得年谱》，参见王兆鹏：《两宋词人年谱》，台北：文津出版社，1994年。

⑤潘昭君：《叶梦得评传》，《中国历代著名文学家评传续编》第二卷，济南：山东教育出版社，1989年。



研究——以随笔杂记为中心》（2005）也有专章论述叶梦得的笔记《避暑录话》，但这只是对其一部笔记作品的个案研究，且仍然比较简略，着眼点也在于其版本和相关创作情况的考述，对于叶梦得笔记丰富而庞杂的内容只是蜻蜓点水式地掠过。

不仅叶梦得笔记研究如此，而且与诗、文、词、小说、戏曲等相比，整个宋代笔记的研究也是相对薄弱的。宋代是笔记发展成熟、收获甚丰的历史时期，近年来对宋代笔记的研究也日益受到学者们的关注。20世纪50年代以来的宋代笔记研究主要集中在几个方面：一是对笔记作为一种文体概念的争论，主要是“笔记”与“笔记小说”之争，各种笔记文史中都对此问题有所论述。二是对笔记文献的整理出版。如1983年江苏广陵古籍刻印社出版的《历代笔记小说大观》，1995年河北教育出版社影印出版的周光培所辑《历代笔记小说集成》，中华书局陆续排印出版的《唐宋史料笔记丛刊》，1999年至2005年上海古籍出版社分批出版的《历代笔记小说大观》（2001年出版了《宋元笔记小说大观》），2003年大象出版社开始陆续出版的由上海师范大学古籍整理研究所整理的《全宋笔记》（目前已经出版了六编）等。单部笔记文献中最著名的是伊永文所撰《〈东京梦华录〉笺注》。三是对宋代笔记的综合研究，主要集中在笔记史的撰写上。如刘叶秋的《历代笔记概述》、吴礼泉的《中国笔记小说史》^①、苗壮的《笔记小说史》^②、郑宪春的《中国笔记文史》、陈文新的《中国笔记小说史》^③等。但因其为通史，不可能对宋代笔记做全面细致的考察，对叶梦得笔记的评述就更是只能点到为止了。比如刘叶秋的《历代笔记概述》，对叶梦得的《石林燕语》只有两百多字的简要介绍。四是对个别笔记的个案研究，其中

①吴礼泉：《中国笔记小说史》，台北：台湾商务印书馆，1993年。

②苗壮：《笔记小说史》，杭州：浙江古籍出版社，1998年。

③陈文新：《中国笔记小说史》，永和：台湾志一出版社，1995年。

大部分偏重于小说性比较强的作品，如罗焯的《醉翁谈录》等，对杂记类的笔记研究相对较少，且这种个案研究中大多只是针对某位作家的某一代表作品进行研究，如对洪迈《容斋随笔》的研究、对陆游《老学庵笔记》的研究等^①，对某一作家笔记进行整体研究的论文很少。五是从宋代笔记的资料性出发，将笔记作为一种文献史料加以利用来为某一特定专题服务。研究者根据不同需要，在笔记中从历史学、民俗学、语言学、医学、音乐、书画、旅游等角度挖掘相关材料，其中尤以历史学和语言学方面的研究为多，代表性的论文如张辉的《试论宋笔记的史料价值》^②、张丽娟的《论北宋笔记的文献价值》^③等。将笔记作为文学史料进行研究的专门论文非常少。叶梦得笔记中各种史料都还有待于进一步发掘，而对史料的利用必须以其正确和真实为前提。

因此，我们试图在将笔记作为相对独立的文体门类进行探究的思想指导下，对叶梦得笔记中的材料进行逐一甄别，联系叶梦得的生平和其他创作，联系宋代其他同类笔记，对叶梦得笔记中的讹误以及前人的考辨进行分析，总结出其错误类型和成因，探讨叶梦得笔记的史料来源，以期对其笔记材料有透彻的了解和把握，为我们进一步利用这些材料研究问题奠定基础，并从中发现宋人笔记写作的某些共性。全书共分五章：

第一章首先对叶梦得的生平和笔记作品做一概括介绍，明确本书论述的范围。

第二章对叶梦得《石林燕语》中的材料进行甄别，发现前人未曾指出

①如房锐《孙光宪与〈北梦琐言〉研究》(四川大学博士论文,2002年)、胡颖《〈容斋随笔〉文献学成就研探》(安徽大学硕士论文,2007年)、凯其玲《罗大经与〈鹤林玉露〉研究》(南昌大学硕士论文,2008年)等。

②张辉:《试论宋笔记的史料价值》,《喀什师院学报》,1991年第4期。

③张丽娟:《论北宋笔记的文献价值》,《北京图书馆馆刊》,1994年第1/2期。



的讹误，纠正前人的错判。

第三章对叶梦得《避暑录话》中的材料进行考辨。

第四章在前文基础上，总结叶梦得笔记中记载错误的规律和成因，从而了解宋代笔记的通病，为如何更好地研读和使用宋人笔记提供借鉴。

第五章对《石林燕语》的史料来源进行考辨。从亲历亲闻与纸质材料两个大的方面考察。将纸质来源具体按照经、史、子、集四部大致进行划分辨析，尤其侧重考察来源于史籍的材料，因其为史料笔记，其史料来源直接决定了它的史料价值。

第一章 叶梦得及其笔记作品情况概述

第一节 叶梦得生平概述

叶梦得（1077—1148），字少蕴，号石林居士，苏州长洲县（今苏州市）人。叶梦得出身于儒学世家。其四世祖叶参（964—1043）咸平四年（1001）进士及第，官至光禄卿。曾祖叶纲，赠金紫光禄大夫。曾叔祖叶清臣（1000—1049），乃天圣二年（1024）进士第二，仁宗时曾除翰林学士权三司使。祖父叶羲叟以叶清臣荫入仕，元丰四年（1081）为提举两浙常平仓事，翌年，提举江南西路常平等事。父亲叶助（约1047—1112），字天祐，乃熙宁三年（1070）陆佃榜进士，曾任陆州建德尉，后官拱州，又为达州司理参军，因叶梦得而追赠太傅。母亲晁氏，乃“苏门四学士”之一晁补之（1053—1110）亲姐。

北宋哲宗绍圣四年（1097）叶梦得登进士第，即调丹徒（今江苏丹徒）尉。崇宁元年（1102），除婺州（今浙江金华）教授。二年（1103）正月，在京为检点试卷官。三年（1104）十一月，为议礼武选编修官。因蔡京推荐得徽宗召对，言：“自古帝王为治，广狭大小，规模各不同，然必先治其心者始。今国势有安危，法度有利害，人材有邪正，民情有休戚，四者，治之大也。若不先治其心，或诱之以货利，或陷之以声色，则所谓安危、利害、邪正、休戚者，未尝不颠倒易位，而况求其功乎？”徽宗异其言，四