

CNC 新华社CNC

CCTV 发现之旅

李寅◎著

清东陵 档案解密



清东陵14座陵寝中 究竟隐藏着多少秘密？

解密清东陵背后的真相 见证大清王朝的荣辱与兴衰

清宫历史专家、《百家讲坛》主讲人
清东陵文物管理处研究室主任 **李寅**
权威解读清东陵，
还原掩埋在陵寝之中的历史真相。

 中国工人出版社

清东陵 档案解密

李寅◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

清东陵档案解密 / 李寅著. —北京: 中国工人出版社, 2015.4
ISBN 978-7-5008-6124-9

I. ①清… II. ①李… III. ①陵墓 - 史料 - 中国 - 清代 IV. ①K928.76
中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第087089号

清东陵档案解密

出 版 人 李庆堂
策划编辑 葛忠雨
责任编辑 杨博惠
责任校对 董春娜
责任印制 黄 丽
出版发行 中国工人出版社
地 址 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编: 100120
网 址 <http://www.wp-china.com>
电 话 (010) 62350006 (总编室) (010) 62005039 (出版物流部)
(010) 62379038 (社科文艺分社)
发行热线 (010) 62005049 (010) 62005042 (传真)
经 销 各地书店
印 刷 三河市万龙印装有限公司
开 本 710毫米 × 1000毫米 1/16
印 张 14.25
字 数 197千字
版 次 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷
定 价 29.80元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社出版物流部联系更换
版权所有 侵权必究

◎ 序 PREFACE

清东陵是一部用砖瓦木石写就的历史，是固化了的清代宫廷历史档案。清东陵的营建历史，可以追溯到顺治十八年（1661年），至光绪三十四年（1908年），前后长达两个半世纪的历史时空。在这里，前后营建了五座帝陵、四座皇后陵、五座妃园寝，共14座帝王后妃的陵墓，成为清王朝规模最大、影响最大、名气最大的皇家陵墓群。在此，我们走进帝王的陵墓，就像翻阅珍贵档案一样，解密那些萦绕在人们心目中的诸多谜团。

最神秘的风水谜团。清代皇陵的风水，取法于明陵。可是，东陵的风水却有一个神奇的传说，上风上水的万年吉地是14岁的少年天子顺治帝亲自选中的，这绝对是明代皇帝所不能做到的事情。由此，人们断定，东陵所有帝陵的风水一定都是尽善尽美，不管是康熙的景陵，乾隆的裕陵，咸丰的定陵，还是同治的惠陵，应该都是如此。然而，历史的真相到底是怎样的呢？人们渴望深入探讨，解开这个谜案。

最复杂的建筑工艺。清东陵的建筑，在中国古建史上留下了浓墨重彩的一笔。这里有最长的神道，最具特色的五音桥，最具反叛思想的定东陵“凤压龙”图案。最关键的是，在两座陵墓中，恰如其分地使用了我国古代最为复杂的建筑工艺。一个是乾隆皇帝的裕陵，在其地宫九券四门的结构上，以阴刻圆雕或阳刻圆雕的手法，雕满了佛像和经文，被第十世班禅大师誉为一座“庄严肃穆的地下佛堂”；一个是慈禧陵的三座大殿，实施了

复杂的黄金装饰工艺，有墙壁的“扫金”，有梁枋架木的贴金，有 64 根柱子上的鎏金，4592 两的黄金把三大殿堂点得金碧辉煌。

最震撼的内葬人物。细数古代帝王陵墓，从知名度这个角度上讲，还没有哪一座皇陵能够与清东陵的内葬人物相比。可能是清王朝与当今时代相距太近的缘故，也可能是诸多清宫史剧极力演绎的结果，总之，清东陵埋葬了一批人尽皆知的名人。比如入关第一帝顺治，千年一帝康熙，十全天子乾隆，女政治家孝庄，独裁女人慈禧，以及神秘的香妃等，使得清东陵成为名人荟萃的宝地。

最引人的清宫谜案。清宫的魅力，在于它充满了谜案和谜团。尤其是清朝覆亡之后，之前隐藏在深宫之中的神秘故事变成了人们最为关注的清宫谜案。比如太后下嫁，人们津津乐道；比如顺治出家，人们乐此不疲；比如康熙死因，人们反复追问；比如乾隆身世，人们引经据典；比如香妃谜团，人们上下求索；比如慈安暴亡，人们大惑不解；比如孝哲之死，人们扼腕叹息……

最轰动的盗陵事件。因为时过境迁，也因为皇陵厚葬，盗陵事件自古有之，并不是一件稀奇事。可是，没有哪座帝陵的被盗像清东陵被盗这么引人瞩目。首先是规模大，盗墓者不是一两个人在月黑风高的夜色中悄悄进行，而是大张旗鼓地开进了“正规军”盗陵，千余名荷枪实弹的军人肆无忌惮地盗掘皇陵；其次是动静大，盗墓匪军居然使用了最具破坏力的炸药，固若金汤的地宫被轰然炸开；再次是影响深远，1928 年发生的东陵盗案，震惊了世界，国民政府高层敷衍塞责，最终成为溥仪出走东北的导火索；1945 年年底发生的东陵盗案错综复杂，引起各方高度关注，盗墓匪徒最终被绳之以法。

最惹人眼球的奇珍异宝。东陵两次被盗，最惹人眼球的还是那些从地宫中盗出来的奇珍异宝。其中，一些珍宝声名远播。比如慈禧地宫的夜明珠，光彩照人，为宋美龄所有；慈禧地宫中的翡翠白菜，惟妙惟肖，价值不菲；乾隆地宫的九龙宝剑，吹发断丝，锋利无比，最终辗转经过很多名

人之手，有川岛芳子，有戴笠，甚至和蒋介石有瓜葛；康熙地宫中的九龙玉杯，因为杨香武这个戏剧人物而名声大噪，成为人们追逐的目标……

所有这一切，风水的、建筑的、工艺的、人文的，以及珍宝的谜团或真相，本书都将为你剥茧抽丝，层层深入地答疑解惑，让你了解世界文化遗产的独特魅力。

是为序。

李 寅

2015年6月



目 录

第一章 顺治孝陵

专宠董鄂妃 003

孝东陵的修建 017

未被盗掘的玄机 026

第二章 康熙景陵

康熙克妻之谜 033

景陵灾祥之谜 042

景陵改制之谜 052

景陵妃园寝空券之谜 060

第三章 乾隆裕陵

乾隆长寿之谜 071

乾隆禅位之谜 084

孝贤皇后死因之谜 089

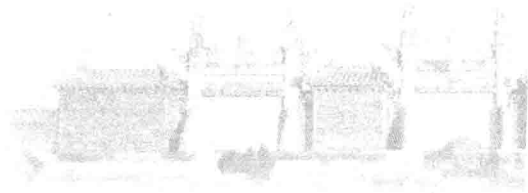
乾隆裕陵建造之谜 099



	乾隆裕陵被盗之谜	108
第四章	咸丰定陵	
	咸丰死因之谜	119
	定陵构造之谜	125
	定陵被盗之谜	132
第五章	同治惠陵	
	同治年号之谜	143
	同治死因之谜	150
	惠陵建造之谜	155
第六章	慈禧定东陵	
	慈禧执政手段之谜	169
	慈禧养生之谜	193
	慈禧地宫被盗之谜	204



第一章 顺治孝陵

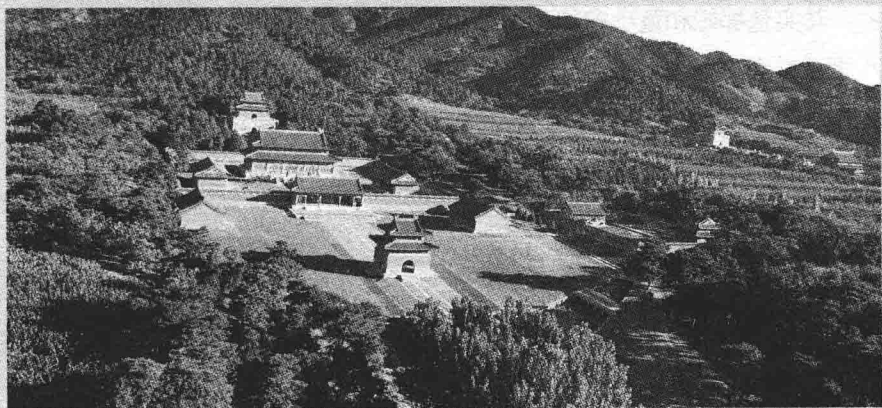


董鄂妃何以改变了顺治？

几次东陵盗案，孝陵幸免于难，其中隐藏怎样的玄机？

孝东陵修建的背后又有哪些故事？

》》》



◆ 孝陵

◎ 专宠董鄂妃

孝陵是清东陵的主体建筑，是清世祖顺治皇帝的陵墓。与顺治皇帝一起合葬的还有孝康章皇后、孝献皇后。其中孝献皇后是后来追封的，她就是顺治生前的宠妃——董鄂妃。顺治专宠董鄂妃，几乎早已昭示天下，但董鄂妃到底是什么身世，至今依旧迷雾重重。她跟顺治是如何一见钟情的，又何以让任性的顺治皇帝有了脱胎换骨的改变呢？

董鄂妃传说

在老百姓当中，流传最多的就是关于顺治皇帝和董鄂妃之间的宫闱之事。关于董鄂妃的身世有好几个版本，流传最多的一个版本就是董鄂妃是

当年秦淮河的名妓董小宛。

其实董鄂妃和董小宛的这种关系，真不是空穴来风，当年多铎带领着八旗劲旅南下，攻下南京的时候，俘获了一个江南美女，这个美女其实是秦淮河的一个妓女，长得漂亮，又有才气，但是多铎自己不敢享用，他想，要是把她献给皇上，皇上肯定很高兴，自己也会得到皇上的宠爱。于是，他就把这个美女带到京城去了。顺治看到是美女，马上将她封为了妃子。其实这是两个人，因此，这个传说是不正确的，就是因为一个董姓，把这两个人联系到了一起。董小宛在江南是从良了，被一个叫冒辟疆的才子赎了身，过起了颠沛流离的生活，结局不是特别好。而且年龄也不对，董小宛比顺治皇帝大14岁，因此，这个传说是不太可能的。

还有一种说法，说董鄂妃其实是顺治的弟弟博穆博果尔的发妻，这个博穆博果尔是皇太极的小儿子，这个人是正人君子，当他看到董鄂氏的时候，就非常喜欢，于是问他哥哥要这个女子。皇帝一听，喜欢那就赏给你吧，然后董鄂妃就嫁给了博穆博果尔。但是后来顺治皇帝一想，连博穆博果尔这么不好色的人都喜欢的女人，那一定是非常漂亮的，于是顺治就说给我吧，其实这也只是一个传说。

在《汤若望传》里记载，顺治皇帝看上了一位满籍军人的妻子，那当然是产生矛盾了，顺治皇帝还打了这个军人一耳光。这个军人死去之时，恰是董鄂妃入宫之时。在这样一个历史巧合下，大家就猜测，这个军人就是博穆博果尔，因为这个军人的去世时间和博穆博果尔的去世时间差不多，但是《汤若望传》里根本没有说明这个军人就是博穆博果尔，所以仍然是一种猜测。

其实，董鄂妃是满洲一个军人的女儿，这个人叫鄂硕。鄂硕的祖上曾经带着400人投奔了努尔哈赤，立有军功，15年的军旅生涯里立下了赫赫战功，到后来，他在宫廷里被提拔为内大臣，他和妻子生的女儿就是董鄂氏。为什么要叫董鄂氏呢？董鄂是一个地名，在关外的時候，好多人就是以地名作为自己的姓氏，因为那时候满洲人历史比较短浅，他们就以地名



◆ 顺治皇帝朝服像

作为自己的姓氏。董鄂妃作为鄂硕的女儿，怎么可能有机会见到顺治皇帝呢？原来，董鄂氏在入宫之前是一个满洲贵族的夫人，那时候宫廷里面有好多活动，比如说太后办寿、过元旦等，这些日子宫里后妃忙不过来的时候，还得让一些官僚贵族的夫人入宫，去做一些杂活儿，董鄂氏就是奉命到宫廷里面来伺候孝庄太后的。由于顺治皇帝每天都要去太后那里请安，这是他每天必做的功课。有一天，他急急忙忙过来，就跟董鄂妃撞了个满怀。顺治皇帝很不高兴，他抬

知识链接

清初历史存在着很多疑案，长期以来，不仅是史家研究的热点，也是文学界、艺术界关注、演绎的重要题材。受到顺治帝万般宠爱的董鄂妃，自然也成为人们关注的焦点之一，这位神秘的女子，让太多的文人墨客梦绕魂牵，赋诗寄情；又让无数历史学家费尽心思，苦心考证。但直到今天，清史学家认为她的身世依然是个待解之谜。

头一看，一个非常漂亮的女子惊慌失措地在那儿站着，顺治眼睛都直了。这个女子脸一红赶紧请罪，然后匆匆忙忙就走了，顺治就愣在那儿了。直到旁边太监催促，他这才急急忙忙去给太后请安，到太后那里之后，都不知道说什么了。太后就觉得很奇怪，顺治怎么看起来神不守舍的，顺治当然不敢说什么了，在母亲面前能说什么呢？也就是说，顺治遇到董鄂妃是机缘巧合。

两情相悦

董鄂氏当时是18岁，满洲人在关外的時候，十二三岁就得结婚，董鄂妃长得那么漂亮，一定早就结婚了，所以说，她的丈夫的确是一个满籍军人，顺治得有借口才能见着董鄂妃，因为人家是有家室的人。于是，顺治就想了一个办法，他通过吴良辅的报告得知，董鄂氏是琴棋书画无一不精。

顺治就找了一个机会，下旨让董鄂氏进宫，名义上是服侍太后，但实际上，把她叫到宫廷里面和自己研习书画。董鄂氏到宫里之后，看到是皇



上，心里面也十分紧张，因为皇上长得玉树临风，年龄和自己又相仿，所以她也喜欢上顺治了。于是两个人在一起研究书法、绘画，董鄂氏恰恰精于书画，跟顺治是一个爱好。两个人互相切磋，关系也越来越近，顺治更加爱慕她了，后来，他把董鄂妃的一幅字放到了自己的寝宫里面，并将这幅字当帖子，日夜练习。清朝的书法家里面没有董鄂妃，但是顺治皇帝觉得她写得好，这真是情人眼里出西施。时间长了之后，风言风语传出来了，就被董鄂妃的丈夫听到了，说当今万岁给他戴了绿帽子，但是他回到家里面又不敢说。有句话叫“酒壮怂人胆”，她丈夫有次喝完酒就借着酒劲骂她，而且还打她，董鄂氏感到很委屈。后来这事就传到顺治耳朵里面了，顺治非常生气，就把这个军人叫去了，然后给了他一耳光，这个军人就覺得非常窝囊，最终郁闷而死。这个军人死后，顺治就要把董鄂妃纳进宫中，但是孝庄坚决反对，自己的儿子娶了人家媳妇，要是汉人知道了，那还不耻笑我们大清王朝没有伦理吗？顺治软硬兼施，最后太后万般无奈，还是同意了。

董鄂妃进宫以后，晋升的速度特别快，一般的女子到宫里之后，怎么也得从答应、常在、贵人一步步往上走，而董鄂妃刚进宫，就被顺治封为贤妃，这个“贤”字可不是谁都能够得到的，那是女人梦寐以求的一个字，而且仅仅四个月的时间，她就被提升为皇贵妃，这真是特殊的荣宠。

当时，博尔济吉特氏皇后在宫中

知识链接

董鄂氏在顺治十三年八月二十五日被册封为贤妃，仅一月有余，即九月二十八日再晋为皇贵妃，这样的升迁速度，历史上十分罕见。十二月初六日，顺治帝还为董鄂妃举行了十分隆重的册封典礼，并颁恩诏大赦天下，在清代近300年的历史，因为册立皇贵妃而大赦天下的，这是绝无仅有的一次。起初，福临确实沾染了满洲贵族子弟那种好色放纵的习气，可是自从遇到董鄂妃后，少年天子开始变得专一起来，两人情投意合、心心相印，可谓“长信宫中，三千第一；昭阳殿里，八百无双”。真是六宫无色，专宠一身。



◆ 孝庄文皇后朝服像



的势力很强大，皇帝专宠董鄂妃，那么，剩下的其他的妃嫔们肯定都紧紧围绕在皇后周围，董鄂妃晋封为皇贵妃的时候要大赦天下，皇后对此事不能容忍，说只有皇后有这样的待遇，怎么晋封一个皇贵妃还能够大赦天下呢？而且孝庄也不同意，孝庄一看，这简直没有家法了。因此，上至太后，下到妃嫔们，都对董鄂妃非常不满。面对这样的艰难处境，董鄂妃就考虑，虽然顺治这么宠她，但是她还得过好多关，第一关就是太后关，本来婆媳之间的关系就不好处，再加上太后和顺治关系也不是特别好，因此，她更是谨小慎微地伺候着太后，早晚问安，尤其是太后得病的时候，董鄂氏更加细心，连续五昼夜在太后旁边伺候着。孝庄一看，这儿媳妇这么孝顺，难怪我儿子这么喜欢她，真是太贤惠了，后来发现她还很有才气，就这样一点点地转变了看法，至少在孝庄的眼里，董鄂妃会做人，她知道规矩和礼仪，所以就接纳她了。

接着就是皇后这一关，这是一个关键，皇后从骨子里面是恨死她了，董鄂妃更是加倍小心地旁边伺候着，尤其皇后生病的时候，也是昼夜不离左右细心伺候着，皇后这个人是个心胸宽广之人，她能不感动吗？在这种情况下，董鄂妃就算是征服了太后和皇后。而且根据资料记载，董鄂妃对一个远远低于自己身份的妃子，也是有病的时候伺候了三昼夜，这妃子哪受得了啊？可见董鄂妃很会办事情，因为她这样做，对于皇后来讲，等于是给皇后吃了一颗定心丸，而悉心照料那个妃子，其实她也是做给大家看，就是至少我不会欺负你们。由于她很会做人，后宫的主子们对她都是心悦诚服。

剩下的就是大臣们。董鄂妃非常会办事，她把那些王爷的格格接到宫里进行抚养，通过这种方式，董鄂妃把大臣们给笼络住了。而且根据史料记载，董鄂妃进宫以后，顺治皇帝是专宠她，别人谁的房间都不去。开始大家都有意见，后来发现顺治皇帝有了很大的改变，大家也就接受了。这些改变有两条，一个是好色，一个是不理朝政。自从董鄂妃入宫之后，皇上好色的毛病就改了，变得非常专一，跟董鄂妃一起研习琴棋书画，而且