

王璇◎书

清明词全集

卷五
词
题



旅游教育出版社

王璇◎书

清明词全集

卷五
词
题



策 划：赖春梅

责任编辑：张 娟

图书在版编目 (C I P) 数据

清照词全集 / 王璇书. --北京 : 旅游教育出版社,
2014.10
ISBN 978-7-5637-3058-2

I. ①清… II. ①王… III. ①楷书—书法—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第237894号

清照词全集

王 璇◎书

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里1号
邮 编	100024
发行电话	(010) 65778403 65728372 65767462(传真)
本社网址	www.tepcb.com
E-mail	tepx@163.com
印刷单位	北京京华虎彩印刷有限公司
经销单位	新华书店
开 本	889毫米×1194毫米 1/16
印 张	7
字 数	9千字
版 次	2014年10月第1版
印 次	2014年10月第1次印刷
定 价	98.00元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

序

王璇老师出版小楷书法《清照词全集》，让我作序。我一不懂书，二不通词，手捧一册欣赏学习乐而为之，作序只觉难当重任，自然百般推脱。无奈，王老师言辞恳切，我也只好应了这差事，作为同事，也算是一种支持吧。

王璇老师自幼临池不辍，是著名文物鉴定专家、书法家陈梗桥先生的弟子，本科、硕士都毕业于山东师范大学文学院。书法与文学，本就同源同韵，二者兼修，自然相得益彰。20世纪80年代，我在山师上学，周末沿文化西路步行至青年桥附近的山东省博物馆历史陈列室去开眼，在书法展厅看展品介绍，第一次见到陈梗桥先生的大名。王老师跟随在博物馆工作的专家学习书法，遍览馆藏书法精品，饱受历代书家书风熏陶滋润，也就是自然而然的事了。山东旅游职业学院的乐溪湖畔、兰亭茶社、百川花园酒店都有王璇老师的作品，大字行草气势磅礴，小字唐楷温润隽秀，古风古意古韵，尽显功夫涵养，给每一位造访学院的领导和海内外友人留下深刻印象，也成为山旅人文校园建设的一个亮点。

山旅所在的小城章丘，历史悠久，人文荟萃，百脉交融，一代词人李清照的诞生，又为之平添了许多清丽婉约之气。章丘人，但凡有点文化，多能随口吟诵清照的词句，清雅自豪溢于言表。因此，清照文化之于章丘，早已超出了“故里”的意义。今年恰逢李清照诞辰930周年，作为工作在章丘的山旅人，王璇老师两年前就默默启动了一项在我看来十分浩大艰巨的工程：以刘瑜先生所著的《李清照全词》为主要依据，并参考其他专家的李清照作品评注来进行小楷书法创作。王老师说，从书法作品创作形式的选择到每一篇每一个字的写法落实，从每一页的设计到通篇的款识安排，每一个细节都争取做到一丝不苟。最后的成品是五本，但作废的册数远远超过这些，因为在创作时，一本中有一个错字或漏字，这一本就作废了。可见，在享受创作愉悦、臻于书法妙境的同时，艰辛劳动和辛



勤付出也让王老师有了新的体会。当这样一部心血凝聚之作展现在面前时，中规中矩的运笔，流畅洒脱的行气，参差错落的章法，五册一百多页的篇幅，特别是与清照词风相契的秀雅清丽，都令人为之感到震撼。

清照文化是山旅的一大特色，中国李清照辛弃疾研究会也在山旅设立了研究基地。作为从事大学语文教学工作的教师，王璇老师将书法艺术与李清照文化融为一体，这样的探索无疑值得弘扬、学习。若能将这样的精神带进课堂，指导大学语文教学，使学生得到文学、艺术的双重滋养，人文教育就能落到实处了。这是我所期盼的。

是为序。

宋德利

2014.8.17

点絳脣

蹴罷秋千起來慵整纖手
露濃花瘦薄汗輕衣透

見有人來襪剗金釵溜和羞走
倚門回首卻把青梅嗅



怨王孫

帝里春晚重門深院草綠階前暮天鴈斷
樓上遠信誰傳恨綿綿

多情自是多需惹難拚舍又是寒食也秋
千巷陌人靜皎月初斜浸梨花

青玉案

一年春事都來幾
早過了三之二
綠閣紅嬌渾可事
垂楊庭院煖風簾幕
有個人顚顚

買花載酒長安市
又爭似家山見桃李
不枉東風吹客淚
相思難表夢魂無据
惟有歸來是



壺中天慢

蕭條庭院又斜風細雨重門須閉
寵柳嬌花寒食近種惱人天氣
險韻詩成扶頭酒醒別是閑滋味
征鴻過盡萬千心事

難寄

樓上幾日春寒簾垂四面玉闌干
慵倚被

冷香消新夢覺不許愁人不起清露
晨流新桐初引多少遊春意日高煙斂
更看今日晴未

怨王孫

夢斷漏悄愁濃酒惱
寶枕生寒翠屏嚮曉
門外誰掃殘紅
夜來風

玉簫聲斷人何處
春又去忍把歸期負此
情此恨此際擬託行雲問東君

臨江僊

庭院深深幾許雲
牕霧閣春遲為誰
顚顚損芳姿
夜來清夢好應是發南枝
玉瘦檀輕無限恨
南樓羌管休吹
濃香開盡有誰知
煖風遲日也別到杏花肥

點絳脣

寂寞深閨柔腸一寸愁千縷惜春去幾

點催花雨

倚遍闌干祇是無情緒人何處連天芳樹

望斷歸來路

漸溪沙

小院閑牕春色深
重簾未捲影沉沉
倚樓無語理瑤琴

遠岫出雲催薄暮
細風吹雨弄輕陰
梨花欲謝恐難禁



漸溪沙

莫許盃深琥珀濃
未成沉醉意先融
疎鐘已應晚來風

瑞腦香消魂夢斷
闌寒金小髻鬟松
醒時空對燭花紅

漁家傲

雪里已知春信至
寒梅點綴瓊枝膩
香臉半開
嬌綺旎
當庭際
玉人浴出新妝洗

造化可能偏有意
故教明月玲瓏地共賞

金樽沉綠蟻
莫辭醉此花不與羣花比

減字木蘭花

賣花擔上買得一枝春
欲放淚染輕勻猶帶
彤霞曉露痕
怕郎猜道奴面不如花面好
雲鬢斜簪
徒要教郎比併看