



世纪文库

国学必读

上

钱基博 著

上海世纪出版集团

国学必读

钱基博 著

上

世纪出版集团 上海古籍出版社

国学必读

世纪人文系列丛书编委会

主任

陈 昕

委员

丁荣生	王一方	王为松	王兴康	包南麟	叶 路
张晓敏	张跃进	李伟国	李远涛	李梦生	陈 和
陈 昕	郁椿德	金良年	施宏俊	胡大卫	赵月瑟
赵昌平	翁经义	郭志坤	曹维劭	渠敬东	潘 涛

出版说明

自中西文明发生碰撞以来，百余年的中国现代文化建设即无可避免地担负起双重使命。梳理和探究西方文明的根源及脉络，已成为我们理解并提升自身要义的借镜，整理和传承中国文明的传统，更是我们实现并弘扬自身价值的根本。此二者的交汇，乃是塑造现代中国之精神品格的必由进路。世纪出版集团倾力编辑世纪人文系列丛书之宗旨亦在于此。

世纪人文系列丛书包含“世纪文库”、“世纪前沿”、“袖珍经典”、“大学经典”及“开放人文”五个界面，各成系列，相得益彰。

“厘清西方思想脉络，更新中国学术传统”，为“世纪文库”之编辑指针。文库分为中西两大书系。中学书系由清末民初开始，全面整理中国近现代以来的学术著作，以期为今人反思现代中国的社会和精神处境铺建思考的进阶；西学书系旨在从西方文明的整体进程出发，系统译介自古希腊罗马以降的经典文献，借此展现西方思想传统的生发流变过程，从而为我们返回现代中国之核心问题奠定坚实的文本基础。与之呼应，“世纪前沿”着重关注二战以来全球范围内学术思想的重要论题与最新进展，展示各学科领域的新近成果和当代文化思潮演化的各种向度。“袖珍经典”则以相对简约的形式，收录名家大师们在体裁和风格上独具特色的经典作品，阐幽发微，意趣兼得。

遵循现代人文教育和公民教育的理念，秉承“通达民情，化育人心”的中国传统教育精神，“大学经典”依据中西文明传统的知识谱系及其价值内涵，将人类历史上具有人文内涵的经典作品编辑成为大学教育的基础读本，应时代所需，顺时势所趋，为塑造现代中国人的人文素养、公民意识和国家精神倾力尽心。“开放人文”旨在提供全景式的人文阅读平台，从文学、历史、艺术、科学等多个面向调动读者的阅读愉悦，寓学于乐，寓教于心，为广大读者陶冶心性，培植情操。

“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善”（《大学》）。温古知今，止于至善，是人类得以理解生命价值的人文情怀，亦是文明得以传承和发展的精神契机。欲实现中华民族的伟大复兴，必先培育中华民族的文化精神；由此，我们深知现代中国出版人的职责所在，以我之不懈努力，做一代又一代中国人的文化脊梁。

上海世纪出版集团
世纪人文系列丛书编辑委员会
2007年1月

国学必读

序 言^{*}

余读《孟子》书，至《万章》篇：“颂其诗，读其书。”《周礼·春官·大师》注：“颂之言诵也。”“颂其诗”，即“诵其诗”。于诗曰诵，于书曰读，而知诵与读之有别。段玉裁《说文解字注》云：“讽，诵也。诵，讽也。读，籀书也。”《大司乐》：“以乐语教国子：兴道讽诵言语。”注：“倍文曰讽。以声节之曰诵。”倍同背，谓不开读也。诵则非直背文，又为吟咏，以声节之。《周礼经注》析言之，讽、诵是二。许统言之，讽诵是一。《竹部》：“籀，读书也。”《酈风传》曰：“抽，读也。”《方言》曰：“抽，读也。”盖籀、抽古通用。《史记》“绌史记石室金匱之书”，字亦作抽。抽绎其义蕴，至于无穷，是之谓读。故卜筮之辞曰籀，谓抽绎易义而为之也。太史公作《史记》曰“余读高祖侯功臣”，曰“太史公读列侯至便侯”，曰“太史公读秦楚之际”，曰“余读谍记”，曰“太史公读《春秋谱谍》”，曰“太史公读《秦记》”，皆谓细绎其事以作表也。然则孟子之为学也，盖读与诵异品，诗以诵，书以读。荀子《劝学》篇：“学恶乎始？恶乎终？”曰：“其数则始乎诵经，终乎读礼。”杨倞注：“经，谓诗书；礼，谓典礼。”诗书可诵，典礼则读而不诵。诵者，玩其文辞之美；读

^{*} 据中华书局 1926 年 5 月版校印。

者，索其义蕴之奥。《乐记》曰：“广其节奏，省其文采，以绳德厚。”诵之法也。《孟子》曰：“博学而详说之，将以反说约。”读之法也。古人之所谓诵，今人曰读；古人之所谓读，今人曰看。曾涤生《谕儿子纪泽书》云：“看者，如尔去年看《史记》、《汉书》、韩文、《近思录》，今年看《周易折中》之类是也。读者，如《四书》、《诗》、《书》、《易》、《左传》诸经，《昭明文选》、李、杜、韩、苏之诗，韩、欧、曾、王之文，非高声朗诵，则不能得其雄伟之概；非密咏恬吟，则不能得其深远之韵，二者不可偏废。”是曾氏之教其子，亦看与读并重。而今日之谈国文教学者，只言读本而无看本，譬如两轮之废其一，双足之刖其一，则甚矣其为跛形不具之国文教学也！窃以为，读之文宜主情，看之文宜主理；读之文宜有序，看之文宜有物；读之文宜短，而看者不宜过短。读之文宜美，而看者不必尽美。鼓之舞之之谓作，情文相生者，读之文也；长篇大论，善启发人悟而条达舒畅者，看之文也。余承乏此校，诸子幼学者多乞正于余。余因最录五十四家文八十篇、杂记七十八则，言非一端，写成此编，而析为二部：曰《文学通论》，凡自魏文帝以下三十七家文四十四篇、杂记七十五则，读之而古今文章之利病可以析焉；曰《国故概论》，凡自唐陆德明以下二十家文三十六篇、杂记三则，读之而古今学术之源流于是备焉。先之以《文学通论》者，曾涤生有言：“古圣观天地之文、兽迹鸟迹而作书契，于是乎有文。文与文相生而为字，字与字相续而成句，句与句相续而成篇……古圣之精神语笑，胥寓于此。差若毫厘，谬以千里。词气之缓急，韵味之厚薄，属文者一不慎，则规模立变，读书者一不慎，则卤莽无知。”故知舍文学，无以为通国学之邮矣。题之曰《国学必读》而不曰“国文”者，盖国文不过国学之一，而国学可以赅国文言之也。曰“必读”者，谓非籀读此编，观其会通，未足与语于国学也。虽然，我则既言矣：“古人曰读，今人曰看。”胡为生今反古，不题曰“必看”而曰“必读”？曰：按之《说文》：“看，睇也。睇，望也。”《孟子》：“望望然去。”《释名》：“望，茫也。远视茫茫也。”则是看之为言望也，有远视茫茫不求甚解之意焉，未若读之为好学深

思，籀绎其义蕴至于无穷也！而弁之以作者录，以时代先后为次，可以知人论世，觐学风之嬗变焉。其不知者，盖阙如也。余文质无底，然自计六岁授书，迄今三十年，所读巨细字本亡虑三千册，四书五经之外，其中多有四五过者，少亦一再过，提要钩元，厘乃得此！然则此一编也，即以为我中国数千年国学作品之统计簿也可。曾涤生曰：“书籍之浩浩，著述者之众，若江海，然非一人之腹所能饮也，要在慎择焉而已。”余则慎择之矣。太史公曰：“非好学深思，心知其意，固难为浅见寡闻道。”杜元凯曰：“学者原始要终，寻其枝叶，究其所穷，优柔自求，履践自趋，若江海之浸，膏泽之润，涣然冰释，怡然理顺，然后为得。”古之读书者盖如是也。噫！微斯人，吾谁与归！

民国十二年二月十八日无锡钱基博序于江苏省立第三师范学校

目录

序言 /1

卷上 文学通论

作者录 /1

作者待访录 /8

- 一 魏文帝《典论·论文》 /9
- 二 梁昭明太子《文选序》 /11
- 三 梁简文帝《与湘东王论文书》 /13
- 四 宋苏子瞻《答谢民师论文书》 /15
- 五 明苏平仲《警说》 /16
- 六 明唐荆川《与茅鹿门主事论文书》 /18
- 七 明顾亭林《日知录》论诗文十一则 /20
- 八 清魏善伯《伯子论文》九则 /28
- 九 清魏凝叔《日录论文》七则 /31
- 一〇 清侯朝宗《与任王谷论文书》 /34
- 一一 清方望溪《古文约选序例》 /36
- 一二 清方望溪《书韩退之平淮西碑后》 /39
- 一三 清方望溪《与孙以宁论作传体要书》 /40
- 一四 清刘海峰《论文偶记》五则 /42
- 一五 清姚惜抱《复鲁絜非论文分阴柔阳刚书》 /45
- 一六 清方植之《昭昧詹言》论诗文二十二则 /47
- 一七 清恽子居《大云山房文稿二集叙录》 /49
- 一八 清恽子居《上曹俪笙侍郎书》 /51
- 一九 清李申耆《骈体文钞序》 /53
- 二〇 清阮芸台《文言说》 /55

- 二一 清梁荊林《退庵论文》两则 /57
- 二二 清包慎伯《文谱》 /59
- 二三 清包慎伯《答张翰风论诗书》 /65
- 二四 清包慎伯《与杨季子论文书》 /67
- 二五 清包慎伯《再与杨季子论文书》 /69
- 二六 清章实斋《文集》 /72
- 二七 清章实斋《古文十弊》 /75
- 二八 清曾涤生《复李眉生论古文家用字之法书》 /80
- 二九 清曾涤生《复陈右铭太守书》 /83
- 三〇 清曾涤生《求阙斋日记》论文九则 /84
- 三一 清张廉卿《答吴挚父论学古人之文在因声以求气书》 /86
- 三二 清张廉卿《答刘生论文章之道莫要于雅健书》 /88
- 三三 清吴挚甫《与姚仲实论文书》 /89
- 三四 清吴挚甫《与严几道论译西书书》 /90
- 三五 清严几道《译天演论例言》 /92
- 三六 清马眉叔《文通序》 /94
- 三七 清马眉叔《文通例言》 /97
- 三八 胡以鲁《论译名》 /100
- 三九 容挺公致《甲寅》记者论译名 /112
- 四〇 章行严答容挺公论译名 /115
- 四一 梁任公《中学以上作文教学法》 /118
- 四二 胡适之《文学改良刍议》 /137
- 四三 胡适之《谈新诗》 /147
- 四四 胡适之《论短篇小说》 /163
- 四五 胡适之《国语文法概论》 /173
- 四六 胡步曾《中国文学改良论》 /217
- 四七 陆步青《修辞学与语体文》 /222
- 四八 胡寄尘《新派诗说》 /229
- 四九 蔡观明《诗之研究》 /241
- 五〇 愈之《文学批评其意义及方法》 /245

- 五一 西谛《整理中国文学的提议》/255
五二 钱基博《我之中国文学的观察》/263

卷下 国故概论

作者录 /281

作者待访录 /285

- 一 夏曾祐《孔子学说》/286
二 梁任公《治国学的两条大路》/302
三 章太炎《中国文化的根源和近代学问的发达》/311
四 章太炎《教育的根本要从自国自心发出来》/320
五 胡适之《清代学者的治学方法》/332
六 胡适之《研究国故的方法》/356
七 刘叔雅《怎样叫做中西学术之沟通》/359
八 陈遽庵《东方文化与吾人之大任》/368
九 陈启天《中国古代名学论略》/401
一〇 抗父《最近二十年间中国旧学之进步》/419
一一 江亢虎《中国文化及于西方之影响》/425
一二 钱基博《某社存古小学教学意见书》/431
一三 唐陆德明《经典释文叙录》/437
一四 清龚定庵《六经正名》/449
一五 清魏默深《两汉经师今古文家法考序》/452
一六 清胡竹村《诂经文钞序》/455
一七 清陈恭甫《经郭条例》/458
一八 钱基博《师范学校读经科教授进程说明书》/465
一九 清钱莘楣《十驾斋养新录》论古书音读三则/482
二〇 清陈恭甫《汉读举例》/494
二一 章太炎《中国文字略说》/503
二二 章太炎《古音娘日二纽归泥说》/510
二三 梁任公《从发音上研究中国文字之源》/513

- 二四 江易园《古今音异读表序》 /523
- 二五 金可庄《声音学听讲录》 /525
- 二六 钱基博《吴江沈颖若先生〈文字源流〉后序》 /533
- 二七 清龚定庵《古史钩沉论二》 /539
- 二八 梁任公《五千年史势鸟瞰》 /543
- 二九 梁任公《历史统计学》 /552
- 三〇 柳翼谋《正史之史料》 /561
- 三一 夏曾祐《周秦之际之学派》 /572
- 三二 章太炎《论诸子的大概》 /575
- 三三 胡适之《诸子不出于王官论》 /579
- 三四 柳翼谋《论近人讲诸子之学者之失》 /585
- 三五 江山渊《论子部之沿革兴废》 /609
- 三六 江山渊《论九流之名称》 /615
- 三七 江山渊《论道家为百家所从出》 /618

作者录

魏文帝，姓曹名丕，字子桓，曹操之长子也。少好文学，以著述为务。自所勒成，垂百篇。又使诸儒撰集经传，随类相从，凡千余篇，号《皇览》。录《典论·论文》。

——梁昭明太子，姓萧名统，字德施，武帝之长子也。生而聪睿，读书数行并下，过目皆忆。每游宴祖道，赋诗至十数韵，或作剧韵，皆属思便成，无所点易。恒自讨论坟籍，集古今人文章得六十卷，名曰《文选》，古人总集推为弁冕。早卒，简文帝集所著文，得二十卷。录《文选序》。

梁简文帝，名纲，字世缵，武帝第三子也。幼而敏睿，六岁能属文。武帝面试，把笔便成，叹曰：“常以东阿为虚，今则信矣。”读书十行俱下，经目必记。辞藻艳发，然伤于轻靡，时号宫体。集一百卷。录《与湘东王论文书》。

宋苏子瞻，名轼，眉山人。博通经史，师父洵为文，既而得之于天。尝自谓作文如行云流水，初无定质。其体涵浑光芒，雄视百代。有《易书传》、《论语说》、《仇池笔记》、《东坡志林》、《东坡全集》、《东坡词》等，凡数百卷。录《答谢民师论文书》。

明苏平仲，名伯衡，建安人。博洽群籍，为古文有声。太祖置礼贤馆，平仲与焉。擢翰林院编修。有《苏平仲集》十六卷。录《瞽说》。

明唐荆川，名顺之，字应德，武进人。嘉靖中会试第一。兼资文武，于学无所不窥。为文章汪洋纡折，当明中叶，屹为大宗。著有《荆川集》十二卷，学者称荆川先生。官至右佥都御史，巡抚凤阳。崇祯中，追谥襄文。录《与茅鹿门主事论文书》。

明顾亭林，名炎武，字宁人，昆山入，居亭林镇，号亭林。明亡，不仕，周游四方，载书自随。其学主博学有耻，敛华就实。凡国家典制、郡邑掌故、天文仪象、河漕兵农之属，莫不穷究原委。晚益笃志六经，精研考证，遂开清代朴学之风。所著《日知录》最为精诣，又有《左传杜解补正》、《九经误字》、《石经考》、《音学五书》、《吴韵补正》、《天下郡国利病书》、《肇域志》、《二十一史年表》、《历代帝王宅京记》、《昌平山水记》、《山东考古录》、《求古录》、《金石文字记》、《读觚》、《菰中随笔》、《救文格论》、《亭林诗文集》等数十种。录《日知录》论诗文十一则。

清魏善伯，名际瑞，初名祥，宁都人。性敏强记，于兵刑礼制律法，皆穷析原委。于古人文无专好，其自为文，亦不孜孜求古人之法。虽颇嗜《庄子》、《史记》，为文遇意成章，如风水之相遭，如云在天，卷舒无定，得《庄》、《史》之意，然未尝稍有摹仿。有《伯子文集》十卷。录《伯子论文》九则。

清魏凝叔，名禧，号勺庭，与兄际瑞、弟礼皆以文章名世，时称宁都三魏，而禧才名尤高。有《叔子诗集》八卷，《文集》二十二卷。录《日录论文》七则。

清侯朝宗，名方域，商丘人。明末，随父兵部侍郎恂官京师，与桐城方以智、如皋冒襄、宜兴陈贞慧以气类相推许，称四公子。入清，中顺治乡试副榜。初放意声伎，已而悔之，发愤为诗古文，取法韩、欧，才气横溢。有《壮悔堂文集》十卷、《遗稿》一卷、《四忆堂诗集》六卷。录《与任王谷论文书》。

清方望溪，名苞，字灵皋，桐城人。康熙进士，累官礼部侍郎。论学以宋儒为宗，其说经皆推衍程朱之学，尤致力于《春秋》、《三礼》。文学欧、归，严于义法，为桐城派之初祖。所著有《周官辨》、《周官集注》、《周官析疑》、《春秋通论》、《春秋直解》、《礼记析疑》、《丧礼或问》、《仪礼析疑》、《春秋比事目录》、《左传义法举要》、《删定管子荀子史记注》、《补正离骚正义》、《删定通志堂宋元经解》、《望溪文集》。录《古文约选序例》、《书韩退之平淮西碑后》、《与孙以宁论作传体要书》。

清刘海峰，名大樾，字才甫，桐城人，副贡生。乾隆时，累举鸿词经学，皆报罢。为文喜学《庄子》，尤力追昌黎。方望溪见之大惊服，语人曰：“吾文何足算，邑子刘生乃国士尔！”自是名大著。姚惜抱从之游，世遂有桐城派之目。诗格亦高，有《海峰文集》十卷、《诗集》八卷。录《论文偶记》五则。

清姚惜抱，名鼎，字姬传，桐城人，乾隆进士，累官郎中。其论学主集义理、考据、词章之长，不拘汉、宋门户。桐城自方望溪、刘海峰倡为古文，而惜抱继之，选《古文辞类纂》以明义法，天下言文章者推桐城为宗。所著有《左传补注》、《公羊补注》、《穀梁补注》、《国语补注》、《九经说》、《惜抱轩诗文集》、《笔记》。学者称惜抱先生。录《复鲁絜非论文分阴柔阳刚书》。

清阮芸台，名元，仪征人，乾隆进士，累官体仁阁大学士，加太傅。历官中外，所至以提倡学术自任。在史馆倡修儒林传，在粤设学海堂，在浙设诂经精舍，又辑《经籍纂诂》，校刊《十三经注疏》，汇刻《学海堂经解》等书。所著曰《研经室集》，三十四卷。卒谥文达。录《文言说》。

清章实斋，名学诚，会稽人，乾隆进士，官国子监典籍。邃于史学，以纂修方志为时所重。所著有《文史通义》、《校讎通义》、《札迻》、《乙卯丙辰札记》、《实斋文钞》。录《文集》、《古文十弊》。

清恽子居，名敬，号简堂，乾隆举人，累官江西吴城同知。自言其学非汉非宋，不主故常。治古文得力于韩非、李斯，与苏明允相上