

人生乐天图

李洪程



百花文艺出版社



人生乐天堂

李洪程

百花文艺出版社

[津] 新登字 (90) 002号

人 生 乐 天 图

李 洪 程

百花文艺出版社出版发行 (天津市张自忠路189号)

中国电波传播研究所印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张8.25 字数184千字

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

印数1—3050

ISBN 7-5306-1261-1/I·1153 定价: 5.85元

作者寄语

乐天意识，乐天情怀，是人生一种境界。

天可乐，地可乐，山可乐，水可乐，日可乐，月可乐，风可乐，雨可乐，电子可乐，光子可乐……大千世界，其乐无穷。

乐从何来？乐自忧来！有天下之忧，有一己之忧。忧天下之忧者，便无己忧。有一己之乐，有天下之乐。乐天下之乐者，才配言乐。

乐于奋发，乐于创造，乐于寂寞，乐于坎坷，乐度青春，乐对白发……

鱼知得水之乐，鸟知入林之乐，可知人生之乐其乐？……

目 录

第一辑 人生与大自然写意

时间.....	(3)
在同一条田埂上.....	(6)
认识你自己.....	(8)
不安分的孩子.....	(11)
童心.....	(12)
朝露.....	(14)
洞察.....	(16)
对话石.....	(17)
观日有感.....	(18)
看千手千眼佛.....	(19)
十字街头.....	(20)
反差.....	(21)
青青竹林里.....	(22)
半山亭.....	(23)
诗的力量.....	(25)
真话.....	(26)
在孟姜女河上.....	(28)
假如原来没有你.....	(31)

生态·····	(34)
无声的月歌·····	(35)
蜜蜂·····	(37)
贺春辞·····	(39)
新春赋·····	(42)
春联·····	(44)
走雨壮怀·····	(45)
写在党的脚手架上·····	(47)
莫愁赋·····	(48)
鲁迅与西湖·····	(52)
水调歌头·焦裕禄·····	(54)
国塑·····	(57)
大野秋色·····	(59)
秋叶·····	(63)
冬季风景·····	(65)
虎年之歌·····	(70)
龙之咏·····	(73)
巢于咫尺飞于万里之间·····	(77)
大平原写意·····	(82)
我们画圆·····	(88)

第二辑 牵襟动怀的乡土棉麦风

乡情·····	(93)
乡亲的脊梁·····	(94)
乡亲的布衫·····	(95)
犁星·····	(96)
鞋底星·····	(97)

邻家妹.....	(98)
老铁爷.....	(100)
给棉花画像.....	(102)
小麦花礼赞.....	(104)
平原日出.....	(106)
牛年爆竹声.....	(108)
鸡鸣春色.....	(109)
春满泥泞路.....	(111)
大伯邀客.....	(114)
傍晚明雨.....	(117)
火辣辣的骄阳下.....	(119)
夏锄遇雨.....	(121)
饭场上.....	(123)
秋田小景.....	(125)
月光下.....	(126)
大豆摇铃.....	(128)
小院絮语.....	(129)
收获吧,祖国.....	(130)
采棉图.....	(132)
夕阳影里一家人.....	(135)
新村.....	(137)
吃杯茶.....	(138)
露水闪.....	(139)
月夜,他在楼上弹琴.....	(140)
秋夜,我坐在履带拖拉机上.....	(141)
棉乡女儿.....	(142)
看乡村女篮.....	(143)

庄稼院里的西湖景.....	(144)
乡村文化室印象.....	(145)
农民的翅膀.....	(146)

第三辑 最初的与恒久的山河恋

放歌太行山水间.....	(149)
山歌.....	(149)
红色的三月.....	(149)
春晓.....	(150)
春雨.....	(151)
花篮和果篮.....	(151)
盛夏.....	(152)
六月.....	(152)
八月即景.....	(153)
谁知太行别有天.....	(153)
我愿走遍太行山.....	(154)
鸟儿.....	(154)
牧牛儿.....	(155)
牧羊女.....	(156)
云中梯田.....	(156)
太行礼赞.....	(157)
太行红日.....	(159)
两代花.....	(159)
山影.....	(162)
山村早牧.....	(164)
密密的山林.....	(165)
狼牙山.....	(166)

太行云	(166)
太行观瀑	(168)
山碑	(170)
山语	(171)
中州行吟	(175)
花开视察田	(175)
金堤歌	(175)
葫芦舟	(176)
三门峡起重机手	(177)
湖滨新城	(177)
满庭芳·题牡丹诗会	(179)
牡丹仙子	(179)
伊河涉足	(180)
天坛砚	(181)
汝州温泉浴	(183)
黄河滩印象	(185)
匡庐登临	(190)
庐山三宝树	(190)
白司马花径	(191)
五老峰纪游	(192)
瞻梅园	(194)
到南京	(194)
望门楣	(195)
庭院虽小春无涯	(195)
梅花树前	(196)
葡萄架下	(197)
梅园明灯	(199)

放舟东海·····	(200)
海滩题诗·····	(200)
沈家门之夜·····	(200)
舟山渔女·····	(201)
普陀山千步沙·····	(202)
梅鼎石·····	(203)
远海舟中·····	(204)
山阴道上·····	(205)
此心长恋江南路·····	(205)
迷藏·····	(205)
水村·····	(206)
水乡写意·····	(207)
细雨·····	(207)
江南一瞥·····	(208)
牧童戏水·····	(208)
绍兴雨·····	(209)
百草园·····	(210)
访安桥头村·····	(211)
绍兴水巷·····	(213)
绍兴的早晨·····	(214)
鉴湖三咏·····	(219)

第四辑 白发与绿鬓

月台上·····	(225)
半部野史·····	(234)
白发与绿鬓·····	(243)
后记·····	(256)

人生与大自然写意

第一辑

时 间

在太阳上
也在少女的眉梢
在黄河的源头
也在婴儿的摇篮边
在长城的砖缝中
也在航天城的大楼里

是最长的也是最短的
是最快的也是最慢的
既无所不在
而又踪影皆无
既不声不响
而又行色匆匆
既可包容一切
又可被一切包容
既可创造万物
又可毁灭万物
既非常慷慨

也极其吝啬
既是无价之宝
也可一文不值
既是无穷的
也是有限的
既是最普通的最简单的
也是最神奇的最奥秘的
既是人人都懂的
也是人人并不全懂的
既是我们最亲密的朋友
也可成为我们失恋的恋人
既是最无情的旁观者
也是最公正的评论家

谁走的快了
她也许会慢
谁走的慢了
她也许会快
谁也不能把她锁在柜子里
谁也不能把她藏在密室中
她来了就马上要走
她走了就永远不会再来
她能让悠悠万世成为一瞬
她能让一瞬之间成为永恒
她是林中水滴声声嘀嗒
她是江河巨涛滚滚流逝

我们落后
就因为曾失去过她
我们乐观
就因为还能赢得她

1986年5月

在同一条田埂上

秋野。一个绿的大圆
夕阳。一个红的小圆
二圆将要相切的时刻
祖孙俩关于听觉
有一场小小争执
爷爷说秋野是宁静的
孙孙说秋野是喧闹的

站在同一条田埂上
各自寻找各自的世界吧

爷爷的耳朵里
只有熟悉之声
听——这是蜂翅儿扇动
低低地沉沉地
凭那音调可判断
已经载满了花蜜
(小孙孙却听不出

他缺乏爷爷的体验)

孙孙的耳朵里
多是陌生之音
听——多么奇异的虫鸣
细细地尖尖地
发出一种超声波
这虫儿竟有这特技呢
(老爷爷却听不见
他失去了童年的敏锐)

世界是奇妙的
感官是巧妙的
如果缺少了谁的发现
世界就会缺少美

1986年5—6月