



人大附小七彩教育成果丛书

人大附小的 可爱作业

主编 郑瑞芳

 中国人民大学出版社



人大附小七彩教育成果丛书

人大附小的 可爱作业

主 编 郑瑞芳

G622
230

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

人大附小的可爱作业/郑瑞芳主编. —北京: 中国人民大学出版社, 2014. 12
(人大附小七彩教育成果丛书)
ISBN 978-7-300-20521-2

I. ①人… II. ①郑… III. ①小学生—课外作业—北京市 IV. ①G622.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 310410 号

人大附小七彩教育成果丛书

人大附小的可爱作业

主 编 郑瑞芳

Renda Fuxiao de Keai Zuoye

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511770 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京宏伟双华印刷有限公司		
规 格	160 mm×235 mm 16 开本	版 次	2015 年 4 月第 1 版
印 张	15 插页 1	印 次	2015 年 4 月第 1 次印刷
字 数	219 000	定 价	38.00 元

版权所有 侵权必究

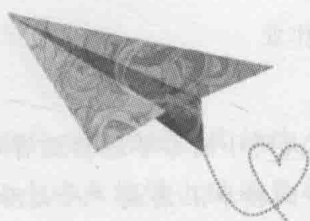
印装差错 负责调换

编委会

主 编 郑瑞芳

副主编 石秀荣

编 委 赵 娣 谢英琦 张红艳



序 言

PREFACE

七彩教育 幸福绽放

“当所有的一切都已淡忘，只有色彩才是记忆中最深的烙印……”是啊，对于附小人来说这个色彩是什么呢？我想，那就是七彩，七彩教育正是留在每个附小人记忆中的最深的烙印。

2014年是人大附小建校60周年，60年的发展历程中，流淌着一代代附小人洒下的心血和汗水。在这特殊的时刻，海淀区教工委、教委为我校成功举办“人大附小教育家办学实践研讨会”，全面梳理总结我校在“创造适合于儿童发展的教育环境”办学思想指引下的七彩教育实践成果，具有里程碑的意义。

七彩教育是尊重儿童差异的多元教育，是充满灵性的生命教育。七彩教育在注重挖掘学生的多元潜质的同时，也注重教师的多元素质培养，七彩教育为师生创造与提供适合的、多样化的教育环境。七彩环境成为师生多样化成长的天地；七彩德育成为师生价值观形成的基石；七彩课程成为学生多样化成长的途径；七彩社团成为学生多样化成长的舞台；七彩评价成为学生多样化成长的动力；七彩文化成为教师个性发展的源泉。尊重个性、关注差异，满足学生多样化的发展需求，让每一个生命都能独特地绽放出自己应有的色彩。

经过多年的办学实践，人大附小日渐形成了具有时代精神、独具特色的七彩教育体系，在基础教育方面及社会上产生了一定的影响。各级领导、教育专家希望我们把办学成果固化下来，许许多多的同行和家长更是

热切期盼汲取人大附小的办学经验及育人经验。以校庆年为契机，我们把60年办学实践中的精华汇集成“人大附小七彩教育成果丛书”出版发行，使这套丛书成为传承和发展人大附小文化的结晶，把人大附小优质教育资源奉献给基础教育，使“人大附小”四个字成为不可或缺的社会资源，使憧憬彩虹门的家长、孩子和老师能如身临其境一般享受七彩教育的幸福；同时向建校60周年献礼。

《人大附小的学生成长手册》——1989年，人大附小参与北京市课题“小学生质量综合评价”研究，在任慧莹老校长的带领下，学校率先研制出《小学生质量综合评价手册》并实施。同年确立了“创造适合于儿童发展的教育环境”的办学思想。1991年召开学生质量综合评价总结会，向全市推广。到2014年为止此手册先后修订15次，更名为《人大附小的学生成长手册》。此手册在对学生的综合素质评价中，体现了人大附小的育人观、学生观、人才观……就像彩虹的色彩预示着每一个孩子都是独一无二的，都是重要的。孩子应该是多彩的，教师应该是多元的，我们的教育应该是多样化的。

《人大附小的老师对家长说》——老师们用一个个真实而短小的教育案例，简单剖析孩子出现问题的原因，重点帮助家长提出解决问题的方法策略，由浅入深、小中见大。引导家长透过现象看本质，透过特性看共性，为家长们所遇到的教育问题支招……

《人大附小的可爱作业》——20世纪90年代，人大附小在上级督导中被评价为“负担不重质量高”的学校，2013年承办北京市“整合课程科学减负促进发展”现场会，其中一个原因就是因为我们“让作业可爱起来”的理念。“人大附小的可爱作业”调动了学生学习的积极性，关注了学生的差异，成为师生情感交流的平台、学生自主创新的乐园、教师价值体现的途径……

《人大附小的孩子对校长说》——内容选取自我校2012届毕业生“给校长的一封信”及校长的回信，在这些从心里流淌出的文字中，你会真实感受到人大附小孩子们向他们心中可爱的“笑”长妈妈真情表白、平等对话、深情感恩……折射出七彩教育留在学生心中一生难忘的影响……

《人大附小的“小小诺贝尔奖”》——学校自2010年率先取消传统的寒

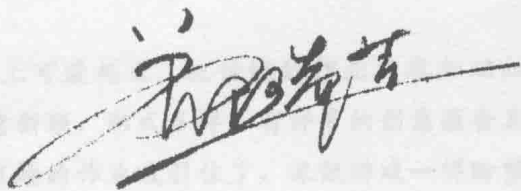
暑假作业，开展小课题研究，每学期针对小课题研究评选人大附小的“小小诺贝尔奖”，期盼人大附小的毕业生将来能够出现诺贝尔奖获得者，当人大附小百年校庆时毕业生中能够有享誉全国乃至全世界的杰出人才。此书精选自2010年以来我校“小小诺贝尔奖”获得者的研究报告，你一定会惊叹孩子们选题之丰富、分析问题视角之新颖、社会责任感之强烈……

《人大附小的毕业课程》——在这本书中，你会真切体会到为什么人大附小的六年级学生不想毕业，升入中学后为什么会凸显人大附小特质，为什么学校成为海淀区“课程设置最适合学生发展的学校”，你会从独具特色的系列毕业课程中惊喜地找到答案……

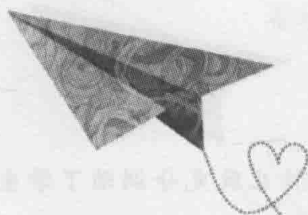
《人大附小学生的校园生活》——常听孩子们自豪地说，“我们人大附小是蓝天下最美丽的学校”，在七彩校园孩子笑着成长！本书通过孩子们稚嫩的画笔，以绘本的方式如实展现他们喜爱的“巴学园”，反映出他们徜徉在七彩的生活空间，享受着多元的七彩教育，沐浴着多元的文化，高唱着《附小七彩精神之歌》，健康快乐、自信幸福地成长。

希望七彩阳光通过这套丛书洒向每一位读者的心田……

校长：



2014年12月31日



前

言

PREFACE

可爱作业成就研究团队

传统意义上，作业作为一个教学环节，为教师提供了教学效果的反饋，为孩子们提供了巩固所学知识的机会。更深一步讲，作业甚至是弥补课堂教学，发现问题、提出问题、解决问题的重要环节。但是，如何才能更好地调动学生做作业的积极性，如何才能以兴趣为引导，让孩子们爱上作业、爱写作业，从而最大限度地激发潜能、培养能力呢？我们在作业上动了许多脑筋。

2008年，我们让作业从形式上可爱起来。把传统的作业内容加以归类，以游戏的形式加以呈现。立意新颖，形式多样，有许多的创意蕴含其中。孩子们一下子便被这些活泼有趣的作业吸引住了，像做游戏一样盼望着老师留作业。我校老师还开展了“我的作业我设计”的尝试，充分发挥学生的潜能，让学生自行设计作业，做作业的主人。

2010年，我们让作业从内容上可爱起来。变传统的“千篇一律”为“各有千秋”：以注重差异的教学理念为指导，从不同知识层次、技能水平等方面设计作业，把选择的权利交给孩子，让他们自主选择感兴趣的作业。在自己的基础上有所进步、有所提高，让每个孩子都感受到成功的喜悦。

2012年，随着老师们的不断研究与探索，可爱作业更注重学生学习能力及综合素质的培养，从探索性、实践性作业到个性化作业，为学生带来了更广阔的自主探索、创作空间。学生越来越觉得做可爱作业是件有意思

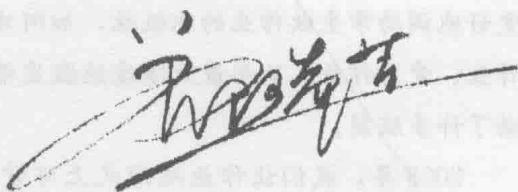
的事。

因此，可爱作业既充分调动了学生的积极性，又体现了差异性的教学，并且形成自主创新的氛围，从多角度培养了学生的各种能力，让老师和孩子在作业上形成互动，真正搭建起教师与学生沟通的桥梁，增进了师生情感交流，提高了作业的效果和质量，更好地完成了教学反馈、知识巩固、能力培养的教育目标。

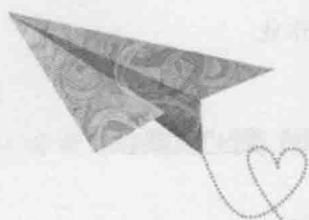
在探索可爱作业的五年中，附小教师团队不断创新、不断研究，成就了师生双赢、共同成长之路。谢谢可爱的老师们，也感谢附小这支可爱的教师团队！你们是减负的践行者，你们让附小孩子在学习知识的同时，更享受着学习带来的快乐！

今天，我们将附小可爱作业的精华汇集成册，于是就有了这本《人大附小的可爱作业》。希望与教育同行、家长朋友共同分享，愿您的孩子也喜欢我们附小的可爱作业，让学习成为好玩的事情！

校长：



2014年12月31日



目 录

CONTENTS

语文篇

阅读与写作

春天小 PARTY	蒋 琼	/003
“童诗”引路 让作业可爱起来	陈 丽	/007
在写作中分享，在交流中沟通——循环日记	孙莉莉	/011
蚕宝宝日记	梁荣欣	/015
兴趣，写作的动力——“三八节”系列作文	任晓霞	/019
每日简讯让日记可爱起来	陈 然	/023
一年级语文可爱作业——“每日一句”	侯 莉	/026
引领学生“发现美”——五（6）班小长假可爱作业	王丽霞	/029
“童眼品世界”	刘叶翎	/032
诗文涵养生命，创作启迪人生——学以致用的古诗文作业	刘 佳	/035
可爱作业——图书漂流	曲淑梅	/038

从“要我读”到“我要读”	肖 辉	/043
--------------	-----	------

阅读与实践

可爱作业——识字小报	崔俊京	/047
了解汉字演变，体会汉字魅力	谢英琦	/050
依文定学——自主梳理	刘 娜	/054
可爱的梳理作业——“智慧树”	张 静	/057
绘本书创作	赵雪涛	/061
绘本创意园	翟桂红	/064
寓教于乐的课本剧作业	赵红燕	/067

数学篇

数与运算

“童眼看世界”之神奇有用的数——20以内数的认识	赵 娣	/073
我是小小发明家——11~20各数的认识	侯乐霞	/077
“画”出有趣的两位数——两位数表示法	李 娟	/080
今天我埋单——100以内加与减的混合运算及应用	周慧燕	/084
有趣的小点子——乘法的意义	袁雅静	/089
点子图大变身——两位数乘两位数	宋 伟	/093
涂鸦小数——小数的认识	柳建华	/097
奇妙的运算——小数乘除法	刘成云	/100

“小”算式变出“大”学问——分数除法算理的再理解

赵凤奕 /104

“小数学家”思考的“大问题”——百分数与分数

徐 博 /107

小表格中藏大道理——乘法表系列作业的研究

高连峰 /111

图形空间

多一把尺子评价学生——方向与位置

王双慧 /115

“背对背”与“面对面”——轴对称图形的认识

郭春秀 /119

巧围鸡舍——对周长和面积的再认识

沙 海 /123

停不下来的思考——求组合图形的面积

韩凤娥 /127

再那样数你就 out 啦——立方体表面积计算的延伸

孙 刃 /132

“魔术师般”的立方体——记“三视图”可爱作业

张春龙 /135

转一转，画一画——圆柱和圆锥

蔡立革 /139

切出来的精彩——圆柱体的“横截面”

梅竞松 /143

一张纸的大秘密——对“圆柱和圆锥”的拓展

于 鸿 /146

神奇的“旋转”——“长方形的旋转”

杜田会 /150

实践活动

“估一估”创意多——估一斤花生米的粒数

杨晓英 /153

拨出来的精彩——钟面上的角

程翠华 /157

玩转数学——藏在旅游中的数学问题

韩 妹 /161

玩转“铺地砖”——用乘法解决实际问题

董文彬 /165

一粒黄豆的体验之旅——测量一粒黄豆体积

石秀荣 /169

小实验 大智慧——“测量不规则物体的体积”

杨燕平 /174

- 让学生的思维更加灵动——分数中的解决问题 高艳玲 /179
- 考试，想说爱你很容易——对感兴趣问题的调查及统计分析 周艳明 /183
- 地图上的尺子——比例尺的认识 李海燕 /188

英语篇

知识梳理

- 原来复习也可以这样——可爱作业在复习阶段中的设计 蔡妙恬 /195
- 我的社区我做主——All around Me 主题复习 梁葛妹 /199
- 有趣的“菜单”——At the Restaurant 倪立荣 /202

综合运用

- 我设计的电视节目 蔡桂萍 /205
- 跳动在笔尖上的季节——美丽的季节 陈金波 /209
- 这样的我，你喜欢吗？——All about Me 主题复习 冯轶琳 /212
- 送“欣赏卡”——形容词、副词最高级实践作业 张红艳 /215

创意写作

- 疯狂菜谱——英语写作乐趣多 林 馨 /218
- 我是未来的城市设计师——My City 实践作业 薛艳萍 /220
- 我是小小设计师——The Future 作业设计与展示 张宏光 /224

语 文 篇

阅 读 与 写 作

春天小 PARTY

蒋 琼

一、设计初衷

学生的语文能力包括听、说、读、写几个方面。在这几个方面中，学生最发怵的就是写了。我常常在想：到二年级下学期了，马上就要进入三年级的学习了，如何让学生在“写”这项能力方面实现完美的过渡？在有限的教学时间里，我选择了仿写这条路。结合我校“让学习好玩起来，让作业可爱起来”的七彩教学理念，我设计了以“春天小 PARTY”为主题的练习。

二、作业内容

人教版小学语文第四册《找春天》一课的仿写作业：

同学们，春天到了，快来参加我们的春天小 PARTY 吧！

1. 词语秀（必做题）

例：春风 春色满园

★

写出像这样带有“春”字的词语，越多越好哟！

两字词语：_____

四字词语：_____

2. 句子秀（选做题）

★★

例：早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

像这样的句子我也会写：

3. 片段秀（挑战题）

★★★

例：春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……

嗯，要写出像这样的一段话，确实有点难。不过可以挑战一下哟！

这次可爱作业，我一共摘了（ ）颗星★。

三、学生反馈

作业形式的改变，大大地激发了学生的好奇心和好胜心。学生们纷纷摩拳擦掌：“春天小 PARTY，太有意思了！”“我肯定能得六颗星！”“没想到这么有趣呀，我要配上插图保存下来。”在这种内驱力的推动下，学生们热情高涨，仿佛不是在完成一项作业，而是在完成一件作品。

选择“词语秀”的学生很快能写出“春风”、“春雨”、“春暖花开”、“春风化雨”、“春满人间”等带有“春”字的词语。这种最基本的归类积累，为句子和片段的学习打下了基础。选择“句子秀”的学生，模仿拟人句式，让自己写出的春天也变得生动活泼起来。选择“片段秀”的学生发现了这个片段在写法上的规律，仿写出了《夏天来了》、《秋天来了》、《冬天来了》的小片段（见图1、图2）。此后几天，有学生一见到我就问：“老师，什么时候再写可爱作业呀？”也有学生说：“妈妈看了我的作业，还给我拍下来，说要给她的好朋友看呢！”看到他们期待的眼神，听到他们自豪的话语，我心想：可爱作业的魅力可真大啊！

四、教师反思

此设计根据不同学生的能力层次，进行与春天有关的“词语秀”、“句子秀”、“片段秀”三级仿写训练，并以“摘星星”的形式激发学生的兴趣，吸引学生变被动作业为主动作业。让学习能力强的孩子吃得饱，学习暂时落后的孩子也能品尝到成功的喜悦，从而提高写话能力。