

超级 粉丝



中国当代故事文学读本系列六

经过层层筛选,有三名粉丝进入了决赛,为活跃气氛,电视台还特地邀请了编剧、导演、女主角来做评委,进行现场直播。

幽默讽刺系列

35

上海故事会文化传媒有限公司

超级 粉丝

中国当代故事文学读本系列六

35 幽默讽刺系列



上海故事会文化传媒有限公司

图书在版编目(CIP)数据

超级粉丝 / 故事会编辑部编. — 上海: 上海锦绣文章出版社, 2015.8
(中国当代故事文学读本. 幽默讽刺系列)
ISBN 978-7-5452-1671-4

I. ①超… II. ①故… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第164011号

责任编辑: 王 睿

装帧设计: 周艳梅

责任督印: 张 凯

书 名: 超级粉丝

著 者: 《故事会》编辑部编

出 版: 世纪出版集团 上海锦绣文章出版社

出 品: 上海故事会文化传媒有限公司
(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)

发 行: 世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷: 上海中华印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32 印张8

版 次: 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5452-1671-4/I·663

定 价: 15.00元

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00555) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费(挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话: 021-64338113

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 Tel: 021-65376981

编者的话

一、中华民族自古以来便有讲故事的传统。五千年的文明绵延不断，五千年的故事口耳相传，故事成为中华民族弥足珍贵的精神财富。

二、创刊于1963年的《故事会》杂志是一本以发表当代故事为主的通俗性文学读物。50年来，这本杂志得风气之先，发表了一大批脍炙人口的优秀作品，许多作品一经发表便不胫而走、踏石留印，故而又有中国当代故事“简写本”之称。

三、50年来，这本杂志眼睛向下、情趣向上，传达的是中华民族最核心、最基本的价值观。

四、为了让读者在最短的时间内阅读最大面积的精品力作，同时也为纪念《故事会》杂志创刊50周年，故事会编辑部特组织出版《中国当代故事文学读本》丛书。

五、丛书共分六个板块：悬念推理系列、幽默讽刺系列、惊悚恐怖系列、言情伦理系列、古今传奇系列、社会写真系列。并按系列逐年推出若干部作品集。

六、古人云：登东山而小鲁，登泰山而小天下。对于喜欢故事的读者来说，本丛书的创意编辑将带来超凡脱俗的阅读体验。

《故事会》编辑部

幽默是智慧的通达，妙语是心灵的开阔地，会心莞尔，
钦之高妙，何不徜徉其间，开怀一乐？

妙语·博笑记

m i a o y u b o x i a o j i



目录

Contents

妙语·博笑记

听了老人言	01
商人和鹦鹉	03
就怕乡干部	06
高个儿姑娘	07
都是最后一句惹的祸	09
现场采访	13
超级粉丝	16
天堂的广告	18
学会老练	20
你骗谁啊	22
多亏这条路	24
礼多人不怪	28
真是急死人	31
新年特赦令	34
电脑医生	38

众生·变形记

败给了一头驴	41
你的眼泪合格吗	45
计谋	51
拆架子	53
十二级半台阶	57
倒不掉的楼	60

目录

Contents

尴尬拍摄.....	67
消防演习.....	69
证据.....	71
服务周到.....	73
混装厕所.....	76
午夜电话.....	78
害群之马.....	81
狗尾巴的故事.....	85
烦心的狗事.....	94

痴人·奇遇记

乾隆赎号.....	101
菩萨也拣软的欺.....	104
特别的节日.....	107
开眼界.....	111
找的就是她.....	113
鼾王奇遇.....	116
北佬吃饱了.....	123
对症下药.....	126
偷车这点儿事.....	129
智能防盗门.....	137
请你动动脑筋.....	140
绿帽子卖给谁.....	144
功勋王八.....	147

世间·颠倒记

城里没有秤·····	167
逃生·····	172
歪打·····	176
我没有抢劫·····	179
信你不信我·····	183
王老大的难题·····	186
小康村里好事多·····	191
先救领导·····	195
智力测验·····	199
你爹还活着·····	202
给牛认个错·····	205
狗祸·····	210
制造外商·····	229



听了老人言

早先有则故事，说的是有一个年轻人，来往于几个村子之间，靠卖帽子为生。

一个大热天的下午，他穿过一片田野，感到有点累，想打个盹。他看到一棵芒果树，枝繁叶茂，阴凉一片。于是把装着帽子的包放在身边，进入了梦乡。当他醒来后，发现包里的帽子一个也不见了！

“哦，上帝！”他忽然听到头上有动静，抬头一看，好家伙，只见芒果树上满是聪明伶俐的猴子，上蹿下跳，头上戴着各色帽子！他冲着猴子大声喊叫，猴子们也冲他尖叫；他向猴子扮鬼脸，猴子也向着他扮鬼脸；他朝猴子扔石头，猴子就从树上摘了生芒果雨点般地砸向他。

年轻人十分泄气，顺手摘下头上戴着的帽子使劲扔在地上。瞧！愚蠢的猴子学着他的样子，也扔下了戴在头上的帽子。年轻人没有浪费时间，赶快擎收起他的帽子继续上路了。

50年过去了。年轻人的孙子约翰继承祖业，同样在各个村子间卖帽子。

一天，经过长途跋涉，他感到非常累，正巧看到一棵芒果树，枝繁叶茂，阴凉一片。

约翰决定休息一会儿，于是坐在树下，很快就呼呼大睡了。当他醒来，发现包里的帽子全部不翼而飞了！约翰一抬头，看见一群猴子坐在芒果树上，头上戴着他的帽子。

约翰想起了爷爷常常说起的那个故事。

“对！我可以耍弄这些猴子！”约翰说，“我要让它们模仿我，这样我就可以拿回所有的帽子了！”

约翰向猴子挥挥手，猴子也向约翰挥挥手；约翰开始跳舞，猴子也在树上跳起舞来；约翰拽拽自己的耳朵，猴子也拽拽自己的耳朵；最后，约翰把头上的帽子扔在地上……

就在这时，一只猴子从树上跳下来，抢走了约翰扔在地上的帽子，又飞快地爬回树上，冲着气急败坏的约翰，边做鬼脸，边大声说：“笨蛋，你以为只有你有爷爷吗？”

(梅落迪)

(题图：李加)

商人和鹦鹉



很久很久以前，印度有一个商人，养了一只鹦鹉。每天他都要亲自喂它，倒水给它喝。

有一天，商人要到很远的一个国家去做买卖。他把要带的货物准备齐全后，把全家人召集拢来，对他们说：“我要出远门了，你们想让我带些什么礼物回来呢？”

于是，家里每个人都讲了自己想得到的东西。商人记下后，告别了亲人，刚要启程时，笼架里的鹦鹉对他说：“主人，我对您也有一个请求。”“你想要什么？只要能办到，我也可以答应。”鹦鹉说：“在您要去的国家有一株大树，树上有许多鹦鹉。请您找到这株大树，把我的问

候——萨拉姆（伊斯兰式的问好语）——带给我的同伴，再把它们的回音带给我。您肯这样做，我对您将会感恩不尽。”商人笑着说：“好吧，你的请求，我也尽量满足。”

商人经过艰辛的漫长旅程，终于来到那个国家。他办完买卖和其他的事情后，记着鹦鹉的嘱托，找到了那株大树。商人一看，果然是一株枝杈伸展、树叶茂盛的古老大树。树上栖息着数不清的野鹦鹉。

商人仰着头，向它们喊道：“你们好啊，鹦鹉！我家的鹦鹉让我把它的问候——萨拉姆——向你们转告。”

他的话音刚落，树上有只鹦鹉一头栽到地上死了。商人惊讶地想：这只鹦鹉竟然一听到同伴的问候就死了，那它准是我的鹦鹉的好朋友了。

商人回到家里，把从那个国家带来的礼品一一分给了亲人，可是对鹦鹉啥话也没有说，因为他怕鹦鹉得知朋友的死讯一定会很伤心。

笼中的鹦鹉见了商人便问：“主人，您是否忘了把我的问候带给我的同伴？”商人说：“我已向它们转达了你的问候，可我什么回音也没得到。”

鹦鹉听了，难过地说：“那就请您把当时见到的一切讲给我听吧。”

唉，有什么办法呢？商人只得说：“我找到了那株大树，看见了许多鹦鹉。可是当我刚刚转达完你对它们的问候，有一只鹦鹉就跌在地上死了。”

商人话刚说完，只见站在枝架上的鹦鹉身体晃了一晃，掉到笼底，也死了。

商人一见，感到十分后悔：我真不该告诉它朋友的死讯。他这样想着，只好提起死鹦鹉的双脚向窗外扔去。

突然，那鹦鹉扇动翅膀，很快地向那遥远的地方飞去。

商人这时才恍然大悟：原来树上的鹦鹉掉下来是装死，为的是教会笼中的同伴怎样获得自由。

(编译：沈毓秀)

(题图：阿 李)

就怕乡干部



打谷场上正在放电影，人们扶老携幼，端了凳子椅子坐着观看。这时一个中年壮汉拍了拍前排看客的肩膀小声问：“大叔，您是乡干部吗？”

对方说：“不是！”“你家里有人是乡干部吗？”对方说：“没有。”“你的亲戚呢？”对方说：“没有，他们中间没有一个在乡里工作的。”“你的朋友或熟人中有谁在乡里工作吗？比如给乡长当司机什么的。”对方说：“没有，我在乡里没有任何关系。”

中年汉子突然一推对方的后背，恶狠狠地来了句：“我说小子，抬一下屁股，你的凳子一直压着大爷我的脚呢！”

（曾 旗）

（题图：顾子易）

高个儿姑娘



常大顺今年五十多岁，是省体委女篮教练，最近一心想培养一名高个子中锋，然而始终未能如愿。这可把他愁坏了，连晚上做梦也会梦到高个子姑娘。

这天常大顺正睡午觉，老婆把他叫醒，说是来了客人。常大顺起身来到客厅，看到屋里坐着个陌生女人，没等他开口，那女人就说：“听说你们要招打篮球的，我就来了。”

常大顺看她身高虽有一米八，但年纪有四十多岁，而且风尘仆仆的，一看就是个乡下妇女。女人见常大顺不说话光撇嘴，忙说：“不是我，是我那丫头想要打篮球。”

常大顺便问她女儿身体好不好。女人说：“可好哩，长到十六岁，

还从没得过病。我蒸的大白馒头，她一顿吃五个还嫌不够呢！”

常大顺又问她平时好不好运动，女人说：“忒好动。一天到晚猴儿精似的翻跟头打把势，还三天两头把村里男孩子打得哭爹叫娘的。”

听到这里，常大顺开始感兴趣了，他忙问孩子身高多少。女人说：“还真没给她量过——我家没尺呀。”常大顺想了想，就说：“这样吧，明天你把她带来，我当面做一下目测。”女人说：“今天就给看看，行不？”常大顺便问她人在哪儿。女人说：“我怕那野丫头给你家添乱，就没让她进来，她正在门外等着呢。”

“那快让她进来吧。”常大顺说着起身去开门。他拉开里面的木门，木门外还有一层防盗门，防盗门用铁皮做成，上面装着一只“猫眼”。常大顺习惯地对准猫眼儿，向外头看了一眼，就在这时，他发现外面也有一只眼睛贴得紧紧的，也在往屋里看，这下里外两人就“看对眼儿”了。

常大顺怔了一下并没开门，而是回过头对女人说：“你还是把你那丫头带回去吧，再怎么着，我们也不会选上个残疾人啊！”女人忙说：“我那丫头身体好好的，根本没残疾，你让她进来看看好吗？”“用不着，我已经看清楚了，”常大顺说，“她一只眼睛是瞎的，怎能上场打篮球？真是笑话！”

女人便也凑到猫眼儿前往外看，看过一会，她略显难为情地说：“您看错了……也怪天太热，我那丫头大大咧咧的，撩起衬衫扇风，您刚才看见的，是她的肚脐眼儿！”

(吴 港)

(题图：李 加)



都是最后一句惹的祸

大李最近有一个重大的发现——当人们发生冲突的时候，原因并不在于各自都说了些什么，原因是什么呢？是大家说的最后那句话，大李把它称为“多余的最后一句话”。可别小瞧这个发现，这可是他用“血的教训”换来的。

那天，大李坐公交车去办事，车上人不多，但也没有空位子，有几个人还站着，吊着拉手晃来晃去。

一个年轻人，干干瘦瘦的，戴个眼镜，身旁有几个大包，一看就是刚从外地来的。他靠在售票员旁边，手里拿着一张地图在认真研究着，眼里不时露出迷茫的神情，估计是有点儿迷路了。他犹豫了半天，终于很不好意思地问售票员：“去颐和园应该在哪儿下车啊？”