



瑰丽楚地

荆楚文化特色与形态

中部之滨



肖东发◎主编 方士华◎编著



中国出版集团



现代出版社

中华精神家园

中部之魂

瑰丽楚地

荆楚文化特色与形态

肖东发 主编 方士华 编著



 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

瑰丽楚地：荆楚文化特色与形态 / 方士华编著. --
北京：现代出版社，2014.5
ISBN 978-7-5143-2430-3

I. ①瑰… II. ①方… III. ①地方文化—研究—湖北
省 IV. ①G127.63

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第085377号

瑰丽楚地：荆楚文化特色与形态

主 编：肖东发
作 者：方士华
责任编辑：王敬一
出版发行：现代出版社
通讯地址：北京市定安门外安华里504号
邮政编码：100011
电 话：010-64267325 64245264（传真）
网 址：www.1980xd.com
电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司
开 本：710mm×1000mm 1/16
印 张：11
版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5143-2430-3
定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中国优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

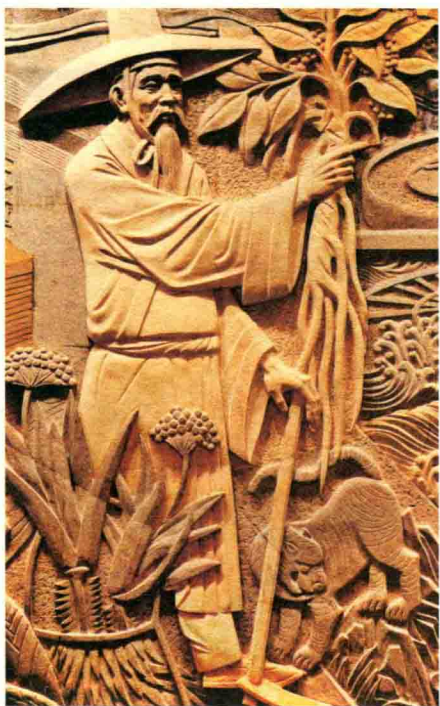
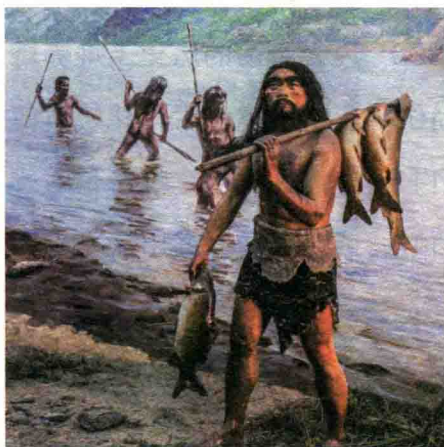
本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日

文明开化——古老历史

- 002 湖北发现的最早人类
- 007 母系氏族时代的大溪文化
- 014 父系社会的屈家岭文化
- 019 父系社会晚期的石家河文化
- 022 商王朝的盘龙城遗址
- 027 楚国建立与楚文化形成



钟灵毓秀——惟楚有才

- 孙叔敖一心为民成千古名相 034
- 优孟为民请命劝谏楚庄王 039
- 老莱子与黄香行孝传美名 045
- 屈原至死不渝的爱国热情 049
- 王昭君为了民族和睦而出塞 053
- 学术渊博廉政守道的朱震 058
- 李时珍呕心著《本草纲目》 062
- 张居正大刀阔斧实施改革 068
- 杨际泰寻找克制毒瘾良方 074
- 中学为体西学为用的张之洞 079

历史底蕴——文化风采

- 084 独具魅力的神农架传奇
- 090 历史悠久的战国编钟乐器
- 095 出类拔萃的刺绣工艺
- 099 风云激荡的历史圣地赤壁
- 105 三楚胜境的古代建筑黄鹤楼
- 111 奇峻秀美的三峡奇景
- 116 逍遥的道教名山武当山



魅力展现——荆风楚韵

- 以凤凰作为图腾的楚人 122
- 巫风盛行重视祭祀的楚国 126
- 楚文化的精髓老庄哲学 132
- 田园山水诗人之孟浩然 137
- 陆羽著《茶经》与茶文化 141
- 毕昇发明活字印刷术 145
- 脱颖而出的文学才子 149
- 具有独特贡献的汉剧 154
- 地方戏曲奇葩的楚剧 161

古老历史

楚地在历史上大体以湖北全境和湖南北部为中心，向周边扩展到一定范围，是荆楚文化的发祥地。当北方有炎、黄部落创造中原文明的时候，南方江汉流域也兴起了九黎部落，楚人借天时，地利融汇了中原文化和南方土著文化，开创了独具异采的楚文化。

湖北历史悠久，建始人、郧县人、长阳人的发现，说明早在旧石器时代这里就有人类活动。还有新石器时代的大溪文化、屈家岭文化和石家河文化等早期楚文化。

盘龙城遗址的发现，其灿烂的青铜文化和较发达的农业、手工业、商业以及完备城邑等，充分说明商代这里的城邑就十分兴盛和繁荣。



湖北发现的最早人类

002

瑰丽楚地

荆楚文化特色与形态

湖北建始位于鄂西南山区北部，在高坪镇的麻扎坪东西有两个山洞，是我国发现最早的古人类遗址之一。洞内成管道状，蜿蜒曲折，地表起伏不大，有大小深浅不一的10个支洞，是石灰岩山洞，即巨猿洞，当地称之为“龙骨洞”。



湖北地区的原始先民

这个遗址距今有195万年至215万年，在这里发现了早期直立人牙齿化石和石器、骨器若干，因为是在湖北建始发现，因此被称为“建始人”。

洞内同时发现包括步氏巨猿在内的80多个种属的哺乳动物化石，是我国首次发现的巨猿与直立人共生的化石点。

建始直立人是人类的早期代表，早于蓝田人和郧县人，是人类从猿到人过渡的中间阶段。这个遗址是我国南方发现的最早的古人类遗址，其发现为在长江三峡地区寻找远古人类起源提供了宝贵信息。

人类进化模式为：猿人、能人、直立人、智人、现代人。根据发现古人类推断：200万年之前湖北建始长期生活着一些直立人，他们在这里繁衍进化。

郧县地处位于湖北十堰北部，全县地形由南边境向中部汉江沿线倾斜，形成峪谷与盆地相兼地貌，汉江由西向东贯穿全境，将全县分割为南北两大部分。

全县大部为山地，一般海拔高度为500米，气候温和，物产丰富，人类的祖先在这块风景优美的土地上生息、繁衍。

郧县青曲镇弥陀村发现了一具基本完整的南猿头骨化石，其头骨各部位形状、位置、大小符合古猿类特征。属于南方古猿类，距今已有200万年的历史。



原始先民制作石质工具

蓝田人 学名为“直立人蓝田亚种”，是我国的直立人化石，旧石器时代早期人类，属早期直立人，生活的时代是更新世中期、旧石器时代早期。因发现于陕西省蓝田公王岭，被命名为“蓝田人”。蓝田人的生活年代距今约115万年前至70万年前。



接着在郧县发现一具人类头骨化石。这一具更为完整，根据头骨特征，确定属于直立人类型，距今八九十万年。

在其文化层出土石核、石片、砍砸器、刮削器等石器，以及大量打击碎片和带有打击痕的砾石，并出土似手斧的两面器。与人类化石伴生有丰富的哺乳动物化石，而且头骨、下颌骨完整者数量之大是其他遗址不多见的。

两件完好头骨化石的发现，被认为是“南方古猿”化石。从其形态上看既有直立人的原始性，又有智人的进化特征。被认定为直立人，称为“郧县人”，时代为中更新世早期，在80万年至100万年。

郧西县地处鄂陕交界，鄂西北边塞顶点，南临汉江，北依秦岭，西南接川陕边境的大巴山脉，因地处郧县西而得名。地势西北高，东南低，史称“依山带江”。素称“秦之咽喉，楚之门户”。

在郧西县神雾岭白龙洞也发现了猿人牙齿化石三颗，还有狸、犀、獾、鹿、牛、剑齿虎等20多种动物的牙齿、头角、骨骼、化石及打制器、尖削器、砍砸器等。年代大约与北京猿人时代相同，距今50万年，被称为“郧西猿人”。这些充分说明湖北很早就有人类活动。

长阳地处鄂西南山区，这里山岭纵横，植被丰富，洞穴较多，这就为远古人类居住和生存提供了较优越的条件。在这些溶洞中，蕴藏着较为丰富的古脊椎动物化石，而且早在清代就被发现。据清代同治年间的《长阳县志》记载：

老鸦岭在邑西南八十里有土坑，形圆如锅，围数亩余，其底有小眼，如井口，深不可测，一日突陷成巨穴，沿围数

丈，裂处有折缝，掘得此物。

骨脑如巨兽，身盘穴口二周，其刺骨如猪肋而锐，有四齿，粗如巨指，长三寸，板牙四枚，径半寸，长二寸，入城市之众莫识……视神物委蛇之余。深山古洞中，多有此物，舔之粘舌者龙蛻也。

当地人将这些古脊椎动物化石统称为“龙骨”。

长阳人化石发现于湖北长阳土家族自治县大堰乡钟家湾村西北，洞口面向东南，洞内堆积除下部有大小不同的石灰岩碎块和底部靠洞壁的地方有局部的含碎石块和化石坚硬部分是角砾岩外，大部分堆积为深黄色松软的沙质泥土，在角砾岩和深黄色松软砂质泥土中均含有大量化石。

在原生地层和过去已挖过的松土中，又发现了10多万年前古人类牙齿化石。与其共存的还有象、猪、竹鼠、古豺、大熊猫、鬣狗、东方剑齿象、巨獭、虎、鹿、牛、中国犀牛等大批南方常见的古脊椎动物化石，其中以犀牛、象、鹿三种化石为最多。

发现的长阳人化石，包括一件不完整的、保留有第一前臼齿和第一臼齿的上颌骨，以及一颗单独的左下第二前臼齿。牙齿相当大，咬合面纹理复杂。齿冠较低，齿根很长，下



剑齿象化石

第二前臼齿的齿根有两个分枝。

从总体看，长阳人所具有的进步性质比原始性质要多，明显地比北京直立人进步。长阳人不仅具有现代人的特征，而且也有一定程度的原始特征。距今年代不少于19万年，迟于马坝人，早于丁村人。

长阳人生活在大山区，洞穴极多。这种环境为长阳人提供了生存条件。在与长阳人伴出的动物化石中，有以嫩竹为食的竹鼠、大熊猫，说明当时这里有大片竹林。

而东方剑齿象、中国犀牛和鹿类的存在，则说明附近还有开阔的林边灌丛和草原。以上动物都是喜暖的，所以当时这里的气候是温和而湿润的。

后来又在长阳鲢鱼山旧石器时代中期洞穴遗址中，发现了几处面积较大的古人类用火遗迹，距今有9至12万年。

同时还出土了牛、鹿、羊、犀牛、虎、豹、熊、松鼠、社鼠、豪猪、野猪、猕猴、熊猫和东方剑齿象等20余种古脊椎动物化石。

“长阳人”的发现，说明长江流域一样，也是我国古文化的发祥地，是中华民族的摇篮。

阅读链接

1956年，长阳县钟家湾的农民为集体找副业门路，在一个洞内挖“龙骨”出售。

时任县第一中生物老师得知消息后，便带着学生到钟家湾采集化石标本，从供销社收购的数万斤“龙骨”中挑选了一箱化石，其中一块人的上颌骨化石，并附有两枚牙齿。其他化石运销到省城武汉后，被省文化主管部门发现。

省博物馆速派人到长阳调查，又挑选了3箱化石，将这批化石标本连同上颌骨化石一并送往中国科学院古脊椎动物研究所，经鉴定确为古人类化石，而且其中有一件人类的上颌骨是在长江以南与其相同的动物群中从来没有发现过的。

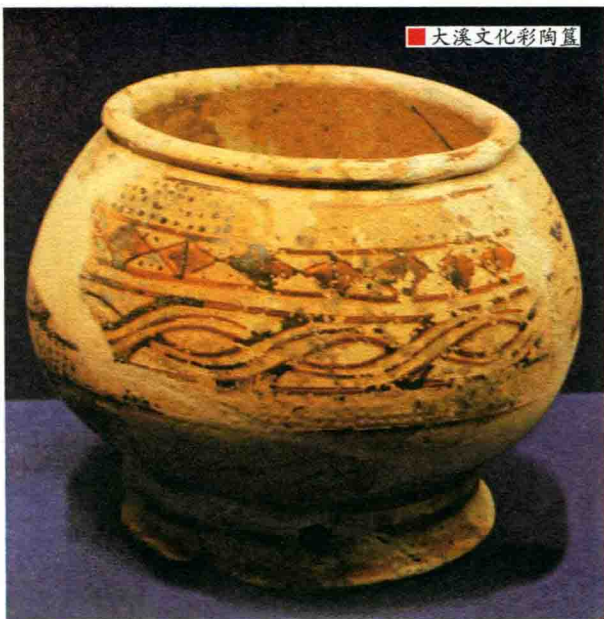
母系氏族时代的大溪文化

大溪文化因最早发现于四川巫山大溪而得名，距今约6400年至5300年。但实际上这种文化东起鄂中南、西至川东、南抵洞庭湖北岸、北至汉水中游沿岸，其中心地域在湖北的西南部。

在湖北省发现的重要遗址已有20多处，著名的有宜都红花套，枝江关庙山，宜昌中堡岛、清水滩，松滋桂花树，江陵毛家山等遗址。

大溪文化初步可分为两个地区类型：

长江沿岸的鄂西川东地区，如大溪、红花





■ 大溪口古代陶器

关庙山遗址 位于湖北省枝江市问安镇关庙山村，是一处新石器时代遗址，距今6000年至4000年，是长江流域同年代文化遗址中面积最大、保存最好、内涵最丰富、最典型和最具代表性的遗址。遗址现存面积约40000平方米。遗址中丰富的大溪文化遗存，基本上包括了该文化的各主要阶段。

套、关庙山等地的遗存，可称为“大溪类型”。

长期多夹炭陶，夹砂陶比例始终很小，白陶也很少。圈足盘、陶簋多见，典型器有彩陶筒形瓶。圈足上盛行各种成组的戳印纹。彩陶纹饰有横人字形纹、曲线网格纹，有的器形和彩纹，明显受仰韶文化庙底沟类型的影响。

洞庭湖北岸、西北岸地区，如三元宫、丁家岗、汤家岗等地的遗存，可称为“三元宫类型”。

夹砂陶比例大，红褐胎黑皮陶和白陶占一定数量。有特征鲜明的盘口圈足罐和筒形圈底罐。圈足盘少，彩陶筒形瓶仅有个别发现。以通体装饰的印纹、刻划纹为特色，漩涡纹、变体卷云纹彩陶也具特点。

大溪文化先民主要从事稻作农业生产，在许多遗址的红烧土块中夹有稻壳和水稻的茎叶碎末。一些遗址还有较多稻壳和稻草灰烬出土。红花套、关庙山两

处属于大溪文化中期阶段的稻谷是粳稻。

这个古老文化的各民族常用的夹炭陶器，是以炭化稻壳粉末作为合料的，足以说明种植稻类作物已十分广泛。在三峡谷地，缺乏适于农耕的沃土，采集和渔猎经济所占的比重很大。

如清水滩等遗址的堆积中包含大量鱼骨和兽骨，反映出新石器时代居民的生产和生活受到自然地理条件的制约。

在大溪文化遗址中，一直没有发现成批的或数量较多的收割农作物的工具，为数甚少的石刀、蚌镰显然主要不是为了收割水稻使用的工具，而是用于采集活动。

这表明，大溪氏族部落收割稻谷不是像黄河流域那样用刀掐割粟、黍穗头，也不是连杆割取，而是在田间带荳薹拔，再捆扎成把晾晒。

这种收获方法在长江流域和华南地区比较普遍，长江下游的河姆渡氏族部落、马家浜氏族部落大都如此。

稻谷的去壳加工，主要用杵和臼。在红花套遗址发现了两处保存较好的地臼，是一种锅底状的圆坑，周壁坚硬光滑，附近还有木杵的遗痕，是一种

夹炭陶器 古代陶器的一种。陶胎中布满大量炭的晶粒，颜色墨黑，炭和泥是陶质的主要组成部分。碳素是植物碎末和稻谷谷壳等，先烧成炭后再掺入泥土。有意加进碳素，是为了泥土在成型过程中减少收缩，其作用与掺砂的作用一样。由于碳素的作用，再加陶胎在焙烧中未能充分氧化，陶质呈黑色，内胎更黑。

■ 古代使用的石臼





■ 大溪文化彩陶杯

长一米多，中部较粗，两端呈圆头的稻米加工工具。

这一发现，证实了《周易·系辟下》关于上古时代“断木为杵，掘地为臼”的记载。此外，在许多遗址中还出土了舂米用的陶臼，还出现了一些直接利用形体合适的河卵石做成的石杵。

在红花套、关庙山发现的房屋基址，普遍经过烧烤，已成红烧土建筑。分半地穴式和地面建筑两类，前者常呈圆形，后者多属方形、长方形。

地面起建的房子，往往先挖墙基槽，再用黏土掺和烧土碎块填实，墙内夹柱之间编扎竹片或小型树干，里外抹泥。

室内分布柱洞，挖有灶坑或用土埂围筑起方形火塘。居住硬面的下部，常用大量红烧土块铺筑起厚实的垫层，既坚固又防潮。有的房顶系铺排竹片和植物秆茎，再涂抹掺有少量稻壳、稻草末的黏土。

有的房子还有撑檐柱洞或专门的檐廊，或在墙外铺垫一段红烧土渣地面，形成原始的散水。可见为适

河姆渡遗址 位于浙江省余姚市河姆渡镇，距今6000年至7000年，是我国已发现的最早的新石器时代地层之一。保存了大量的植物遗存，动物遗骸，木构建筑遗迹和构件，以及数以千计的陶器、骨器、石器、木器等。