




YU ZHOU  
宇宙狂想曲  
KUANG XIANG QU

齐森著

中国文联出版社



YU ZHOU

宇宙狂想曲

KUANG XIANG QU

齐森 著

中国文联出版社

# 宇宙狂想曲

齐 森 / 著

中西文藝出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

宇宙狂想曲/ 齐森 著.

-北京: 中国文联出版社, 2003.6

(时代精品文丛)

ISBN 7-5059-4273-5

I. 宇… II. 齐… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第013173号

书 名	宇宙狂想曲
作 者	齐 森
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里10号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
印 刷	北京市图文印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	176千字
印 张	5印张
印 数	0001-2000册
版 次	2003年8月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4273-5/ I·3334
定 价	12.00元

本书如有印装质量问题, 请直接与承印厂联系

## 内容简介

这是一部长篇诗歌,全书共分四篇二十八歌。作者描写自己在梦中与多年未见的老同学相逢,两人一同飞出银河系,在广阔无垠的河外太空畅游了一番。从表面上看,书中所有的内容只是作者的一个梦。而实际上,仔细读来,读者就会发现,作者是站在彻底的唯物主义者的立场上,用科学的眼光去观察世界、认识宇宙,对宇宙形态、生命起源、地球保护和精神思想进行了详细的描述,并提出了许多全新的观点,值得每个人去认真思考。作者采取了超脱的描写手法,运用简单朴素的诗歌语言,将其十分丰富的想象力表达出来,读起来生动有趣,耐人寻味。

该作品贵在有思想。诗歌之思想就好比人的灵魂,没有灵魂的人也就失去了其活着的意义。作者借主人公的语言,站在宇宙之巅看宇宙,站在历史之始看历史,对于人类不光彩的一面进行大胆的揭露和批判,特别是对于有神论者编造的许多谎言给予无情的讽刺和鞭挞。这在当今的中国,一个自解放以来各类宗教徒增长最快的时期,对于全体国民具有非常重要的教育意义,尤其对广大青少年的健康成长有着巨大的积极影响。

作者的本意在于,无法给读者们富足的财物,却愿意让每个读者都拥有健康而又富有的头脑。

# 目 录

## 宇宙篇

- 第一歌 与之凡重逢 ..... (1)
- 第二歌 参观神秘地下城 ..... (6)
- 第三歌 与心草重逢 ..... (16)
- 第四歌 “死亡之海”中的绿色生命 ..... (24)
- 第五歌 飞离银河系 ..... (29)
- 第六歌 宇宙奇观 ..... (37)

## 生命篇

- 第一歌 宇宙与生命 ..... (44)
- 第二歌 仅有鱼类的星球 ..... (51)
- 第三歌 初期生命 ..... (59)
- 第四歌 三眼人 ..... (64)
- 第五歌 古怪的独眼人 ..... (71)
- 第六歌 生命的灾难 ..... (80)
- 第七歌 蓝人 ..... (88)

## 地球篇

- 第一歌 地球和地球人 ..... (95)
- 第二歌 西方帝国 ..... (104)
- 第三歌 东方大国 ..... (111)
- 第四歌 塔里木的腐败官僚 ..... (119)
- 第五歌 治沙斗士 ..... (126)
- 第六歌 地中海岸的国家 ..... (132)
- 第七歌 恐怖王本·拉登 ..... (138)
- 第八歌 致帝国总统 ..... (144)

## 精神篇

- 第一歌 饥饿 ..... (150)
- 第二歌 思维 ..... (155)
- 第三歌 道德 ..... (161)
- 第四歌 宗教 ..... (167)
- 第五歌 教育 ..... (173)
- 第六歌 男人与女人 ..... (180)
- 第七歌 科学与真理 ..... (191)

# 宇宙篇

## 第一歌 与之凡重逢

宇宙是什么？脑海中的这个问题一直在困扰着我；

星星告诉我，宇宙是广博无限的物质总称，

时间告诉我，宇宙是无始无终的时间总量，

空间告诉我，宇宙是无边无际的空间总和。

这些话我都相信，尽管我还不肯十分肯定，

而唯一让我不能信服的观点就是，

那些鼓吹宇宙是由上帝创造的。

带着这个疑问，我在知识的海洋中徜徉了四十年；

老师说，宇宙起源于一次大爆炸，

有神论者说，宇宙来自于上帝一次偶然的创造，

哲学家则说，我们正在争论这个难题。

历史和现实给出的答案，总是含混不清，

有些答案截然相反，矛盾百出，使人真伪难辨，

我越来越不明白宇宙究竟是什么。

四十年碌碌无为的生活，模糊了我对宇宙的概念，



幼时对物质最纯真的感受已经消失殆尽；  
我甚至淡漠了人类的概念和生命的起源，  
忘却了物质和精神的辩证关系。

我把苦读十年所学到的那点微不足道的基础知识，  
又原原本本还给那些曾经教授给我的老师们，  
我现在的脑子里只留下一片空白。

在四十岁的生日里，我糊涂中喝了许多糊涂酒，  
过量的酒精使我糊里糊涂地睡去了；  
多年来我所有的兴趣和爱好都已荒废，  
唯独保持着嗜酒如命的不良习惯。

酒醉的感觉真好，它使人麻木不仁、意志消沉，  
这正是我此时此刻所需要的一种状态，  
我想摆脱一切繁杂事务，飞出天外，享受清静。

带着对宇宙的疑问，我很快进入遥远的美妙的梦乡；  
梦中只见一位翩翩少年向我走来，  
他面庞白净秀美，气质洒脱，充满朝气，  
与他相比，我已经是不惑之年的老者。

近来，不知道为什么，每当见到年少英俊的青年人，  
我总会产生一种不可名状的嫉妒情绪，  
叹息自己过早地失去青春年华。

那美少年微笑着走近我，显然他认识我，  
我在脑海中竭力搜寻每一个自己熟悉的人，  
几乎回忆了所有的老同学、老朋友、乡党、亲戚，  
我的记忆中从来没有留下过这个少年的印象。

但是，从他那亲切、微笑着的神态明显可以看出，  
他绝对是我的一个老熟人，  
至少他对我非常熟悉。

年轻人，我以一个长者的口气大胆地问他，  
你是哪里人，又到哪里去？姓甚名谁、何处高就？  
难道你真会像看上去那样认识我？  
我可从来没有见过你。

我的问话似乎在他的预料之中，  
在他那喜悦的表情中，带着坦然、从容的神态，  
那种镇定自若的样子不像是他那个年龄应该有的。

他说，老同学呀，难道你真的把我忘记啦？  
不管怎么样，也不能把我忘得这样彻底；  
我是你二十二年前的同班同学，  
就是你永远不应该忘记的之凡。

这个回答竟让我目瞪口呆，半天说不出话来，  
我突然发现他和上高中时的模样完全一样，  
如果他有儿子的话也应该这样大了。

我不解地问他，之凡呀！那是二十二年前的记忆了，  
我没有理由不相信老同学的话，  
然而，我还是不禁要问你一个问题，  
你有何证据能证明你就是我的老同学之凡？

他微微一笑，道出了封存在我心底多年的一段隐私，  
那是一段我没有告诉第二个人的私情，  
也许它是只有两个男人之间才会保存的秘密。

老同学呀，他说，你即使忘记了世界上所有秘密，  
也绝不会忘记和你争夺同一个女孩的那个男人；  
那个女孩是你第一个喜欢的女朋友，  
而你却是那场争夺战中的失败者。  
我很快回忆起那段令我终生难忘的故事，  
也许它并不能算是真正的情场，  
但我却第一次尝到了失败的滋味。

我对之凡说，人世间可能没有会忘记第一个恋人的男人，  
况且，那是一段刻骨铭心的纯情的爱，  
我将它永远珍藏在心底，  
那个纯真的少女马心草，永远留在我的脑海。  
天下最无情的，最没有脑子的男人也不会忘记她，  
绝不会将那个美丽的初恋少女，  
从心中抹去而不再想起她。

我接着问，你这个令所有女人想入非非的情种，  
把心草骗到手后又如何对待她了？  
她会不会受到你的百般折磨？  
难道她上了你的贼船后就再也没能下来？  
如果你折磨她，让她艰难度日、受苦受累，  
或是将她引诱到暗处，把她害死了，  
今天我必须要和你决斗。

他说，老同学，你不该把我想象成那么无情狠毒的人，  
女性在我心中永远都是人类最善良的另一半，

比起男人，女人更容易与他人和睦相处，  
她们是天生的和平使者。

心草在我心中是纯洁的、永恒的，无人可以替代，  
我们之所以相爱到今天，  
是因为我们彼此付出的真情太多。

那么，我又问之凡，心草如今究竟过得怎样？

请快告诉我，她的生活中是否仍然有爱？  
是否保持着当初的那份儿天真无邪，  
和那时的美丽、纯洁和善解人意？

你要知道，尽管你把她从我的身边带走，  
但她在我的心中一直占据着多么重要的位置，  
我对她的感情不可磨灭。

之凡对我莞尔一笑，郑重其事地告诉我说，  
请你放心吧，心草是一个伟大的女性，  
她具有无与伦比的智慧和才能，  
她正在做着一些旷古未闻的大事业。

今天，我三言两语也不可能给你讲清她的故事，  
但是，我向你保证，你一定能见到她，  
我绝不令你失望，只要你愿意，现在就可去见她。

之凡的话简洁明了，我却十分相信他，  
我不再向他追问有关心草的下落，  
我知道她现在一定过得很不错；  
而之凡的话却勾起了我尘封多年的那段心事。  
这使我深深地陷入对往事的回忆之中，

我像是品尝了一瓶酝酿多年的老陈酒，  
着实让我沉醉了一番。

## 第二歌 参观神秘地下城

与之凡阔别多年后的这次重逢使我激动不已，  
他年老不衰、青春常在，对我一直是个谜；  
我只比他小一岁，看起来却比他大很多，  
今天的我们俩恰像是两个辈分的人。  
我们同在一片蓝天下，生活在一个星球上，  
岁月并没有给他留下太多的痕迹，  
却为什么无情地催老了我？

他是个几近完美的人，智慧、善良且达观；  
他那稚嫩的面容透出慈祥的深沉，  
他的双眼闪烁着思想火花，  
每一句言语都富含哲理，给人以启示。  
那双闪烁着思想火花的睿智的大眼，  
具有金剑一般的犀利的目光，  
像是能洞穿世界、看透人的心扉。

这个少年般的智者，在我们相逢的第二天竟称我为“兄弟”，  
使我很有些吃惊，一时难以适应；  
他是那样年轻，正如稚气未脱的少年，  
如果让他叫我一声叔叔，一点儿也不显得过分。

然而，他的确长我一岁，但就他胸中的雄才大略而论，  
他是我的长辈，是我大智大慧的祖宗，  
一百个我也比不上一个他。

他对我说，兄弟，你的面容告诉了我你的内心世界，  
你的精神上背负了太多的人类恶习，  
不正确的思维活动导致你错误的言行，  
使你不能用科学的态度去对待和处理问题。

眼下你肯定遇到了某种难题，以至你暂时无法克服，  
这个问题已经折磨了你很长时间，  
它成了你目前的一个心病。

你的最大困难往往来源于你自身的无知，  
即对自然的无知和对自己的无知，  
无知的信息给出你错误的指令，  
以致造成最后错误的结果。

好在这些错误只是对你精神产生压力而已，  
你的心并没有死，对未来有着美好的期盼，  
这对一个活着的人非常重要。

我胆怯地回答说，之凡，你的话像一把利剑，  
剥光了我身上的衣服，没有一丝牵挂，  
我赤裸裸的身体毫无遮拦，  
被你犀利的目光一览无余。

我知道，在你的目光下任何人都毫无隐私可言，  
对你来说，那些人为的遮掩和藏匿都没有作用，  
只会增加一些无谓的、荒唐可笑的动作。

告诉你实话吧，我是一个失意的行政职员，  
辞职后成为名符其实的无业游民，  
我现在什么都不是，什么也没有，  
而且我什么也不会做，没有任何一技之长。  
能找到一份养家糊口的差事是我眼下最大的奢望，  
哪怕是临时工、钟点工，或是掏大粪的，  
我也会像干行政工作那样兢兢业业地干。

他劝我说，大可不必为脱离行政工作而苦恼，  
从另一个角度讲，这是件好事，并非坏事，  
从此你成了自由人，海阔凭你跃，天高任你飞，  
也许你会给自己创造出一片广阔天地。  
在这个社会，获得自由的最佳途径就是辞职，  
难道世界上有人愿意放弃自由，  
再回到令人苟延残喘的行政生活中去？

眼下解决你的问题并不难，而是很容易，  
现在你辞职了，意志消沉到想要去死，  
那么，再给你找一份工作，也许是很好的工作，  
你马上又会抖擞精神，重新设计美好的未来。  
如此简单而已，何必给自己背上沉重的精神压力？  
如果你愿意，我们现在就出发，给你一份事业，  
让你永远不会虚度此生。

听罢之凡的话，我浑身的热血开始沸腾起来，  
感觉又像回到十八九岁的那个年龄，

我顿觉全身有使不完的劲儿，  
等待着继续开启智慧，创造出美好的明天。  
我不假思索，毫不犹豫地作出了决定，  
坚决跟着我的老同学——之凡走，  
跟着他比跟着谁都让我放心。

我果断地说，之凡兄，从此我就依靠你；  
我会把你当作我的指路人，  
早晚都要聆听你的教诲，  
只愿能从你身上学到百分之一的智慧。

我的人生将从四十岁开始，这是一个很好的开端；  
进入不惑之年，我应该明白很多事理，  
从此我决不再碌碌无为地活在这个世界上。

之凡带上我坐进一架密封式飞机，我第一次见到这种飞机，  
飞机很小，形似蜜蜂，只有两米长，一米宽；  
之凡和我一前一后坐进机舱后，  
飞机就达到满员状态。

飞机虽小，但它灵动自如，像蜜蜂一样快速进入天空，  
我突然意识到自己好像在做梦，  
但一时又分不清这种状态是真是幻。

蜜蜂机在飞越数千米高的青藏高原上空时，  
我再次领略到这片神奇的土地；  
那里的峰峦、荒漠、戈壁清晰可见，  
还有纵横交错的山川、星罗棋布的湖泊。  
高原是我最熟悉的地方，曾有多少次从那里死里逃生，



也不记得曾有多少次投入到它的怀抱；  
它的雄奇、博大、险峻令我永生不忘。

仅用几秒钟时间，蜜蜂机越过了世界屋脊，  
飞抵昆仑山脚下一条深邃的山谷中；  
接着驶入一处黑暗的岩石隧道，  
黑暗中急速飞行的蜜蜂机并没有迷失方向。  
穿越隧道后，眼前呈现出一座万家灯火的城市；  
城中尽管灯火辉煌，亮如白昼，  
却听不到任何嘈杂声。

我好奇地问之凡，这是什么地方，是一座城市吗？  
假如它真是一座现代化城市，  
那么，为什么听不到汽车的轰鸣和人声鼎沸？  
为什么看不到空气中弥漫的烟尘？  
难道这是远古时期的小城镇，  
居民还处在原始公社的生活阶段，  
蒙昧的人们还没有觉醒吗？

之凡一边把蜜蜂机稳当地停在机库，一边对我说，  
兄弟呀，这就是我苦心经营的小王国——地下城；  
它是建在青藏高原地下三千米深处，  
是世界上最神秘的一座城市。  
我已经在这儿生活了二十年，为此付出许多心血；  
我创造出无数的秘密和发明，  
待我把这些鲜为人知的事向你慢慢道来。