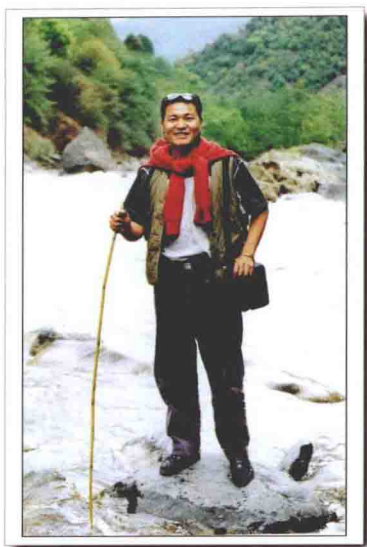


曹先强 主编

阿昌族文化论集

ACHANGZU WENHUA LUNJI

云南民族出版社



曹先强，男，高级编辑，阿昌族作家，1961年8月出生，云南省梁河县曩宋阿昌族乡关章村人，1985年7月毕业于中央民族大学中文系，2001年考入云南大学中文系研究生班学习。历任云南电视台体育部、文艺部、大型活动节目中心主任，现任云南电视台生活资讯频道总监。有数十个大型文艺节目、电视文艺作品获国家级、省级奖励，曾导演中国阿昌族首部音乐电视《阿昌欢歌》专辑。

2001年荣获中共云南省委宣传部、云南省文联授予的“德艺双馨中青年艺术家”称号。曾发表小说、散文、报告文学、电视剧本和民族文化研究论文等著作200万字。1997年、1998年短篇小说《远山童话》、《远山童话——腊八的忏悔》两度获云南省“边疆文学奖”。1997年散文作品《故乡高高的粘枣树》获第五届全国民族文学创作奖、骏马奖、新人新作奖。该作品收入《1949~1999年中国少数民族文学经典文库》（散文报告文学卷），被全国文艺评论报刊和网站收录，被编入《高考生必读》、《语文教学与研究》。著有《阿昌族文化大观》（25万字）。

《中国阿昌族大辞典》主编，先后为《阿昌族文学简史》、《阿昌族文化史》、《云南省计生志·阿昌族卷》、《云南省志·阿昌族》、《梁河阿昌族今昔》、《阿昌族文化论坛》、《云南当代阿昌族简史》等著作，审阅、审定书稿。被《云南作家传略》、《中国少数民族作家辞典》、《中国当代青年作家名典》、《中国当代电视人》收录。

贺《阿昌族文化论集》出版

阿昌族有深厚的文化底蕴，值得大力挖掘、
整理！

戴庆厦 2011.6.19.



著名语言学家，博士生导师，教授，中央民族大学少数民族语言文学系终身教授戴庆厦先生给《阿昌族文化论集》主编曹先强的题词。



1984年春节，在梁河县九保公社丙介大队举行阿昌族窝罗节活动。左为时任梁河县人民代表大会常务委员会主任孙家柱（阿昌族）带头跳窝罗舞。（资料图）

梁河县阿昌民间文学讨论会合影
一九八二年八月十八日



阿昌族民族文化讨论会，1982年8月在梁河县人民政府大院（南甸土司府内）举行，这是第一批在阿昌族地区举办的主题讨论会。（资料图）



1978年8月云南民族学院领导与专家杨学芝、兰克、杨智辉进行田野调查，到梁河县收集整理阿昌族著名史诗《遮帕麻与遮米麻》。（资料图）



1986年阿昌族第一次在昆明欢度自己的民族节日，迄今已经坚持了26年，这是2007年欢度阿露窝罗节时部分人员合影。（寥宇耕 摄）



阿昌族节日代表队。（曹先强 摄）



阿昌族乡村节日活动。（曹先强 摄）



阿昌族著名“活袍”赵安贤是著名创世神话史诗《遮帕麻和遮米麻》的演唱者，这是1991年在梁河县全县阿昌族节日上演唱创世史诗。

（曹先强 摄）



20世纪80年代，阿昌族地区用清一色栗树竖立的秋千，现在已经改用杂树竖立了。（曹先强 摄）



这是1991年阿昌族阿露窝罗节，第一次在梁河县城举行时的场面。

（曹先强 摄）

骑摩托车的阿昌族青年。
(张红艳 摄)



著名歌唱演员侯艳琴
穿着梁河阿昌族服饰唱
《阿昌族送路山歌》。
(张红艳 摄)

阿昌族地区河流
众多，处处小桥流水。
(张红艳 摄)



著名歌手张惠珍穿戴
梁河阿昌族服饰与阿昌族
妇女一道准备节日盛宴菜
肴。(张红艳 摄)

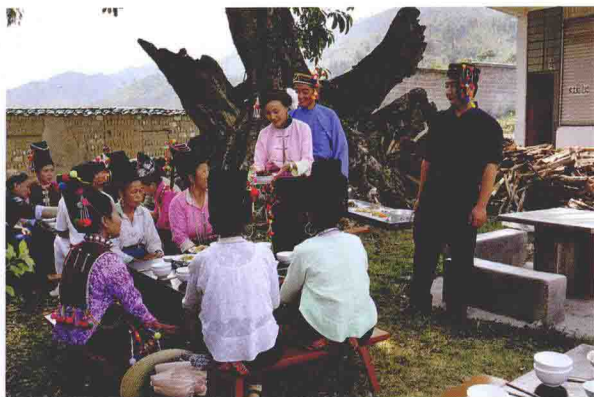


阿昌族地区村寨边保留了大面积的草坡，是青年男女欢会的好地方。(张红艳 摄)

著名歌手李听潮(中)，
率阿昌族金花姑娘孙曦娥
(左)、青年演员常虹(右)穿
着阿昌族服饰，在户撒拍摄
《我们是阿昌》音乐电视。

(张红艳 摄)





阿昌族节日待客场景。
(张红艳 摄)



阿昌族妇女在欢庆节日现场。(张红艳 摄)

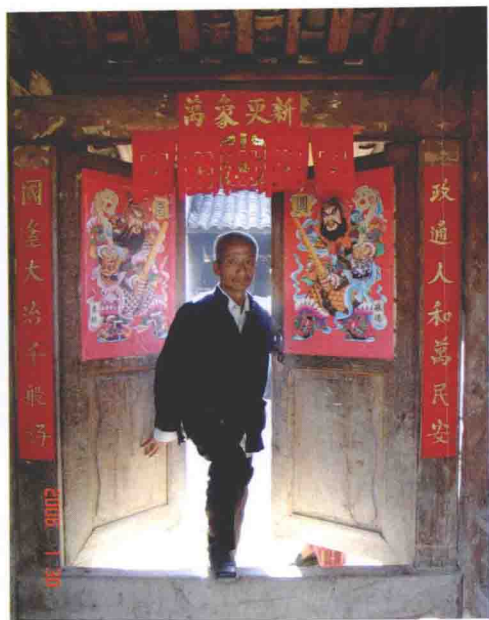


大青树下的歌唱。
(张红艳 摄)



阿昌族农耕戏剧《使春牛》中的一个小老虎，戏剧结尾，被男主人公老铁子杀死，这是农耕民族古老祭祀习俗。

(王红 摄)



阿昌族有贴门神、对联习俗。

(王红 摄)



阿昌族民族传统节日——阿露窝罗节大型群众性窝罗舞蹈现场。(张红艳 摄)



陇川县阿昌族男子舞。
(曹先强 摄)



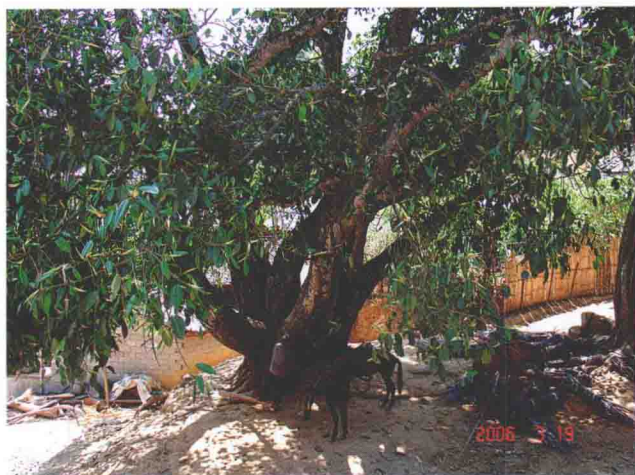
阿昌族乡村节日。
(张红艳 摄)



梁河县阿
昌族妇女服饰。
(曹鹏举 摄)

阿昌族地区交通已经四通八达。这是 1971 年修挖的县城至阿昌族集聚区大厂乡、小厂乡、腾冲新华乡的弹石公路那乱段。

(张红艳 摄)



梁河县曩宋阿昌族乡关章古村落村边的百年古树。(曹先强 摄)

阿昌族村寨。(王斌 摄)





著名演员杨云燕身着陇川腊撒阿昌族服饰。
(张红艳 摄)



阿昌族祭祀活动中的重要标志——节日标志，也叫节日牌坊。
(曹先强 摄)



陇川阿昌族信仰南传上座部佛教，乡村都有佛塔。(曹先强 摄)



陇川阿昌族纸扎的节日标志——青龙白象。
(曹先强 摄)



阿昌族秋千架上的男子，没有任何安全保护措施，仍然行走自如。
(曹先强 摄)



阿昌族重视祭祀祖宗，后辈认为，不祭祖，家园不和顺，不给祖先磕头，子孙考不上大学。
(曹先强 摄)



户撒水井边的阿昌族姑娘。
(曹先强 摄)



阿昌族欢庆阿露窝罗节。
(曹鹏举 摄)



阿昌族除夕晚饭前全寨各户去祭祀位于寨头的寨神。(曹先强 摄)



阿昌族大年初一清晨在院子露天祭献，祭祀天地神太阳神月亮神。(曹先强 摄)



阿昌族供奉的祖宗牌位，叫贴“天地国亲师位”，也叫贴“天地纸”。(王红 摄)



阿昌族祭祀习俗。(曹先强 摄)



阿昌族原始宗教鬼神崇拜的祭祀献品。(曹先强 摄)



阿昌族丧葬习俗，棺材从众多孝男孝女头顶上抬过。(曹先强 摄)



龙陵、芒市高埂田一带的阿昌族服饰。
(曹先强 摄)



阿昌族阿露窝罗节万众欢腾的场面。
(曹先强 摄)



阿昌族妇女唱送路山歌。(曹先强 摄)



阿昌族日常生活。(曹先强 摄)



龙陵、芒市一带的阿昌族民族服饰。
(曹先强 摄)



梁河县曩宋阿昌乡关章村妇女传习敬酒歌。
(王 斌 摄)



梁河县阿昌族鼓锣乐器。(王斌 摄)



阿昌族春节有玩灯舞狮的习惯。画面中心是由10多岁男孩子化妆穿插在狮舞队伍中表演的幽默滑稽角色“小猴子”和“笑和尚”。(王红 摄)



阿昌族婚礼。(曹先强 摄)



做客的阿昌族。(曹先强 摄)



悠悠岁月。(曹先强 摄)