

国学经典
丛书

名家注译本

孙子兵法

「春秋」孙武 著
黄朴民 熊剑平 注译



长江文艺出版社
长江文艺出版社

国学经典
丛书

名家注译本

孙子兵法

「春秋」孙武
黄朴民《孙子兵法》注译



长江出版传媒
长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙子兵法 / (春秋) 孙武著; 黄朴民, 熊剑平注释

— 武汉: 长江文艺出版社, 2015.7

(国学经典丛书)

ISBN 978-7-5354-8044-6

I. ①孙… II. ①孙… ②黄… ③熊… III. ①兵法—
中国—春秋时代②《孙子兵法》—注释③《孙子兵法》—
译文 IV. ①E892.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第105093号

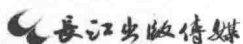
责任编辑: 刘 星

责任校对: 陈 琪

封面设计: 徐慧芳

责任印制: 左 怡 邱 莉

出版:

 长江出版传媒

 长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 荆州市翔羚印刷有限公司



开本: 880毫米×1230毫米 1/32

印张: 5.75 插页: 4页

版次: 2015年7月第1版

2015年7月第1次印刷

字数: 120千字

定价: 24.00元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



总 序

郭齐勇 武汉大学国学院院长

国学大师钱穆先生曾说“今人率言‘革新’，然革新固当知旧”。对现代人尤其是青年一代来说，缺乏的也许不是所谓的“革新力量”，而是“知旧”，也即对传统的了解。

中国文化传统的源头，都在中国古代经典当中。从先秦的《诗经》《易经》，晚周诸子，前四史与《资治通鉴》，骚体诗、汉乐府和辞赋，六朝骈文，直到唐诗、宋词、元曲和明清小说，在传统经典这条源远流长的巨川大河中，流淌着多少滋养着我们精神的养分和元气！

《说文解字》上说“经”是一种有条不紊的编织排列，《广韵》上说“典”是一种法、一种规则。经与典交织运作，演绎中国文化的风貌，制约着我们的日常行为规范、生活秩序。中国文化的基调，总体上是倾向于人间的，是关心人生、参与人生、反映人生的，当然也是指导人生的。无论是春秋战国的诸子哲学，汉魏各家的传经事业，韩柳欧苏的道德文章，程朱陆王的心性义理，还是先民传唱的诗歌，屈原的忧患行吟，都洋溢着强烈的平民性格、人伦大爱、家国情怀、理想境界。尤其是四书五经，更是中国人的常经、常道。这些对当下中国人治国理政，建构健康人格，铸造民族精魂都具有重要意义。经典是当代人增长生命智慧的源头活水！



长江文艺出版社历来重视中华民族优秀传统文化的传播及普及,近年来更在阐释传统经典、传承核心文化价值,建构文化认同的大纛下努力向中国古典文化的宝库掘进。他们欲推出《国学经典丛书》,殊为可喜。

怎么样推广这些传统文化经典呢?

古代经典和现代读者的阅读习惯及趣味本来有一定差距,如果再板起面孔、高高在上,只会让现代读者望而生畏。当然,经典也不是任人打扮的小姑娘,一味将它鸡汤化、庸俗化、功利化,也会让它变味。最好的办法就是,既忠实于经典的原汁原味,又方便读者读懂经典,易于接受。在这个原则的指导下,《国学经典丛书》首先是以原典为主,尊重原典,呈现原典。同时又照顾现实需要,为现代读者阅读经典扫除障碍,对经典作必要的字词义的疏通。这些必要精到的疏通,给了现代读者一把打开经典大门的钥匙,开启了现代读者与古圣先贤神交的窗口。

放眼当下出版界,传统文化出版物鱼目混珠、泥沙俱下,诸多出版商打着传承古典文化的旗号,曲解经典,对现代读者尤其是广大青少年认知传承经典起了误导作用。有鉴于此,长江文艺出版社推出的《国学经典丛书》特别注重版本的选取。这套丛书30个品种当中,大多数择取了当前国内已经出版过的优秀版本,是请相关领域的名家、专业人士重新梳理的。这些版本在尊重原典的前提下同时兼顾其普及性,希望读者能有一次轻松愉悦的古典之旅。

种种原因,这套丛书必然会有缺点和疏漏,祈望方家指正。



导 言

“知彼知己，百战不殆”这句精辟的军事格言，两千五百多年来，一直脍炙人口，广为流传。它正是出自春秋晚期杰出的军事学家孙子的兵学著作——《孙子兵法》(以下简称《孙子》)。

孙子名武，字长卿，春秋末期齐国人。生卒年月不详，约与孔子同时。据《史记》记载，孙子曾以十三篇兵法拜见吴王阖闾，又将一群宫女训练成纪律严明的“战士”，吴王由此得知孙子不仅会打仗，而且善治军，遂任命孙武为将，协助伍子胥伐楚。在攻打楚国的战争中，孙子帮助伍子胥以弱胜强，连战连捷，直捣郢都，迫使楚昭王落荒而逃。吴国自此改变了诸侯争霸格局，成为“北威齐晋、显名诸侯”(《史记·孙子吴起列传》)的霸主。

一般认为著名的《孙子》十三篇就是孙武的著述，最有力的证据就是司马迁的《史记》。《史记》的相关记载，汉唐之间一直没人怀疑，但是到了宋代，受到疑古之风的影响，不断地有人提出异议。梅尧臣、陈振孙、叶适等学者，都先后质疑《孙子》其书与孙武其人的关系，甚至怀疑历史上有没有孙武其人。他们所持证据中最有力的就是，《左传》中并没有提到孙武其人其事，其次是《孙子》书中显露出一些战国时代背景。这种怀疑之风，从明清直到今天，一直都有人继承。有学者甚至考证出孙武和孙臆其实是同一个人，也有学者干脆将《孙子》判定为伪书。

这些怀疑《史记》的言辞，其实是疑古过勇的古史观念作祟。驳斥他们的论著很多，这里不一一展开。1972年山东临沂银雀



山出土的汉简，很有力地支持了《史记》的观点。在这批竹简中，有 0233 号竹简写有“吴王问孙子曰……”，又有 0108 号竹简写有“齐威王问用兵，孙子曰……”，而且还有两部兵法同时出土。这表明，孙子本来就有两个，其一活动于春秋末期的吴国，另一则活动于战国时期的魏国，各有兵法传世。这便为《史记》的相关记载提供了直接的证明。

被誉为“百世谈兵之祖”（《少室山房笔丛·九流绪论》）的《孙子》，是一部伟大的兵学经典。明代学者茅元仪曾简明扼要地指出它对于我国古典兵学的意义：“……前孙子者，《孙子》不遗；后《孙子》者，不能遗《孙子》。”（《武备志·兵诀评》）《孙子》精博深邃，问世以来，对中国古代军事文化的形成和发展，产生了极其深远的影响，同时也对现代军事理论的建设和发展，具有重大的借鉴意义，它被尊奉为“百世兵家之师”，是毫不为过的。

孙子对战争现象进行了深刻分析，详细论述了“安国全军之道”（《孙子·火攻篇》，以下皆直接标注篇名）。孙子主张慎战，也就是“非危不战”（《火攻篇》），并将“不战而屈人之兵”（《谋攻篇》）作为战争的最高境界孜孜以求。孙子在开篇就指出：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”作者以这样的判断句开篇，显然是想引起大家对战争问题的高度重视，强调战争对国家和统治集团的重要影响力。与此相应的是，孙子一再强调“杂于利害”（《九变篇》）和“亡国不可以复存，死者不可以复生”（《火攻篇》），既充分认识到战争的危害性，也借此警示统治集团积极备战、慎重求战，以求得“安国全军之道”。

孙子主张慎战，却不避战，并由此提出了一系列的作战理论。孙子主张“先胜而后求战”（《形篇》），因而强调“知彼知己”（《谋攻篇》），主张在获得充分的情报之后，认真做好“庙算”（即在廊庙之上计算好胜负的算筹），然后决定战或不战。当战争开始之后，要努力地“致人而不致于人”（《虚实篇》），努力地掌握战争的主动权，同时尽可能地通过“形人而我无形”（《虚实



篇》),形成“我专而敌分”(《虚实篇》)的态势,以优势兵力夺取战争的胜利。孙子探讨了一系列的战略战术,诸如“攻其无备,出其不意”、“避实击虚”等等,都围绕这个中心展开。这是孙子兵学思想中最为重要和最为出色的内容。孙子对战争的巨大破坏力有着清醒认识,故此宁肯要“拙速”(《作战篇》),也不要那种耗费时日的持久战,所以他提出主张“兵之情主速”(《九地篇》),以此减小战争损耗,追求战争效益的最大化。

孙子还就军队建设提出了很多富有价值的论述。孙子重视将帅的地位和作用,认为将帅是“民之司命”,是“国之辅”：“辅周则国必强,辅隙则国必弱。”(《谋攻篇》)孙子认为,必须通过行之有效的组织编制,和“令之以文,齐之以武”(《九地篇》)的行政和教育手段,实现“治众如治寡”(《势篇》)和“齐勇若一”(《九地篇》)的目标,使整个军队能够整齐划一,达到“携手若使一人”(《九地篇》)的效果。对于士卒,孙子的态度则比较模糊。一方面,他要求将帅需对士卒做到“视卒如婴儿”或“视卒如爱子”(《地形篇》),另一方面又认为,对待士卒就应该“若驱群羊,驱而往,驱而来”(《九地篇》)。有些学者认为其中表现出剥削阶级的愚兵思想,有些学者则认为这是服从作战需要的非常有用的带兵方法。

《孙子》是中国优秀传统文化的重要组成部分,对我国古代文化,尤其是兵学文化产生了无可替代的影响力。直到今天,其中许多合理内核仍然闪烁着真理的光芒,其价值不只体现在军事领域,而且已经渗透到军事以外的各个社会生活领域,在商业竞争、企业管理、体育竞赛、外交谈判等活动中,都得到广泛的重视和应用,也取得了很好的效果。孙子的基本原则和思想方法,已超越时空界限,展示出它永恒的魅力,并从一个侧面展示了中华文化,尤其是中华兵学文化的博大精深。

目 录

计 篇 · 001

作战篇 · 015

谋攻篇 · 027

形 篇 · 041

势 篇 · 053

虚实篇 · 065

军争篇 · 079

九变篇 · 091

行军篇 · 101

地形篇 · 116

九地篇 · 129

火攻篇 · 150

用间篇 · 160

附 录 · 孙子传 · 172



计 篇

本篇是《孙子》十三篇的首篇，具有提纲挈领的作用，主要论述战争指导者在战前如何筹划战争，在战争过程中怎样实施高明的作战指挥。孙子从“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道”这一基本认识出发，强调通过对敌我双方现有客观条件——“五事七计”的考察比较，对战争胜负做出合乎实际的预测，合理制定战略决策。孙子主张在把握敌我双方政治、经济、军事及天时、地利诸条件的基础上，充分发挥战争指导者的主观能动性，在作战中遵循和贯彻以“利”为宗旨的“诡道十二法”，“攻其无备，出其不意”，通过积极的“造势”和合理的战术，牢牢地掌握主动权，实现克敌制胜的战略目标。

本篇篇题，宋本《武经七书·孙子》（简称“武经本”）作“始计第一”。所谓“计”，是预计、计算的意思，这里指战前的战争预测与战略谋划。

孙子曰：兵^①者，国之大事^②，死生之地，存亡之道^③，不可不察^④也。

【注释】 ①兵：本义指兵械，后引申为兵士、军队、战争等，此处作战争、军事解。②国之大事：意谓国家的重大事务。《左传·成公十三年》：“国之大事，在祀与戎。”③死生之地，存亡之道：意谓战争直接关系到军民的安危，国家的存亡。④不可不察：察，考察、研究。不可不察，意指不可不仔细审察，谨慎对待。

【译文】 孙子说：战争是国家的大事，它关系到民众的生死，国家的存亡，不可不认真考察，仔细研究。

故经之以五事^①，校之以计而索其情^②：一曰道^③，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也^④，故可以与之死，可以与之生，而不畏危^⑤。天者，阴阳、寒暑、时制^⑥也。地者，远近、险易、广狭、死生^⑦也。将者，智、信、仁、勇、严^⑧也。法者，曲制、官道、主用^⑨也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜^⑩。故校之以计而索其情，曰：主孰有道^⑪？将孰有能^⑫？天地孰得^⑬？法令孰行^⑭？兵众孰强^⑮？士卒孰练^⑯？赏罚孰明^⑰？吾以此知胜负矣。

【注释】 ①经之以五事：经，度量、衡量的意思。此句意谓要从五个方面分析、预测战争胜负的可能性。②校之以计而索其情：校，衡量、比较。计，指下文所言“主孰有道”等“七计”。索，考察、探索。情，情势、实情，也可理解为规律。③道：本义是道路，后引申为事理、规律、方法等等。此处的含义是指社会政治条件，尤指人心向背。④令民与上同意也：令，使、教的意思。民，普通民众、老百姓。上，君主、统治者。意，意志、意愿。同意，同心同德。⑤可以与之死，可以与之生，而不畏危：意谓民众与统治者一条心，乐于为君主出生入死而毫不畏惧危险。不畏危，不害怕危险。汉简本“不畏危”作“弗诡也”。“弗诡”意即无疑贰之心。有

人释“弗诡”为“不敢违抗”，于义亦通。⑥阴阳、寒暑、时制：阴阳，指昼夜、晴晦等天时气象的变化。寒暑，指寒冷、炎热等气温差异。时制，指四时季节的更替。⑦远近、险易、广狭、死生：远近，指作战区域的距离远近。险易，指地势的险厄或平坦。广狭，指战场面积的宽阔或狭窄。死生，指地形条件是否利于攻守进退。死即死地，进退两难的地域；生即生地，易攻能守之地。⑧智、信、仁、勇、严：智，足智多谋，计出万端。信，赏罚有信，令行禁止。仁，爱抚士卒，关怀百姓。勇，英勇善战，杀敌致果。严，严于律己，执法必严。凡此五德，孙子认为是作为优秀将帅所必须具备的基本素质。⑨曲制、官道、主用：曲制，有关军队的组织编制、通讯联络等具体制度。官道，指各级将吏的管理制度。主用，指各类军需物资，如车马兵甲、衣装粮秣的后勤保障制度。钱基博认为，主用“属于军令，指中枢之指挥策动而言”，与曹操等传统注家不同。⑩将莫不闻，知之者胜，不知者不胜：闻，知道、了解。知，深切了解之意。⑪主孰有道：指哪一方国君为政清明，拥有广大群众的支持。主，君主、统治者。孰，疑问代词，谁，这里指哪一方。道，有道，政治清明。⑫将孰有能：哪一方的将领更有才能。⑬天地孰得：哪一方拥有天时、地利。张预注：“观两军所举，谁得天时、地利。”⑭兵众孰强：哪一方兵械锐利。兵，这里指兵械。也有注家认为，“兵”为军队，但是下文孙子即论“士卒”，不当犯复。⑮士卒孰练：哪一方的军队训练有素。练，娴熟。⑯赏罚孰明：哪一方的奖惩能做到公正无私。

【译文】 因此，要通过对敌我五个方面的分析，通过对双方七种情况的比较，来探求战争胜负的情势。一是政治，二是天时，三是地势，四是将才，五是制度。所谓政治，就是要让民众认同拥护君主的意愿，使得他们能够为君主而生，为君主而死，不惧怕危险。所谓天时，就是指昼夜晴晦、寒冷酷热、四时节候的变化。所谓地

势，就是指征途的远近、地势的险峻或平坦、作战区域的开阔或狭窄、地形对于攻守的益处或弊害。所谓将才，就是说将帅要具备足智多谋、赏罚有信、爱抚部属、勇敢坚毅、严于律己等品质。所谓制度，就是指军队组织体制的建设，各级将吏的管理，军需物资的掌管。以上五个方面，身为将帅者不能不了解。充分了解这些情况就能打胜仗。不了解这些情况，就不能打胜仗。所以必须通过对双方七种情况的比较，来求得对战争情势的认识：哪一方君主政治清明？哪一方将帅更有才能？哪一方拥有天时地利？哪一方能够贯彻法令？哪一方武器装备精良？哪一方士卒训练有素？哪一方赏罚公正严明？我们根据这一切，就可以判断谁负谁胜。

将听吾计^①，用之必胜，留之。将不听吾计，用之必败，去之^②。

【注释】 ①将听吾计：将，助动词，读作“江”，表示假设，意为假如、如果。本句意为：如果能听从、采纳我的计谋。十家注多作此解。又一说，“将”在这里当作名词解，读作“匠”，即将领。两说相较，当以前说为善。听，依从、遵从的意思。②去之：去、离开。

【译文】 如果能听从我的计谋，指挥作战就一定会取胜，我就留下。假如不能听从我的计谋，指挥作战就必败无疑，我就告辞离去。

计利以听^①，乃为之势^②，以佐其外^③。势者，因利而制权^④也。

【注释】 ①计利以听：计利、计算、衡量敌我双方的有利或不



利条件。以，通“已”，已然、业已的意思。听，听从、采纳。②乃为之势：意思是指造成一种积极有利的军事态势。乃，于是、就的意思。为，创造、造就。之，语助词，无义。势，态势。③以佐其外：作为辅佐以争取战争的胜利。佐，辅佐、辅助。外，曹操注：“常法之外也。”④因利而制权：意谓根据利害得失情况而灵活采取恰当的对策。因，根据、凭依。制，从、随从。这里是决定、采取的意思。权，本义是秤砣，用作动词，即掂量轻重，权衡利弊，此处引申为权变、灵活处置之意。

【译文】 在精心筹划的方略已被采纳的情况下，还要设法造成一种态势，用来辅佐战略计划的实现。所谓态势，即是依凭有利于己的条件，采取灵活机动的应变措施，以掌握战场上的主动权。

兵者，诡道也^①。故能而示之不能^②，用而示之不用^③，近而示之远，远而示之近^④，利而诱之^⑤，乱而取之^⑥，实而备之^⑦，强而避之，怒而挠之^⑧，卑而骄之^⑨，佚而劳之^⑩，亲而离之^⑪。攻其无备，出其不意。此兵家之胜^⑫，不可先传^⑬也。

【注释】 ①兵者，诡道也：兵，用兵打仗。诡道，诡诈、谲变的行为或方式。诡，欺诈，诡诈。道，行为、方式、原则。②能而示之不能：能，有能力，能够。示，显示、假装。言能战却装作不能战的样子。此句至“亲而离之”等十二条作战原则，即著名的“诡道十二法”。③用而示之不用：实际要打，却假装不想打。用，用兵。④近而示之远，远而示之近：实际要进攻近处，却装作要进攻远处；实际要进攻远处，却显示要进攻近处，致使敌人无从防备。⑤利而诱之：利，此处作动词用，贪利的意思。诱，引诱，诱使。意为敌人贪利，则用小利加以引诱，伺机进行打击。⑥乱而取之：乱，混乱。取，乘机进攻，夺取胜利，一说指伏兵偷袭而败敌。

⑦实而备之：备，防备，防范。言对付实力雄厚之敌，须严加防备。
⑧怒而挠之：怒，容易生气、愤怒。挠，挑逗、扰乱、骚扰的意思。意谓敌人暴躁易怒，就设法挑逗激怒他们。又一说：敌人来势凶猛，当设法扼制其气焰。
⑨卑而骄之：卑，小、怯。言敌人卑怯谨慎，则应设法使其变得骄傲自大，然后伺机破之。一说，敌人鄙视我方，则将计就计，使之更骄傲麻痹，然后寻找机会加以打击。又一说：我方当主动卑辞示弱，给敌人造成错觉，令其骄傲。后两说皆不如前说义长。
⑩佚而劳之：佚，同“逸”，安逸、自在。劳，疲劳，用作使动。敌方安逸，就设法使他们疲劳。
⑪亲而离之：亲，亲近、团结。离，离间。此句言如果敌人内部团结，则想方设法离间分化他们。
⑫兵家之胜：兵家，军事家。胜，奥妙、胜券。此句意为：（上述“诡道十二法”）乃军事家用兵如神、克敌制胜的奥妙所在。
⑬不可先传：先，预先、事先。传，传授、规定。言不能够事先传授，必须根据具体情况灵活应用。

【译文】 用兵打仗是一种诡诈奇谲的行为，因此必须做到：能打，却装作不能打；要打，却装作不想打。明明要向近处，却装作要向远处；实际要向远处，却装作要向近处；敌人贪利，就用小利引诱他们；敌人混乱，就乘机攻取他们；敌人力量充实，就注意防备他们；敌人兵卒强锐，就暂时避开他们的锋芒；敌人暴躁易怒，就设法挑逗扰乱他们；敌人卑怯谨慎，就设法使他们骄横；敌人休整良好，就设法使他们疲劳；敌人内部和睦，就设法离间分化他们。要在敌人没有防备处发动进攻，在敌人意料不到时采取行动。所有这些，正是军事家指挥艺术的奥妙精髓，是不可预先传授说明的。

夫未战而庙算^①胜者，得算多也^②；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎^③！吾以此观之，胜负见矣^④。



【注释】 ①庙算：庙，古代祭祀祖先与商议国事的场所。算，计算、筹算。古代兴师作战之前，通常要在庙堂上商议谋划，分析战争利害得失，制定作战方略。这一作战准备程序，就叫做“庙算”。②得算多也：意为取胜的条件充分、众多。算，即“算”，古代计数用的筹码，此处引申为胜利的条件。③而况于无算乎：本句意为：更何况不曾具备任何取胜条件。而况，何况，更不必说。于，至于。④胜负见矣：胜负的结果显而易见。见，同“现”，显现。

【译文】 凡在开战之前就预计能够取胜的，是因为筹划周密，胜利条件充分；凡在开战之前就预计到不能取胜的，是因为筹划不周，胜利条件缺乏。筹划周密、条件充分的就能取胜，筹划不周、条件缺乏的就无法取胜，更何况不能筹划、毫无条件呢？我们依据这些因素来观察分析，那么胜负的趋势也就显而易见了。

【点评】 如同一首律诗有它的“诗眼”，一首乐曲有它的主旋律，一部理论著作自然也有它的中心篇章，在全书中起着提纲挈领、总揽全局的作用。《计篇》作为十三篇的首篇，也具有这样的特殊地位，它内涵丰富，思想深刻，字里行间闪耀着智慧的光芒，在某种意义上可看做是孙子杰出兵学思想的高度浓缩和精辟概括。

《计篇》的基本思想由两个部分组成，一是战争的筹划理论，二是战争的实施方法。前者是“体”，后者是“体”之“用”，“体”与“用”两者有机结合，相辅相成，奠定了孙子兵学体系的坚实基础。

《计篇》的思想凝练而清晰，通篇讲述的是怎样筹划战争，怎样指导战争。说得再具体一点，便是在战争开始之前如何“算”，对敌我的实力对比、战争的胜负趋势做到心中有数。在战争进行过程中如何“骗”，骗得对手晕头转向，处处被动，一步步走向失败，即让敌人“盲人骑瞎马，夜半临深池”！



用兵打仗先要算计，这是最基本的常识。但是，计算哪些细目，怎样进行计算，却大有讲究。

占卜算卦、装神弄鬼的巫觋祝史，往往通过灼烧乌龟壳或者排列蓍草的方法预测战争的吉凶，揣度胜负的归属。星占、五行占、梦占等，是其旁枝衍流。这些算法通常叫做“卜筮”，主要流行于夏商周时期，是迷信思想在军事预测领域的反映。这种算法表面上幽深玄妙，实际上却荒诞不经，牵强附会，与其说是计算胜负，不如说是碰撞大运。秦汉之后，这些算法虽风头不如以前强劲，但还是很有市场。

儒家有关战争成败的算法最富正义感，但也天真滑稽。孔子等人认为决定战争胜负的关键因素是道义，道义的核心是民心向背。要想收拢民心，就要行“仁政”，搞“德治”。这是最强大的精神原子弹，任凭你有快刀利剑，遇上我“仁政”这杆大旗，一定溃不成军！用孟子的话说，便是“以此可以挾秦、楚之坚甲利兵矣”！可惜这终究是纸上谈兵，历史上没有依靠空洞的仁义道德打赢战争的事例。宋襄公曾想这么玩上一把，结果倒先把性命赔上了。可见儒家的算法好比“皇帝的新衣”，作谈资可以，如果脑瓜发热较真起来，非出尽洋相不可。

法家的算法同儒家相反，最注重力量，最迷信暴力。它的计算公式是，谁农业搞得越好，谁就能组建一支强大的军队，有了强大的军队，再以严刑峻法约束将士，用钱财官爵鼓励将士，那么就没有打不败的敌人，没有攻不下的城池，没有征服不了的国家。在嗜血成性的法家眼里，战争是包治百病的良药，是统治国家、稳定秩序、发展实力的捷径，可谓拳头出真理，刀剑定是非。然而法家也有致命伤：它太迷信军事实力，忽略了制约战争的其他要素，如民心向背、政治教化等。所以法家也许能暂时得天下，却终究会因其后患过多而无法长久。

孙子的算法与上面各家不同。作为兵家的真正创始人和代表者