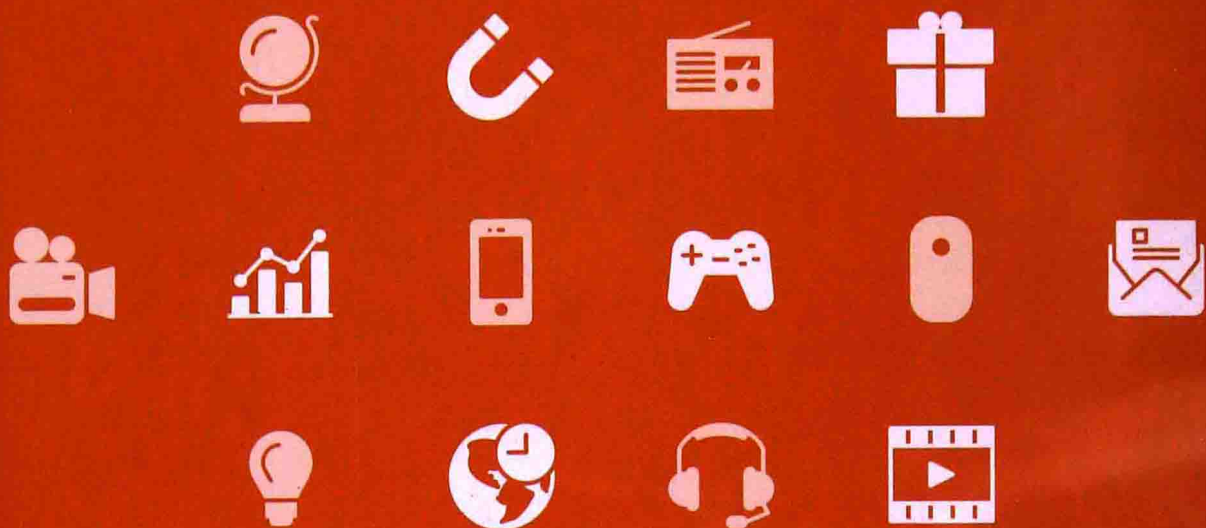




网页美工设计



Photoshop+Flash+Dreamweaver 从入门到精通

安道通 著

技巧解析，高效实用

深度解析网页美工三大核心软件的操作和技巧，让设计事半功倍。

真实案例，举一反三

以实例方式全面介绍网页美工设计各个环节，提升综合设计能力。

配备课件，便于总结

随书附赠PPT电子课件，便于老师课堂教学和学生把握知识要点。



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



网页美工设计

Photoshop+Flash+Dreamweaver

安道通 著

从入门到精通

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

网页美工设计Photoshop+Flash+Dreamweaver从入门
到精通 / 安道通著. — 北京: 人民邮电出版社,
2015. 7

ISBN 978-7-115-26402-2

I. ①网… II. ①安… III. ①网页制作工具 IV.
①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第118252号

内 容 提 要

本书是专门讲述网页美工设计的图书,使用了多个实例来引导读者,全面、系统地介绍了利用 Photoshop、Flash 和 Dreamweaver 进行创意和设计的方法和步骤。

全书共 18 章,主要内容包括初识网页设计与配色、使用 Photoshop CC 入门基础、处理网页图片、设计网页特效文字、设计网页 Logo 与按钮、设计网络广告和海报、创建切片与设计网页动画、Flash CC 绘图基础、使用元件与库管理动画素材、创建简单的 Flash 动画、使用 Dreamweaver 轻松创建多彩的文本网页、巧用绚丽的图像和多媒体让网页动起来、使用表格轻松排列和布局网页元素、使用 CSS 美化网页、用 CSS+DIV 灵活布局页面、利用行为轻易实现网页特效、使用模板、库提高网页制作效率、制作企业网站。

本书对具有一定 Photoshop、Flash 和 Dreamweaver 基础的网页设计与制作人员、网站建设与开发人员有较高的参考价值,可作为自学参考书,也可作为高等院校相关专业和网页制作培训班的教材。

◆ 著 安道通

责任编辑 赵 轩

责任印制 张佳莹 焦志炜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 20.75

字数: 494 千字

2015 年 7 月第 1 版

印数: 1—3 000 册

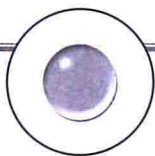
2015 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

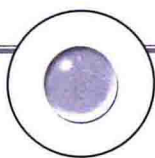


前 言

互联网信息技术彻底改变了人们的生活和工作，让越来越多的企业和个人建立起网站来宣传自己，网页设计人员的需求大大增加。网页设计是一项综合性的技能，是现代艺术设计中具有广泛性和前沿性的新媒体艺术形式之一。一个优秀的网站，在栏目设计、导航设计、色彩搭配、内容设计等方面都非常严谨。有的网站看上去可能很简单，但却能够在网络中脱颖而出，这些网站可以给人一种吸引力，让浏览者在观看的同时，不知不觉地记住了网站的相关信息，感受到了企业的文化。如何让网站在网络上脱颖而出？网页的美工无疑起到了重要的作用。网页的图片处理、特效文字、海报设计、Logo 与按钮、动画设计、网页的排版布局等，都包含了网页美工的内容。如今的客户眼光越来越挑剔，对网页的视觉要求也在提高，因此，网页美工已经成为网页设计中不可或缺的一个重要部分。

本书特色

- 知识系统、全面。本书从基础知识开始讲起，全面介绍图片处理、特效文字、海报设计、Logo 与按钮、动画设计、网页的排版布局等，最后给出了综合实例，力求还原一个真实的网站建设任务，让读者的学习更有针对性。
- 采用“基础+实例”的形式讲解。为了使读者能够真正掌握网页设计的技巧，书中通过大量实例，全面介绍了网页美工设计的各个环节。在讲解时对操作过程中的每一个步骤都有详细说明，不论是初学者，还是有一定基础的读者，只要根据这些步骤操作，就能顺利完成整个实例。
- 本书还精心配备了 PPT 电子课件，便于老师课堂教学和学生把握知识要点。



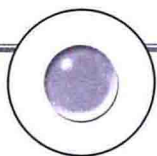
目 录

第1章 初识网页设计与配色	1	2.1.5 文档窗口	27
1.1 网页设计的相关术语	1	2.2 设置前景色和背景色	28
1.1.1 什么是静态网页	1	2.3 创建选择区域	29
1.1.2 什么是动态网页	1	2.3.1 选框工具	29
1.2 网页美工常用工具	2	2.3.2 套索工具	30
1.2.1 网页编辑排版软件 Dreamweaver	2	2.3.3 魔棒工具	31
1.2.2 网页图像制作软件 Photoshop	3	2.4 基本绘图工具	33
1.2.3 网页动画制作软件 Flash	3	2.4.1 画笔工具	33
1.3 网页版面布局设计	4	2.4.2 铅笔工具	34
1.3.1 网页版面布局原则	4	2.4.3 加深和减淡工具的应用	35
1.3.2 点、线、面的构成	5	2.5 创建文字	36
1.4 常见的版面布局形式	6	2.5.1 输入文字	36
1.5 文字与图像版式设计	9	2.5.2 设置文字属性	37
1.5.1 文字的字体、字号、行距	9	2.5.3 文字的变形	38
1.5.2 文字的图形化	10	2.6 图层与图层样式	39
1.6 网页配色安全	11	2.6.1 图层基本操作	39
1.6.1 216 网页安全色	11	2.6.2 设置图层样式	41
1.6.2 网页安全色配色辞典	11	2.7 应用滤镜	41
1.7 不同色彩的网页	13	2.7.1 渲染	41
1.8 网页配色技巧	17	2.7.2 风格化	42
1.8.1 背景与文字颜色搭配	17	2.7.3 模糊	44
1.8.2 同种色彩搭配	20	2.8 实战——滤镜制作蓝色光束	45
1.8.3 两色搭配	20	第3章 处理网页图片	49
第2章 使用 Photoshop CC 入门基础	22	3.1 几种常见的抠图工具及方法	49
2.1 Photoshop CC 工作界面	22	3.1.1 通道抠图	49
2.1.1 菜单命令	22	3.1.2 魔术棒抠图	52
2.1.2 工具箱	26	3.1.3 蒙版抠图	54
2.1.3 工具选项栏	27	3.2 制作商品倒影的方法	56
2.1.4 浮动面板	27	3.3 制作格子效果	58

3.4 更换图片背景	62	8.2.1 菜单栏	135
3.5 制作木纹背景图片	64	8.2.2 舞台	136
第4章 设计网页特效文字.....	66	8.2.3 工具箱	136
4.1 设计火焰字	66	8.2.4 时间轴	137
4.2 设计多彩发光字	71	8.2.5 属性面板	137
4.3 设计绿色清新风格文字	73	8.3 绘制图形工具	138
4.4 设计蓝色荧光字	75	8.3.1 线条工具	138
4.5 设计金色质感立体文字	78	8.3.2 椭圆工具与矩形工具	139
4.6 设计黄金立体字	82	8.3.3 多角星形工具	141
第5章 设计网页 Logo 与按钮	86	8.3.4 铅笔工具	142
5.1 网站 Logo 的制作	86	8.3.5 刷子工具	143
5.1.1 网站 Logo 设计的标准	86	8.3.6 钢笔工具	144
5.1.2 网站 Logo 的规范	87	8.4 选择对象工具	145
5.2 制作绿色环保 Logo	87	8.4.1 选择工具	145
5.3 网站动态 Logo 的制作	91	8.4.2 部分选取工具	145
5.4 网页按钮设计技巧	96	8.5 添色工具	146
5.4.1 按钮的视觉表现	97	8.5.1 颜料桶工具	146
5.4.2 网页按钮制作技巧	97	8.5.2 墨水瓶工具	147
5.5 制作透明按钮	98	8.5.3 滴管工具	148
5.6 制作高光质感水晶按钮	100	8.6 创建文字	149
5.7 制作放射灯光按钮	102	8.7 实战——制作立体投影文字	149
第6章 设计网络广告和海报.....	107	第9章 使用元件与库管理动画素材.....	152
6.1 网络广告的制作	107	9.1 元件和实例的概念	152
6.2 促销广告	110	9.2 创建元件	153
6.3 设计圣诞贺卡	116	9.3 编辑元件	154
6.4 时尚产品海报	121	9.3.1 复制元件	154
第7章 创建切片与设计网页动画.....	125	9.3.2 编辑元件	154
7.1 快速切割网页文件	125	9.4 创建与编辑实例	155
7.2 创建与编辑切片	127	9.4.1 创建实例	155
7.2.1 创建切片	127	9.4.2 编辑实例	156
7.2.2 编辑切片	127	9.5 创建和管理库	158
7.3 优化与导出切片图像	128	9.5.1 创建项目	158
7.4 动画面板	129	9.5.2 删除项目	159
7.4.1 时间轴动画面板	129	9.6 实战	160
7.4.2 帧动画面板	129	9.6.1 制作按钮	160
7.5 横幅动态 Banner	130	9.6.2 利用元件制作动画	162
第8章 Flash CC 绘图基础	134	第10章 创建简单的 Flash 动画	166
8.1 Flash CC 简介	134	10.1 创建逐帧动画	166
8.2 Flash CC 的工作界面	134	10.2 创建补间动画	168

10.2.1 创建动画补间动画	168	12.3.1 添加声音	207
10.2.2 创建形状补间动画	170	12.3.2 插入视频文件	209
10.3 遮罩动画的创建	173	12.4 添加 Flash 动画	210
10.3.1 创建遮罩层	173	12.5 实战	212
10.3.2 遮罩文本应用实例	174	12.5.1 创建图文混排网页	212
10.4 运动引导层动画的创建	175	12.5.2 在网页中插入媒体实例	214
10.4.1 创建运动引导层	175	第 13 章 使用表格轻松排列和布局网页元素	216
10.4.2 运动引导层动画应用实例	176	13.1 插入表格和表格元素	216
第 11 章 使用 Dreamweaver 轻松创建多彩的 文本网页	179	13.1.1 插入表格	216
11.1 Dreamweaver CC 的工作界面	179	13.1.2 设置表格属性	217
11.1.1 菜单栏	179	13.1.3 添加内容到单元格	219
11.1.2 插入栏	180	13.2 选择表格元素	219
11.1.3 属性面板	181	13.2.1 选取表格	219
11.1.4 面板组	182	13.2.2 选取行或列	220
11.1.5 文档窗口	182	13.2.3 选取单元格	220
11.2 创建本地站点	183	13.3 表格的基本操作	221
11.3 插入文本	184	13.3.1 调整表格和单元格的大小	221
11.3.1 插入普通文本	184	13.3.2 添加或删除行或列	222
11.3.2 设置文本属性	185	13.3.3 拆分单元格	223
11.3.3 插入特殊字符	188	13.3.4 合并单元格	223
11.4 使用列表	189	13.4 排序及整理表格内容	224
11.4.1 插入项目列表	189	13.4.1 导入表格数据	224
11.4.2 插入编号列表	190	13.4.2 排序表格	226
11.5 创建超级链接	191	13.5 实战	228
11.5.1 创建下载文件链接	192	13.5.1 创建细线表格	228
11.5.2 创建电子邮件链接	193	13.5.2 利用表格排列数据	230
11.5.3 创建图像热点链接	194	第 14 章 使用 CSS 美化网页	234
11.6 实战——创建基本文本网页	196	14.1 了解 CSS	234
第 12 章 巧用绚丽的图像和多媒体让网页动 起来	198	14.2 CSS 基本语法	235
12.1 在网页中插入图像	198	14.3 设置 CSS 属性	236
12.1.1 在网页中插入图像	198	14.3.1 设置 CSS 类型属性	236
12.1.2 设置图像属性	200	14.3.2 设置 CSS 背景属性	236
12.1.3 裁剪图像	202	14.3.3 设置 CSS 区块属性	237
12.1.4 调整图像的亮度和对比度	203	14.3.4 设置 CSS 方框属性	238
12.1.5 锐化图像	203	14.3.5 设置 CSS 边框属性	238
12.2 插入鼠标经过图像	204	14.3.6 设置 CSS 列表属性	239
12.3 添加声音和视频文件	207	14.3.7 设置 CSS 定位属性	239
		14.3.8 设置 CSS 扩展属性	240
		14.3.9 设置过渡属性	240

14.4	链接到或导出外部 CSS 样式表	241	16.2.6	弹出信息	276
14.4.1	创建内部样式表	241	16.2.7	预先载入图像	278
14.4.2	创建外部样式表	243	16.2.8	设置状态栏文本	279
14.4.3	链接外部样式表	244	16.2.9	检查表单	280
14.5	实战	246	16.2.10	Blind 效果	281
14.5.1	应用 CSS 样式定义字体 大小	246	16.2.11	Bounce 效果	283
14.5.2	应用 CSS 样式制作阴影 文字	248	16.3	使用 JavaScript	284
第 15 章	用 CSS+DIV 灵活布局页面	251	16.3.1	利用 JavaScript 函数实现打印 功能	285
15.1	初识 DIV	251	16.3.2	利用 JavaScript 函数实现关闭 窗口功能	286
15.1.1	DIV 概述	251	第 17 章	使用模板、库提高网页制作效率	288
15.1.2	CSS+DIV 布局的优势	252	17.1	创建模板	288
15.2	CSS 定位与 DIV 布局	252	17.1.1	直接创建模板	288
15.2.1	盒子模型	253	17.1.2	从现有文档创建模板	289
15.2.2	元素的定位	253	17.1.3	创建可编辑区域	290
15.2.3	position 定位	255	17.2	模板的应用	291
15.3	CSS+DIV 布局的常用方法	255	17.2.1	应用模板创建网页	292
15.3.1	使用 DIV 对页面整体规划	255	17.2.2	更新模板及其他网页	294
15.3.2	设计各块的位置	256	17.3	创建和应用库	296
15.3.3	使用 CSS 定位	257	17.3.1	将现有内容创建为库	296
15.4	使用 CSS+DIV 布局的典型模式	258	17.3.2	在网页中应用库	297
15.4.1	一列固定宽度	258	17.3.3	编辑并更新网页	298
15.4.2	一列自适应	259	17.3.4	将库项目从源文件中分离	298
15.4.3	两列固定宽度	260	17.4	实战	299
15.3.4	两列宽度自适应	261	17.4.1	创建企业网站模板	299
15.4.5	两列右列宽度自适应	262	17.4.2	利用模板创建网页	303
15.4.6	三列浮动中间宽度自适应	263	第 18 章	制作企业网站	307
第 16 章	利用行为轻易实现网页特效	265	18.1	网站策划	307
16.1	行为概述	265	18.1.1	为什么要进行网站策划	307
16.1.1	使用【行为】面板	265	18.1.2	主要功能页面	307
16.1.2	关于动作	266	18.2	设计网站封面页	309
16.1.3	关于事件	267	18.2.1	设计网站封面型首页图像	310
16.2	使用 Dreamweaver 内置行为	268	18.2.2	切割网站封面型首页图像	314
16.2.1	交换图像	269	18.3	创建本地站点	316
16.2.2	恢复交换图像	271	18.4	使用 Dreamweaver 制作页面	317
16.2.3	打开浏览器窗口	271	18.4.1	制作网站顶部导航	317
16.2.4	调用 JavaScript	273	18.4.2	制作左侧导航公告栏	320
16.2.5	转到 URL	274	18.4.3	制作产品展示	323



为了能够使网页初学者对网页设计有个总体的认识，在介绍设计制作网页前，本书首先介绍网页设计的基础知识，如网页的相关术语、网页设计常用工具 Dreamweaver、Flash 和 Photoshop 以及网页的布局与配送。通过本章的学习可以为后面设计制作更复杂的网页打下良好的基础。

1.1 网页设计的相关术语

在学习网页设计之前，先来了解一下网页中静态网页和动态网页的基本概念。

1.1.1 什么是静态网页

静态网页是网站建设初期经常采用的一种形式。网站建设者把内容设计成静态网页，访问者只能被动地浏览网站建设者提供的网页内容。静态网页的特点如下。

- 网页内容不会发生变化，除非网页设计者修改了网页的内容。
- 不能实现与浏览网页的用户之间的交互。信息流向是单向的，即从服务器到浏览器。服务器不能根据用户的选择调整返回给用户的内容。静态网页的浏览过程如图 1-1 所示。



图 1-1 静态网页的浏览过程

1.1.2 什么是动态网页

动态网页中，网页文件里包含了程序代码，通过后台数据库与 Web 服务器的信息交互，由后台数据库提供实时数据更新和数据查询服务。这种网页的后缀名称一般根据不同的程序设计语言而不同，常见的有 .asp、.jsp、.php、.perl、.cgi 等形式。动态网页能够根据不同时间和不同访问者而显示不同内容。常见的 BBS、留言板和购物系统通常都是用动态网页实现的。

动态网页制作比较复杂，需要用到 ASP、PHP、JSP 和 ASP.NET 等专门的动态网页设计语

言。动态网页浏览过程如图 1-2 所示。

动态网页的一般特点如下。

- 动态网页以数据库技术为基础，可以大大降低网站维护的工作量。
- 采用动态网页技术的网站可以实现更多的功能，如用户注册、用户登录、搜索查询、用户管理、订单管理等。
- 动态网页并不是独立存在于服务器上的网页文件，只有当用户请求时服务器才返回一个完整的网页。



图 1-2 动态网页浏览过程

1.2 网页美工常用工具

由于目前所见即所得类型的工具越来越多，使用也越来越方便，所以制作网页已经变成了一件轻松的工作。Dreamweaver、Flash、Photoshop 这 3 个软件相辅相承，是网页美工的首选工具，其中，Dreamweaver 主要用来制作网页文件，制作出来的网页兼容性好、制作效率也很高，Flash 用来制作精美的网页动画，Photoshop 用来处理网页中的图像。

1.2.1 网页编辑排版软件 Dreamweaver

Dreamweaver 是网页设计与制作领域中用户最多、应用最广、功能最强的软件，而随着 Dreamweaver CC 的发布，更坚定了 Dreamweaver 在网页设计与制作领域中的地位。Dreamweaver 用于网页的整体布局和设计，以及对网站进行创建和管理，是网页制作“三剑客”之一，利用它可以轻而易举地制作出充满动感的网页。Dreamweaver 提供众多的可视化设计工具、应用开发环境以及代码编辑支持。开发人员和设计师能够快捷地创建功能强大的网络应用程序。图 1-3 所示为利用 Dreamweaver 制作网页。



图 1-3 利用 Dreamweaver 制作网页

1.2.2 网页图像制作软件 Photoshop

Photoshop 是 Adobe 公司推出的图像处理软件, 目前已被广泛应用于平面设计、网页设计和照片处理等领域。随着计算机技术的发展, Photoshop 已历经数次版本更新。图 1-4 所示为利用 Photoshop 设计网页图像。



图 1-4 利用 Photoshop 设计网页图像

1.2.3 网页动画制作软件 Flash

Flash 是一款功能非常强大的交互式矢量多媒体网页制作工具, 能够轻松输出各种各样的动画网页。它不需要特别繁杂的操作, 也比 Java 小巧精悍, 但它的动画效果、互动效果、多媒体效果十分出色。由于 Flash 编制的网页文件比普通网页文件要小得多, 所以大大加快了浏览速度。图 1-5 所示为利用 Flash 制作网页动画。



图 1-5 为利用 Flash 制作网页动画

1.3 网页版面布局设计

网页设计要讲究编排和布局,虽然网页设计不同于平面设计,但它们有许多相近之处,应加以利用和借鉴。为了达到最佳的视觉表现效果,应讲究整体布局的合理性,使浏览者有一个流畅的视觉体验。

1.3.1 网页版面布局原则

网页同平面设计一样,也要遵循一些设计的基本原则。熟悉一些设计原则,再对网页的特殊性做一些考虑,便不难设计出美观大方的页面来。网页页面设计有以下基本原则,熟悉这些原则将对页面的设计有所帮助。

(1) 主次分明,中心突出

在一个页面上,必须考虑视觉的中心。这个中心一般在屏幕的中央,或者在中间偏上的部位。因此,一些重要的文章和图像一般可以安排在这个部位,在视觉中心以外的地方可以安排那些稍微次要的内容,这样在页面上就突出了重点,做到了主次有别。

(2) 大小搭配,相互呼应

较长的文章或标题,不要编辑在一起,要有一定的距离。同样,较短的文章,也不能编排在一起。对待图像的安排也是这样,要互相错开,使大小不同的图像之间有一定的间隔,这样可以使页面错落有致,避免偏离重心。

(3) 图文并茂,相得益彰

文字和图像具有一种相互补充的视觉关系。页面上文字太多,就显得沉闷,缺乏生气。页面上图像太多,缺少文字,必然会减少页面的信息容量。因此,最理想的效果是文字与图像的密切配合、互为衬托,既能活跃页面,又使主页有丰富的内容。

(4) 简洁一致性

保持简洁的常用做法是使用醒目的标题。这个标题常常采用图形表示,但图形同样要求简洁。另一种保持简洁的做法是限制所用的字体和颜色的数目,一般每页使用的字体不超过3种,一个页面中使用的颜色少于256种。

要保持一致性,可以从页面的排版下手,各个页面使用相同的页边距,文本、图形之间保持相同的间距,主要图形、标题或符号旁边留下相同的空白。

(5) 元素搭配合理

格式美观的正文、和谐的色彩搭配、较好的对比度,使得文字具有较强的可读性。要使页面具有生动的背景图案,页面元素大小适中、布局匀称,不同元素之间有足够空白、各元素之间保持平衡,文字准确无误、无错别字、无拼写错误。

(6) 文本和背景的色彩

考虑到大多数人使用256色显示模式,因此一个页面显示的颜色不宜过多,应当控制在256

色以内。主题颜色通常只需要 2 ~ 3 种，并采用一种标准色。

1.3.2 点、线、面的构成

在网页的视觉构成中，点、线、面既是最基本的造型元素，又是最重要的表现手段。在布局网页时，点、线、面是需要最先考虑的因素。只有合理处理好点、线、面的关系，才能设计出具有最佳视觉效果页面，才能充分地表达出网页最终目的。网页设计实际上就是如何处理好三者的关系，因为不管是任何视觉形象或者版式构成，归结到底，都可以归纳为点、线和面的关系。

(1) 点的视觉构成

在网页中，一个单独而细小的形象可以称为点，如汉字可以称为一个点。点也可以是一个网页中相对微小单纯的视觉形象，如按钮、Logo 等。

点是构成网页的最基本单位，在页面中起到活泼生动的作用，使用得当，甚至可以起到画龙点睛的作用。

一个网页往往需要有数量不等、形状各异的点来构成。点的形状、方向、大小、位置、聚集、发散，能够给人带来不同的心理感受。

(2) 线的视觉构成

点的延伸形成线，线在页面中的作用在于表示方向、位置、长短、宽度、形状、质量和情绪。线是分割页面的主要元素之一，是决定页面现象的基本要素。线分为直线和曲线两种，细分形状有垂直、水平、倾斜、几何曲线、自由线这几种。

线是具有情感的，如水平线给人开阔、安宁、平静的感觉，斜线具有动力、不安、速度和现代意识，垂直线具有庄严、挺拔、力量、向上的感觉，曲线给人柔软流畅的女性特征，自由曲线是最好的情感抒发手段。将不同的线运用到页面设计中，会获得不同的效果。

水平线的重复排列会对访问者形成强烈的形式感和视觉冲击力，能够让访问者在第一眼就产生兴趣，从而达到了吸引注意力的目的。

自由曲线的运用，打破了水平线组成的庄严和单调，给网页增加了丰富、流畅、活泼的气氛。图 1-6 所示为使用曲线的网页。

水平线和自由曲线的组合运用，形成新颖的形式和不同情感的对比，从而将视觉中心有力地衬托出来。

(3) 面的视觉构成

面是无数点和线的组合，具有一定的面积和质量，占据空间的位置更多，因而相比点和线



图 1-6 使用曲线的网页

来说视觉冲击力更大、更强烈。图 1-7 所示为使用网页中的面。



图 1-7 使用网页中的面

面的形状可以大致分为以下几种。

- 几何型的面：方形、圆形、三角形、多边形的面在页面中经常出现。
- 有机切面：可以用弧形相交或者相切得到。
- 不规则形的面和意外因素形成的随意形面。

面具有自己鲜明的个性和情感特征，只有合理地安排好网页中各个面的关系，才能设计出充满美感且实用的网页。

1.4 常见的版面布局形式

常见的网页布局形式大致有“国”字型、拐角型、框架型、封面型和 Flash 型布局等。

(1) “国”字型布局

“国”字型布局如图 1-8 所示。从图中可以看出，最上面是网站的标志、广告以及导航栏，接下来是网站的主要内容，左右分别列出一些栏目，中间是主要部分，最下部是网站的一些基本信息。这种结构是国内一些大中型网站常用的布局方式，其优点是充分利用版面、信息量大，缺点是页面显得拥挤，不够灵活。

(2) 拐角型布局

拐角型结构布局如图 1-9 所示，页面顶部为标志 + 广告条，下方左面为主菜单，右面显示正文信息。这是网页设计中广泛使用的一种布局方式，一般应用于企业网站中的二级页面。这种布局的优点是页面结构清晰、主次分明，是初学者最容易上手的布局方法。在这种类型中，一种很常见的类型是最上面是标题及广告，左侧是导航链接。



图 1-8 “国”字形布局



图 1-9 拐角型布局

(3) 框架型布局

框架型布局一般分成上下或左右布局，一栏是导航栏目，一栏是正文信息。复杂的框架结构可以将页面分成许多部分，常见的是三栏布局，如图 1-10 示，上边一栏放置图像广告，左边一栏显示导航栏，右边显示正文信息。



图 1-10 框架型布局

(4) 封面型布局

封面型布局一般应用在网站的主页或广告宣传页上。此布局中，通常会为精美的图像加上简单的文字链接，指向网页中的主要栏目。图 1-11 所示是封面型布局的网页。



图 1-11 封面型布局

(5) Flash 型布局

这种布局跟封面型的布局结构类似，不同的是页面采用了 Flash 技术，动感十足，可以大大增强页面的视觉效果。图 1-12 所示为 Flash 型网页布局。

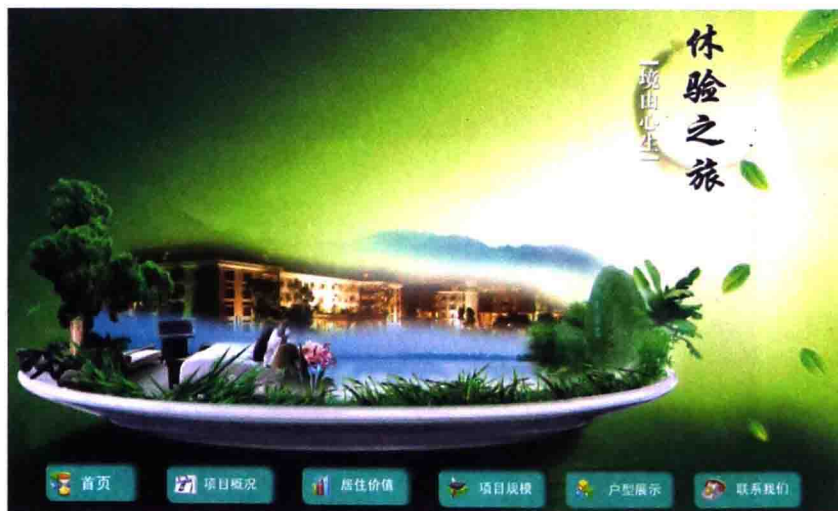


图 1-12 Flash 型布局

(6) 标题正文型

这种类型最上面是标题或类似的元素，下面是正文，如一些文章页面或注册页面等就是这

种类型。图 1-13 所示为标题正文型网页布局。

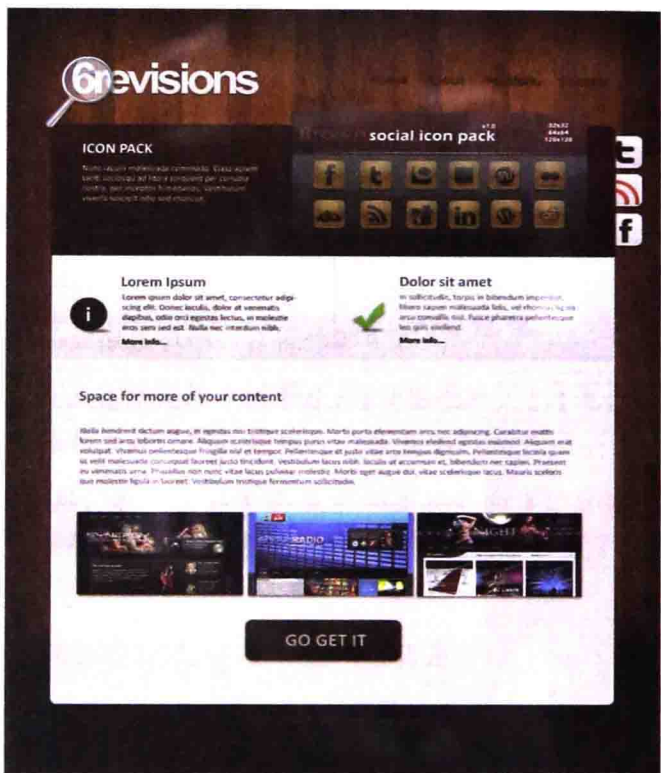


图 1-13 标题正文型布局

1.5 文字与图像版式设计

文本是人类重要的信息载体和交流工具，网页中的信息也是以文本为主。虽然文字不如图像直观形象，但是却能准确地表达信息的内容和含义。在确定网页的版面布局后，还需要确定文本的样式，如字体、字号和颜色等，还可以将文字图形化。

1.5.1 文字的字体、字号、行距

网页中，中文默认的标准字体是“宋体”，英文是 The New Roman。如果在网页中没有设置任何字体，在浏览器中将以这两种字体显示。

字号大小可以使用磅（point）或像素（pixel）来确定。一般网页常用的字号大小为 12 磅左右，较大的字体可用于标题或其他需要强调的地方，小一些的字体可以用于页脚和辅助信息。需要注意的是，小字号容易产生整体感和精致感，但可读性较差。

无论选择什么字体，都要依据网页的总体设想和浏览者的需要。在同一页面中，字体种类少，版面雅致，有稳重感，字体种类多，则版面活跃，丰富多彩。如何布局的关键是根据页面内容来掌握相关比例关系。