

钟金万 编著

遵义民间禁忌

ZUN YI MIN JIAN JIN JI

由于该书不是理论研究，
而是民间的一些禁忌言行，
即生活中民众自己对生活的自我解说，
是知其然不知其所以然的文字。
如果说民俗学追寻的是人类社会生活的
心灵意识形态领域潜在的东西，
那么本书仅仅是民俗材料。



中国出版集团
现代出版社

钟金万 编著

遵义民间禁忌

ZUN YI MIN JIAN JIN JI



中国出版集团
现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

那山那水那情 / 张小宁著. — 北京: 光明日报出版社,

2014.12

(遵义文丛. 第 5 辑)

ISBN 978-7-5112-7633-9

I. ①那… II. ①张… III. ①散文集—中国—当代 IV.

① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 282254 号

遵义文丛·第 5 辑 那山那水那情

著 者: 张小宁

责任编辑: 谢 香

封面设计: 重庆典文传媒

责任校对: 傅泉泽

责任印刷: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 重庆东升印务有限公司

装 订: 重庆东升印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889 毫米 × 1240 毫米 1/32

字 数: 210 千字

印 张: 9.37

版 次: 2014 年 12 月第一版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-7633-9

定 价: 24.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

这是本人继《遵义方言詮注》之后编写的一部关于遵义民间风俗的书籍，实际上包括两部分，即遵义民间禁忌和遵义方言诠释。所谓方言，就是一种语言中跟标准语（汉语普通话）有区别的、只在一个地方使用的话，如汉语的粤方言、吴方言等。在《遵义方言詮注》里，本人虽然收录了1200余条，却还有不少遗漏，现在补上。所谓风俗，就是社会上长期形成的风尚、礼节、习惯等的总和。同样，在《遵义方言詮注》里，收录了“遵义风俗”，却漏落了“民间禁忌”。应该说《遵义民间禁忌》的出版，是对“遵义方言和民俗”的补充与完善。方言与风俗，是一个地域特有的文化现象，跟一个地方的自然环境（土地、山川、气候、物产等）一样重要。民间认为，风水好坏可以影响其家族、子孙的盛衰吉凶。在方言里，方音十分重要，它包括：a）方言所特有的元音、辅音、声调，如作为声母的舌根鼻音ng（上海话“牙、我”的声母）；b）方言与标准语都有而使用上有分歧的元音、辅音、声调，如昆明话把“雨”读如“椅”，西安话把“税”读如“费”等。禁忌指犯忌讳的话或行动，虽然旧时的许多禁忌大都与迷信有关，但它毕竟存在过，甚至在人们的大脑里还有痕迹。研究方言与民俗，包括禁忌，肯定很有意思，需要科学的知识 and 正确的人生观、价值观。如果该书能够让读者知道或想象到遵义方言与风俗过去曾经如此过，甚至发出会心的一笑，那么该书的意义和价值就出来了。

迷信思想源远流长，一时之间要彻底根除恐有一定难度。就

是在“匪如梳，兵如篦，团甲犹如刀子剃”的年代，尽管也有开明人士捣教堂、撤庙宇、毁菩萨，却丝毫动摇不了人们内心深处的迷信之根。有的人“秉性刚直，胆大心雄，一生不酗酒，不打牌，不吸烟，生活简朴，严于律己”，却迷信至极，干什么都要请阴阳先生择黄道吉日。至于备雄鸡刀头、纸钱香烛、磕头作揖，更是与一般信徒无异。有的人把自己的政治宏图、任用干部，与“五行八字”“天地万物的根源（太极）”联系起来，任人唯“神”、唯“信”，甚者还把把自己任用的官员带到城隍庙去“赌咒发誓”。这些人喜欢听吉利话、奉承话，听见或看见与自己迷信思想相左的东西，就认为对自己不满，咒自己下台，非关押即枪杀。

某中将天灵脑门上有一撮明显的白发，他的卫士长告诉他说，有次他扑着睡觉，一个卫士进去送洗脸水，发现一只明晃晃的小金龟在洗澡盆内戏水，大惊，悄悄退出，后卫士们遍觅都不见小金龟。中将来兴了兴致，逐一追问卫士，卫士逐一讲述。中将一再追问细节后沉默不语，似乎天机不可泄露。从此中将洗脸洗头不沾水，用湿毛巾拧干擦。理发也不洗头，用上好的木梳梳理。

在民间，许多人给儿子取名都喜欢用“富贵荣华，升官发财，长命百岁”。事实上，一个人只要具备了吃苦耐劳、尊老爱幼、乐善好施、勤学好问、明礼知耻、爱国爱家的秉性和素质，就很不错了。只要一个人有敬畏之心，敬畏天地、敬畏山川、敬畏老幼、敬畏哺育自己的人和养育自己的物；只要一个人能忧国忧民、思想进步、明辨是非、态度谦和、助人为乐，不阿谀奉承，不巧取豪夺，就是一个可尊可敬的人。

应该说风俗与禁忌是人学，是人文科学，博大而精深。限于本人的水平，缺点和错误一定不少。恳请读者多提宝贵意见，以便今后修改。希望发展中的“遵义方言与风俗”成为黔北大地的家乡风味和地方特色，成为华夏文明的涓涓细流。

编者

2014年3月31日

目 录

前言	1
闲话禁忌	1
人事篇	11
自身以外的人体禁忌	12
自身的人体禁忌	13
人体液体禁忌	16
人体器官禁忌	18
人体性别禁忌	22
婚姻禁忌	24
房事禁忌	35
生养禁忌	39
分娩禁忌	41
婴儿禁忌	43
幼儿禁忌	48
服饰禁忌	49
饮食禁忌	53
居住禁忌	57
旅行禁忌	59

便溺禁忌	61
语言禁忌	62
社交禁忌	66
行业禁忌	70
民间游艺禁忌	81
丧葬禁忌	82
祭祀禁忌	88
宗教禁忌	92

物事篇 95

动物禁忌	96
植物禁忌	98
人工物禁忌	99
自然物禁忌	100

鬼事篇 111

鬼魅禁忌	112
梦魂禁忌	113

禳解篇 115

事前设防的禁忌禳解	116
事后补救的禁忌禳解	119

附录一 122

民间禁忌举要	122
遵义民间单方	130

附录二	131
民俗常识	131
干支属相	131
属相宜忌	136
外国人的“属相”	138
古代时间单位——更	138
常见历法	139
黄历知识	141
夏历闰月	143
节气与气候	144
禁忌术语	146
四大神兽	149
附录三	150
迷信根源	150
人类为何如此迷信	151
迷信风水与官员迷信	152
风水热与群体性恐惧	153
鬼魂附体与死不瞑目	155
巫婆治病与梦境的兆示	156
鬼火 天火 狐狸精	157
地震预测与地震反应	158
十八层地狱	159
附录四	163
过节就是吃好东西吗	163
身体怪相藏健康秘密或警示	163
奇妙的食物联想	164
“食物相克”有无科学依据	165

食物与性格	167
发物	171
养生之道	172
附录五	173
世间怪相	173
附录六	174
方言管见	174
遵义方言诠释	183
与遵义方言相同的外地方言	244
儿化韵与儿化词	247
礼仪与习俗浅谈（代后记）	249

闲话禁忌

禁忌是人民群众大脑中消极落后的东西吗？有的并不消极也不落后。因为它在不同的历史时期具有一定的进步意义，也起到过积极作用。比如“同姓不开亲”就防范过“骨血倒流”现象的发生。

禁忌其实比风俗习惯、民间艺术等形式更为重要，它更多的是心理和观念的东西，实际上它起着“无形”的法律的作用。在民间一方面有数不清的禁忌束缚着人们的精神和行为，另一方面还在遵守的同时又创造出预防和禳解的方法，以解除禁忌。因此禁忌是一个系统，人们一方面突破它，一方面又维护它。随着科学知识的普及和人们思想观念的变化，迷信活动越来越少，但是出于社会生产生活的客观需要，以及人们基于避凶趋吉的心理需要，民间禁忌一时半会也是不会消失的。人们永远都会为了某项活动顺利进行而以不同的方式约束自己的某些言行，特别是没有收获把握或存在危险的生产行业，这种禁忌约束可能还会更多、更加严格。

由于该书不是理论研究，而是民间的一些禁忌言行，即生活中民众自己对自己生活的自我解说，是知其然不知其所以然的文字。如果说民俗学追寻的是人类社会生活的心灵意识形态领域潜在的东西，那么本书仅仅是遵义的民俗材料。

禁忌是人们对某类事物认识的心理反应，它是神圣的、不洁的、危险的事物，已经由于人们对其所持态度而形成某种禁制。民众自我的“忌”总是容纳于群体的俗众共同心意表现之中。禁忌提醒人们趋吉避凶、逢凶化吉。禁忌还是以心意控制方式和无行为表现为特征的。无行为表现是指行为的被否定，不做、不听、



不看、不说、不吃、不想……这种无行为的控制和调节全靠心意的排抑而完成。而心意排抑，一般说来是俗信中的共同认知（集体意识）的影响和制约的，由所在个体的内心主观意识来完成执行的。

有人主张涉及神意的即属禁忌，可是所谓的神意只不过是人意的曲折反映，是人意的错讹解释，或者这样说如果那个设想的不幸必然跟随犯忌而来，那么禁忌就不是禁忌了，而是一种劝忍行善的箴言或者一种普通的常识。禁忌是一种属于谬误性质的“想象的不幸”，即违犯禁忌可能会出现某种恶果，但不是必然。

禁忌所处的层次和所依附的根据，是民间俗信中的超自然力控制下的神圣的或不洁的信仰。禁忌是民间的，它的灵魂和本质都在这里，其基点是民间俗信。

本书收集的习俗禁忌有些具有迷信性质，但用意绝不是倡导、发扬这些东西，而是让读者知道曾经如此，并希望坚持正确的民俗文化方向，更好地建设精神文明。

二

禁忌是人类普遍具有的文化现象，基本含义是表示“神圣的”和“不可触摸”的意义，而且代表了一种约定俗成的禁约，其中既有集体（社会或宗教）对个体的“禁止”的含义，又有体现个体心理意愿的自我“抑制”的含义。禁忌属于风俗习惯一类较为低级的社会控制形式。“忌讳”一词较“禁忌”更为通俗。

风俗习惯是大家所共同承担的责任和义务，也是自我抑制（包括自我禁止）不可缺少的环境和基础。禁忌是建立在共同信仰基础上的，人们心存忌惮而表现出来的自我抑制是基础，占主导地位。其实施过程必然是通过心意的，因此属于民间自然状态下的禁制形态，或者叫“民间禁忌”。本书提及的“禁忌”就是“民间禁忌”。它区别于法律制度或道德规范中的其他禁制形式。

可以说，民间禁忌主要指一个社群内共同的文化现象，它基

于该社群最广大的基本群众，不包括社群的上层文化（精英文化）的特殊禁制，但这个圈子里的人依然站在民间禁忌共同的基石上。

禁忌的由来有四个方面。一是灵力说，即对灵力的崇拜和畏惧。灵力，就是超自然的神秘力量。据说，禁忌就是灵力以自然的、直接的方式，或者以间接的、传染的方式，附着在一个人、物或“鬼”身上所产生的结果。附着了“似魔鬼的”“不可触摸的”灵力的人、物或“鬼”，都是人们心目中的禁忌对象。二是欲望说，即对欲望的克制和限定。欲望是人的本能要求，但“社会人”便要对欲望进行某种抑制。比如，“食”“色”都是人之大欲，但不能“随心所欲”。欲望的概念很宽泛。这种对欲望的抑制，便是禁忌的根本来源。三是仪式说，即人们对仪式的恪守和服从。仪式说代表了一种“无理的”“社会规定性”禁制。因为某些社群的首领或者神权代表可以“宣布任何事物为禁忌”。一旦这些禁忌形成，就具有“不可抗拒的约束力量”。四是教训说，即对教训的总结和记取。由于人类早期的愚昧和科学的不发达，人们常把一些偶然的因素，误以为是普遍适用的内在规律，一旦传开，就有声有色，信以为真，从而成为共同的禁忌。

禁忌的特征有两个，一是危险的特征。凡是被视为禁忌的事物都含有危险的特征。比如鬼神的权力就有大有小，人们都喜欢到名山名刹去烧香磕头，很少去土地庙。且这种危险是可以传递的。比如看见蛇性交，就不能喊人、树或草看，否则会死亡或蔫萎，最好喊石头看。石头的命硬，也有灵力。一个庙宇即使只有一个灵物，也要朝拜整个庙宇，因为这种传递可以靠心意的联想而贯通。二是具有惩罚作用的特征。凡是违禁犯忌的都要受到惩罚的。谚语“不是不报，时候未到”就是这个意思。报应分为“现时报”“现世报”“身后报”（冥间报）“来世报”（转世报、轮回报），但惩罚终究是要到来的。禁忌的惩罚作用永远是机械的，不加分辨的。破坏者不论是好心还是恶意，也不论是主动的还是被动的，或者是有意的还是无意的，都要同样地受到惩罚。毫无情面，也没有意图，犯忌即惩。



禁忌的功能有三，一是自我保护的功能，二是心理麻痹的功能，三是社会整合的功能。

禁忌的原始功能是出于一些直接的目的，起到了对人的某种保护作用。比如，保护重要人物，使之免受伤害；保护老弱妇孺和一般民众，不受重要人物的伤害；防止以手触摸（接触）到死人尸体所引起的危险或误吃某些食物，等等。总之，自我保护的功能是当时社会的需要，它提醒人们在婚嫁、生育、丧葬、祭祀等仪式或接触某些食物时要处处小心，否则会导致灾厄，受到惩罚。

禁忌的目的是要维护心理上所得到的美好的结果不致被破坏。这实际是禁忌的心理麻痹作用，也是精神上的支撑点，还是能够取得某种实效的。某些“虚劲”确实具有一定重要作用，更何况是带有神圣性质的呢。

禁忌的存在是社会存在的必然要求，其主题意义即是反对思想上和行为上的自由化。以乱伦禁忌为例，性欲的冲动，是极富于颠倒迷惑的，它是社会分离的力量。一个社会如果允许乱伦的存在，就不能建立巩固的家庭这个细胞，因而不能有亲属组织这个基础，社会秩序也就被完全破坏了。事实上，禁忌是原始社会唯一的约束力，也是后来人类社会中家庭、道德、宗教、法律、政治等所带有规范性质的禁制的总源头。

古人云：“欲生于无度，邪生于无禁。”又说：“山海有禁而民不倾，贵贱有平而民不疑。”可见，禁忌的社会制约功能和禁忌的人身保护作用是辩证统一的。它们共同在人类的社会生活秩序方面起着重要作用。这是对禁忌社会整合的功能的概括。

三

民间禁忌的存在，有一个信仰的基础和系统链，叫信仰体系。民间禁忌的信仰体系，分为预知系统、禁忌系统和禳解系统等三部分。

一切禁忌都建立在预知（吉凶祸福）的信仰基础之上。预知系统分为“兆”和“占”。

兆，是兆示现象的统称，是将要发生的事情的预示征兆。兆，可以分为象数兆和卜筮兆。象数兆，是指消极的自然出现的兆示。象，指天象；数，指气数。卜筮兆，是指积极的人为求得的兆示。古人求兆，用龟甲称卜；用蓍草称筮。

单单在兆示的阶段还并不能说明什么，要知道其兆示的意义，还必须通过“占”的过程。

占，就是占验，就是对兆示所具有的意义的判断。人们最为关注的是与吉凶有关的预知。占验的过程即为判定兆示是吉是凶的过程，吉凶一经判定，预知系统的使命就完成了。剩下的，便是由吉凶的信仰而导致的禁忌了。

禁忌系统在整个禁忌体系中是一种无行为表现的心意民俗形态，在心理上都凝聚为一个“忌”字。“忌”是心意上的、精神上的东西。

禁忌是消极巫术，是以消极的无行为表现的方式避开祸端的一类巫术。与禁忌相对的是法术。法术是积极的巫术，是以积极的行为去消除祸根的一类巫术。

禁忌崇信心灵感应。笃信“心诚则灵”“精诚所至，金石为开”。人们坚信神灵的力量，采取躲避的禁忌方式，以求达到一个免遭灾祸的结果。

禁忌系统提供使凶祸不再来临的一种方法，即“只要怎么怎么样”或“只要不干什么什么”，就可以避免凶厄。而厌胜（压胜）、符咒、祈祷等等，则是属于法术的、禳解的，不再是禁忌的了。

因为禁忌系统中没有行为的表现，只有意志的蕴含，也是通过个体的主观意识去起作用的。禁忌必须是本人实施，可以增强自身的灵力，比如能飞、能入水火等等；还能抵御邪恶力量的杀伤、侵害等等。

禁忌不完全是天方夜谭，在生活中它是实实在在地存在于民众的信仰之中。人们相信灾祸的根源无处不在，无所不有，甚



至说话、睡觉都可能遇到灾祸、厄运。比如，女人不能下矿井；不能追打矿井里的老鼠；开车的人吃饭时不能翻鱼，等等。

需要禁忌的事情很多，需要取消的行为也很多，也无论你怎么小心谨慎，还是难免有犯忌讳违禁的地方。那么出现了这样的漏洞该怎么办呢？禳解，禳解，禳解。

总结一下禁忌系统，有几个关键词语必须累赘一下：1. 无行为表现；2. 消极的巫术；3. 崇信的原则——心灵感应；4. 担负的责任——以避开、禁止的行为方式逢凶化吉、遇难成祥；5. 主观作用——全靠个人意志；6. 禁忌是真实的存在。

禳解系统，也叫破法，一般是在发生了忌讳的事情或者违犯了禁忌的规则之后进行的活动。其主要有法术行为、祈祷行为、祈禳并举、无禁无忌。

禳解是一种积极的巫术——法术行为。也是禁忌必要的重要的补充手段。禁忌失败了，再通过禳解这种法术活动挽回败局，同样能达到禁忌的目的。

祈祷行为，不是通过法术的手段向神挑战，去设法遏制凶厄的发生，而是通过乞求的手段，向鬼神献媚、致敬、许愿、哀求，使神灵怜悯而不再降祸于人，包括烧香、拜佛、求神、上供、朝圣，等等。禁忌体系有关的祈祷，一般都是违禁犯忌之后的祈祷，不同于宗教信仰中的祈祷是全面的祈祷，往往没有规律性，因为它主要是为了弥补禁忌方面的某种过失而临时安排的祈祷，且形式多样，“公祷”“私祷”“自祷”“代祷”均可。祈祷是通过语言进行祈求的，但“默祷”“心祷”也可以。

祈禳并举是一种祈祷加禳解（法术）相结合的办法，目的既要挽回禁忌的失误，又要避凶趋吉，于是来个既上供又贴符、既乞求又诅咒、既请神又压胜、既敬神又咒神的祈禳并举。

无禁无忌是在一些特殊时间、特殊场合下，禁忌事项特别多，人们又来不及禁忌，甚至也来不及禳解的时候，人们对神意使用“否决权”，做出“无禁忌”的决定。人们或抬出大神“姜子牙”，或安置一个灵物“石敢当”，或把诸神都请到天上去（比如“岁

终”）。其目的是把违禁犯忌的事后禳解提到了实施禁忌之前，防止人们违禁犯忌而遭到祸殃。

禁忌的性质，首先是先验的，其次是消极的，最后是迷信的。

禁忌的本质就是不依靠经验就先天地把某些事情说成是危险的，但也有必要的一面，就是它具有警示作用——提醒人们采取禁止和回避的措施。但它又有大量无理的、荒谬的东西存在。

一些有关婚姻的、饮食的、渔猎的禁忌具有某种优生优育、保持卫生、维护生态平衡的积极作用，甚至在稳定社会秩序方面也起到过积极作用，但它警告的是要提防危险，而不是指导如何战胜危险，一味要求回避、退让，因而是消极的。

禁忌的先验性、消极性决定了它必然是迷信的，应该列入被破除的范畴。但由于它存在于人们的思想观念当中，考虑到人们的觉悟程度和接受能力，以及社会安定，应该也说理的方式逐步解决。许多人都说“迷信迷信，不可全信，也不可不信”。可见，要打破“禁忌”必须建立在科学认识的基础上。

过去的许多禁忌随着历史的发展、社会的进步、思想的开明，已经被抛弃、淡化，有的不能再期遇、体验，甚至难以想象了，但是历史和时代又将许多新的禁忌补充到新的生活中来，同样不能随心所欲地将它们排开去。那些至今仍没有消除的疑点，那些带有“恒定”意义的难题，还为古老的禁忌包裹着厚实的铁衣，我们还在绕着圈子，躲闪着，跟随它一起向前滚动……人们实际上仍然跟先辈一样生活在一张密织如云的禁忌网里，只是大家没有清晰地意识到，或者对禁忌的某些变异还糊里糊涂。

人类的求知欲和进取心是没有止境的。只要有未知的、必然的景况存在，人类无把握的忧虑，失败、受挫的恐惧就会形成禁忌的心理。禁忌，作为一种保护意识，一种警觉意识，一种进取的回旋余地，一种必然的“有误”的认识过程，将会长久地存留在人类心灵深处，直至进入人类真正的自由王国。



四

物质的与非物质的遗产包括文化景观、历史街区、文物古迹、地方民居、传统技能、社会习俗。城市是文化价值的重要体现，也是丰富人文信息的历史街区。可惜，有不少城市却割裂了历史文脉，文化空间也随之解体。好在现在的人们已经认识到，只有文化内涵丰富、发展潜力强大的城市，才能成为魅力无限、活力无限的城市。只有民俗特色得到体现的城市，才有魅力、活力。何谓民俗特色？就是华夏文明的区域性沉淀，就是我国五千年文明地域性展示。

文化，要靠时间和心灵悉心酿造，自然积淀而成。非物质文化遗产是非物资的、无形的、它依附于人的身体而存在。非物质文化遗产也是记忆的有力物证。保留记忆也是保留特色。进入民俗体系的东西，至少要经过三代以上的认可和传承。方言背后承载着深厚的民俗文化。民俗传统会随时代的发展而产生相应的变化。我们在传承民俗的同时，也应不断丰富民俗的新内涵，力争在保护民俗与发扬民俗之间找到的平衡点。比如，千古与安息都是婉辞，前者哀悼死者表示永别（多用于挽联、花圈等的上款），后者是对死者表示悼念的用语，两者没有多大区别，但在西坪一带却十分讲究：安息，表示死者的配偶健在，千古表示死者的配偶已经亡故。一如寿碗，寿星夫妇都健在，给两个，配偶亡故的给一个。

如今，社会上的某些年轻人叫老公“幺儿”“小幺儿”。女情人叫男情人“杂种”“私儿”，男情人叫女情人“死婆娘”“屎婆娘”。但这些都不是习俗。

传统节日在习俗里也十分重要。那么该如何守望传统节日呢？传统节日是一个非常重要的传承民族文化的载体。如要传承和弘扬优秀的民族文化传统，就要找回我们的传统节日。春节、立春、元宵、清明、中元节（七月半）、中秋、重阳、冬至等古