

Photoshop CS3 平面设计

基础与项目实训

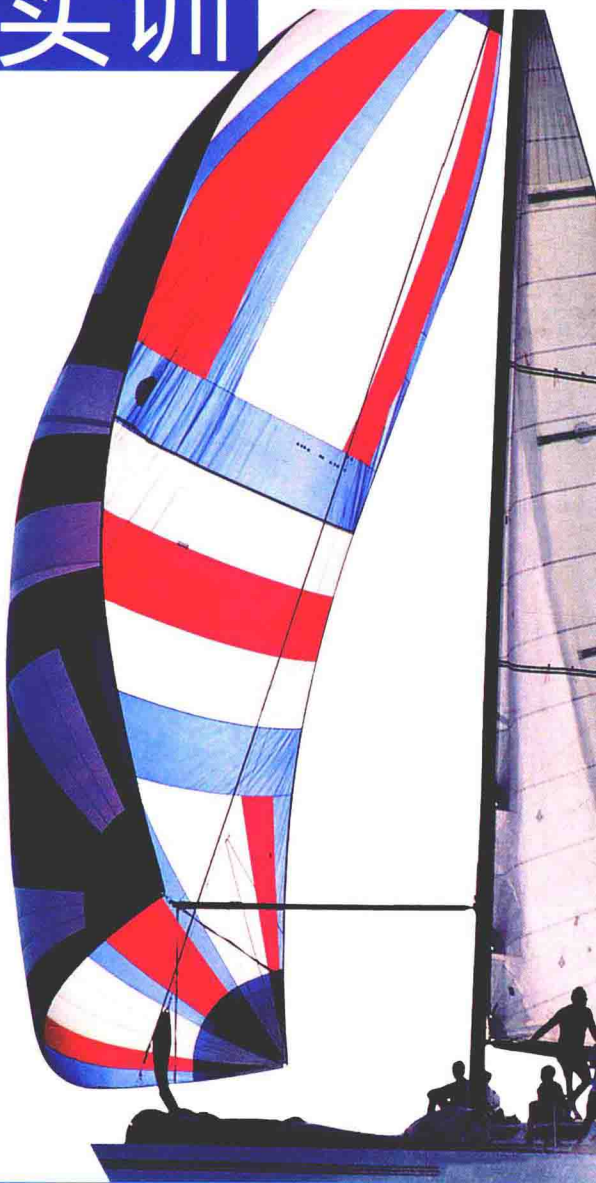
(修订版)

新世纪书局 总策划

主 编 文 东

副主编 丛 波 吴立春

- Adobe软件教育专家和资深平面设计师联袂策划和编写
- 依托“基础知识+上机实训+项目实训+课程设计”项目教学模式
- 精选4个大型项目实训案例及8个课程设计题目，将各个知识点融会贯通
- 随书配盘+多媒体教学资源包，充分支持教学工作



国家“十一五”高等院校计算机应用型规划教材

Photoshop CS3 平面设计

基础与项目实训

(修订版)

文 东 主编

丛 波 吴立春 副主编

科学出版社

内 容 简 介

本书由 Adobe 软件教育专家和资深平面设计师联袂策划和编写,以“学以致用”为写作出发点,系统并详细地讲解了 Photoshop CS3 图像处理软件的使用方法和操作技巧。

全书共 18 章,按照平面设计工作的实际需求组织内容,介绍基础知识以实用、够用为原则。第 1~13 章介绍了 Photoshop CS3 基础入门、Photoshop CS3 的基本操作、图像选区的创建与编辑、图像的修饰与绘制、图层的基本应用、图层的高级应用、文本的输入与编辑、路径的创建与编辑、蒙版在设计中的应用、通道在设计中的应用、图像色彩及处理、滤镜在设计中的应用及文件批处理与打印输出;第 14~17 章介绍了 4 个大型的项目实训案例,包括 CI 设计、照片修复与图像合成、效果图的后期处理、产品广告设计;最后一章精选 8 个课程设计,以期帮助读者提高平面设计与软件操作的综合能力。

本书结构清晰,内容翔实,特别适合作为应用型本科院校、示范性高职高专院校以及计算机培训学校相关课程的教材。另外,由于实例多且具有行业代表性,本书也是平面设计方面不可多得的参考资料,因此,也可供平面设计从业人员与学员参考。

随书配套的多媒体教学光盘(1DVD)中包含播放时间长达 175 分钟的 20 小节多媒体视频教学课程,以及本书全部实例的相关素材文件及最终效果文件。

另外,为方便教学,本书特为任课教师提供教学资源(详见前言)。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 平面设计基础与项目实训/文东主编.
—修订本. —北京:科学出版社,2010.5
国家“十一五”高等院校计算机应用型规划教材
ISBN 978-7-03-027293-5
I. ①P… II. ①文… III. ①平面设计—图形软件,
Photoshop CS3 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第072520号

责任编辑:桂君莉 田龙美 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:林陶 洪文婕

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市鑫山源印刷有限公司

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010年5月 第 一 版 开本:16开
2010年5月第一次印刷 印张:22.5
印数:1—3 000 字数:542 000

定价:36.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)



多媒体光盘使用说明

多媒体光盘内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括素材文件、最终文件和视频教程。

- ❖ 素材文件为书中操作实例的原始文件。
- ❖ 最终文件为制作完成后的最终效果PSD文件。
- ❖ 视频教程为实例操作步骤的配音视频演示录像,播放时间长达175分钟,课程设置与书中的内容相对应。

读者可以先阅读图书再浏览光盘,也可以直接使用光盘学习使用Photoshop CS3完成平面设计的方法与技巧。

光盘使用方法

1. 进入光盘主界面

将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序,并进入光盘的主界面,如图1所示。

提示:如果光盘没有自动运行,只需在“我的电脑”中双击光驱盘符进入光盘根目录,然后双击start.exe文件即可。

2. 打开“多媒体视频教学”页面

单击光盘主界面上方导航条中的“多媒体视频教学”按钮或者“点击进入多媒体视频教学”按钮,即可进入“多媒体视频教学”页面,如图2所示。

“多媒体视频教学”页面主要包含以下2个组成部分。

- ❖ “目录浏览区”,显示书中所有视频教程的目录。
- ❖ “视频播放区”,播放视频文件的窗口。



图1 光盘主界面

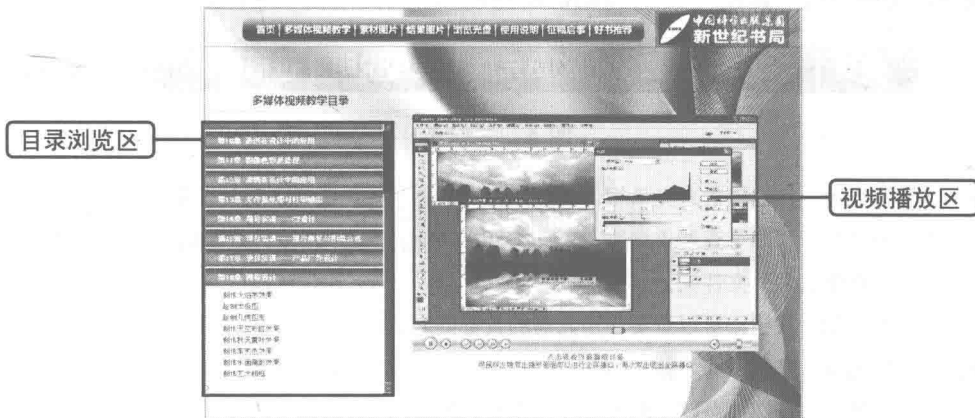


图2 “多媒体视频教学”页面

3. 播放教学视频

在“目录浏览区”中有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以节标题或实例名称命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，将在“视频播放区”中播放对应的视频文件。

4. 播放控制

单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进等。双击播放画面，可以全屏幕播放视频，如图3所示；再次双击全屏幕播放的视频，可以回到如图2所示的播放模式。



图3 全屏播放模式

注意：在视频教程目录中，将鼠标指针停留在视频链接上时，部分视频链接会以红色文字显示，表示单击这些链接会通过新选项卡或窗口对视频进行播放；播放完毕后，关闭它即可。

导航条中其他的功能按钮

通过单击导航条（见图4）中不同的功能按钮，可浏览光盘中的其他内容。

首页 | 多媒体视频教学 | 浏览光盘 | 使用说明 | 征稿启事 | 好书推荐

图4 导航条

- ❖ “浏览光盘”按钮，进入光盘根目录，双击“素材”文件夹，可看到以章序号命名的文件夹，双击所需章号，即可查看该章所有实例的素材文件。查看PSD最终效果的方法与此相似。只需进入“最终文件”文件夹。
- ❖ “使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- ❖ “征稿启事”按钮，有合作意向的作者在此页面可查询我社的联系方式。
- ❖ “好书推荐”按钮，可以查看出版社近期推荐的图书。

丛书序

大学扩招以后，如何培养社会真正需要的人才已成为高校与社会高度关注的问题。

市场经济的发展要求高等院校能培养更多的应用型人才。所谓应用型人才，是指能将专业知识和技能应用于所从事的专业社会实践的一种专门的人才类型。应用型人才的培养应强调“以知识为基础，以能力为重点，知识、能力、素质协调发展”。在具体的培养目标上应强调学生的综合素质和专业核心能力的培养；在专业方向、课程设置、教学内容、教学方法等方面，都应以知识的应用性为重点。

近年来，已经出版的一些编写得较好的应用型教材，受到很多院校师生的欢迎。随着 IT 技术的不断发展，以及行业应用的不断拓宽，原有的应用型教材已经很难满足时代发展的需要，特别是现有教材中与行业背景紧密结合、以项目实训为特色的还不是很多，而这种突出项目实训的应用型教材正是当前高等院校迫切需要的。

为此，在教育部关于建设精品课程的相关文件和职业教育专家的指导下，以培养动手能力强、符合用人单位需求的应用型人才为宗旨，我们组织职业教育专家、企业开发人员以及骨干教师编写了本套国家“十一五”高等院校计算机应用型规划教材。本套丛书重点为“基础与项目实训”（基础指的是相应课程的基础知识和重点知识，以及在实际项目中会应用到的知识，基础为项目服务，项目是基础的综合应用）。

我们力争使本套丛书符合精品课程建设的要求，在作者队伍、内容建设和体例架构上强调“精品”意识，力争打造出一套满足现代高等教育应用型人才培养教学需求的精品教材。

丛书定位

本丛书面向高等院校应用型本科和全国示范性高职高专，以及需要掌握新的技能或强化技能的在职人员。

丛书特色

/ 以项目开发为目标 /

本丛书中的各分册都在一个或多个项目的实现过程中融入相关知识点，以便读者快速地将所学知识应用到实践工程项目中。这里的“项目”是指基于工作过程的、从典型工作任务中提炼并分析得到的、符合学生认知过程和学习领域要求的、模拟任务且与实际工作岗位要求一致的项目。通过这些项目的实现，可让读者完整地掌握并应用相应课程的实用知识。

/ 力求介绍最新的技术和方法 /

计算机与信息技术专业课程的教学具有更新快、内容多等特点，本丛书在体例安排和实际讲述过程中力求介绍最新的技术（或版本）和方法，突出教材的先进性和时代感，并注重拓宽学生的知识面，激发他们的学习热情和创新欲望。

/ 结构合理，易教易学 /

本丛书结构清晰，内容翔实，我们整合了多位教学一线的老师对教学方法进行探讨后总结

的经验,并将他们多年的教学心得体现在丛书中,力求把握各门课程的核心,做到通俗易懂,既便于教学的展开,也便于学生学习。

/ 实例丰富,紧贴行业应用 /

本书作者精心组织了与行业应用紧密结合的典型实例,让教师在授课过程中有更多的演示环节,让学生在学习过程中有更多的动手实践机会,以巩固所学知识,迅速将所学内容应用于实际工作中。

/ 体例新颖,三位一体 /

本书体例新颖,依托“基础+项目实践+课程设计”三位一体的教学模式组织内容。

- 第1部分:够用的基础知识。介绍基础知识部分时,列举了大量实例并安排了上机实训,这些实例主要是项目中的某个环节。
- 第2部分:完整的实训项目。这些项目是从典型工作任务中提炼、分析得到的,符合学生的认知过程和学习领域要求。项目中的大部分实现环节是前面章节已经介绍到的,通过实现这些项目,学生可以完整地掌握并应用这门课的实用知识。
- 第3部分:课程设计(最后一章)。通常是大的商业综合项目案例,不介绍具体的操作步骤,只给出一些提示,以方便教师布置课程设计。具体操作的视频演示文件在多媒体教学资源包中提供,方便教学和自学。

此外,本书还安排了“光盘拓展知识”、“提示”和“技巧”等小项目,打造了一种全新且轻松的学习氛围,让读者在专家的提醒中技高一筹,在知识链接中理解更深、视野更广。

丛书组成

本书涵盖计算机基础、程序设计、数据库开发、网络技术、多媒体技术、计算机辅助设计及毕业设计和就业指导等诸多领域,包括:

- Dreamweaver CS3 网页设计基础与项目实训
- 中文 3ds Max 9 动画制作基础与项目实训
- Photoshop CS3 平面设计基础与项目实训
- AutoCAD 2009 中文版建筑设计基础与项目实训
- AutoCAD 2009 中文版机械设计基础与项目实训
- AutoCAD 2009 辅助设计基础与项目实训
- 网页设计三合一基础与项目实训
- Visual Basic 程序设计基础与项目实训
- Visual FoxPro 程序设计基础与项目实训
- C 语言程序设计基础与项目实训
- Visual C++ 程序设计基础与项目实训
- ASP.NET 程序设计基础与项目实训
- Java 程序设计基础与项目实训
- Access 2003 数据库应用基础与项目实训
- 多媒体技术基础与项目实训 (Premiere Pro CS3)
- 计算机专业毕业设计基础与项目实训

- Flash CS3 动画设计基础与项目实训
- 数据库系统开发基础与项目实训——基于 SQL Server 2005
- Dreamweaver CS3 网页设计基础与项目实训 (修订版)
- Photoshop CS3 平面设计基础与项目实训 (修订版)
- ASP.NET 程序设计基础与项目实训 (Visual Studio 2010 版)

.....

丛书作者

本丛书的作者均系国内一线资深设计师或开发专家、双师技能型教师、国家级或省级精品课程教师,有着多年的授课经验与项目开发经验。他们将经过反复研究和实践得出的经验有机地分解开来,并融入字里行间。丛书内容最终由企业专业技术人员和国内职业教育专家、学者进行审读,以保证内容符合企业的需求。

光盘特色

本丛书的配套光盘是一套精心开发的自学版 DVD (或 CD) 多媒体教学资源包或 CD 资料盘,包含内容如下:

- (1) 所有实例的素材文件、最终工程文件
- (2) 本书实例全程讲解的多媒体语音视频教学演示

增值服务

除了本丛书配套的自学版 DVD (或 CD) 多媒体教学资源包或 CD 资料盘外,我们还为任课教师提供了教师版的教学资源包,包含内容如下:

- (1) 电子课件 (必有)
- (2) 赠送多个相关的大案例,供教师教学使用 (必有)
- (3) 工程项目的语音视频技术教程
- (4) 拓展文档、电子教案、参考教学大纲、学时安排
- (5) 习题库、习题库答案、试卷及答案

用书教师请致电 (010) 64865699 转 8033 或发 E-mail 至 bookservice@126.com 免费获取多媒体教学资源包。此外,我们还将在网站 (<http://www.ncpress.com.cn>) 上提供更多的服务,希望我们能成为学校倚重的教学伙伴、教师学习工作的亲密朋友、学习人群的教育资源绿洲。

编者寄语

希望经过我们的努力,能培养出真正的应用型人才,让学生在毕业后尽快具备实践于社会、奉献于社会的能力,为我国经济发展做出贡献。

在教材使用中,如有任何意见或建议,请直接与我们联系。

联系电话: (010) 64865699 转 8033。

电子邮件地址: bookservice@126.com (索取教学资源包); l-v2008@163.com (内容讨论)。

丛书编委会

2010 年 4 月

前 言

Adobe 公司推出的 Photoshop CS3 图像处理软件是目前使用最广泛的平面设计软件之一。本书以“学以致用”为写作出发点,系统并详细地介绍了 Photoshop CS3 图像处理软件的使用方法和操作技巧。本书充分考虑各类计算机职业资格考试与职业技能培训的实际需求,将知识讲解与实际操作紧密结合,旨在培养读者的操作技能。

全书共 18 章,按照平面设计工作的实际需求组织内容,介绍基础知识以“实用、够用”为原则,力求介绍最新的技术和方法。第 1~13 章在介绍基础知识部分的同时列举了大量具有代表性的实例,主要内容包括 Photoshop CS3 基础入门、Photoshop CS3 的基本操作、图像选区的创建与编辑、图像的修饰与绘制、图层的基本应用、图层的高级应用、文本的输入与编辑、路径的创建与编辑、蒙版在设计中的应用、通道在设计中的应用、图像色彩及处理、滤镜在设计中的应用及文件批处理与打印输出,并安排了上机实训内容,以期帮助读者快速掌握软件的操作能力;第 14~17 章介绍 4 个大型项目实训案例,包括 CI 设计、照片修复与图像合成、效果图的后期处理及产品广告设计,有机地将软件操作与行业应用紧密结合;最后一章精选了 8 个课程设计,可以帮助读者提高平面设计与软件操作的综合能力。

本书的最大特点是,作者精选从典型工作任务中分析提炼的符合初学者认知过程和学习领域要求的实例,详细讲解了 Photoshop CS3 在平面设计中的实际应用,并精心挑选和设计了与实际工作紧密结合的项目实训案例,具有很强的实用性,能大大缩短读者学习摸索的过程,帮助读者快速掌握利用 Photoshop CS3 进行平面设计的操作流程与设计技巧。

本书结构清晰,内容翔实,特别适合应用型本科院校、示范性高职高专院校以及计算机培训学校作为相关课程的教材。另外,由于实例多且具有行业代表性,本书也是平面设计方面不可多得的参考资料,因此,也可供平面设计从业人员与学员参考。

随书配套的多媒体教学光盘(1DVD)中包含播放时间长达 175 分钟的 20 小节多媒体视频教学课程,以及本书全部实例的相关素材文件及最终效果文件。

本书除了配套的光盘之外,还为用书教师准备了丰富的教学资源,包括本书电子课件、附赠的 3 个综合案例及其使用说明,供教学使用。用书教师请致电(010)64865699 转 8033 或发送 E-mail 至 bookservice@126.com 免费索取本书的教学资源包。

本书由文东、丛波和吴立春执笔编写,其中丛波编写了第 6、7、8 章,吴立春编写了第 9、10、11 章,文东编写了其余章节。

由于作者水平有限,书中疏漏之处在所难免。在选择本书的同时,也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们,联系邮箱:l-v2008@163.com。

编 者
2010 年 4 月

目 录

第 1 章 Photoshop CS3 基础入门 1

- 1.1 初识 Photoshop CS3 2
 - 1.1.1 Photoshop CS3 概述 2
 - 1.1.2 Photoshop CS3 的功能介绍 3
- 1.2 Photoshop CS3 的安装与启动 7
 - 1.2.1 安装 Photoshop CS3 7
 - 1.2.2 启动 Photoshop CS3 8
 - 1.2.3 熟识 Photoshop CS3 的工作界面 9
 - 1.2.4 退出 Photoshop CS3 16
- 1.3 图像处理的基础知识 16
 - 1.3.1 矢量图与位图 16
 - 1.3.2 图像分辨率 18
 - 1.3.3 图像文件格式 20
 - 1.3.4 常见颜色模型 22
- 1.4 上机实训——图像文件格式的转换 23
- 1.5 习题 25

第 2 章 Photoshop CS3 的基本操作 27

- 2.1 文件的相关操作 28
 - 2.1.1 打开文件 28
 - 2.1.2 新建文件 32
 - 2.1.3 保存文件 33
 - 2.1.4 关闭文件 36
 - 2.1.5 导入与导出文件 36
- 2.2 视图的控制 38
 - 2.2.1 放大与缩小图像 38

- 2.2.2 100% 显示图像 39
- 2.2.3 抓手工具 39
- 2.2.4 屏幕模式 40
- 2.3 使用辅助工具 42
 - 2.3.1 标尺 42
 - 2.3.2 参考线 43
 - 2.3.3 网格 45
 - 2.3.4 标尺工具 46
- 2.4 图像与画布大小的设定 47
 - 2.4.1 设置图像大小 47
 - 2.4.2 设置画布大小 48
- 2.5 还原、返回与向前操作 49
 - 2.5.1 还原操作 49
 - 2.5.2 返回操作 49
 - 2.5.3 向前操作 50
- 2.6 上机实训——优化 Photoshop CS3 工作环境 50
- 2.7 习题 53

第 3 章 图像选区的创建与编辑 55

- 3.1 创建规则选区的工具 56
 - 3.1.1 矩形选框工具 56
 - 3.1.2 椭圆选框工具 58
 - 3.1.3 单行、单列选框工具 58
- 3.2 创建不规则选区的工具 59
 - 3.2.1 套索工具 59
 - 3.2.2 多边形套索工具 60
 - 3.2.3 磁性套索工具 61
 - 3.2.4 魔棒工具 62

3.3	使用“色彩范围”命令创建选区	63
3.4	编辑选区	64
3.4.1	新选区	65
3.4.2	添加选区	65
3.4.3	减选选区	65
3.4.4	交叉选区	66
3.4.5	移动选区	66
3.4.6	全部选择	67
3.4.7	反向选择	67
3.4.8	选取相似	68
3.4.9	取消选区	68
3.4.10	修改选区	68
3.4.11	变换选区	69
3.4.12	存储选区	70
3.4.13	载入选区	71
3.5	填充选区	71
3.5.1	前景色与背景色	71
3.5.2	使用拾色器	73
3.5.3	“颜色”面板	75
3.5.4	“色板”面板	75
3.5.5	吸管工具	76
3.5.6	选区的填充	77
3.6	上机实训——制作人物倒影	77
3.7	习题	85

第4章 图像的修饰与绘制 87

4.1	图像的移动与裁剪	88
4.1.1	移动工具	88
4.1.2	裁剪工具	89
4.2	绘画工具	90
4.2.1	画笔工具	90
4.2.2	铅笔工具	99
4.2.3	颜色替换工具	99
4.3	修复工具	100
4.3.1	污点修复画笔工具	100

4.3.2	修复画笔工具	101
4.3.3	修补工具	102
4.3.4	红眼工具	103
4.4	图章工具	104
4.4.1	仿制图章工具	104
4.4.2	图案图章工具	104
4.5	历史记录画笔工具组	106
4.5.1	历史记录画笔工具	106
4.5.2	历史记录艺术画笔工具	106
4.6	橡皮擦工具组	107
4.6.1	橡皮擦工具	107
4.6.2	背景橡皮擦工具	108
4.6.3	魔术橡皮擦工具	109
4.7	像素处理工具	109
4.7.1	模糊工具	109
4.7.2	锐化工具	110
4.7.3	涂抹工具	110
4.8	颜色处理工具	111
4.8.1	减淡工具	111
4.8.2	加深工具	112
4.8.3	海绵工具	112
4.9	填充工具	113
4.9.1	渐变工具	113
4.9.2	油漆桶工具	117
4.10	图像的变换	118
4.10.1	变换对象	118
4.10.2	自由变换对象	122
4.11	上机实训——手绘漂亮的美人脸	123
4.12	习题	127

第5章 图层的基本应用 129

5.1	认识图层	130
5.1.1	图层概述	130
5.1.2	“图层”面板	131

5.1.3 “图层”菜单	132	6.2.2 应用图层混合模式	158
5.2 创建图层	133	6.3 应用图层样式	158
5.2.1 新建图层	133	6.3.1 认识图层样式	158
5.2.2 将背景层转换为普通图层	134	6.3.2 图层样式分类	160
5.2.3 命名图层	135	6.3.3 清除图层样式	164
5.3 图层组的应用	135	6.4 新建图层样式	165
5.3.1 创建图层组	135	6.4.1 创建图层样式	165
5.3.2 命名图层组	137	6.4.2 管理图层样式	166
5.3.3 删除图层组	137	6.4.3 删除“样式”面板中的样式	166
5.4 编辑图层	138	6.5 填充图层	166
5.4.1 选择图层	138	6.5.1 新建纯色填充图层	167
5.4.2 复制图层	139	6.5.2 新建渐变填充图层	167
5.4.3 隐藏与显示图层	140	6.5.3 新建图案填充图层	168
5.4.4 调节图层透明度	140	6.6 上机实训——设计人物艺术相	169
5.4.5 调整图层顺序	140	6.7 习题	173
5.4.6 链接图层	141	第 7 章 文本的输入与编辑	175
5.4.7 锁定图层	142	7.1 创建点文本	176
5.4.8 删除图层	142	7.1.1 点文本的输入	176
5.5 图层的合并操作	143	7.1.2 编辑点文本	177
5.5.1 向下合并图层	143	7.1.3 载入文本路径	178
5.5.2 合并可见图层	143	7.1.4 点文本转换为段落文本	178
5.5.3 拼合图像	143	7.2 创建段落文本	179
5.6 图层对象的对齐与分布	143	7.2.1 段落文本的输入	179
5.6.1 对齐图层对象	144	7.2.2 编辑定界框	179
5.6.2 分布图层对象	144	7.2.3 编辑段落文本	181
5.7 上机实训——设计奥运彩旗	145	7.2.4 段落文本转换为点文本	181
5.8 习题	150	7.3 创建蒙版文本	181
第 6 章 图层的高级应用	153	7.3.1 横排蒙版文本的输入	181
6.1 创建剪贴蒙版和使用“贴入”命令	154	7.3.2 直排蒙版文本的输入	182
6.1.1 创建剪贴蒙版	154	7.4 文本的编辑	182
6.1.2 使用“贴入”命令	155	7.4.1 设置文字变形	182
6.2 图层混合模式	156	7.4.2 应用文字样式	183
6.2.1 图层混合模式介绍	156	7.4.3 栅格化文字	184
		7.5 上机实训——制作雕刻字	184

7.6 习题	187
第 8 章 路径的创建与编辑	189
8.1 路径	190
8.1.1 认识路径	190
8.1.2 路径的组成	190
8.1.3 “路径”面板	191
8.2 路径的创建	192
8.2.1 用“钢笔工具”创建路径	192
8.2.2 用“自由钢笔工具” 创建路径	193
8.2.3 用形状工具创建路径	194
8.2.4 将选区转换为路径	196
8.3 路径的修改	197
8.3.1 选择路径	197
8.3.2 添加/删除锚点	198
8.3.3 转换点工具	198
8.4 路径的编辑	199
8.4.1 路径转换为选区	199
8.4.2 描边路径	200
8.4.3 填充路径	201
8.5 上机实训——制作奥运会 纪念邮票	202
8.6 习题	207
第 9 章 蒙版在设计中的应用	209
9.1 快速蒙版	210
9.1.1 创建快速蒙版	210
9.1.2 编辑快速蒙版	211
9.1.3 退出快速蒙版	212
9.2 图层蒙版	212
9.2.1 创建图层蒙版	212
9.2.2 编辑图层蒙版	213
9.3 矢量蒙版	214
9.3.1 创建矢量蒙版	214
9.3.2 编辑矢量蒙版	216
9.4 上机实训——朝霞满天的 图像特效	217
9.5 习题	219
第 10 章 通道在设计中的应用	221
10.1 通道	222
10.1.1 认识通道	222
10.1.2 “通道”面板	223
10.2 颜色通道	224
10.2.1 认识颜色通道	224
10.2.2 编辑颜色通道	225
10.2.3 通道的分离与合并	226
10.3 专色通道	227
10.3.1 认识专色通道	227
10.3.2 创建专色通道	227
10.3.3 编辑专色通道	228
10.4 Alpha 通道	228
10.4.1 创建 Alpha 通道	229
10.4.2 编辑 Alpha 通道	229
10.5 上机实训——春天变秋天	231
10.6 习题	233
第 11 章 图像色彩及处理	235
11.1 颜色模式与转换	236
11.1.1 “RGB 颜色”模式	236
11.1.2 “CMYK 颜色”模式	236
11.1.3 “Lab 颜色”模式	237
11.1.4 “灰度”模式	237
11.1.5 “位图”模式	237
11.1.6 “索引颜色”模式	238
11.1.7 “双色调”模式	239
11.1.8 “多通道”模式	239
11.2 图像色彩的调整	240
11.2.1 “亮度/对比度”调整	240
11.2.2 “色阶”调整	241
11.2.3 “曲线”调整	242

11.2.4 “色彩平衡”调整	242	12.8 “锐化”滤镜	266
11.2.5 “色相/饱和度”调整	243	12.9 “视频”滤镜	267
11.2.6 “去色”调整	244	12.10 “素描”滤镜	267
11.2.7 “替换颜色”调整	244	12.11 “纹理”滤镜	268
11.2.8 “匹配颜色”调整	244	12.12 “像素化”滤镜	269
11.2.9 “可选颜色”调整	245	12.13 “渲染”滤镜	270
11.2.10 “通道混合器”调整	246	12.14 “艺术效果”滤镜	272
11.2.11 “渐变映射”调整	246	12.15 “杂色”滤镜	274
11.2.12 “照片滤镜”调整	247	12.16 “其他”滤镜	275
11.2.13 “阴影/高光”调整	247	12.17 上机实训——制作爆炸效果	275
11.2.14 “反相”调整	248	12.18 习题	281
11.2.15 “色调均化”调整	248		
11.2.16 “阈值”调整	249	第 13 章 文件批处理与打印输出	283
11.2.17 “色调分离”调整	249	13.1 创建动作	284
11.2.18 “变化”调整	249	13.1.1 认识“动作”面板	284
11.3 上机实训——给老照片上色	250	13.1.2 创建动作组	284
11.4 习题	251	13.1.3 创建新动作	285
第 12 章 滤镜在设计中的应用	253	13.1.4 插入菜单命令	286
12.1 滤镜	254	13.1.5 存储与播放动作	287
12.1.1 认识滤镜	254	13.2 使用批处理功能	288
12.1.2 滤镜的分类	254	13.2.1 “批处理”对话框	289
12.1.3 使用滤镜的一般步骤 与方法	255	13.2.2 使用“批处理”命令 处理图像	290
12.2 滤镜库与图案生成器	256	13.3 打印文档	290
12.2.1 滤镜库	256	13.3.1 页面设置	290
12.2.2 图案生成器	256	13.3.2 预览并打印文档	291
12.3 抽出、液化与消失点	258	13.4 上机实训——对多个图像进行 批处理	291
12.3.1 抽出	258	13.5 习题	293
12.3.2 液化	259		
12.3.3 消失点	260	第 14 章 项目实训——CI 设计	295
12.4 “风格化”滤镜	261	14.1 相关的行业知识	296
12.5 “画笔描边”滤镜	262	14.1.1 认识 CI 设计	296
12.6 “模糊”滤镜	263	14.1.2 CI 设计系统	297
12.7 “扭曲”滤镜	265	14.2 项目实训	300

14.2.1	最终效果	300	16.3	相关知识点的复习	330
14.2.2	设计分析	300	第 17 章	项目实训——产品广告	
14.2.3	制作步骤	300		设计	331
14.3	相关知识点的复习	308	17.1	相关的行业知识	332
第 15 章	项目实训——照片修复与		17.1.1	认识广告设计	332
	图像合成	309	17.1.2	广告设计的创意	332
15.1	相关的行业知识	310	17.2	项目实训	333
15.2	项目实训	310	17.2.1	最终效果	333
15.2.1	最终效果	310	17.2.2	设计分析	333
15.2.2	设计分析	310	17.2.3	制作步骤	334
15.2.3	制作步骤	311	17.3	相关知识点的复习	339
15.3	相关知识点的复习	318	第 18 章	课程设计	340
第 16 章	项目实训——效果图的		18.1	制作火焰字效果	341
	后期处理	319	18.2	绘制太极图	341
16.1	相关的行业知识	320	18.3	绘制几何图形	342
16.1.1	认识效果图后期处理	320	18.4	制作天空彩虹效果	343
16.1.2	效果图处理技术要求	321	18.5	制作秋天黄叶效果	344
16.2	项目实训	322	18.6	制作车变色效果	344
16.2.1	最终效果	322	18.7	制作水面倒影效果	345
16.2.2	设计分析	322	18.8	制作艺术相框	346
16.2.3	制作步骤	323			

第1章

Photoshop CS3 基础入门

本章主要讲述 Photoshop CS3 的入门基础,包括 Photoshop CS3 的概述、功能、安装、启动及工作界面;重点讲述 Photoshop CS3 图像处理的基础知识,包括图像分类、图像分辨率、图像文件格式及常见颜色模型等内容。

学习目标:掌握 Photoshop CS3 图像处理的入门知识。

本章知识点

- ◎ 认识 Photoshop CS3
- ◎ Photoshop CS3 的安装与启动
- ◎ 图像处理基础知识
- ◎ 图像文件格式转换



1.1 初识 Photoshop CS3

Photoshop 是一款强大的计算机图像处理软件,被广泛地应用于平面设计、网页制作、图像处理和多媒体开发等领域。Photoshop 以其强大的功能和易操作的工作环境,成为众多设计师、艺术家进行艺术创作的首选应用软件。

1.1.1 Photoshop CS3 概述

Photoshop 是当前最流行的图像处理软件之一,经过 20 年的发展完善,已成为功能相当强大、应用极其广泛的应用软件,被誉为“神奇的魔术师”。

1. Photoshop CS3 的发展概述

Adobe Photoshop 是 Adobe 公司在 1990 年首次推出的一款功能强大的图像处理软件,自推出以来,就被广泛应用于平面设计和彩色印刷等行业中,是 Macintosh (简称 Mac 苹果机) 和 Windows 计算机上运用最广泛的图像编辑应用程序。

随着 Adobe 公司的不断发展,Photoshop 的功能也不断完善,Photoshop 在图像处理及平面设计领域中一直占据领先地位。

2006 年 12 月发布的 Photoshop CS 3.0 不仅在视图操作界面上有了重大变革,而且已经开始涉足三维领域,给常用 Photoshop 应用软件对三维效果图进行处理的创作者带来了更多惊喜。

Adobe 公司新推出的 Photoshop CS3 完成了“有史以来最重要的一次升级”,版本功能更加完善,应用领域也从平面设计、广告设计、展示形象设计和网页设计发展到服装设计、三维材质的制作、建筑效果图后期处理、摄影效果图后期处理等领域。

Photoshop CS3 拥有大量可以自行设置的创新工具,提供了一组丰富的图形工具,可用于数字摄影、印刷品制作、Web 设计和视频制作。用户可以根据个人的不同需求设置符合自己所需的工具,这样可以大幅度提高工作效率,制作出适用于打印、Web 和其他用途的最佳品质的专业图像。

2. Photoshop CS3 的应用概述

Photoshop CS3 已广泛应用于工作与生活中。无论是对图像的修复处理,还是对图像的特殊合成,以及包装设计、广告制作等诸多方面都起着重要作用。

(1) 工作中的应用

无论是在广告,还是在办公中,Photoshop CS3 都起着极为重要的作用。Photoshop CS3 已成为广告行业中的通用标准图形软件,对制作户外大型广告、店面招牌、印刷宣传品等都有不可替代的地位,在产品包装设计、效果图制作美化等方面也都起着至关重要的作用。

(2) 生活中的应用

随着计算机和数码相机的普及,家庭成员可以利用 Photoshop CS3 对自己的照片、图片进行随心所欲地修饰与编辑。无论是对旧照片的修复,还是对新照片的美化、合成,运用 Photoshop CS3 都可以使这些变得轻松自如,为生活增添无穷的乐趣与惊喜。