

Creative Dialogue:

Talk for Thinking in the Classroom

创造性对话： 课堂里的思维交流

[英] 罗伯特·费舍尔 (Robert Fisher) 著

刘亚敏 译



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

Routledge
Taylor & Francis Group

Creative Dialogue

Exploring the Power of Conversation

创造性对话： 探索思维交流的力量

[英] 詹姆斯·詹姆斯 (James James) 著

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

创造性对话：

课堂里的思维交流

[英] 罗伯特·费舍尔 (Robert Fisher) 著

刘亚敏 译



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

创造性对话:课堂里的思维交流 / (英) 费舍尔(Fisher, R.) 著;
刘亚敏译. —北京: 社会科学文献出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5097-6358-2

I. ①创… II. ①费…②刘… III. ①课堂教学—语言交流—研究—中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 186869 号

创造性对话: 课堂里的思维交流

著 者 / [英] 罗伯特·费舍尔

译 者 / 刘亚敏

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 李延玲 范晓悦

责任编辑 / 李延玲 范晓悦

出 版 / 社会科学文献出版社·国际出版分社 (010) 59367270

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市东方印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 17.75 字 数: 266 千字

版 次 / 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-6358-2

著作权合同 / 图字 01-2012-8346 号

登 记 号

定 价 / 69.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

Copyright © 2009 Robert Fisher.

Authorized translation from English Language edition published by Routledge, part of Taylor & Francis Group LLC; All rights reserved.

本书原版由 Taylor & Francis 出版集团旗下的 Routledge 出版公司出版，并经其授权翻译出版。版权所有，侵权必究。

Social Sciences Academic Press is authorized to publish and distribute exclusively the Chinese (Simplified Characters) language edition. This edition is authorized for sale throughout Mainland of China. No part of the publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

本书中文简体翻译权授权由社会科学文献出版社独家出版并限在中国大陆地区销售。未经出版者书面许可，不得以任何方式复制或发行本书的任何部分。

Copies of this book sold without a Taylor & Francis sticker on the cover are unauthorized and illegal.

本书封面贴有 Taylor & Francis 公司防伪标签，无标签者不得销售。

武汉大学“70后”学者计划“创造力培养与教育创新”学术团队建设成果；

湖北高校人文社科重点研究基地——中国地质大学大学生发展与创新教育研究中心科研开放基金资助课题研究成果。

致 谢

作者要感谢那些对他的对话式教学与对话式学习研究给予帮助的教师和学生，特别要感谢里赞恩·奥·康纳（Lizann O' Connor）和朱莉·温亚德（Julie Winyard）对本书提出的宝贵意见。

作者竭尽所能寻找可能的版权所有人，但如果有人被遗漏了，作者会尽快向他（她）表达感谢。

创造性对话

《创造性对话》是每一位教师和家长习得对话式学习技能的基本指南。该书致力于开发孩子们在学校和家庭环境中的听说技能，同时还提供了一些实用性方法，意在培养孩子们更具有思想性和创造性，让他们在学校和在家里都能更有效地学习。

本书包括以下内容：

- 在学校发展对话式学习能力的实用性方法
- 通过贯穿课程的学习促进思维对话的指导
- 激励各年龄段和具有不同能力的孩子们进行对话的活动
- 运用对话进行学习评估的建议
- 培养听力技能和专注力的观念

《创造性对话》由一位教育思维领域的知名专家所著，该书对所有希望去理解和发展对话式学习技能的人们而言是一本必读书。

罗伯特·费舍尔是英国布鲁内尔大学（Brunel University）的一名教育专家，他撰有 30 多本关于教学、思维与创造力的著作。

序 言

教师应该关注学生思考了什么，而不仅仅是他们是否给出了正确答案。

——教师

本书是为那些有志于教育孩子们怎样思考、学习和怎样参与创造性对话的人所写的。书中强调，促进教育的关键是要提高孩子们与教师或监护人之间对话的质量；创造性对话应该在学校的每门课程中占据重要地位，也应是家庭日常生活中必不可少的一部分。这本书作者希望将世界范围内的教育研究成果运用到对话式教学与学习中。本书阐述了对话式学习的原则，能为各年龄段和具有不同能力的孩子们在家里和在学校里的对话式学习提供切实可行的指导。

当一群9岁的孩子被问到跟别人对话为什么很重要时，安德烈亚说：“它能帮助你思考。”丹说：“它促进大脑的发展。”帕特补充道：“它帮你学到更多东西。”（费舍尔，2007）研究表明他们的说法的确是正确的。人类的智力主要是靠听和说来发展的。我们的生活品质取决于我们思维的质量以及与他人交流、讨论的思考能力。交谈可以强化孩子们的识字能力，也能增强与他人建立良好关系的能力，它不仅是孩子们语言和情商的基础，而且还是他们在学习和生活中取得成功的基础。

对话是发展人类智力的基本途径。人类大脑已进化到了个体可以通过对话解决社会生活的复杂情况的程度。对话能力不仅在过去，而且在现在

依然对人类繁荣发挥着重要作用。影响人们生活的绝大多数信息，从古至今，主要不是被人们以文字的形式记录下来，而是通过听、说被人们记住。在传统的教育情境中，大多数人坚持主张书写而反对口头表达，这低估了“对话”最为根本的重要性。有些教育家和政策制定者认为，语言教育等同于识字，教师应该按照识字的方法来教学，这是多么错误的认识啊！孰不知，人们是凭借听说能力来发展意识和理解力的。人类的意识源于与他人分享情感、经历和活动的动机。与语言、书写或使用工具等能力相比，“对话”是更为基本的一种能力。通过对话，孩子们发展其意识水平，学会驾驭他们内在的精神活动，并逐步获得思维的概念化工具。

孩子的自我意识和创造性思维能力首先形成于母亲（或主要的监护人）与孩子之间的对话所建构起来的联结（霍布森，2000）。这些对话在孩子咿呀学语之前，产生于孩子在摇篮里就与他们玩捉迷藏游戏的时候，通过对话打开精神空间，由此他们开始学会思考。孩子的意识和常用概念通过与重要人物，比如父母和同伴的交谈而得到增强与拓展。在孩子们入学前，由于他们自身的潜质和个性品质有所不同，而使得他们参与对话的经历存在很大差异，这些差异导致一些孩子处于劣势，但是这些孩子却拥有学习的潜力。本书探讨了如何通过对话来强化孩子的学习潜力这一议题。

对于交谈在教学中的作用，人们进行了长期的理论与实验研究，在此基础上，人们提出了“对话式教学”这一概念。然而，“对话式教学”还没有被广泛地运用到教育实践之中。课堂研究发现，孩子们在教室里的听说练习通常不是对话式的，也不能引导他们学习或激发认知反应（亚历山大，2006）。研究同时表明，并不是所有教师在课堂上都能充分发掘孩子们的对话式学习潜能。

为了提高孩子们通过对话进行学习的能力，我们需要推动他们进行对话式学习，因为教育实践在提升或抑制智能行为习惯上对大脑有深远的影响，我们应该探索一些实用性方法来促进与孩子们之间的对话。许多孩子对其教师的强项和弱点的观察是敏锐的。当问一个孩子她的老师是不是一个好老师的时候，她回答：“不是，因为她从不告诉我还有什么是我不知

道的。”另一个孩子也抱怨：“老师自己一直在那儿说，关于我们怎么想的，她从来不感兴趣。”第三个孩子也评论道：“我害怕出错，所以就沉默不语。”其实，孩子们也清楚他们需要什么。正如一个 12 岁的孩子指出的那样：“‘教师’的工作不是让学生的作业太简单或者太难。学生需要接受一些挑战，有时候犯点错误，也在情理之中。如果不犯错误，学生就学不到什么东西。”还有一个孩子说：“一位好教师知道学生在想什么。”

内容梗概

这是一本关于与孩子们进行创造性对话的书。作者认为，并不是所有的听与说都必然是创造性的。与孩子们的交谈和孩子们之间的交谈是有限的，也是重复乏味的，而创造性对话却是用交谈来激发孩子们思考与学习。只有当谈话是开放式的，允许孩子们持有不同的观点（包括批判性观点），并且能激发他们产生新的想法时，这样的交谈才是创造性的对话。

引言部分讨论了对话式学习的原则，同时探讨了孩子们为什么需要对话，各种不同类型的谈话以及创造性对话所具有的特征。每一章均以创造性对话原则的讨论开始，而最终都以实践活动的例子结束。在家里或课堂上，都可以开展这些实践活动，它们充分地阐明了创造性对话的原则。每一章所呈现的实践活动是教师或监护人与孩子进行创造性对话的一些可能性模式。每一章都是一个独立单元，便于读者从全书的任意部分看起。

第1章“倾听：学会参与”，讨论了优质的对话所必需的前提条件。本章阐述了学习仔细地倾听对教师和孩子们来说同等重要。在这一章里，作者就如何帮助孩子们成为优秀的倾听者提出了一些建议，包括平复心绪、集中注意力、认真倾听、对听到的内容做出回应，同时，还推荐了一些有助于提高孩子们的倾听力、注意力和参与力的实践活动。

第2章“引发思考的问题”，阐述了“问题”在推动创造性对话中所扮演的角色，集中讨论了提高孩子们提问的技巧和怎样帮助他们提出更高水平问题的技巧。本章在结尾部分列举了一些实例，如怎样激发孩子们提出创造性问题、怎样与他们进行创造性对话、怎样激励孩子与孩子之间进行创造性对话等。

第3章“创造性的思维交流”，讨论了如何发展和维持良好的谈话应该具备怎样的创造力。创造力要依靠问题和挑战来激发，所以要求孩子们善于寻找联系，如发现问题之间的关系，猜想可能的答案，同时对各种想法、行动、结果进行仔细地探究，并做出具有批判性的回应。本章除了论述创造性思维交流的关键性原则外，还列举了一些激发创造性对话的实践活动。

第4章“批判性对话：发展语言推理能力”，论述了孩子们需要发展批判性思维技能来丰富、充实他们的对话，帮助他们对各种理由进行识别和评估。这些技能可以帮助孩子们更好地评估证据的可靠性，以及评价他们对各种观点和行动给出的引人深思的解释。同时，这些技能，能帮助孩子运用推理、演绎和使用精准语言的方法来解释概念和观念，并根据标准、理由和证据对事物做出评判。本章结尾以实例阐明了上述观点。

第5章“贯穿课程的对话式学习”，讨论了对话式教学的主要原则和帮助孩子认识并理解关键概念和内涵的策略；孩子们在独立学习以及在小组学习时应采取哪些技巧和策略；如何帮助孩子们运用科学技术来辅助学习，并针对不同的课题创造专属于自己的学习计划。本章结尾列举了一些如何运用对话激励孩子们跨课程学习的实例。

第6章“分组讨论”，探讨了孩子们在集体对话中的情形，即孩子们在被分为两人、三人一组的小团队时，如何进行思维对话才能帮助他们更好地理解学习任务，包括怎样提问；怎样同他人合作来解决问题；怎样更广泛和更深入地思考，作为小组成员如何与他人合作学习；怎样发展语言、社交和合作技能等。本章在结尾部分列举了一些激发孩子们开展小组对话的实践活动。

第7章“拓展思维对话”，阐述了在“探究共同体”中参与讨论的实践原则。“探究共同体”能促使孩子们以大规模的团队形式开展哲学问题的讨论，创造他们自己的对话问题，运用批判性和创造性思维，发展社交和情感技能，最终帮助他们养成良好的行为习惯。在本章的结尾列举了一些有助于孩子们创建“探究共同体”的实践活动。

第8章“对话式评价”，阐述了一些激励孩子们对自己的学习进行对

话式评价的方法。对话式评价能帮助孩子们更好地了解自己作为学习者的需求。本章讨论了对话式评价的重要原则，也列举了15种实践活动来阐明如何培养孩子们进行对话式评价所需的核心素养。

第9章“对话未来”，讨论了培养孩子们具有超前思维的必要性，重点是培养他们对未来的创造性、环境问题的思考以及发展他们的可能性思维，同时探讨了技术潜在性和局限性的问题。

对话式学习的重要原则

构成本书对话式学习原则的基础汇集了全世界范围内众多的研究成果，特别是汲取了对话式教学的三种颇有成效的研究方法。方法之一是皮亚杰提出的关于儿童思维发育理论的研究，该方法旨在让孩子们完成一些比他们当前水平高一层次的任务；方法之二是儿童哲学课程，它对有着两千年历史的传统课堂对话进行了更新；方法之三是关于学习策略的评价，它提出了旨在帮助孩子们评价自身学习的对话式原则。这些方法包含三个关键原则，它们是成功课堂教学和学习对话所应具有的共同特征：

- 对话式挑战——挑战思维的对话
- 对话式意义建构——增强理解力的对话
- 对话式评价——引发自我意识的对话

将以上三大对话原则成功地运用于实践中，是本书的核心内容。

儿童为什么需要对话

孩子们为什么需要参与以日常生活为基础的创造性对话？原因如下。

对话与社交成功

我们为孩子们呈现了一个未知的世界。在无法预测的未来，他们将会面对各种各样的难题。无论这些难题是什么，他们都需要拥有与他人合作来解决问题的技巧和能力。不管是在集体生活还是在个人生活中，与他人

交往的能力和参与创造性对话的能力都将是他们未来走向成功的关键因素。

对话与思维能力

小女孩构思了一首诗，在她说出这首诗之前，被告知要确切地理解诗的意思，她说：“直到我理解我说了什么，才知道当时我想了什么。”（沃拉斯：《思维艺术》，1926）对话促使孩子们把他们的想法转化为语言。这种凭借创造前所未有的想法的方式能拓展孩子们的思维能力。正如 10 岁的葆拉所说：“当你意识到说了一些以前从未想到的东西时，你就会明白思考是有意义的。”

对话与智力

研究表明，大量的对话方式能提高孩子们的智力水平，为认知速成计划、儿童哲学以及学习评价提供了尤为重要的证据。这些方式主要包括课堂对话、开放式合作学习活动和自我评价，它们之间有着共同的特征。课堂对话让思维和学习更具“可见性”，这对发展孩子们的智力水平和增强他们的理解力至关重要。

对话与创造力

蕴藏在头脑中的创造力能使我们对世界产生出新的想法。运用想象力能使我们的思维富有创造性。想象力是大脑中的可塑性物质，能使我们构思出感官无法感知到的事物，像黏土一样，让我们将思想和想法塑造成新的形式。但是如果孩子们不提出创造性的想法，不参与创造性的对话，不参与创造性实践活动，那么想象力就会处于休眠状态。

以下特征，使对话具有创造性：

- 积极表达
- 观点争鸣
- 畅所欲言
- 达成共识（即使观点各异，但趋向共识）

对话与幸福

对话为人类造福。对现今许多孩子来说，童年再也不是无忧无虑的时光。在这个物欲横流、竞争日益激烈的世界中，儿童承受着许多与成人一样的压力和负担。他们开始变得易怒、焦虑和忧郁。他们被大量的文字信息、图像信息和噪声狂轰滥炸，被一些命令性的、说服性的声音所包围，这些声音告诉他们应该想什么、珍视什么和买什么。他们成为他人受挫和发怒的牺牲品，时常经受着比成人更深刻、更强烈的消极情感影响。而且，许多孩子很难将他们的問題清楚地表达出来，导致他们在课堂上难以集中注意力，容易引发冲动行为，这也是不足为奇的。目标、测验和考试增加了孩子们的学习压力，我们应该为孩子们找到一些顺其天性发展的方式，使其与现代生活压力做斗争，我们也应该寻求更好的方式使孩子们将精力专注于重要的事情上。

对话为孩子们提供了与他人接触、抒发情感、表达需求和解决烦恼的机会。因此，对话是一种有助于人们彼此发展积极良好关系的重要而有益的工具。

对话与就业能力

现今的职业文化氛围要求孩子们具备各种对话能力。雇主希望雇员所具备的各种能力能够证实这一点。一份调查报告显示，25%的雇主认为雇员缺乏以下技能：

- 交流能力
- 应对客户的能力
- 团队合作能力
- 解决问题的能力

（国家技能任务部研究报告，2000）

如果孩子们想在工作领域取得成功，那么拥有与他人沟通、交往、合作以及解决问题的能力是必不可少的。

对话与解决问题

课堂研究显示，小组解决问题的能力有所差异。在解决问题的任务中，成功的小组最倾向于：

- 相互倾听
- 乐于求助
- 愿意改变想法

成功的小组更善于对话。

对话与民主

在民主教育中，对话是极其重要的。孩子们面对汹涌如潮的文字和视觉信息，他们需要被赋予发言权，用于质疑、挑战、建构和解构充斥在生活中各种事物的意义。孩子们需要行使选择权，做出能满足他们需要的决定。正如 10 岁的贾森所说：“每个人都告诉你一些事情，却不让你想透彻。”真正的交互式对话表现一种民主关系。如果对话是为了塑造民主进程，那么孩子们所说所想的就会和教师、父母或主要监护人所说的一样重要。

对话是什么类型的交谈？

教师、父母或主要监护人跟孩子们交流的方式是多种多样的。我们可以将这些方式分为五大类：讲述、提问、谈话、讨论和对话。

讲述——“我告诉你”

我们需要告诉孩子们一些事情，因为他们缺乏社会知识和经验，而没有这些，世界将处于极度混乱的状态。传统的教学方式是教师讲授，然后孩子们死记硬背式的学习。教师将他们认为应该知道的东西告诉孩子们，并且希望孩子们牢牢记住这些，因此他们通过不断地重复，把事实、想法、原则和程序注入孩子们的头脑中。如果讲得好，讲授式教学在认知上