



大开本 超特写 详解说 多板块
画出一幕**专属自己**的服饰盛典
从**零开始**的你一样享受**彩绘生活**



绝美色铅笔的 服饰奢华

◎ 彩绘艺术坊 编著



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



绝美 铅笔的 色

服饰奢华



彩绘艺术坊

编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

喜欢时尚, 追随潮流的人们都梦想着有自己的豪华衣橱, 想象着每当打开衣橱就能看到满满的衣服, 心里美滋滋的。那么本书就带你走进服饰的世界, 让你学会如何绘画服饰与配饰, 从而设计并彩绘出属于自己的那套精美服装! 喜欢时尚, 追随潮流的人们都梦想着有自己的豪华衣橱, 想象着每当打开衣橱就能看到满满的衣服, 心里美滋滋的。那么本书就带你走进服饰的世界, 让你学会如何绘画服饰与配饰, 从而设计并彩绘出属于自己的那套精美服装!

图书在版编目 (CIP) 数据

绝美色铅笔的服饰奢华 / 彩绘艺术坊编著. —北京: 机械工业出版社, 2015.2
ISBN 978-7-111-48845-3

I. ①绝… II. ①彩… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 290280 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 丁 伦 责任编辑: 丁 伦

责任校对: 丁 伦 责任印制: 乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2015 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

185mm × 260mm · 10 印张 · 285 千字

0001—3500 册

标准书号: ISBN 978-7-111-48845-3

定价: 38.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

社服务中心: (010) 88361066

销售一部: (010) 68326294

销售二部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

网络服务

教材网: <http://www.cmpedu.com>

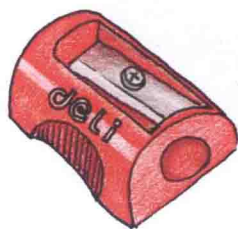
机工官网: <http://www.cmpbook.com>

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

封面防伪标均为盗版

目录

前言

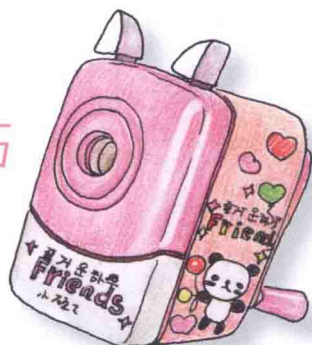


第1章 轻松学会彩铅画

- 1.1 让复杂的线条简单化 7
- 1.2 用简单的形状来画画 7
- 1.3 了解常用的辅助工具 7

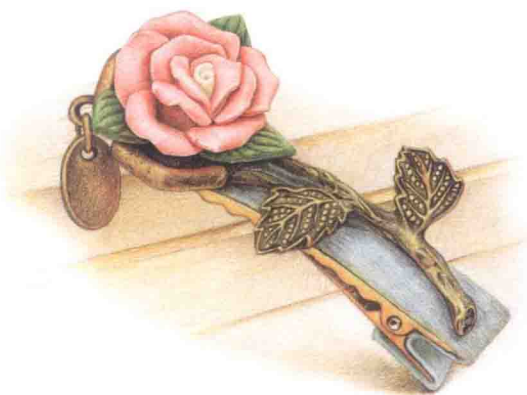
第2章 不可不知的彩铅画小技巧

- 2.1 削笔和握笔的技巧 10
- 2.2 各种风格的笔触尝试 10
- 2.3 各种服饰质感怎么画 11
- 2.4 画出物体的阴影 12
- 2.5 让画面变柔和 12



第3章 35幅绝美服饰的彩绘画作

Dress 1	羽绒背心	14
Dress 2	时尚小西装	18
Dress 3	仿旧牛仔外套	22
Dress 4	休闲夹克衫	26
Dress 5	双排扣大衣	30
Dress 6	蝙蝠袖卫衣	33
Dress 7	翻领衬衫	37
Dress 8	蝴蝶结领衬衫	41
Dress 9	绣花吊带雪纺衫	45
Dress 10	丝薄吊带衫	49
Dress 11	无袖格子连衣裙	53



Dress 12	单肩小礼服	57
Dress 13	大象透视拼接上衣	61
Dress 14	印花吊带背心	65
Dress 15	卡通圆领T恤	69
Dress 16	刺绣连衣裙	73
Dress 17	紫色长裙礼服	76
Dress 18	斜肩花苞裙	81
Dress 19	印花荷叶边短裙	85
Dress 20	阔腿热裤	89
Dress 21	破洞牛仔短裤	92
Dress 22	百搭七分裤	96
Dress 23	女士皮裤	100

Dress 24	牛仔灯笼裤	103
Dress 25	复古连体裤	107
Dress 26	厚底松糕鞋	111
Dress 27	细跟高跟鞋	117
Dress 28	卡通围巾	123
Dress 29	阿拉蕾帽子	128
Dress 30	典雅手提包	133
Dress 31	女士手表	137
Dress 32	女士太阳镜	141
Dress 33	韩版玫瑰花发夹	146
Dress 34	果冻色爱心发圈	152
Dress 35	天蝎座项链	156



绝美
铅笔的
服饰奢华



彩绘艺术坊
编著

喜欢时尚，追随潮流的人们都梦想着有自己的豪华衣橱，想象着每当打开衣橱就能看到满满的衣服，心里美滋滋的。那么本书就带你走进服饰的世界，让你学会如何绘画服饰与配饰，从而设计并彩绘出属于自己的那套精美服装！喜欢时尚，追随潮流的人们都梦想着有自己的豪华衣橱，想象着每当打开衣橱就能看到满满的衣服，心里美滋滋的。那么本书就带你走进服饰的世界，让你学会如何绘画服饰与配饰，从而设计并彩绘出属于自己的那套精美服装！

图书在版编目（CIP）数据

绝美色铅笔的服饰奢华 / 彩绘艺术坊编著. —北京：机械工业出版社，2015.2
ISBN 978-7-111-48845-3

I. ①绝… II. ①彩… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 290280 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

策划编辑：丁 伦 责任编辑：丁 伦

责任校对：丁 伦 责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2015 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

185mm × 260mm · 10 印张 · 285 千字

0001—3500 册

标准书号：ISBN 978-7-111-48845-3

定价：38.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

社服务中心：（010）88361066

销售一部：（010）68326294

销售二部：（010）88379649

读者购书热线：（010）88379203

网络服务

教材网：<http://www.cmpedu.com>

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版



前言

服饰是衣服、鞋、包、饰品等物品的总称，多指衣服。人类最初的衣服是用兽皮制成的，而包裹身体的最早“织物”则用麻类纤维和草制成。最开始出现的服饰主要以保暖、遮羞为目的，后来转向了功能性，继而更注重服饰的美观性，满足人们精神上对美的追求。

对现在社会来说，服饰已经是每个人用来装饰、保护自己的必需品。

本书绘制了35种不同的服饰，有高贵优雅的紫色长裙礼服，街头味十足的吊带背心，鞋柜里的必备——高跟鞋，永不过时的牛仔外套，还有实用又时尚的女士太阳镜……书中的服饰都是经过精心挑选的，

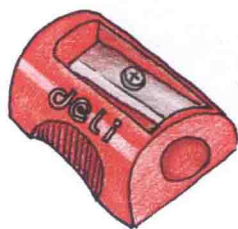
时尚又漂亮。文中不仅在绘画步骤讲解上花了许多心思，而且，对于每一种服饰的特点介绍也是十分详细的。在这样一个循序渐进的学习过程中，读者也可以增长知识。

彩绘艺术坊是由来自全国各地的十几位充满年轻活力的专业画师组成的原创绘画团队，其中参与本书绘画和编写的人员有钱政华、王育新、贺海峰、杜娟、谢青、吴淑莹、杨晓杰、李靖华、蒋芳、郝红杰、田晓鹏、郑东、侯婷、吴义娟、张龙、苏雨、倪茜、师立德、袁碧悦、张毅、刘晖等。由于时间仓促，作者水平有限，书中难免出现不足和疏漏之处，欢迎广大读者朋友批评指正。



目录

前言

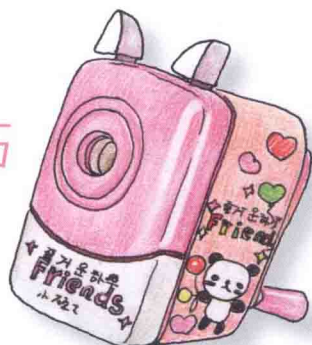


第1章 轻松学会彩铅画

- 1.1 让复杂的线条简单化 7
- 1.2 用简单的形状来画画 7
- 1.3 了解常用的辅助工具 7

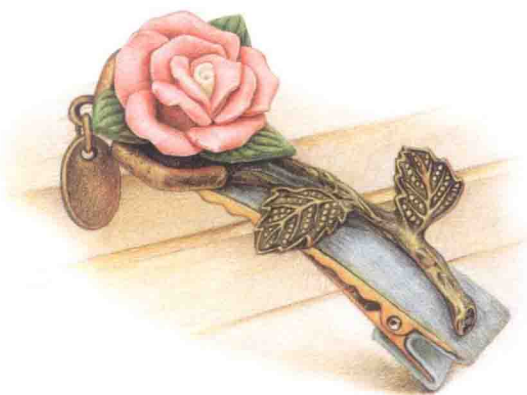
第2章 不可不知的彩铅画小技巧

- 2.1 削笔和握笔的技巧 10
- 2.2 各种风格的笔触尝试 10
- 2.3 各种服饰质感怎么画 11
- 2.4 画出物体的阴影 12
- 2.5 让画面变柔和 12



第3章 35幅绝美服饰的彩绘画作

Dress 1	羽绒背心	14
Dress 2	时尚小西装	18
Dress 3	仿旧牛仔外套	22
Dress 4	休闲夹克衫	26
Dress 5	双排扣大衣	30
Dress 6	蝙蝠袖卫衣	33
Dress 7	翻领衬衫	37
Dress 8	蝴蝶结领衬衫	41
Dress 9	绣花吊带雪纺衫	45
Dress 10	丝薄吊带衫	49
Dress 11	无袖格子连衣裙	53



Dress 12	单肩小礼服	57
Dress 13	大象透视拼接上衣	61
Dress 14	印花吊带背心	65
Dress 15	卡通圆领T恤	69
Dress 16	刺绣连衣裙	73
Dress 17	紫色长裙礼服	76
Dress 18	斜肩花苞裙	81
Dress 19	印花荷叶边短裙	85
Dress 20	阔腿热裤	89
Dress 21	破洞牛仔短裤	92
Dress 22	百搭七分裤	96
Dress 23	女士皮裤	100

Dress 24	牛仔灯笼裤	103
Dress 25	复古连体裤	107
Dress 26	厚底松糕鞋	111
Dress 27	细跟高跟鞋	117
Dress 28	卡通围巾	123
Dress 29	阿拉蕾帽子	128
Dress 30	典雅手提包	133
Dress 31	女士手表	137
Dress 32	女士太阳镜	141
Dress 33	韩版玫瑰花朵发夹	146
Dress 34	果冻色爱心发圈	152
Dress 35	天蝎座项链	156

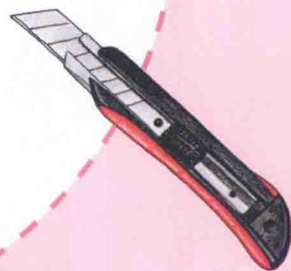
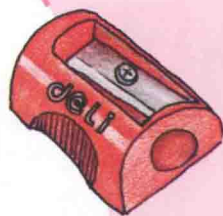


第1章



轻松学会彩铅画

要想在色铅笔的世界之中，画出最美丽的画面，首先，我们需学习的就是绘画时该如何使用色铅笔画出正确的线条，从而掌握好色铅笔绘画的基础，这样在后面的实战演练彩绘中，就会更加得心应手。还在等什么？翻开本章一起学习绘画基础知识吧！



1.1 让复杂的线条简单化

化繁为简是在人们绘画时需要掌握的技巧，复杂的线条通过简单的形式来表现，会让我们的绘画过程变得更加容易哦！

运笔

垂直自上而下，起始至终，用力均匀，始终连贯，尽可能不间断；短线：腕关节转动；长线：小指指尖靠在图纸上轻轻滑动，手腕关节不宜转动。

线条要求

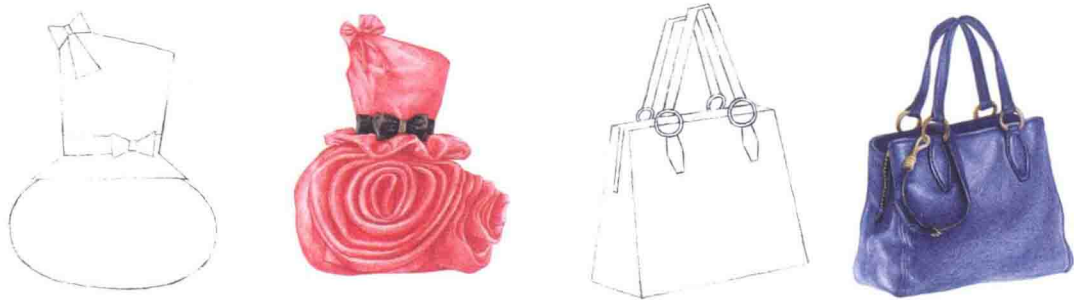
短线应一次完成，长线则可接头，接头处宁可留空隙，而不应重叠以至形成疙瘩。

画水平或垂直线时，宜以纸边或网格线为基准。

线条方向准确，线条流畅挺直，粗细均匀，深浅一致，起止肯定，交界清晰。

1.2 用简单的形状来画画

一件衣服是由很多元素组成的。如果能把它们划分成不同大小不同形状的平面和体积，则只需画出简单的形状，这时，绘画就变得像小学数学题一样简单。



只要先画出大的形状，再在大形状中找出小的形状，之后在这些小形状中画出简单的色彩变化，就可以描绘出不同特质的事物了。我们在绘画过程中要思考的仅仅是这些形状的大小、比例、角度，以及相互穿插的关系。

它是什么样子的？直的还是弯曲的？是三角形还是四边形？相对于另一个形状它是大还是小？距离有多远？从什么角度倾斜？几个形状是如何组合在一起的？你不需要考虑它是衣服或是裤子，只需要把它们看成是不同的形状组合。

1.3 了解常用的辅助工具

在彩绘过程中，除了色铅笔这种主要绘画工具外，其他一些辅助工具也是必不可少的，这一节，我们就来仔细地介绍一下。

铅笔

在色铅笔的绘画过程中，普通铅笔主要用来起稿构图，所以选择一支好用的铅笔是很有必要的。

中华牌铅笔

中华铅笔是中国老字号的铅笔品牌，也是绘画中常用的国内铅笔品牌。



马可牌铅笔

马可可是全球知名的铅笔品牌，在木质铅笔类别中，排名一直靠前。



自动铅笔

自动铅笔的用途和木质铅笔类似，只是相对于后者，自动铅笔用起来要方便得多。



橡皮

橡皮擦在绘画中起着举足轻重的地位，不仅可以用于修正错误，还能用于对画面小细节的处理和提亮高光。

硬橡皮

它有着固定的形状，还会随着使用次数的增多而变得越来越小。在绘画中，我们可以将它的一端削尖，用于细节的擦拭处理。它的缺点就是容易产生碎屑，最好准备一个小毛刷来清理画面碎屑。



软橡皮

软橡皮又称可塑性橡皮，可以随我们搓扁捏圆，当遇到颜色需要变浅而又不是完全擦掉，以及需要擦出很细的一条线或是一个点的时候，它就闪亮登场了。如果软橡皮颜色变黑，能在纸上留下痕迹，或者太软太硬时就该换了。



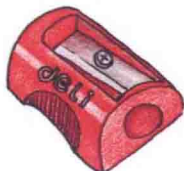
美工刀

美工刀在绘画中不仅可以用来削铅笔和裁纸，还可以进行画面高光的刮画。



卷笔刀

卷笔刀是一种方便快捷的削铅笔工具，小巧、简单、好用是它的特性。



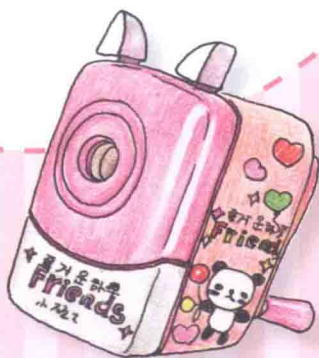
第2章



不可不知的彩铅画小技巧

在我们的绘画学习中，如果我们是战士，那么色铅笔就是战士手中的武器。一个好的战士总是会格外爱惜自己的武器。我们也一样，在认真绘制美妙画卷的同时，要学会正确使用色铅笔。

在生活中，任何事情的完成都是有技巧可循的，色铅笔绘画也不例外，在本章中就一起来了解色铅笔实用的小技巧，让我们在以后的绘画中更加得心应手。



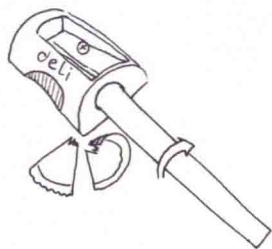
2.1 削笔和握笔的技巧

掌握正确的削笔方法和握笔姿势，对我们今后的绘画是有很大帮助的哟！

铅笔的削笔法

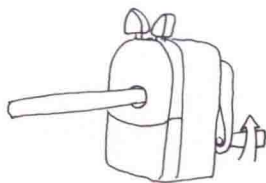
简单转笔刀削笔

一手握笔，一手拿刀，按照箭头所示方向转动铅笔。



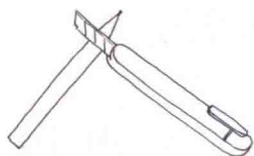
自动转笔刀削笔

将笔放置到转笔刀孔中，左手将转笔刀固定在水平面上，右手摇动把手。自动转笔刀相较于简单转笔刀更为省力些。



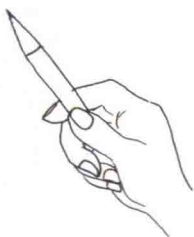
美工刀削笔

削笔时，刀面与笔呈 20° 到 30° 角为最佳。

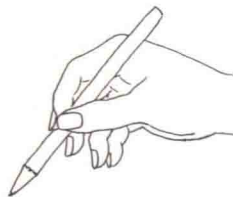


正确的握笔方式

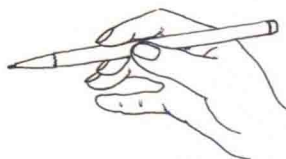
这种握笔方式适用于绘制排线，以及大面积铺色。



这是正常的握笔方式，画面勾线和绘制细节时常用到。



这一姿势与常用握笔方式相仿，用于刻画描绘细节，绘制时，小指尖可以用来固定位置。

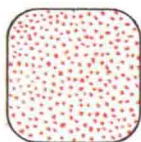


2.2 各种风格的笔触尝试

同一支色铅笔，我们通过不同笔触就能给画面带来不一样的效果，有的效果甚至能带给人不一样的惊喜，让我们一起来认识多变的笔触吧！

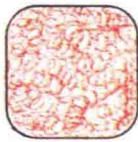
点状

使用笔尖在画纸上按压呈点状。



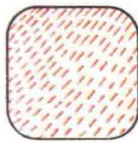
棉絮状

不断旋转画笔在纸上画线。



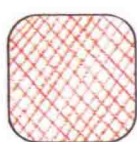
细雨状

削尖铅笔，绘制短斜线。



网状

随意画出交叉斜线。



斜线状

由右至左落地
绘制向右倾的斜线。



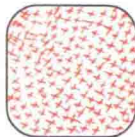
粗钝雨状

笔尖在画纸上来
回磨钝，再在纸上绘
制右倾短线。



交叉笔触

在画纸上反复绘
制小叉叉，红叉方向
保持一致。



渐变笔触

先淡淡铺一层
底色，然后力度由
重到轻铺上第二层。



2.3 各种服饰质感怎么画

服饰的材质多种多样，每一种材质的绘制方法也是不尽相同的，接下来就让我们一起了解吧！

牛仔质感的表现

在画牛仔裤时，首先要了解牛仔裤的材质特点：耐磨、厚实、粗犷细腻共存。因此在绘制时，笔触的方向尽量保持统一，笔触方向稍微向外倾斜，保持形式美感。用色准确，下笔果断，加强力度，拉开明暗对比，用力较重会使图画色彩饱满，用力较轻则可以使色调与纹理混合搭配比较细腻。



纱质感的表现

礼服、婚纱的面料多为绸缎、轻薄透明的绉纱、绢、蕾丝等，工艺装饰采用刺绣、抽纱、雕绣镂空、拼贴、镶嵌等手法，使层次感及雕塑效果会变得更好。在绘制透明薄纱的礼服时，要注意材质与肌肤的色彩对比，把握微小的明暗差异，使层次感丰富且不乱。以明度为主导的色彩需要尽量单纯，整体虽是紫色系，但仍然包含了自然柔和的色彩变化，也不缺乏对比，较好地体现出画面的质感和空间感。主次分明，有强弱有虚实，强调色彩的浓淡和色彩之间的关系。



2.4 画出物体的阴影

阴影在绘画中是一个必不可少的因素，通过阴影，我们不仅能判断光源方向，还能将物体的空间体积感更好地表现出来。

■ 光影的角度和距离

光影在画作中是一个相当重要的观念，足以改变空间感、体积感和材质感的表现，并且能够真实地呈现出宛如接触到所描绘对象物的感觉，还可以表现出具有光泽的质感。

光影的表现重在画出色阶，即黑白。针对这个问题，可根据相关表现物，光照或明暗、前后等不同采用相应色调抑或是上色轻重皆可表现出来。



■ 画光线照射下的饰物

珠宝在光线下会显得璀璨夺目，能更加体现光线在该类饰物上的作用。银饰上大面积的受光面和通透的反光，以及用笔肯定的暗面，能够更加体现出银饰的质感。

宝石上就更容易体现出这种光线变化了，凹凸有致的宝石上，会折射从不同地方发射的光，所以宝石上的明暗也是最复杂的，需要仔细耐心进行比较和绘制。



2.5 让画面变柔和

柔和的画面会让我们在视觉上感觉更加舒适。在绘画中，有许多处理柔和效果的方法，就让我们一起来学习吧！

■ 常用晕擦工具

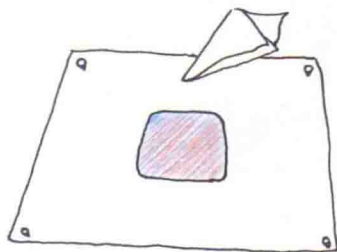
卫生纸

利用卫生纸擦拭画面比较方便好用，材质柔和的卫生纸效果更好。



晕擦的方法

把纸攥成一团缠绕在指尖上，用指尖的力量和触感对要晕擦的部分进行反复擦拭，直到出现自己想要的晕擦效果即可，擦拭的力度也可以根据绘画对象和所需要的效果而改变。



晕擦之前效果



晕擦之后效果

