

本书献给每位望子成龙的父母
虽然你们爱子心切,但也许你们还未找到正确的教育方法

Ka Er · Wei Te You Er
Jiao Yu Fa



卡尔·威特 著

父母必懂的 卡尔·威特 教育法

郝凤波 编译

地震出版社

父母必懂的 卡尔·威特 教育法

*Ka Er · Wei Te You Er
Jiao Yu Fa*

卡尔·威特是德国哈勒附近一个叫做洛赫的小村庄的牧师。他于1818年根据教育自己孩子的成功经验写成了一本闻名全球的教育奇书——《卡尔·威特的教育》。这是一本被看作是中外教育史上的奇书，据说是美国唯一的珍本，从问世至今，凡是有幸读到此书并按照书中方法去做的家长，都成功地培育出了极其优秀的人才。

教人要从小教起。幼儿比如幼苗，培养得宜，方能发芽滋长，否则幼年受了损伤，即不夭折，也难成材。

——陶行知

只要教育得法，每个孩子都可以成为天才。

——卡尔·威特

ISBN 978-7-5028-3122-6



9 787502 831226 >

定价：26.80元

本
虽然你们爱子
母
正确的教育方法

父母必懂的 卡尔·威特 教育法



卡尔·威特 著

郝凤波 编译

地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

父母必懂的卡尔·威特教育法/郝凤波编译. —北京:

地震出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5028-3122-6

I. 父… II. 郝… III. 儿童教育: 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 068156 号

地震版 XT200700139

父母必懂的卡尔·威特教育法

郝凤波 编译

责任编辑: 刘江

责任校对: 汪明

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路 9 号

发行部: 68423031 68467993

门市部: 68467991

总编室: 68462709 68423029

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

邮编: 100081

传真: 88421706

传真: 68467991

传真: 68467972

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 三河市航远印刷有限公司

版 (印) 次: 2007 年 6 月第一版 2007 年 6 月第一次印刷

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 173 千字

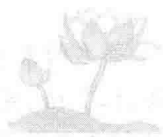
印 张: 13.25

书 号: ISBN 978-7-5028-3122-6/Z·535 (3760)

定 价: 26.80 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题 本社负责调换)



前言

著名教育家苏霍姆林斯基指出：父母是创造未来的“雕塑家”，儿童的“基石”是由父母双手奠定的，教育好自己的子女是每一个公民的基本义务。“树大自然直，人大自然长。”这是某些父母的口头禅。有这种思想的父母，并不是不爱自己的子女，但却马马虎虎地放弃了教育的权利和义务，对孩子放任自流、不负责任，这种态度和做法是极其错误的。古人云：“养不教，父之过。”

孩子是父母的延续，更是父母的希望。孩子的健康成长时刻牵动着父母的心。孩子的健康成长，需要的不仅仅是父母无私的给予，父母给予的财富再多，总有用完的时候；呵护再多，总有消失的一刻；拐杖再多，总有废弃的一天。所有的一切，都会随着父母的消失而消失。

把幼儿培养成才，是天下父母的共同心愿，也是广大家长辛苦劳作的精神寄托。随着社会对早期家庭教育的不断宣传和提倡，越来越多的父母意识到了“教育从幼儿做起”的重要性，家庭教育也较以往越发凸现其在幼儿成长中不可取代的地位。家庭是儿童成长过程中的第一站，它是塑造幼儿健康人格的第一环境，是孩子的第一所学校。

如今的家庭大多是独生子女，一个孩子凝聚了几代人的希望。家长受传统思想的影响，“望子成龙，望女成凤”的心态显得异常突出。不少家长把孩子视为自己的私有财产，从孩子一出生就开始为他们设计将来，希望孩子按照自己所设计的发展道路成长，很少考虑到幼儿的身心、年龄特点、兴趣、原有基础、天赋等实际情况。一些家长由于缺乏正确的教育观念和知识，在家庭教育方面表现出较大的盲目性。如盲目投资、盲目施教、盲目要求、盲目攀比、盲目放弃，等等。这种家

庭教育的盲目往往事与愿违,不仅使许多家庭白白花费了精力与财力,更极大地挫伤了幼儿的兴趣。

卡尔·威特认为,天才的诞生与快乐的童年并不矛盾,天才与天赋也没有必然的关联。

小卡尔·威特是德国19世纪一个著名的天才。他八九岁时就已经能娴熟地运用德语、法语、意大利语、拉丁语、英语和希腊语;并且通晓动物学、植物学、物理学、化学,尤其擅长数学;9岁时他进入了哥廷根大学;年仅14岁就被授予哲学博士学位;16岁获得法学博士学位,并被任命为柏林大学的法学教授;23岁他发表《但丁的误解》一书,成为研究但丁的权威。

难道小卡尔生下来就是天才吗?事实却相反:他出生后被认为是个有些痴呆的婴儿——而是全赖他父亲教育有方。卡尔的父亲把对小卡尔长到14岁以前的教育写成了一本书,这就是《卡尔·威特的教育》。

这本书给现代教育的影响是极其深远的,它开启了近百年来世界性的儿童早期教育的大潮。日本本村久一曾说过:为什么诸多神童同时集中于哈佛大学,世上根本不可能有这么多的巧合现象,这主要是受益于《卡尔·威特的教育》的结果。哈佛女孩刘亦婷的妈妈说:“我根本想不到,由哈佛图书馆的这本孤本藏书所传播的教育思想,最终会把刘亦婷引向哈佛。刘亦婷被几所世界名校看中的优秀素质,就是用该书中的方法打下的基础。”

有人评价《卡尔·威特的教育》是一本世界史上的奇书。其德文原版珍藏于哈佛大学图书馆内,据说是美国的唯一珍本。该书从问世以来,凡是有幸读到此书并按书中做法去培养孩子的家长,都成功的培养出了优秀的孩子。那么,看到这样一本书,哪个家长会不心动呢?

本书对《卡尔·威特的教育》进行了精细的选择和恰到好处的点评,以期给家长带来有益的教育启迪,更好地为各个家庭所使用,帮助年轻的父母找到教育孩子的好方法。真诚希望它能够成为孩子和家长共同的幸福源泉。



目 录

一、卡尔·威特的教育理想

我只是想让孩子能够成为一个接近完美的人,只是想让他的一生能在充满情趣的幸福之中度过,仅此而已。

——卡尔·威特

1. 把孩子教成为完美的人 (3)
2. 陶冶孩子的情操 (6)

二、家庭教育不容忽视

对于孩子,若家庭教育不好,就是由那些最优秀的教育家进行最认真的教育,也不会有好的效果

——卡尔·威特

1. 孩子的天赋与后天教育 (11)

2. 不要扼杀孩子的天赋 (14)
3. 孩子同教育一起成长 (16)
4. 发挥孩子的潜在能力 (19)

三、不要错过孩子教育的最佳时期

孩子在成长过程中,有一个智力发展的最佳时期。这个时期非常关键,它对人一生的智力发展都有决定作用,因此不容错过。

——卡尔·威特

1. 在细节上去感知孩子的需要 (23)
2. 愉快是健康的关键 (24)
3. 训练五官,刺激大脑 (26)
4. 培养孩子的注意力 (28)
5. 抓住孩子语言发展的最佳时期 (30)
6. 大力开发孩子的潜能 (34)

四、教子有方

我教育孩子的真正目的在于打开智慧的天窗,使他能够敏锐地观察到社会上的坏事,洞察出社会上的矛盾和缺陷。

——卡尔·威特



1. 平等式教育 (39)
2. 浇树浇根, 勿实行机械型教育 (41)
3. 把教育融于游戏 (43)
4. 有兴趣的学习对身心健康无损 (46)
5. 把孩子的大脑用起来 (48)
6. 教孩子学会外语 (50)
7. 数学教育有方法 (53)

五、勿把孩子当成“小孩子”

孩子和成人一样有能力去犯错误, 也同样有能力去纠正和改正错误。

——卡尔·威特

1. 管教是爱的一部分 (61)
2. 懂道理不是大人的专利 (63)
3. 纵容不是尊重 (65)
4. 培养孩子的责任感 (68)
5. 对待孩子要是非分明 (70)
6. 让孩子自己动手, 丰衣足食 (72)

六、正确对待孩子的错误

应像对待成人那样对待孩子, 应像尊重成年人一样尊重孩子。

——卡尔·威特

1. 切忌对孩子实行专制 (77)
2. 培养孩子正常的判断力 (80)
3. 对孩子要实施正确的批评方法 (83)
4. 不得伤害孩子的自尊 (87)

七、不要吝啬对孩子的表扬

让孩子以自己的行为得到奖励,他就会继续表现他的良好行为。

——卡尔·威特

1. 教育孩子正确对待挫折 (93)
2. 全面发展孩子的天赋 (96)
3. 让孩子成为意志坚强的人 (99)
4. 适时适度地给予孩子夸奖 (101)

八、表明孩子玩和择友的态度

没选择地让孩子们在一起玩,他们在争强好胜中就可能变成利己主义者,结果染上一些坏的品质。

——卡尔·威特



1. 不要把游戏当真 (107)
2. 引导孩子正确处理与伙伴的关系 (110)
3. 孩子的童趣家长也可以给予 (112)
4. 让孩子远离魔鬼式的朋友 (117)
5. 适度限制孩子与玩伴的接触 (121)
6. 玩具不能给孩子带来知识 (123)
7. 让孩子在游戏中体验人生 (126)
8. 让孩子全面发展的游戏 (128)

九、培养孩子的独立性格,全面发展

孩子应该在一些小事中学会独立自主,让他认识到,不能永远依靠父母,而靠自己。

——卡尔·威特

1. 神童不是强求出来的 (133)
2. 教孩子学会爱人 (135)
3. 孩子性格的培养至关重要 (139)
4. 让孩子全面发展,忌成为只会读书的“学者” (142)

十、全面发展孩子身体、品德、才能

只有让孩子的品德、健康、才能都得到良好的发展,那才是培养人的理想境界。

——卡尔·威特

1. 规范孩子的品行从父母开始 (147)
2. 不要用钱来鼓励孩子 (150)
3. 培养孩子的同情心 (153)
4. 教会孩子合理利用钱 (156)

十一、培养孩子的好习惯

有求知欲和多种兴趣是件好事,但要看家长如何去培养,如果没有正确的指导,很可能什么都要学,什么都想学,但什么都学不好,到最后一事无成。

——卡尔·威特

1. 在苦难和坎坷中学会坚忍不拔 (161)
2. 杜绝孩子的恶习 (165)
3. 避免孩子贪吃的习惯 (170)

十二、培养孩子良好的心理素质

当孩子在学习上遇到困难时,不要急于去帮助,而要让他自己动脑思考,动手去查字典、书本、资料,实在解决不了,再给予辅导;生活上不要过于优越,要求他完成一定的力所能及的家务劳动,使之体验一切成果都来之不易;要有计划地培养孩子自理、自治能力,他自己能做到的家长就不要代劳。

——卡尔·威特



1. 增加孩子的勇气 (175)
2. 培养孩子的独立意识 (179)
3. 教育孩子走出自我挫败的能力 (182)
4. 正确指导孩子的选择 (184)

十三、培养孩子与人相处的艺术

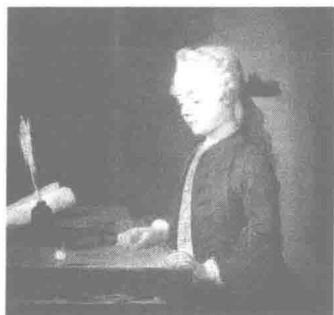
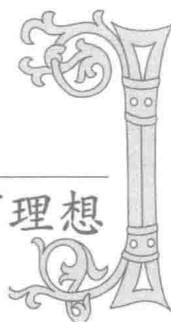
如果没有人与人之间的相互理解,每个人都会固执地从自己的角度出发,认为自己永远是对的,而别人永远是错的。

——卡尔·威特

1. 朋友式交流是一生的伴侣 (191)
 2. 学会沟通理解 (195)
- 《卡尔·威特教育》后记 (199)

卡尔·威特

一、卡尔·威特的教育理想



我只是想让孩子能够成为一个接近完美的人，只是想让他的一生能在充满情趣的幸福之中度过，仅此而已。

——卡尔·威特



1. 把孩子教成为完美的人

卡尔·威特认为，没有任何艺术的生活，就如同荒野一样。为了使孩子的一生幸福，生活丰富多彩，父母有义务使他们具有文学和艺术的修养。

卡尔·威特的教育理想就是，要造就身体和精神全面发展的人才。为塑造孩子完美的人生，从小就要奠定扎实的基础。卡尔·威特的教育，非常重视孩子的智力、品德和身体等各方面的发展。

现实生活中，人们想到的是，如何把孩子培养成工程师、医生等，以适应社会的发展。可他们却忽略了对孩子人格的培养和个性的发展。卡尔·威特认为，一个只有知识的人，很可能会是一个无用的书呆子，这种人弱不禁风，做不了任何有用的事。

在卡尔·威特看来，有的人虽具有强壮的体魄，但由于没有知识和品德作后盾，他们的强壮显得非常单薄和无力。这种人或者粗暴，或者木讷，只能去靠自己的力气来生活，只能对社会做出有限的贡献。另外，他们中的一些人由于没有受到教育，无知、愚昧，甚至凶狠、残暴，不仅不能成为有用的人才，反而给社会带来了极大的危害。

卡尔·威特教育孩子不只重视对知识的学习，他对儿子小卡尔的教育，从小就是从学识、修养、道德等多方面来进行的。所以，小卡尔从小就是一个身体健康、精神饱满的活泼少年。卡尔期望孩子拥有健康的身体、丰富的学识修养和优良的道德，同时，他认为，这也是孩子一生幸福的基点。

为了让孩子成为一个在各方面都有良好素质的人，他不仅注重

在学问、品德和身体三方面的发展，而且还培养他多方面的爱好。

小卡尔的母亲从孩子很小的时候就开始给他唱一些悦耳的歌谣，而且还一边唱一边有节奏地摇晃或轻拍怀抱中的孩子。而小卡尔也似乎很有艺术天赋。他还在婴儿期时，就特别喜欢听歌，即使是在吃奶时，也爱听歌。平时不管他有多调皮，只要听到歌声就变乖了。此外，只要母亲一唱歌，小卡尔就会全神贯注地听，还哼哼地想跟着学。如果在他面前跳舞，他更是高兴至极。

一天，孩子的母亲兴奋地对卡尔说：“看咱们的小卡尔多么机灵啊！今天我抱着他哼了几句歌谣，他居然自己又哼又舞了起来，虽然只是乱晃着胖胖的小手，但我敢肯定他是在跳舞。当我扶他站在镜子前时，他更是兴高采烈地手舞足蹈。”

听到孩子母亲的描述，卡尔也暗暗高兴。这种“跳舞”虽然只是一种模仿行为，但创造多半是从模仿开始的，而且模仿也是一种有待发展的能力，只要父母随时鼓励，就会增强孩子的兴趣和信心。

由于艺术的最大特点是它的抒情性和非功利性，所以卡尔·威特认为，艺术可以帮助孩子扩大视野，扩展联想的范围，形成更多的情感。

卡尔对孩子爱好的培养都经过了精心的安排，他首先从卧室开始做起。在房间里，他绝不会放置任何没有情趣和不相协调的东西。墙上贴着使人心情舒畅的墙纸，并且在上面挂上经过精心挑选的有边框的画。尽力在室内摆设雅致的器具，绝不摆设没有品味的东西。

如果别人赠送的礼物与家具的陈设不相协调，卡尔是绝不会摆出来的。此外，在衣着上，全家人都极为讲究，绝不穿奇装异服，穿得虽然并不昂贵气派，但衣着必须讲究朴素和雅致。

卡尔在房屋的周围修上了各式各样的花坛，栽上些美丽的花卉。

有一次，卡尔看见小卡尔一个人蹲在地上津津有味地做着什么。他没有惊动孩子，只是悄悄地走到了他的身后，原来他正用一根小