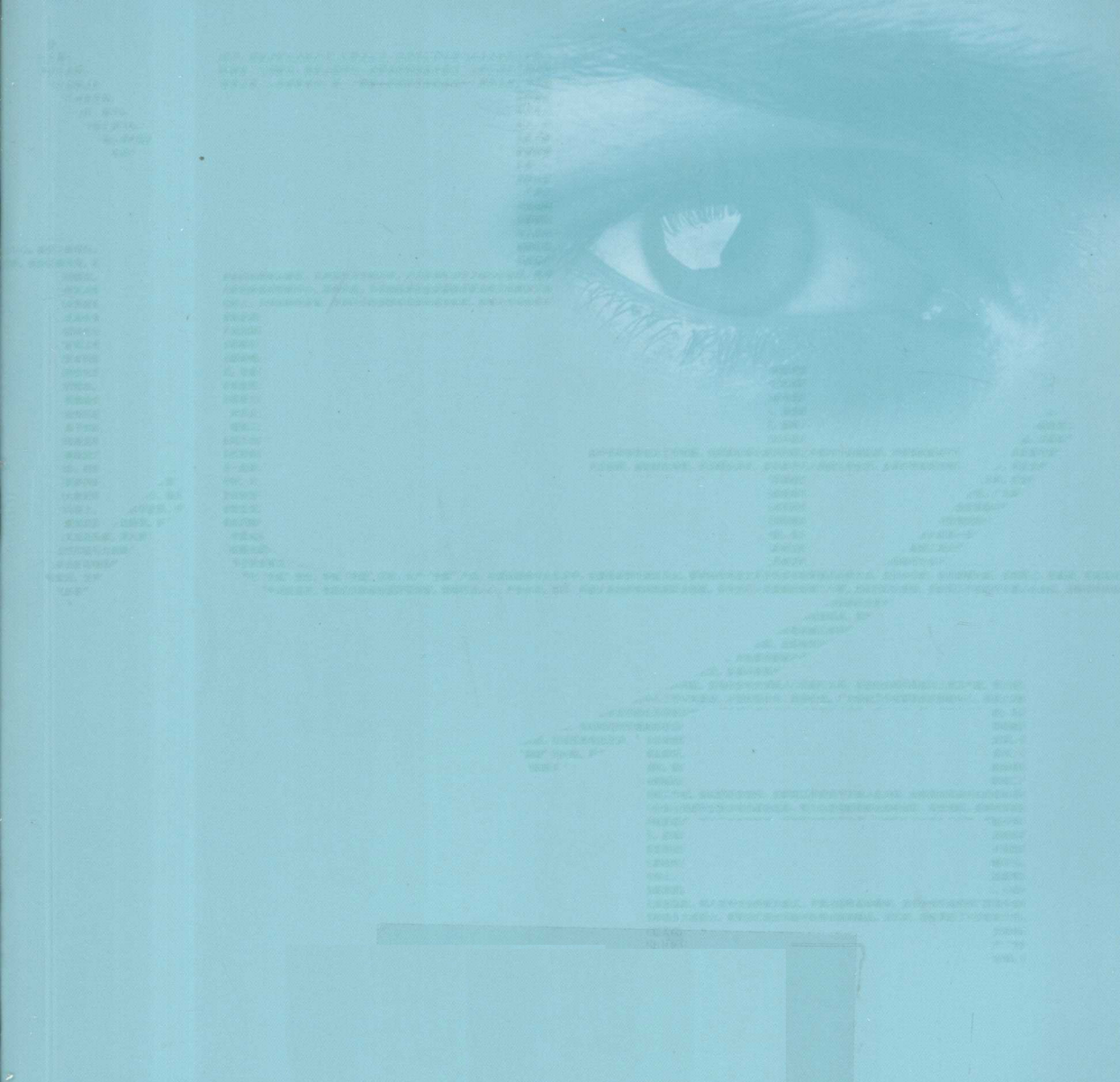




中共湖南省委宣传部
湖南省新闻工作者协会

编

好记者 讲好故事



湖南师范大学出版社

编委会

主任：李发美 孔和平

编委：简人卫 冯 锦 郭世钦

彭祝斌 王洁群 蔡 骐



好记者 讲好故事

中共湖南省委宣传部 编
湖南省新闻工作者协会

湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

好记者讲好故事 / 中共湖南省委宣传部, 湖南省新闻工作者协会编.
——长沙: 湖南师范大学出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5648-2121-0

I. ①好… II. ①中… ②湖… III. ①新闻工作—中国—文集

IV. ①G219.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第076024号

好记者讲好故事

中共湖南省委宣传部 湖南省新闻工作者协会 编

责任编辑: 宋 瑛

责任校对: 蒋旭东

出版发行: 湖南师范大学出版社

社 址: 长沙市岳麓山

邮 编: 410081

电 话: 0731-88873071 88873070

传 真: 0731-88872636

网 址: /http: //press.hunnu.edu.cn

印 装: 国防科技大学印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 16开 印张: 13.75 字数: 138千

版 次: 2015年6月第1版 印次: 2015年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5648-2121-0

定 价: 30.00元



序言

争当党和人民满意的新闻工作者

许又声

2014年下半年，我省新闻战线成功组织了“好记者讲好故事”演讲活动，引起广泛反响。实践表明，这是新闻界开展马克思主义新闻观教育的重要举措和有效载体。时过半年后，当记者们的故事汇集成这部书稿呈现在我面前时，再次被他们的故事所感动。他们是全省新闻战线众多优秀编辑记者的代表，以自己亲历、亲见、亲闻、亲为的故事，生动展现了全省广大新闻工作者以导向为灵魂、以真实为生命、以人民为中心的职业操守和责任担当。通过他们，我对全省广大编辑记者的了解又增加了一分，内心的感动也多了一分。

多年来，我省广大新闻工作者积极投身火热实践，以建设者的姿态，以生动感人的笔触和镜头，宣传湖南成就，推介湖南形象，传播湖南好声音，为加快“四化两型”建设营造了浓厚氛围，为促进全省经济社会又好又快发展作出了特殊而重要的贡献。特别是党的十八大

以来，全省广大新闻工作者认真学习宣传贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，聚焦全面建成小康湖南、全面深化改革、全面依法治省、全面从严治党，坚持正确导向，弘扬新风正气，采写了一大批催人奋进、鼓舞人心的优秀新闻作品，推出了“县委大院”、“绝对忠诚”等一批现象级的重头报道，巩固发展了积极健康向上的主流思想舆论，唱响了时代主旋律。可以说，湖南的发展能有今天这样的好形势，与各级各类新闻媒体及广大新闻工作者的辛勤努力和大力支持是分不开的，“军功章”里也凝聚着他们的智慧和汗水。

当前，全省上下正在深入贯彻落实党的十八大和十八届三中、四中全会精神，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，协调推进“四个全面”战略布局，积极争创经济发展新常态下的新优势，为书写中国梦的湖南篇章而努力奋斗。伟大的事业、崇高的使命，要求广大新闻工作者切实担负起党和人民赋予的重要职责，更加积极主动地融入湖南的发展大局，努力当好伟大时代的记录者和瞭望者、当好推动时代发展的参与者和建设者。

一是希望全省广大新闻工作者始终牢牢把握正确导向，切实做到党性和人民性相统一。要始终坚持党性原则，自觉贯彻党的新闻工作方针政策，自觉用马克思主义新闻观指导新闻工作实践，宣传好党的理论和路线方针政策，宣传好中央和省委关于形势的重要判断以及工作重大部署；始终坚持以人民为中心的新闻理念，把体现党的主张与反映人民的心声统一起来，时刻把“人民”二字镌刻在心灵深处，强化大众视野、感知百姓冷暖、关注群众诉求，多反映平凡人物的工作生活，多展示普通劳动者的精神世界，努力用发生在群众身边的鲜活事例来鼓舞群众、团结群众、引导群众；始终坚持团结稳定鼓劲、正

面宣传为主的方针，大力宣传社会主义核心价值观，宣传改革开放的巨大成就，宣传党员干部坚持“三严三实”、弘扬优良作风的良好风貌，宣传社会各方温暖人心的善行义举，在全社会唱响昂扬向上的正气歌，努力使主旋律更响亮、正能量更强劲。

二是希望广大新闻工作者始终坚持围绕中心、服务大局，为全省经济社会发展提供更加有力的舆论支持。要把围绕中心、服务大局的要求贯穿到新闻宣传工作的导向、基调和内容上，聚焦我省协调推进“四个全面”的生动实践，宣传好中央和省委关于经济工作的总体要求、主要任务和政策措施，宣传好我省适应经济新常态在经济运行上保“稳”、在调整结构和深化改革上求“进”的举措和成效，宣传好全面推进法治湖南建设的新思路新部署新举措，宣传好全省加强党的作风建设和党风廉政建设及反腐败斗争的新进展新成效，宣传好老百姓生活的变迁变化，充分反映我省经济社会发展稳中有进、稳中向好、稳中提质的良好态势，巩固和发展全省上下聚精会神搞建设、一心一意谋发展的生动局面。同时，加强社会热点难点问题引导，从群众关注点入手，进行面对面、心贴心的宣传阐释，既讲清楚怎么看、又讲清楚怎么办，努力疏解负面情绪，推动形成理性健康的社会心态，为促进社会和谐稳定作出积极贡献。

三是希望广大新闻工作者始终树立精品意识，客观生动地记录和反映时代发展。要坚持把讲好故事作为多出新闻精品的突破口，把握好“时、度、效”，学会和掌握善于讲故事这个看家本领，真实、具体、生动地讲好中国故事、湖南故事、百姓故事，努力出新出彩；坚持把强化互联网思维作为多出新闻精品的加速器，主动适应传播技术迅猛发展和媒体格局深刻变化的新形势，在新闻采编中加强策划，注重整

合各种资源，打好“组合拳”，努力在传统媒体和新兴媒体融合发展中大显身手，在推动媒体转型中建功立业；坚持把转作风改文风作为多出新闻精品的着力点，走出办公室、走出高楼大厦，努力使在路上、在基层、在现场成为我们新闻工作者的常态，为读者采写、为读者报道，通过清新朴实、鲜活生动的语言，使我们的新闻报道好听好看，能够打动人心、产生共鸣。

四是希望广大新闻工作者始终秉持崇高职业理想，争当党和人民满意的新闻工作者。要自觉践行社会主义核心价值观，把自己的理想追求与党和人民的事业紧密联系起来，把实现个人价值与促进社会进步有机结合起来，努力为我省新闻事业添砖加瓦、添光增彩；自觉秉持崇高的社会责任感，坚持对党负责、对人民负责、对历史负责的高度统一，始终做到讲导向、讲责任、讲格调，严肃认真对待新闻报道的社会效果，以实际行动弘扬社会正气；自觉加强学习和实践，在学习实践中提升综合素养、增强工作本领，努力成为人民群众喜爱的名记者、名编辑、名主持人、名播音员、名评论家，以一流的业绩和良好形象赢得社会的尊重、赢得人民的赞誉。

是为序。

（作者系中共湖南省委常委、宣传部部长）

目录



001	我们的青春被谁记录	王 牛
005	感受平凡而庄严的力量	王 茜
011	一生的情 筑家国的梦	文 波
017	最美的故事 叫诚信	甘娟娟
022	你的微笑 照亮了我的人生	龙 波
027	因为爱 我们无所畏惧	向 珊
032	我认识的人 我采访的事	杨柳青
037	每一次采访都是收获	杨凌凌
042	一位普通司机带给我的感动	李 卓
046	从《绝对忠诚》到绝对忠诚	李 欣
050	有一种感动激励我前行	李 婷
055	我是农民 110	李 静
060	理想之于我们	李 韬
065	记者是什么	李阿俊
070	深入人心 深入报道	李婷婷
075	寂寞的长跑	吴鑫矾
080	为梦想坚持	邱海红
085	我蹲点的那些故事	宋昀依

091	下辈子 我仍然选择当记者	张庆如
096	让青春在奋斗中闪光	张春丽
102	给爱找个家	张标清
107	我的记者梦 我的中国梦	张晓莉
111	十 年	陈 峰
116	职责所在即是身心所向	罗德发
121	与爱同行	周 密
127	责任与担当	周 璐
131	了解的人 知道的事	周军臣
135	成长 在路上	单媛媛
141	没写完的新闻故事	赵 明
145	那些微弱 那些温暖 那些力量	胡 南
152	爱与奉献 一路随行	徐 璐
157	记者的责任	郭 敏
162	坚守信念 享受工作	黄仁发
167	让新闻更有温度	龚菁琦
171	斯茅庚可以没家 流浪汉必须有家	斯茅庚
177	因为热爱 所以坚持	谢黎黎
183	平凡的人给我最多感动	雷 昕
188	为了 506 个孩子的大学梦	路惠岚
194	成 长	廖 洁
200	用拐杖撑起的新闻理想	谭里和
205	活动掠影	
208	新闻的力量	
211	后 记	

我们的青春被谁记录

王 牛

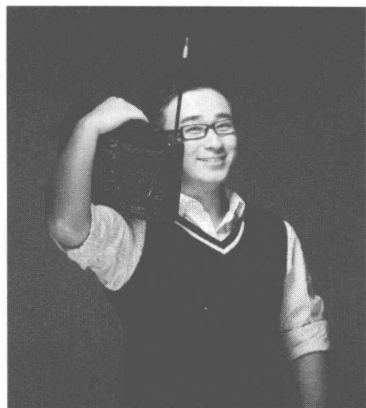
非常高兴这一刻有这么
多摄像机、照相机聚焦
在我身上，而通常，我们
是站在镜头背后的那个人。

我有一个小毛病，20
岁以后总是忘了过生日。
不过也挺好。你想啊，在
那么美好的一天里，总被
人有意无意提起你的年龄，
实在有点破坏气氛。所以

前些天，在填一份表格的年龄那一栏时，我还用 2014 减去
某个数字算了算，才发现，原来已经又跨过了一个年代。

留不住自己的青春，却在拼命记录陌生人的岁月。

刚参加工作不久，我们频道新买了台摇臂，特崇拜那位
玩摇臂的大哥。一个黄道吉日，大哥成亲，当天晚上也赶巧
有场直播。大哥脱了西装就来了，大嫂也陪着来了，脸色比
大哥脱下的那件西装还黑。后来大哥说，别人新婚之夜是洞
房花烛、花好月圆，他那晚是月黑风高、风萧萧兮易水寒。



邵阳市广播电视台新闻综合频道
王 牛

大哥还好，不管怎么样，反正把大嫂娶回家了。和我一起参加工作的一个女同事，到现在还没把自己嫁出去。她这些年其实也相过好几次亲了，可都是来去匆匆，没有下文。怪也只怪我这位女同事，天天在外头跑也不擦防晒霜，肤色比我还深，虽然说小麦色健康，可到了咖啡色就有点过了。反正我接受不了，至少我老婆挺白的。从我们进台到现在，新闻部的人还是那么多，可《新闻联播》的时间却一天天向央视靠拢，今年终于到了30分钟。那时候前辈总拿省台的一句名言教导我们，说省台是“把女人当男人用，把男人当牲口用”。现在，我们那儿的女人已经成功跳过男人，直接升级成为那什么。

不管男人女人，能扛着机器出去采访的都是好人。当然，不能自己说自己是好人，得别人说才算。有一回到新宁县的一个小山村去采访，采访对象是个80岁的老太太，老伴已经不在了，还剩下一个痴呆的儿子和患精神病的儿媳。面对这样的人生，老太太依然乐观。我们到达的时候，老太太正在田里干活。一番采访之后，她舒展眉头笑了，还哼起了小曲儿。她说，一辈子只看到演戏的在电视里，今天自己也能上电视了，实在高兴。我问：“你不觉得生活苦吗？”她拿着同事递给她的红包说：“苦也有苦的过法，你看还有人给我捐款，以后就不苦了，都是好人啊！”采访完，我问家境颇丰的同事：“咱们好像没募捐啊，哪来的善款？”同事说：“是我捐的，我怕直接给她她不会要，就说是募捐来的了。”我直夸他：“有钱人要都跟你一样，这世界就更好了。”他淡淡地说：“没啥，你刚才不是把包搁我身上吗？我帮你也捐

了一千块，你也是好人！”

就是这个家底殷实的同事，已经离开了新闻一线。去年打击非法小煤矿，他被调到报道组。在钻一个小煤窑时，他只觉得腰咯噔拧了一下，弯着腰回到办公室休息，然后就起不来了。五个年轻小伙子抬着他去了医院，结果腰椎间盘突出比他的工作业绩还要突出。如今他逢人便说：

“想进新闻部，先把腰板挺直了。”去年年底大家聚会那天，他喝高了，嘴

还硬：“你看你们就不敢喝，喝多了还怎么采访？我就敢喝，反正不要扛机子了。”说完就哭了。

我们扛着长枪短炮，握着话筒、录音笔，却总是忘记记录自己已然或正在逝去的青春。从入行的那天起，我们开始忽略自己。所以，如果你是贤妻一个，就请嫁给我的摇臂大哥，他能为冰冷的机器脱下外衣，就一定会为你遮风挡雨；如果你是暖男一枚，就请娶了我咖啡色皮肤的女同事，她能顶得住严寒酷暑，就一定能在未来的路上和你风雨兼程；如果可以，请和我的土豪同事做朋友吧，连我的钱他都敢捐，在你需要帮助的时候，他也一定会为你风雨无阻。



王牛在采访中

跨过一个年代的我依然会忘记过生日，在填写表格的时候，我这个文科男还是会笨拙地用2014、2015、2016去减那个固定的数字。忘记了年纪，我们的职业生涯也许会变得更加长久，因为新闻事业永远年轻。

我们的青春被谁记录？就写在今天这些口口相传的故事里。可能有一天，我只能支棱着随意生长的腰椎来听故事，可我也能记得，在我最美好的青春年华，生命的脊梁格外挺拔。

专家点评

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”体味苏轼这首诗的意境，我有时会奇怪地想到记者形象的丰富性和多样性。

作为一个职业群体，记者有着相同的使命担当和行为规范。但他们又是一个个鲜活的个体，分别在不同的传播场域和传播环节中扮演着自己应该扮演的角色，用不同的话语体系和呈现方式展现自己的独特思考和奇情壮采。王牛属于记者中颇具个性的那一类。幽默诙谐的外表下掩藏着一颗强烈的事业心，自然率真的文字中透着机灵、俏皮、冷峻和老辣。他用这样一种方式，记录着我们这个时代；也用这样的方式，聚焦受众的热切目光。王牛是一个好记者，但如果他能将目光更多地投向自己和自己的群落之外，他讲述的故事很可能是另一番气象，有着另一种韵味。

（廖志坤）

感受平凡而庄严的力量

王 茜

一个多月前，云南省鲁甸县发生6.5级地震。震中龙头山镇受灾严重，过半房屋倒塌，数百人被掩埋，伤亡人数不断刷新。当天下午，我就带着采访任务前往灾区。



长沙市广播电视台政法频道 王 茜

由于交通中断，在徒步两小时后，我才抵达了龙头山镇。到了镇上，我直奔龙泉中学，那里被临时设立为抗震救灾指挥部，所有的救援力量都集中在那里，最新的救援进展也在哪里。

去往指挥部的路上，不断有救援战士抬着伤者一路小跑经过，一旁的村民都会自觉地让出路来。没有人指挥，却井然有序。

地震的采访和一般的新闻采访不同，每一个出现在灾区的人都在和时间赛跑，快一秒钟也许就能多挽救一条生命。

因此，没有多余的“专人”有空来接待我这个记者。想知道救援进展，我只能带着摄像机到一线去。

就在我试图穿过指挥部，去往学校后山的一处垮塌民房时，眼前的画面让我停住了脚步。这是来自云南省消防总队的救援战士，他们是第一批抵达震区的救援力量。在大型救援设备无法运至灾区时，他们只能用手把村民从废墟中刨出来。就这样坚持搜救了17个小时后，他们终于有时间能休息一下。对，就是这样躺着。职业本能告诉我，我应该在这个时候上去问些什么。可我突然不忍心了，我不忍心占用他们仅有的这么一点儿休息时间。



云南省武警消防总队的救援战士们在坚持搜救了17个小时后的休息现场

8月7日，是我到灾区的第4天。在结束了重灾区光明村的采访，准备前往下一采访地点时，我在村上光明小学的校门口看到了这两个人。照片上这对姐妹，每人手中举着一块纸牌，上面写着：“中国共产党万岁！向全体救灾人员致敬和感谢！”她们不说一句话，只是举着



灾区姐妹俩举着纸牌向沿途的救援官兵、志愿者和媒体记者鞠躬致谢

牌子一路走，给身边经过的救援官兵和志愿者鞠躬，也包括我们。人来人往的乡间小道上，姐妹俩并不打眼。如果不是刚好站在我身后，我根本不会注意到她们。我问姐姐为什么要这样做，她说：“都是些不认识的陌生人，都是救命恩人，说声谢谢良心才过得去。”旁边的妹妹才6岁，我问她知不知道这些穿着军装的人是谁，小姑娘怯怯地带着哭腔回答我说：“知道，他们是好人。”转身看到姐妹俩的那一刻，我忍不住哭了。那是我第一次在震区流下眼泪，因为从姐妹俩的回答中，我感受到了在灾难面前，来自一个国家的力量。

2009年11月2日晚上，一对来自衡阳的夫妇带着患有严重复杂性心脏病的3岁女儿思思到长沙看病。在乘坐的士抵达中医附一后，他们不小心把看病带来的两万八千元现金落在了车上。孩子的母亲胡大姐不知所措，抱着女儿在医院门口大哭起来。得知这一情况后，电台、电视台、报

纸，所有的媒体记者联动，开始在全城范围搜索救命钱，我也是其中一员。当天晚上，当我到达中医附一时，门口拥挤的人潮和排起长队的的士让我以为自己是到了火车站。这里当然不是火车站，这里是爱心中转站。这些人中有的哥，有乘客，也有附近的居民、路人，他们都是在得知了小思思的事情后，给孩子送钱来的。我问了很多的哥要捐多少，他们直接伸手递给我一把钱，皱皱巴巴、有零有整，说：“我也不知道，反正就是我一天跑车的钱，没多少。”五块十块，五十一百，不到两个小时就收到了近6万元的爱心捐款。这一晚，小思思顺利地住进了中医附一的病房。

两小时6万元的善款让人欣慰，可是，被落在的士上的那两万八千元现金仍不知去向。在当天节目的最后我说了这样一句话：“无论是谁拿到这笔钱，一定会有犹豫和挣扎，但请替孩子想想，把钱送回来。”

节目播出的第二天，思思一家乘坐的那辆的士的司机陈师傅出现了。各大媒体的长枪短炮齐刷刷地对着陈师傅，看得出，陈师傅压力不小。他对着镜头说，他愿意站出来坦然面对，可他真的没有看见那笔钱。没有监控，没有行车记录，载客情况正常，两万八千元的寻找似乎又陷入僵局。就在我以为事情就要这么结束了的时候，那两万八千元现金找到了！在的哥陈师傅面对镜头后的第三天，砂子塘派出所民警接到一个用公用固定电话打来的电话，说装钱的皮包放在了立交桥下的绿化带里，自己把钱还来，图个心安。当天晚上，派出所民警就把钱送到了医院，分文不少。孩子的母亲一个劲儿地跟我说，当初来长沙的时候，她怎么也想不到会