

新手学

Photoshop

智能手机APP界面设计

(实例版)

数码创意 编著



新手学

Photoshop

智能手机App界面设计

(实例版)

数码创意 编著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

书中设计了大量的案例,对不同风格、不同应用的界面的设计进行了介绍,可以让你在实践中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧,同时掌握相应的行业应用知识。

本书第1章写的是APP的基础知识,第2章写的是手机常用的界面设计,第3章写的是生活小工具的界面设计,第4章写的是手机播放器的软件界面,第5章写的是手机游戏的界面设计,第6章写的是手机网页的界面设计,第7章写的是不同风格的界面设计。读者可以根据需要来进行选择学习,有针对性地学习界面设计。另外,书中有在设计中的小技巧和相关知识链接,可以让读者在学习案例制作的同时,拓展视野。

书中有很多案例都是很受大众喜爱的界面设计,可以让读者掌握最新的界面设计方向,并学习到专业的案例制作方法,书中的一些技巧提示,恰到好处地对读者进行提点,到了一定的程度后,读者可以举一反三,自己动手,发挥创意,制作出更多相应的专业案例效果。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

新手学Photoshop智能手机APP界面设计:实例版/数码创意编著. — 北京:电子工业出版社,2015.5
ISBN 978-7-121-25893-0

I. ①新… II. ①数… III. ①移动电话机—程序界面—程序设计 ②图像处理软件 IV. ①TN929.53
②TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第078149号

责任编辑:田蕾

特约编辑:刘红涛

印刷:北京天宇星印刷厂

装订:北京天宇星印刷厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

开本:787×1092 1/16

版次:2015年5月第1版

印次:2015年5月第1次印刷

定价:69.80元



印张: 16 字数: 409.6千字

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件到dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

前言

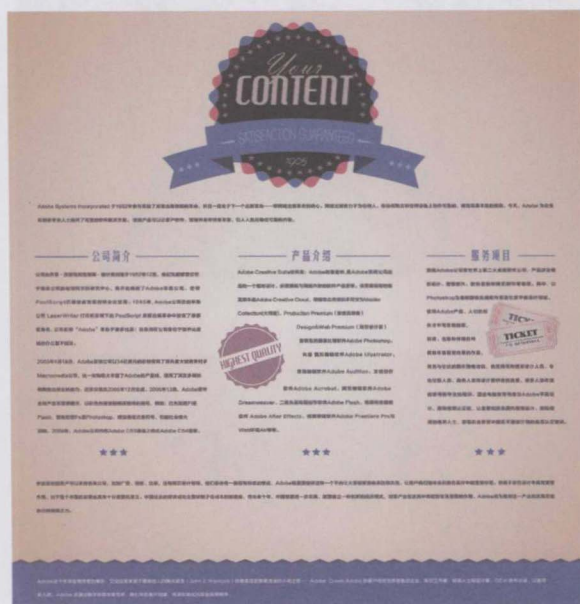
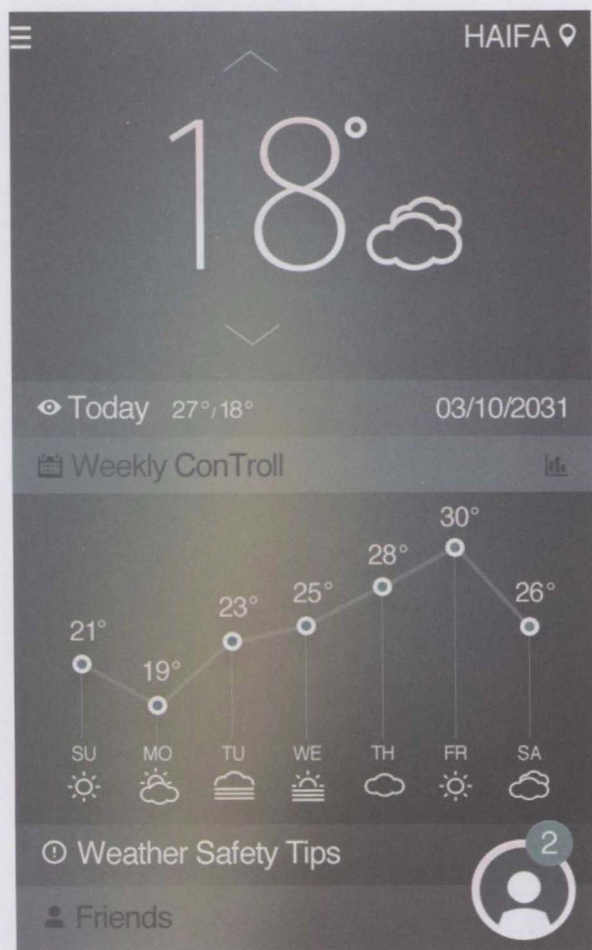
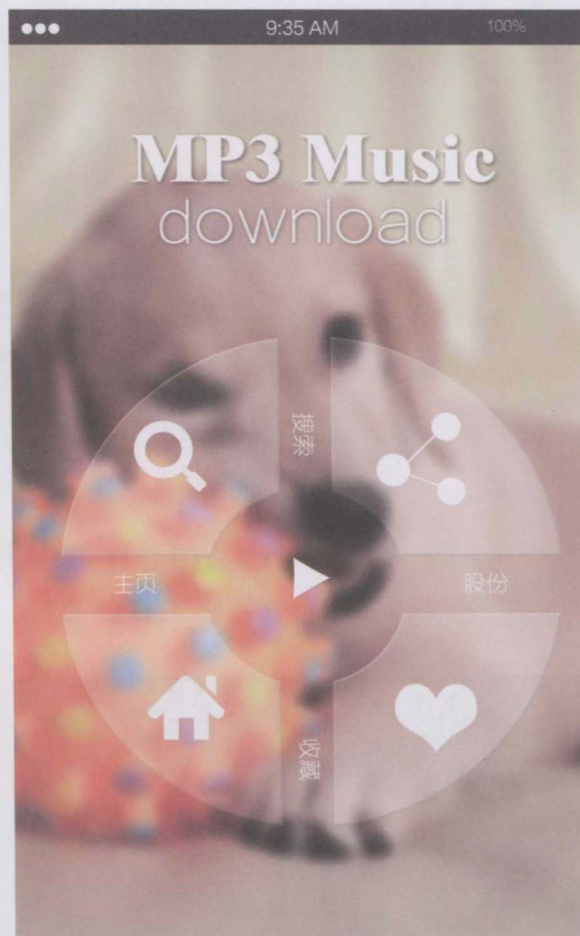
今天，网络已经成为人们生活的一部分，在 APP 界面中有各式各样的精彩网页界面和软件界面，尤其是许多软件界面设计师的奇思妙想给我们带来了视觉上的愉悦。新颖多变的手机界面是吸引大众眼球的一种手段，不同的软件商家通过美化自己的 APP 界面来博取人们的喜爱。

所谓 APP 用户界面就是 UI 设计，UI 即 User Interface，是用户界面的简称。UI 设计是指对软件的人机互动、操作逻辑、界面美观的整体设计。好的手机界面设计不仅能让软件变得有趣、有品位，还会让软件的操作变得舒适、简单、自由，充分体现软件的定位和特点。

APP 界面设计大致分为 4 类：网页设计、手机界面设计、软件界面设计和游戏界面设计。本书主要针对这几点来介绍不同风格的界面设计方法，全书共分为 7 章，第 1 章主要介绍的是 APP 界面设计基础、APP 设计教程之色彩搭配信息图标，以及界面设计中的扁平化风格。第 2~7 章是经典实例的案例教程。

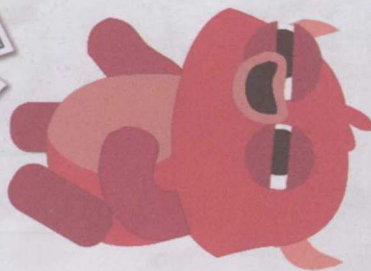
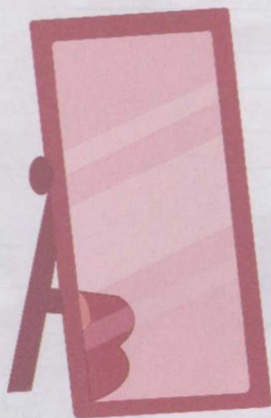
本书向读者系统地介绍了使用 Photoshop CC 对手机界面进行设计和制作的操作方法和常用技巧。希望通过本书能够帮助读者解决设计道路上的难题，提高技术水平，快速、熟练地掌握界面设计。

本书赠送书中实例的素材文件，读者可打开 <http://pan.baidu.com/s/18STRK> 网址进行下载。



sentence

abc



pinkerton makes funny faces
in the mirror.



Proust is more
fun with friends.

You can share answers,
create your own lists, and chat.

invite friends to play

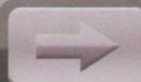
maybe later

Carrier

6:23

星期天, 1月20号

Sun	Mon	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					



滑动解锁

目录

01

APP 界面设计基础

1.1 手机 APP 设计相关的基本概念

1.1.1 什么是手机 APP 界面设计	2
1.1.2 智能手机的操作系统	3
1.1.3 APP 设计的相关软件	4

1.2 APP 设计教程之色彩搭配信息图标

1.2.1 色彩三要素	5
1.2.2 配色工具	6
1.2.3 色彩搭配	7
1.2.4 色彩的强度与选择	9
1.2.5 用色法则与配色技巧	10

1.3 界面设计中的扁平化风格

1.3.1 什么是扁平化设计	11
1.3.2 扁平化设计风格的趋势	11
1.3.3 扁平化风格设计的基本原则	12
1.3.4 扁平化风格设计的优缺点	14

02

手机常用的界面设计

- | | |
|---------------|----|
| 2.1 搜索文本框设计 | 16 |
| 2.2 主屏界面设计 | 27 |
| 2.3 联系人显示界面设计 | 38 |
| 2.4 电量显示设计 | 47 |
| 2.5 通话记录的界面设计 | 56 |
| 2.6 登录界面的设计 | 65 |



03

生活小工具的界面设计

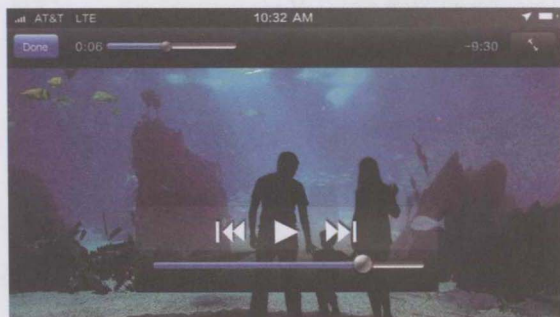
- | | |
|------------------------|-----|
| 3.1 日历表的界面设计 | 76 |
| 3.2 天气预报的界面设计 | 84 |
| 3.3 扩展制作——安卓常用小插件的界面设计 | 93 |
| 3.4 闹钟的界面设计 | 104 |
| 3.5 计算器的界面设计 | 111 |



04

手机播放器的软件界面

- | | |
|----------------------|-----|
| 4.1 手机视频播放器界面设计 | 118 |
| 4.2 手机 APP 音乐播放器界面设计 | 128 |



05

手机游戏的界面设计

- | | |
|-----------|-----|
| 5.1 休闲小游戏 | 136 |
| 5.2 像素游戏 | 144 |

5.3 儿童游戏	148
5.4 社交游戏	154
5.5 娱乐游戏	159



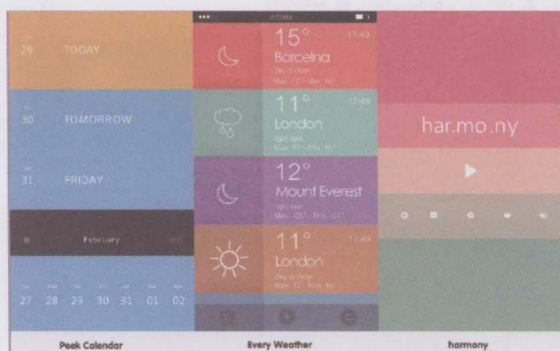
06 手机网页界面设计

6.1 网页导航栏设计	166
6.2 网站搜索界面设计	175
6.3 企业文化宣传网页界面设计	184
6.4 教学档案网页界面设计	190
6.5 摄影作品展示网页界面设计	195



07 不同风格的界面设计

7.1 妙用透明度的界面设计	202
7.2 透明效果的界面设计	210
7.3 单色调的界面设计	216
7.4 多色彩的界面设计	222
7.5 妙用圆形的界面设计	234
7.6 扩展制作——音乐界面的设计	240
7.7 扩展制作——功能界面的设计	244



01

APP 界面设计基础

本章主要介绍了什么是手机 APP 界面设计、APP 设计教程之色彩搭配信息图标、界面中的扁平化风格等与 APP 相关的基础知识，能帮助读者对 APP 有一个最初的认识，从而为继续接下来的设计打好基础。

1.1

手机APP设计相关的基本概念

UI 是指用户界面, 即人和工具之间的界面。手机 UI 界面设计就是对手机的界面进行设计, 属于视觉传达设计的一种, 是机器与用户交流的一种界面设计。

1.1.1 什么是手机APP界面设计

手机界面是用户与手机系统、应用程序交互的窗口。APP 是英文 Application 的简称, 现在 APP 多指第三方智能手机的应用程序。手机 APP 界面设计是基于手机设备的物理特性和系统应用的特性, 使之合理、美观、实用的一种设计。下面几个图所示为不同风格的手游游戏界面。



1.1.2 智能手机的操作系统

智能手机是指像个人计算机一样，具有独立的操作系统，可以由用户自行安装第三方服务商提供的应用程序，并且通过移动网络进行无线上网的手机。

智能手机的操作系统是一种运算能力及功能比传统功能手机系统更强的手机系统。智能手机使用最多的系统有 iOS、Android（安卓）、Symbian（塞班）、Windows Phone 和 BlackBerry（黑莓），如下图所示。系统之间应用的软件是相互不兼容的，都有自己独立的操作系统，可以由用户自行安装第三方服务商提供的应用程序。



黑莓手机界面



苹果手机界面



塞班手机界面



安卓手机界面

安卓系统

Android 是一种以 Linux 与 Java 为基础的开放源代码操作系统，主要用于便携设备。Android 操作系统最初由 Andy Rubin 开发，被 Google 收购后由 Google 公司和开放手机联盟领导及开发，主要支持手机与平板。



iOS 系统

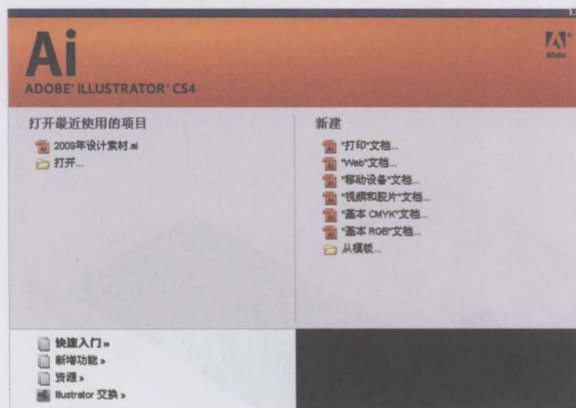
iOS 是由苹果公司为 iPhone 开发的操作系统。它主要是供 iPhone、iPod Touch 及 iPad 使用。就像其基于的 Mac OS X 操作系统一样，它也是以 Darwin 为基础的。



1.1.3 APP设计的相关软件

APP 的界面设计我们可以用到 Illustrator、Photoshop、Maya 等相关软件。

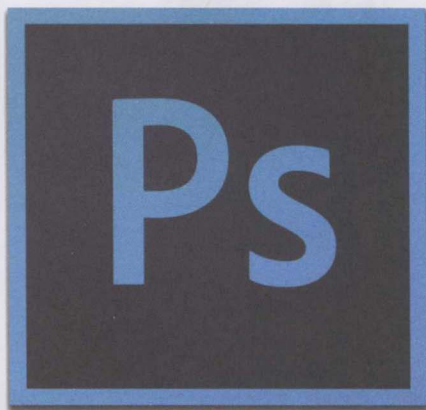
Adobe Illustrator 简称 AI，是美国 Adobe 公司推出的专业矢量绘图工具，多用于出版、多媒体和在线图像的工艺标准矢量插图软件，如下图所示。



AI 初始界面

Maya 是最优秀的三维动画制作软件之一，适合手机游戏的界面制作。

Photoshop 简称 PS，是由 Adobe Systems 开发和发行的图像处理软件。PS 可以进行图片编辑、照片处理及图形制作，等等，是一个很强大的图像处理、制作一体化软件。



PS 标志

知识链接

图形界面的分类

根据界面的不同特点，可以将界面分为 5 类。

- **软件界面**：从狭义上来说，软件界面是指软件中面向用户而专门设计的用于操作使用，以及反馈信息的指令部分。优秀的软件界面设计简洁美观、重点突出；从广义上来说，软件界面就是某事物面向外界展示它的特点及功能的组成部分的界面。

- **网站界面**：网站界面设计承载着图像、视频、动画等多种新媒体，从而使网页的内容更加丰富多彩。网站界面设计最重要的是注重用户的体验效果，使用户能够方便、快捷地搜索到需要的信息。

- **手机界面**：手机现已成为人们生活的必需品，几乎人手一部。美观的手机界面也成了人们装饰自己手机的一部分。

- **游戏界面**：游戏分为不同类型的界面，所以界面的风格也不一样。一般三维效果应用较为普遍，颜色新颖，版式新奇，主题明确。

- **播放器界面**：播放器界面一般都比较简洁、精美。界面中的元素、按钮风格都会统一，看起来具有整体性，美观时尚。

1.2 APP设计教程之色彩搭配信息图标

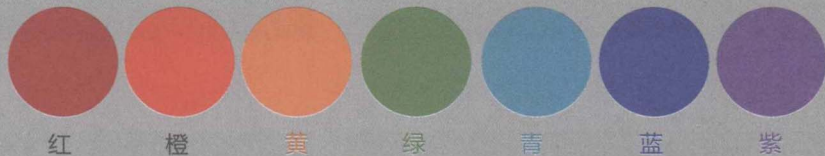
色彩运用是一门学问，是设计很重要的元素之一。人们对颜色的视觉感受很敏感，所以，在进行设计的时候要学会通过颜色来传递设计理念。

1.2.1 色彩三要素

有彩色系的颜色具有 3 个基本特征：色相、明度、纯度。在色彩学上也称为色彩的三大要素或色彩的三属性。下面逐一介绍。

色相是色彩的首要特征，除了黑、白、灰以外的任何颜色都有色相属性。色相是由原色、间色和复色构成的，最能准确区别各种颜色。那么，什么是色相？色相是色彩所呈现出的面貌，如我们看到的赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫。

色相



明度是指色彩的亮度。颜色通过明暗所呈现出来的颜色是不一样的，比如红色系就有深红、大红、粉红等。这些颜色在明暗、深浅上的不同变化，便是色彩的明度变化。

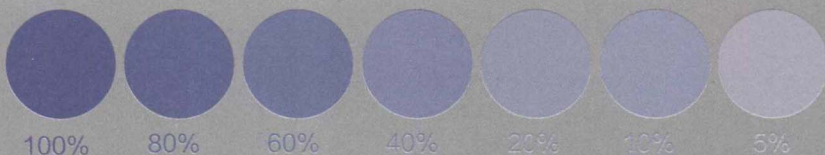
明度的变化分为 3 种情况：一种是不同色相之间的明度变化；另一种是在某种颜色的基础上加白或者加黑，通过明暗来变化颜色；最后一种是指相同的颜色，因为光照的强弱而产生的明度变化。

明度



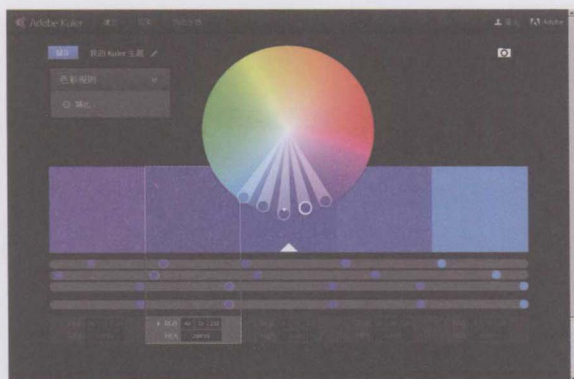
纯度是指色彩的新鲜度。从科学的角度看，一种颜色的鲜艳度取决于色相反射光的单一程度。人眼能辨别有单色光特征的颜色，都具有一定的鲜艳度。不同的色相不仅明度不同，纯度也不同。

纯度

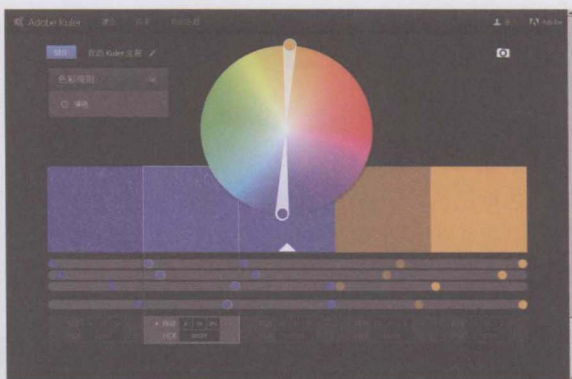


1.2.2 配色工具

Adobe Kuler 是功能强大的配图工具，可以帮助设计师节约时间，也提供了很多免费的色彩主题，可以自己收藏并于下次使用。选择相应的颜色类型，可以出现颜色的类比色、补色，等等，如下图所示。相应的颜色、数值都会显示。我们可以下载软件，也可以在网站上使用（<http://kuler.adobe.com>）。



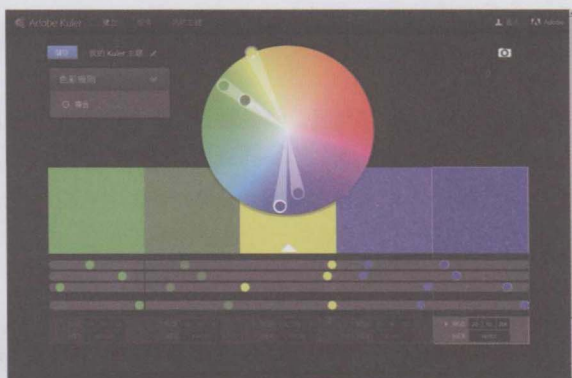
类似颜色图



补色



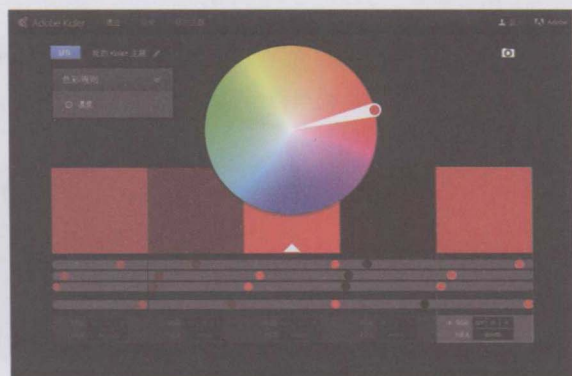
三原色



互动游戏界面设计



单色



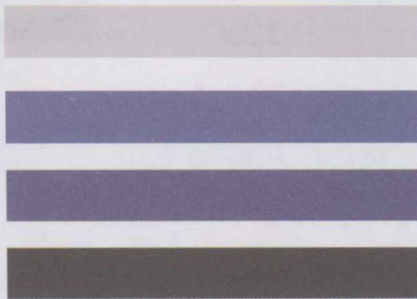
浓度

1.2.3 色彩搭配

无论是什么设计，好的色彩搭配总能吸引人们的眼球。色彩是神奇的、魔幻的、可爱的、浪漫的、变幻莫测的。拥有丰富的色彩知识，才能更好地进行色彩搭配、更完整地表达出想要传达的主题。下面简单介绍一些色彩的搭配方法。



单色搭配网页界面



单色搭配：以单一颜色作为基础色，再通过饱和度和亮度的变化来选择搭配的颜色。因为属于同一个色系的颜色，所以使用起来，整个画面的对比度不强，单色具有舒适感、亲切感，如左图所示。



类似色：以一个主色搭配等距的两个颜色。类似色都有共同的颜色，这样搭配产生的颜色会给人一种柔和、赏心悦目的和谐感。

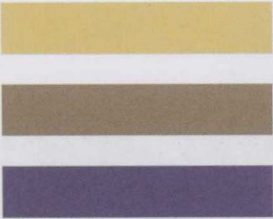


类似色网页界面

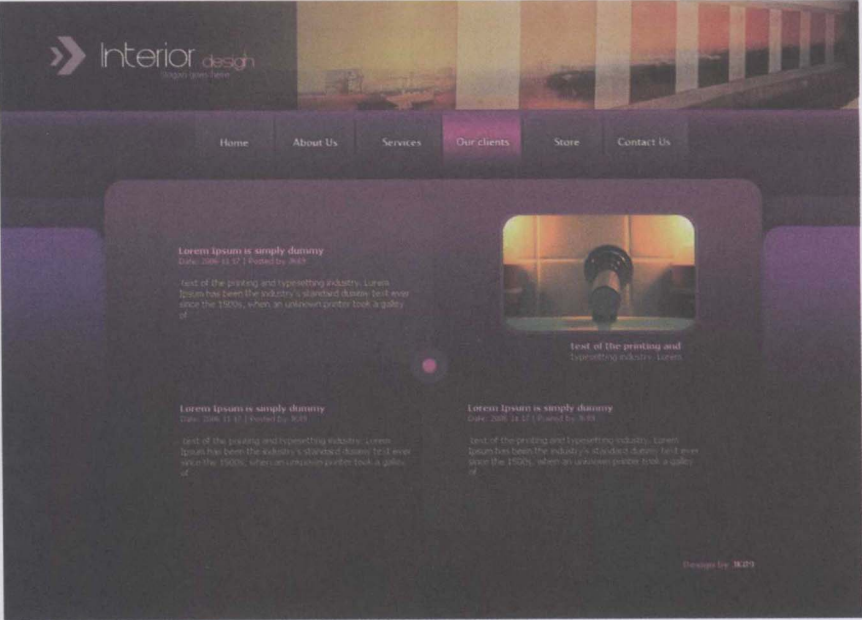


三原色搭配：三原色的搭配一般很少见，不是很常用。但是红黄搭配是再平常不过的了，包括快餐店、加油站，以及一些商品大促销，都会搭配使用这两个颜色。

三原色界面搭配



补色搭配：在色轮上直线相对的两种颜色称为补色。常用的是红色与绿色。两种颜色的搭配能传递出活力、兴奋、能量的意义。但是两种颜色在版面上的占有面积不能相同，这样会有失美感。最好是其中一个面积较小，另一个面积较大。



补色界面搭配