

十二岁半



红蜻蜓
暖爱长篇
小说

[马来西亚]

许友彬◎主编 黑妈妈◎著

感动全球华人读者

- 连续45周位列《亚洲周刊》畅销书榜首
- 连续92周位列《亚洲周刊》畅销书前十名
- 连续315场讲座场场爆满

担当 真诚 包容
独立

浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社



十二岁半

[马来西亚] 许友彬•主编 黑妈妈•著

 浙江出版联合集团
 浙江少年儿童出版社



图字:11-2014-160 号

图书在版编目(CIP)数据

十二岁半/[马来西亚]许友彬主编;[马来西亚]黑妈妈
著. —杭州:浙江少年儿童出版社,2014.11(2015.3重印)
(红蜻蜓暖爱长篇小说)

ISBN 978-7-5342-8362-8

I. ①十… II. ①许…②黑… III. ①长篇小说-马来
西亚-现代 IV. ①I338.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 235736 号

本作品由红蜻蜓出版有限公司于马来西亚首次出版,授权
浙江少年儿童出版社在中国(包括香港、澳门、台湾)出版中文
简体字版本。

红蜻蜓暖爱长篇小说

十二岁半

[马来西亚]许友彬 主编

[马来西亚]黑妈妈 著

责任编辑 吴云琴

装帧设计 半勺月

插 画 starry

责任校对 沈 鹏

责任印制 阙 云

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

杭州富春印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32

印张 9.375 彩插 8

字数 151000

印数 15121—20145

2014年11月第1版

2015年3月第2次印刷

ISBN 978-7-5342-8362-8

定价:19.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店联系调换)

前言

像红蜻蜓一样

飞得高

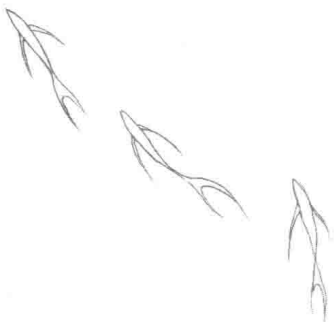
看得远

写这篇前言时，我心情特别愉悦，好像自己要嫁女儿一样。

而且这回是从马来西亚远嫁中国，意义自然格外不同。

一百年前，马来西亚还没有成立，漂洋过海的华人已经设立了一千多所华文学校。这些学校，经过风风雨雨，在一百年后，依然屹立不倒。所以我们在那里，就如你在这里，可以学习汉语，用汉语交谈，用汉语阅读，用汉语写作。

在这个日新月异的时代，我们每天面对着太多的诱惑。许多孩子宁可玩电子游戏，也不愿意看书。电子游戏就像一股势不可当的浪潮，席卷了每个家庭，淹没了每个孩子。很多人都悲观地认为，图书在电子游戏面前只能节节败退，无法竞争。我可不这样想，阅读有阅读的乐趣，



能让孩子看见更广阔的世界，体验更丰富的人生，阅读永远无法被取代。

所以我们将电子游戏当成了假想敌，向它宣战。

这么多年，我们一直有一种使命感，让孩子爱上阅读。

2005年，我们创立了红蜻蜓团队，专门从事儿童文学创作。



2006年，我们开始了长篇小说的创作。因为我认为阅读的乐趣分为两种，一种是慢慢读慢慢品，体会文字的美，进入诗一般的意境；另一种是快速阅读，投入小说的角色，享受故事的高潮。前者是精读，需要老师的引导。后者只有在阅读长篇小说时才能体会。如果小说篇幅不够长，小读者没有足够的时间全情投入，作者也没有足够的情节创造高潮。

从故事构思起，我们就聚集在一起集思广益，把内容梗概、人物设定、道德思想、叙事方法、小说结构统统提出来反复讨论，力求每个故事都尽善尽美。

曾有前辈听见我要出版十万字的小小说，摇头叹说十万

字太长，劝我再仔细考虑。我听了也十分惶恐，心中犹豫不决。我把写好的三万字小说，复印十份，分派给十个四年级的孩子看，请他们打分，征求他们的意见。他们都给我高分，都说愿意继续读下去。有他们在背后为我打气，我又变得信心万丈。

有一位小学校长，看见学校里有很多学生捧着阅读我们的长篇小说，他感到非常兴奋，对我说，他想打造书香校园，十多年来成效不大，想不到我们的长篇小说竟然能够带动学校的阅读风气。我想，至少我们做到了让小读者踏出第一步——喜欢看书。

我们的书虽然获得好评，却也受到了质疑。好看的书就是好书吗？

答案当然是否定的。好看的长篇小说也可能带来坏的影响。如果小说描述一个学生离家出走的经历，孩子们受委屈时也可能模仿主角离家出走；又或者小说充满魑魅魍魉，读起来惊恐万状，白天神经兮兮，晚上不敢睡觉，肯定有损身心健康。

好书首先需要语言规范，让孩子能学好语言。我曾为



马来西亚教育部编写语文课本，也设计过语法作业，不过我深信，让小学生从语法作业中学习语法，倒不如让小学生大量阅读。只要大量阅读，语法就能无师自通。

好书需要精彩的故事，清晰的思维，严谨的逻辑。阅读时，孩子的头脑可以得到潜移默化的训练。譬如书中人物有好有坏，可以训练孩子的判断能力；故事错综复杂，可以训练理解能力；情节有前因后果，可以训练分析能力等等。



好书自然也少不了强烈的情感。这些情感也是书的滋味，能让孩子明白爱恨，体会冷暖，积累人生的经历，活得更加精彩。而一本缺乏情感的书，读起来味同嚼蜡，难以下咽。

孩子的心灵纯净无瑕，但又幼小脆弱，容易受到外界的影响。若说一万个读者只有一个受到不良影响，虽是万分之一，也是绝对不容许的。所以，对于儿童小说的内容，我们严格过滤，不容许有半点负面因素潜伏其中。

我们勤勤恳恳地写作，只想把小说写到最好。我们写情，写亲情、友情、恩情；我们写爱，写对动物的爱、对

环境的爱、对国家的爱、对世界的爱、对生命的爱；我们写未来，让小朋友们把眼光放得更长远；我们写幻想，让孩子的梦想插上翅膀；我们写人，写善良的孩子，写勇敢的孩子，写坚强的孩子……

2006 年至今，我们出版了超过 60 部儿童长篇小说。在华文小学生只有六十万的马来西亚，一部中文小说能销售三五千册，已算成绩不俗了。可我们的小说一出版，立即大受欢迎，两周内全部售罄。接着一刷再刷，频频打破中文书在马来西亚的销售纪录。如此亮眼的成绩，不仅令同行大跌眼镜，连我们自己也始料未及。

在马来西亚，我们的每一本书都攀上畅销书排行榜，深受小读者的喜爱。目前我们的书已经 45 周位列《亚洲周刊》畅销书榜首，92 周位列《亚洲周刊》前十名。

在那个不是人人都通晓中文的国度，红蜻蜓团队得以延续至今，日渐繁盛，算得上一个奇迹。

孩子们读完我们的作品，纷纷求读新作。最初，红蜻蜓团队只有四个写作成员——许友彬、邓秀茵、沈雨仙和雨文，写作的速度追不上孩子们的眼球了。我们开始招揽



志同道合的朋友加入红蜻蜓团队，黑妈妈就是我三顾茅庐请来的。

为了发掘更多写作人才，我们主办红蜻蜓小说奖，陈惠君和李慧慧都是我们第一届比赛的得奖人。我们已经举办了五届红蜻蜓小说奖，红蜻蜓写作团队增至十多人，而且仍然在不断壮大。

今天，我带着红蜻蜓团队踏上这片全新的舞台，为中国大陆的小读者们呈献一场不一样的演出。我希望这套书，能陪伴中国的小读者成长，为他们打开一扇窗，拓宽他们的视野，启发他们的智慧，丰富他们的经历，滋润他们的情感，温暖他们的心坎，释放他们的想象力。在此，我必须感谢浙江少年儿童出版社，让红蜻蜓团队有一展身手的机会。

我们期待听见掌声。有足够的掌声，就能鼓动起红蜻蜓团队的翅膀，让我们像红蜻蜓一样飞得高看得远。

许友林

目录

056

可以不要离婚吗

049

感情经不起考验

042

又被寄放在外婆家

035

不要叹气

028

晴天霹雳

014

承受了所有寂寞

021

不愿分道扬镳

008

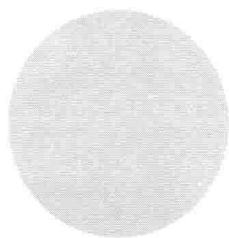
我羡慕你，你羡慕我

001

一屋子冷清

前言

像红蜻蜓一样飞得高看得远



- 072 和波比做朋友
- 063 满怀心事无人诉
- 087 脏兮兮的男孩
- 097 认识新朋友
- 107 逃避妈妈
- 116 不打不相识
- 125 粉刷快乐幼儿园
- 135 不只是大人的事
- 143 救命恩人
- 080 心中有块大石头



227 不能原谅自己

213

阿浩不见了

220

小铁锤敲自己

206 感情不能复制

198

神来之笔

190

没有肤色之分的一家人

182

阿浩的身世

171

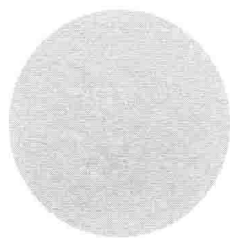
妈妈住在树林里

160

解开心结

151

顽童竟流泪



240

妈妈的秘密

255 267

双喜临门

患难见真情

280

重逢

247

迎接小生命

275

雨过天晴

234

双剑合璧，天下无敌

262

祈求原谅



一屋子冷清

一辆破旧的校车在住宅区的一个路口停下。

佳耘从校车的阶梯上跳下，近二十斤重的书包把她的身子往后扯了一下，她还没站稳，校车的司机叔叔就猛踩了两下油门。

破旧校车的屁股噗噗地喷了两团黑黑的烟。

黑烟还未散开，校车已缓缓地开动了。

佳耘站稳后急忙回身向校车里张望。

害怕吸入黑烟的她，连忙用左手掌心



捂住了嘴巴和鼻子，然后扬起右手，向坐在校车里的惠盈挥挥手。

惠盈靠在车窗边，把竖起的拇指与小指放在耳边和嘴边，并眯起了一只眼睛，朝佳耘做了一个“打电话”的动作。

佳耘拼命地向惠盈点点头。

破旧校车一面向前驶去，一面噗噗地喷出几团黑烟。

看着校车扬长而去，佳耘自己也忍不住想笑，这是她和惠盈每天坐校车回到家附近的小路口时的习惯性动作。

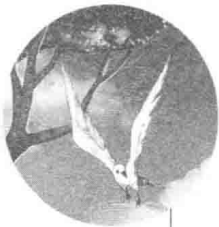
其实就算她们没有做这个“习惯性动作”，各自回到家后，还是会打电话聊天的呀！

这就是佳耘觉得好笑的原因。

佳耘和惠盈从三年级开始就是好朋友了，每天上学放学、上课下课她们都喜欢黏在一起，除非有时候老师不批准两个学生同时上厕所，不然她们连上厕所也要手牵着手一起去呢！

她们两人好像总是有说不完的话，有时谈老师，有时说同学，有时谈心事，有时说家事。在学校谈一天还不够，回到家还要在电话里聊。

佳耘弯着身子扛着重重的书包快步向前走，她的



右肩挂着一个装有一叠作业簿子的小布袋，左肩挂着喝完了的空水瓶。

下午三点的太阳真不客气呀，把佳耘的皮肤晒得有点儿刺痛。

佳耘忍不住在心里埋怨起校车司机叔叔。

司机叔叔本来应该送她到家门口，可是他却嫌麻烦，总是把她丢在路口，还说“走几步路当作是做运动”。

佳耘本来不想和他计较，她想：他是大人，我是小孩，我能够怎样呢？

佳耘不想多事所以乖乖听话，可是司机叔叔还要多嘴，说什么“走几步路当作是做运动”，这句话让佳耘很反感。

佳耘把这件事告诉爸爸妈妈，爸爸妈妈听了也有点儿生气，妈妈还说会打电话跟司机叔叔投诉，可是一个月都过去了，却还不见妈妈行动。

看来这件事情，只能这样不了了之了。

佳耘感到有点儿泄气——大人都是这样的啦，什么时候会把我们说的话放在心里呀？大人说的才是人话，我们说的是什么……鬼话吗？算了，反正只剩三个星期就放长假了，六个星期的假期后我就是中学生了，到时可能都不再用再坐这辆破旧的老校车了。

这样想想，佳耘心里的气也好像消了一半。

佳耘走啊走，低着头快步走，不只皮肤被晒得刺痛，佳耘觉得连头发都好像快烧焦了。

佳耘好想赶快回到家，冲个冷水澡，然后舒舒服服地躺在沙发上吃零食喝冰汽水，当然，电视机是一定要开着的。

如果，空调也开着就更好啦！

这个时候妈妈应该还在公司里。嗯！妈妈不在家的话，佳耘就可以偷偷开客厅的那一台空调了！

佳耘家里一共有三台空调，爸爸妈妈的卧室和佳耘的卧室各一台，还有一台在客厅。不过，客厅的那一台空调自他们搬入新家四年以来，开动没超过十次。

佳耘心里时常都会偷偷地嘟囔：这台空调都不知道装着干什么的？

有好几次天气真的很热，人都快融化了，可是妈妈还是不肯开空调，她说不要浪费电。

唉，好好一台空调放着不用，那才是浪费资源呢！

佳耘把手伸进校服口袋，握住口袋里那串钥匙。

幸好还在，妈妈总是担心她会遗失钥匙，搞得她也神经紧张，时不时去摸钥匙。