

众里寻她（四）

光影有痕

周湘波

著

人民出版社

第四册 目录

前言	647
花非花	651
吴贻弓初论	663
王好为试论	696
从《孙中山》论丁荫楠	722
没有改编的改编——评影片《边城》	751
桃之灼灼——论影片《春桃》	759
电影改编艺术中的凌子风现象	773
影片《南昌起义》的探索和突破	780

《良家妇女》——一曲华夏女子的悲歌	798
足踏在地上——作家叶楠小记	811
附录 《小城之春》的春天	827
总后记	831

