

LANDSCAPE 景观实录 RECORD

GREENWAY DESIGN

绿道设计

Context, Identity and
Sustainability

环境、特色与可持续设计

邮发代号：8-226

ISBN 978-7-5381-8943-8



9 787538 189438 >

辽宁科学技术出版社

LANDSCAPE 景观实录 RECORD

GREENWAY DESIGN

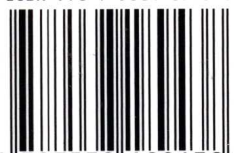
绿道设计

Context, Identity and
Sustainability

环境、特色与可持续设计

邮发代号：8-226

ISBN 978-7-5381-8943-8



9 787538 189438 >

辽宁科学技术出版社

LANDSCAPE RECORD 景观实录

- 社长/PRESIDENT** 宋纯智 scz@land-rec.com
- 主编/EDITOR IN CHIEF** 吴磊 stone.wu@archina.com
- 编辑部主任/EDITORIAL DIRECTOR** 宋丹丹 sophia@land-rec.com
李红 mandy@land-rec.com
- 编辑/EDITORS** 殷文文 lola@land-rec.com
张靖 jutta@land-rec.com
张昊雪 jessica@land-rec.com
- 网络编辑/WEB EDITOR** 钟澄 charley@land-rec.com
- 美术编辑/DESIGN AND PRODUCTION** 何萍 pauline@land-rec.com
- 技术插图/CONTRIBUTING ILLUSTRATOR** 李莹 laurence@land-rec.com
- 特约编辑/CONTRIBUTING EDITORS** 邹喆 高巍 李娟
- 编辑顾问团/ADVISORY COMMITTEE** Patrick Blanc, Thomas Balsley, Ivo Haugeland
Nick Wilson, Lars Schwartz Hansen, Juli Capella,
Elger Blitz, Mário Fernandes
王向荣 庞伟 孙虎 何小强 黄剑锋
- 运营中心/MARKETING DEPARTMENT** 上海建盟文化传播有限公司
上海市飞虹路568弄17号
- 运营主管/MARKETING DIRECTOR** 刘梦丽 shirley.liu@ela.cn
(86 21) 5596-8582 fax: (86 21) 5596-7178
- 对外联络/BUSINESS DEVELOPMENT** 刘佳琪 crystal.liu@ela.cn
(86 21) 5596-7278 fax: (86 21) 5596-7178
- 运营编辑/MARKETING EDITOR** 李雪松 joanna.li@ela.cn
- 发行/DISTRIBUTION** 袁洪章 yuanhongzhang@mail.lnpgc.com.cn
(86 24) 2328-0366 fax: (86 24) 2328-0366
- 读者服务/READER SERVICE** 蔡婷婷 tina@land-rec.com
(86 24) 2328-0272 fax: (86 24) 2328 0367

图书在版编目(CIP)数据

景观实录. 绿道设计 / (意) 佩里西诺托编著; 李婵译.

— 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5381-8943-8

I. ①景… II. ①佩… ②李… III. ①城市道路—道路绿化

—景观设计—作品集—世界—现代

IV. ①TU986

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第278859号

景观实录NO. 6/2014

辽宁科学技术出版社出版/发行(沈阳市和平区十一纬路29号)
各地新华书店、建筑书店经销

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 8 字数: 100千字

2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-5381-8943-8

版权所有 翻印必究

辽宁科学技术出版社 www.lnkj.com.cn

《景观实录》http://www.land-rec.

《景观实录》由辽宁科学技术出版社出版。版权所有, 未经事先取得辽宁科学技术出版社的书面同意,

明确禁止以任何形式整体或部分重新出版本书。

Landscape Record is published by Liaoning Science & Technology Press. All rights reserved. Reproduction in any manner, in whole or in part, without prior written permission of Liaoning Science & Technology Press is expressly prohibited.

Please
Follow Us

《景观实录》官方网站
<http://www.land-rec.com>



《景观实录》官方新浪微博
<http://weibo.com/LnkjLandscapeRecord>



《景观实录》官方腾讯微博
<http://t.qq.com/landscape-record>



《景观实录》官方微信公众平台 微信号:
landscape-record



媒体支持:

中国风景园林网
china.com.cn 景观文苑

我得杂志网
www.myzazhi.cn
专业提供杂志订阅平台

LANDSCAPE RECORD 景观实录

- 社长/PRESIDENT 宋纯智 scz@land-rec.com
- 主编/EDITOR IN CHIEF 吴磊 stone.wu@archina.com
- 编辑部主任/EDITORIAL DIRECTOR 宋丹丹 sophia@land-rec.com
李红 mandy@land-rec.com
- 编辑/EDITORS 殷文文 lola@land-rec.com
张靖 jutta@land-rec.com
张昊雪 jessica@land-rec.com
- 网络编辑/WEB EDITOR 钟澄 charley@land-rec.com
- 美术编辑/DESIGN AND PRODUCTION 何萍 pauline@land-rec.com
- 技术插图/CONTRIBUTING ILLUSTRATOR 李莹 laurence@land-rec.com
- 特约编辑/CONTRIBUTING EDITORS 邹喆 高巍 李娟
- 编辑顾问团/ADVISORY COMMITTEE Patrick Blanc, Thomas Balsley, Ive Haugeland
Nick Wilson, Lars Schwartz Hansen, Juli Capella,
Elger Blitz, Mário Fernandes
王向荣 庞伟 孙虎 何小强 黄剑锋
- 运营中心/MARKETING DEPARTMENT 上海建盟文化传播有限公司
上海市飞虹路568弄17号
- 运营主管/MARKETING DIRECTOR 刘梦丽 shirley.liu@ela.cn
(86 21) 5596-8582 fax: (86 21) 5596-7178
- 对外联络/BUSINESS DEVELOPMENT 刘佳琪 crystal.liu@ela.cn
(86 21) 5596-7278 fax: (86 21) 5596-7178
- 运营编辑/MARKETING EDITOR 李雪松 joanna.li@ela.cn
- 发行/DISTRIBUTION 袁洪章 yuanhongzhang@mail.lnpgc.com.cn
(86 24) 2328-0366 fax: (86 24) 2328-0366
- 读者服务/READER SERVICE 蔡婷婷 tina@land-rec.com
(86 24) 2328-0272 fax: (86 24) 2328 0367

图书在版编目(CIP)数据

景观实录. 绿道设计 / (意) 佩里西诺托编著; 李婵译.

— 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5381-8943-8

I. ①景… II. ①佩… ②李… III. ①城市道路—道路绿化

—景观设计—作品集—世界—现代

IV. ①TU986

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第278859号

景观实录NO. 6/2014

辽宁科学技术出版社出版/发行(沈阳市和平区十一纬路29号)
各地新华书店、建筑书店经销

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 8 字数: 100千字

2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-5381-8943-8

版权所有 翻印必究

辽宁科学技术出版社 www.lnkj.com.cn

《景观实录》 http://www.land-rec

《景观实录》由辽宁科学技术出版社出版。版权所有, 未经事先取得辽宁科学技术出版社的书面同意,

明确禁止以任何形式整体或部分重新出版本书。

Landscape Record is published by Liaoning Science & Technology Press. All rights reserved. Reproduction in any manner, in whole or in part, without prior written permission of Liaoning Science & Technology Press is expressly prohibited.

Please
Follow Us

《景观实录》官方网站
<http://www.land-rec.com>



《景观实录》官方新浪微博
<http://weibo.com/LnkjLandscapeRecord>



《景观实录》官方腾讯微博
<http://t.qq.com/landscape-record>



《景观实录》官方微信公众平台 微信号:
landscape-record

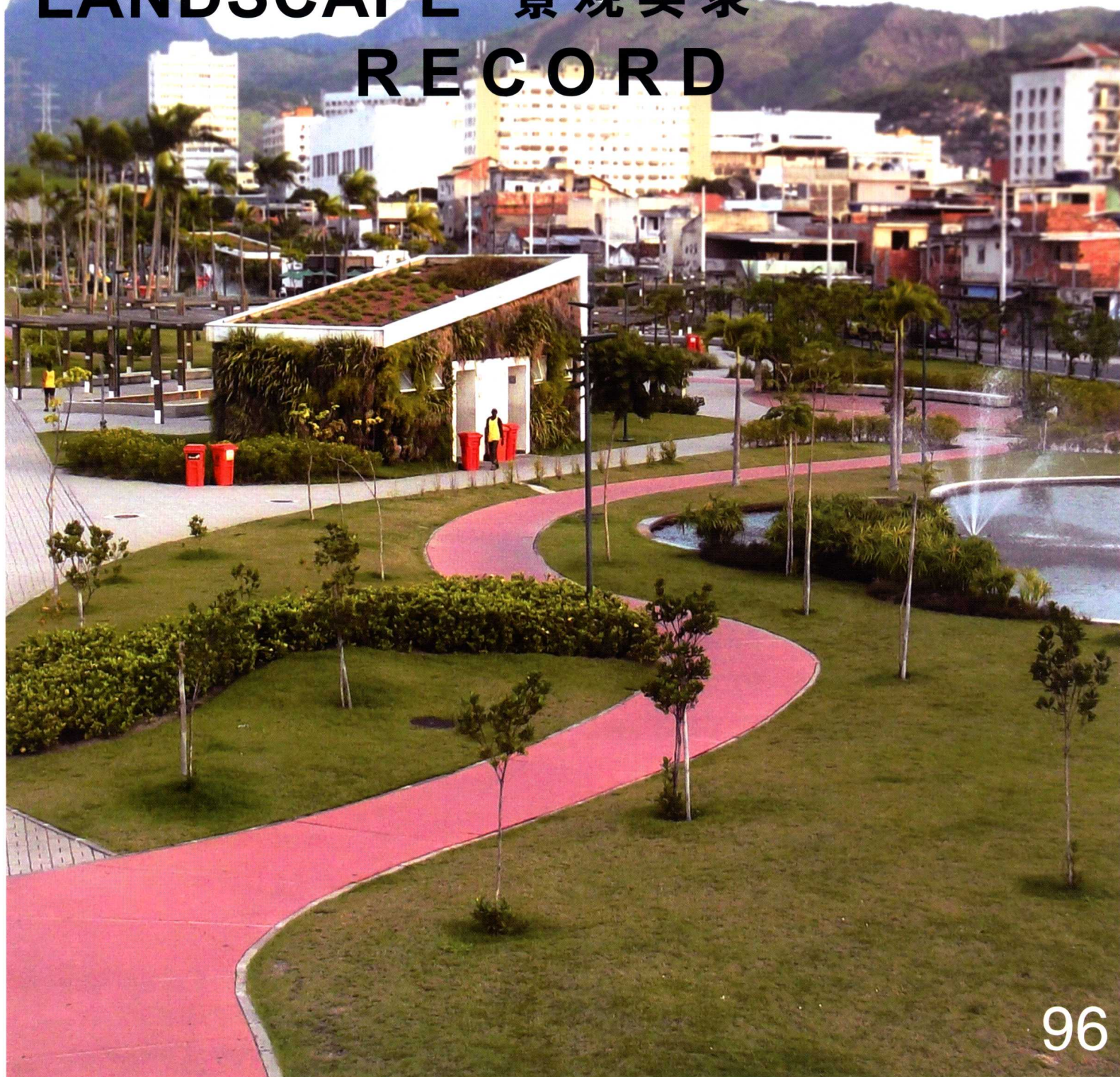


媒体支持:

中国风景园林网
china.com.cn 景观文苑

我得杂志网
www.myzazhi.cn
专业提供杂志订阅平台

LANDSCAPE 景观实录 RECORD



96

11 2014

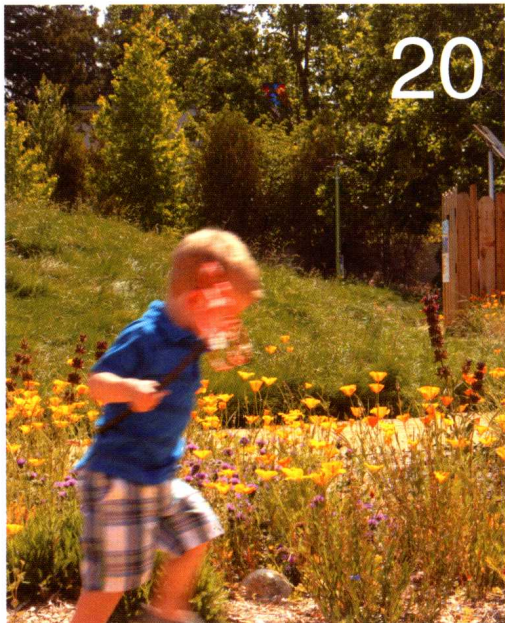
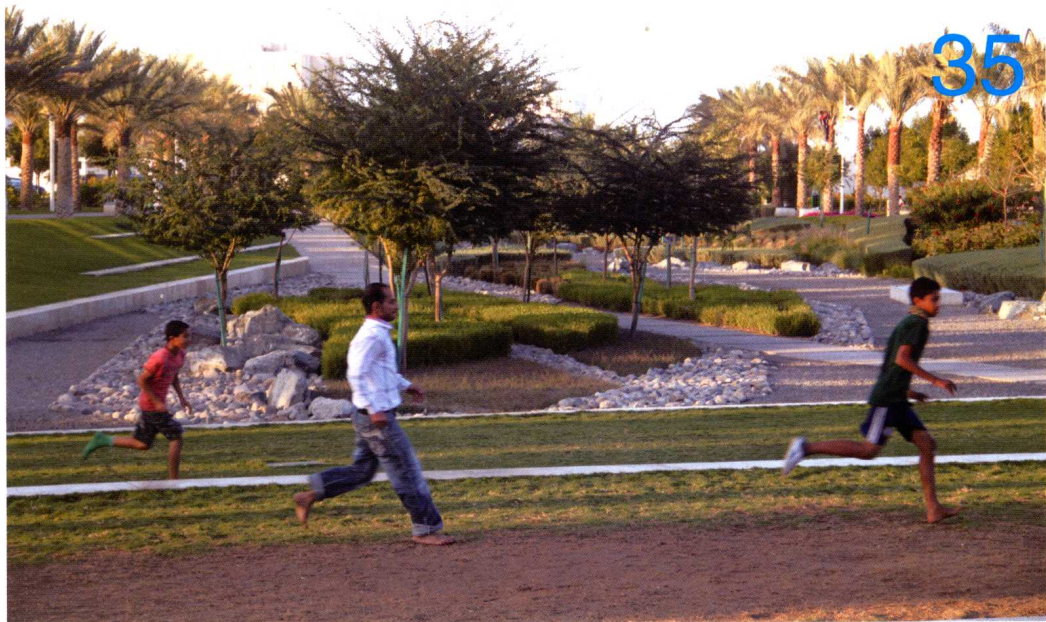
封面: 菲利斯·W·斯迈尔滨河公园, 佐佐木景观设计事务所, 克雷格·科耐摄

本页: 马杜雷拉公园, RRA设计事务所, 比安卡·雷森德摄

对页左图: 阿尔阿塞巴河床景观改造, AJOA景观事务所, AJOA景观事务所摄

对页右图: 索诺马县儿童博物馆玛丽花园, 贝斯景观事务所, 帕特里夏·阿尔加拉摄

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



景观新闻

- 4 阿姆斯特丹霍肯罗德广场正式开放
- 4 “未来空间”大会于布宜诺斯艾利斯成功召开
- 5 温伍德门户公园竞赛结果揭晓
- 5 2014年乡村景观研究欧洲永久会议圆满落幕
- 6 格兰特景观事务所接手南安普敦西码头滨水公共空间设计
- 6 第52届国际景观设计师联盟世界大会开始筹备
- 7 布莱·坦纳凭借“耳蜗设计”赢得澳大利亚工程师协会竞赛
- 7 2015年“绿色未来”大会将于墨西哥举行

作品

- 8 奥兰多迪斯尼乐园四季酒店
- 14 索诺马县儿童博物馆玛丽花园
- 22 曼谷帕红尤田区玛瑞公寓景观

主题项目

- 30 阿尔阿塞巴河床景观改造
- 36 眼睛电影博物馆广场与滨水公园
- 42 乔治墙
- 48 乔恩·斯托姆公园
- 54 格莱斯德赖克公园
- 58 西克斯图斯海军炮台修复工程
- 62 曼德拉公园
- 66 莫尔特河岸景观
- 72 南贝尔广场
- 78 城市江岸再生工程——遂宁河东新区五彩缤纷路景观规划
- 84 浑南新区中央公园轴线景观规划设计
- 88 塔霍河岸带状公园

深度策划

- 96 马杜雷拉公园
- 106 菲利斯·W·斯迈尔滨河公园

景观规划与竞赛

- 114 寻迹特伦钦——瓦赫河沿岸景观规划案

设计交流

- 118 里约热内卢生态走廊与绿道浅析
- 120 绿道景观——环境、特色与可持续设计

设计师访谈

- 124 肩负社会和环境功能的“绿色走廊”
——访巴西景观设计师赫勒萨·丹塔斯
- 126 以人为本：设计让生活更美好
——访英筑普创事务所

阿姆斯特丹霍肯罗德广场正式开放

霍肯罗德广场 (Hoekenrode Square) 位于荷兰阿姆斯特丹比尔梅竞技场火车站 (Amsterdam Bijlmer Arena Station) 附近, 由荷兰卡勒斯&布兰兹景观事务所 (Karres en Brands) 设计, 近日已向公众开放。这座广场是阿姆斯特丹竞技场

休闲娱乐区 (Amsterdam Arena) 和码头商业区 (Amsterdamse Poort) 之间的衔接纽带, 这一繁华地段每年能迎接1000万游客。

卡勒斯&布兰兹景观事务所的设计考虑到了行人交

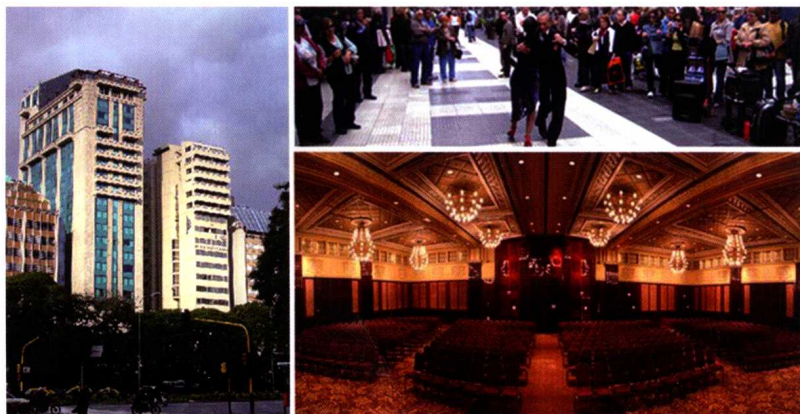
通动线的合理布局, 采用花岗岩路缘, 不仅解决了用地的地面高差问题, 起到引导行人的作用, 而且在广场上规划出若干平台空间。多种颜色搭配的瓷砖地面与花岗岩路缘相结合, 与阿姆斯特丹码头商业区以及竞技场大道休闲区的铺装设计相一致。广场上预留出一块空地, 用于未来兴建一座亭台, 目前暂时设置一座小山丘, 上面种植草坪, 从山顶上可以眺望附近的风景, 山顶还可以用作表演的舞台, 游人也可以舒适地躺在草坪上。主要人行道上有特别的照明设计和水景。白天, 奇异的照明装置和水景会把人们吸引到这里闲坐或游玩; 夜晚, 这里则变成互动式特色照明区。

霍肯罗德广场整体设计中的一个特别之处是“智能照明”设计, 夜间可以为广场营造出不同的氛围。卡勒斯&布兰兹景观事务所与Lichtvormgevers照明公司、飞利浦照明公司 (Philips Lighting) 以及思科照明公司 (Cisco) 合作, 共同为霍肯罗德广场设计了动感十足的互动式照明。广场的每个功能空间都有不同风格的照明, 营造出不同的氛围。因此, 霍肯罗德广场的特点也可以说是变化多端的: 夜间是活跃的休闲场所, 白天既可以是过往行人通行的公共空间, 也可以是足球爱好者踢球的场地。通过采用人群感应器, 照明装置会根据广场的使用情况自行调节, 营造出适当的照明效果。



“未来空间”大会于布宜诺斯艾利斯成功召开

Buenos Aires 1-3 September 2014:
Streets as Public Spaces
and drivers of Urban Prosperity



第二届“未来空间”大会 (Future of Places) 已于阿根廷布宜诺斯艾利斯成功举行, 大会吸引了来自40多个国家的300多名专业人士, 共同探讨改善公共空间的议程。大会包含一系列研讨会, 包括全体大会、学术讨论会、实践活动和论坛等。

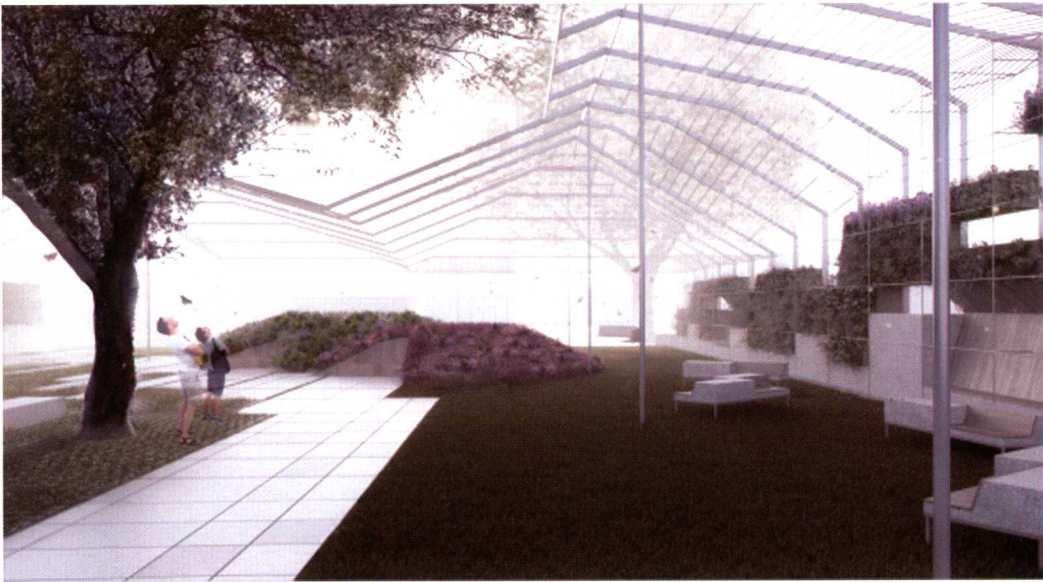
第二届“未来空间”大会的主题是: 街道是一种公共空间, 是城市繁荣的驱动器。大会发言人强调了与公共空间相关的一系列问题, 包括飞速发展的城市化进程、街道的规划、建设人性化的城市、跨界空间、土地价值的利用、着眼于城市整体的规划、公共空间的实用性、公共空间对弱势群体的兼顾、以人为本的公共空间规划方式以及将公共空间纳入可持续城市开发议程的必要性等。这些问题不仅对建设良好的公共空间来说至关重要, 而且有利于推动可持续城市开发的关键原则的普及, 比如: 要融合而不要分离; 要紧凑开发而不要无计划扩张; 要连通而不要拥挤。

温伍德门户公园竞赛结果揭晓

温伍德门户公园概念、设计及建设竞赛 (Wynwood Gateway Park Imagine, Design and Build Competition) 的结果日前由“麦德龙1号”房地产机构 (Metro 1)、美国建筑师协会 (AIA) 迈阿密分会和迈阿密中心区年度国际建筑设计竞赛委员会 (DawnTown) 三方联合宣布,“温伍德玻璃暖房”方案荣获一等奖。该方案由一支独立的设计团队完成,包括艺术家吉姆·德雷恩 (Jim Drain)、景观设计师罗伯特·罗维拉 (Roberto Rovira) 和建筑师尼克·捷尔比 (Nick Gelpi)。设计师表示,“温伍德玻璃暖房”方案实现了艺术、建筑和景观的融合,将使当地社区成为全球瞩目的焦点。

本届竞赛要求参赛者对迈阿密的温伍德门户社区 (Wynwood Gateway Complex) 设计一座1300平方米的城市公园。大赛共收到238份设计方案,来自20多个国家的跨学科设计团队。获胜方案将作为温伍德门户社区二期开发的一部分投入建设,未来将成为温伍德社区的门户景观。

获胜方案主要是一个轻盈、开放的玻璃结构,屋顶的框架有点像温室或者仓库。棱角分明的结构以用地上一棵古老的橡树为中心来展开,周围是花园般



的空间,种植了本地草皮和开花植物,不但能吸引游客来观赏,而且还能引来蝴蝶和鸟类。设计师旨在利用本案让大自然回归混凝土建筑林立的社区环境,同时也融入了现代城市元素,如移动式座椅和长凳、铺装步道等,步道贯穿整个用地。长凳和

模块化的“绿墙”是嵌入的一体式设计,“绿墙”由种植模块和“混凝土” (woodcrete) 基座组成,这是一种新型建筑材料,由富含矿物质的乔木碾碎制成。两座小山丘带来地形上的变化,上面种植本地的野花野草。

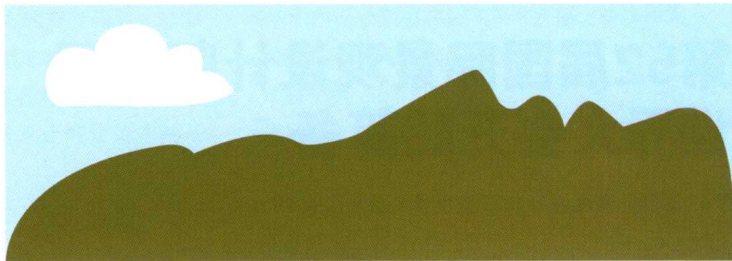
2014年乡村景观研究欧洲永久会议圆满落幕

2014年乡村景观研究欧洲永久会议 (PECSRL) 已于瑞典西南部城市哥德堡举行并取得圆满成功。大会吸引了来自欧洲和其他国家的240多个代表团,在28场会议中共有198次演讲,此外还有一次壁报展览,包括13张宣传壁报。

本届大会吸引了地理学家、历史学家、民族志学家、考古学家、生态学家、乡村规划师、景观设计师、景观项目经理以及其他对欧洲景观感兴趣的各类学者共聚一堂。本届大会的主题是“重构景观逻辑”。景观设计的理念虽然在各个时代发生过一些变化,但一直是高度主观性的,而“逻辑重构”则为这一理念的多种阐释打开了一扇大门。就此,通过聚焦在景观的“计划性生产”中涉及的诸多因素,大会探索了我们是如何评价、监控、改变、保护、利用或误用乡村景观的——不论是通过我们的活动、表述还是比喻。

联合国大会上已经宣布,下一届大会将于2016年在奥地利的因斯布鲁克和泽费尔德两座城市举行。乡村景观研究欧洲永久会议是一项国际盛会,汇

集了关心欧洲景观的过去、现在和未来的景观研究者。大会包含若干分会会议,具体关注在欧洲景观的管理和研究中存在的问题。



PECSRL 2014
26th session of the Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape
UNRAVELING THE LOGICS OF LANDSCAPE

格兰特景观事务所接手南安普敦西码头滨水公共空间设计



享誉国际的英国知名景观设计公司格兰特景观事务所 (Grant Associates) 接到委派, 负责设计英国南安普敦西码头滨水公共空间 (Watermark West Quay Southamton)。这一工程造价7000万英镑, 功能上以休闲娱乐为主, 总体规划由ACME集团操刀, 开发商是英国汉莫森房地产公司 (Hammerson)。

南安普敦市早期是在潮汐泥滩的地质条件下建设

起来的, 格兰特景观事务所的设计灵感就来自于此。这一设计方案主要由四部分组成: 广场为南安普敦带来新的公共空间; 古老的城墙为空间营造出独特的背景环境; 沿城墙设置的步道; 台阶和坡道解决了城门和地势较低的西侧步道之间7米的地面高差问题。

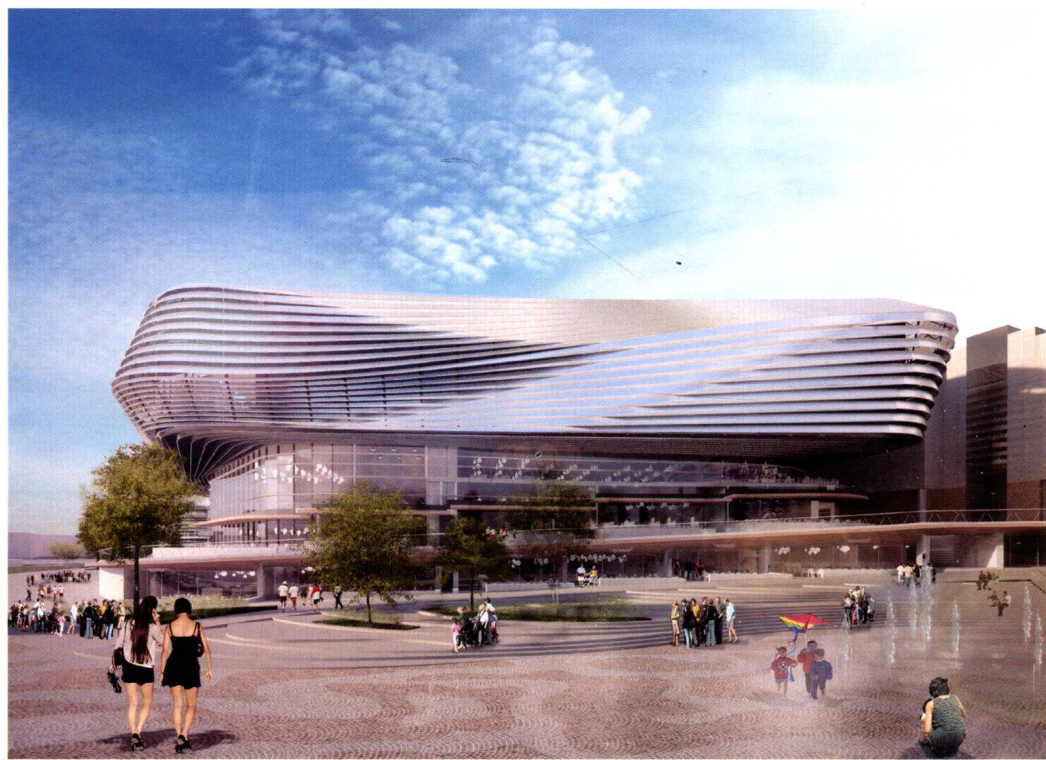
水景将成为新广场上的重要景观元素, 由约33个喷泉构成。为了凸显“潮汐泥滩”的设计理念, 水景将模仿潮汐的涨落, 水池与地面的铺装融为一体。白天偶

尔还会出现“水漫广场”, 形成一片镜面水池, 倒映出周围古老城墙的光影, 直至水面像潮汐一样退去。

格兰特景观事务所董事长安德鲁·格兰特 (Andrew Grant) 表示: “西码头的绝佳环境为我们预设了完美的景观框架, 我们很高兴能有机会去为南安普敦这一历史悠久的地区续写新的篇章。”

格兰特景观事务所合伙人詹姆斯·克拉克 (James Clarke) 是负责这一项目的景观设计师。他表示:

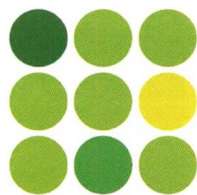
“通过采用简单的施工技术、图案和形态中大胆的几何结构语言以及在材料使用上的匠心独运, 我们希望打造一处振奋人心的公共空间, 从理念上体现出南安普敦丰富的航海文化。”



第52届国际景观设计师联盟世界大会开始筹备

第52届国际景观设计师联盟世界大会 (IFLA World Congress) 将于2015年6月7日至15日在俄罗斯莫斯科和圣彼得堡举行。这届大会的主题是: 未来的历史。

这是国际景观设计师联盟世界大会历史上首次在俄罗斯举办。俄罗斯拥有丰富的自然、半自然以及人造景观, 这片神奇的土地让国际景观设计界又看到



52nd WORLD CONGRESS
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS
Moscow, St.Petersburg, Russia 2015

那些曾经消失的珍贵景观的复兴与重建。

本届大会“未来的历史”针对景观设计及其景观设计师在过去、现在和未来面对的机遇和挑战, 具体包括如下问题:

·从东方到西方: 现代景观设计的融合与创新

·21世纪的人文景观和自然景观: 保护、重建与修复; 研究如何将之融入现代的城市和乡村景观

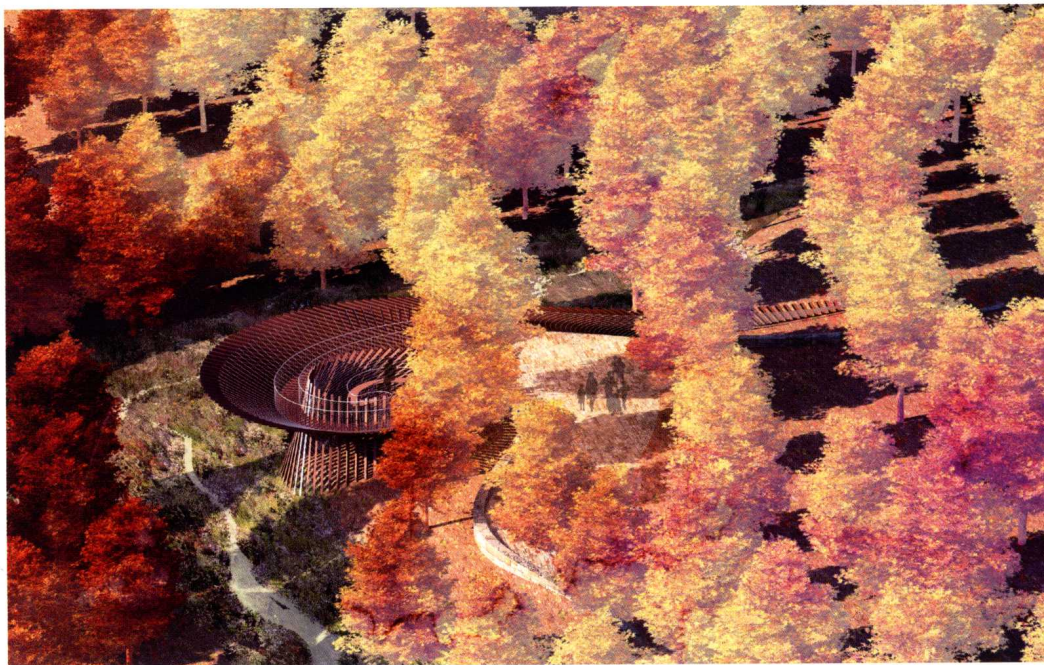
·景观基础设施建设 (绿地与水景) 与可持续城市开发

布莱·坦纳凭借“耳蜗设计”赢得澳大利亚工程师协会竞赛

澳大利亚布莱·坦纳工程公司 (Bligh Tanner) 在澳大利亚工程师协会 (EA) 举办的“自由落体设计概念竞赛” (Freefall Experience Design Ideas Competition) 中, 凭借其独特的“耳蜗设计”一举拔得头筹。这一设计方案将为堪培拉占地250公顷的澳大利亚国家植物园增加一道亮丽的风景。

这项竞赛旨在为澳大利亚国家植物园里的“自由落体森林” (Freefall Forest) 建造一个构筑物, 供未来数十年中到此旅游的游客观赏, 同时也要体现出工程设计上的创新和卓越。大赛邀请了澳大利亚的工程师和其他富有创造力的专业人士共同为之出谋划策。

获胜方案是一个通透、流线型的大型雕塑结构, 由耐候钢、不锈钢和岩石构成。整个构筑物掩映在树木的枝叶中, 顶部呈螺旋状, 其造型以及带给人的感官体验, 灵感都来自人工耳蜗——澳大利亚的一项世界知名的工程技术成就, 为聋人或严重听觉障碍的人带来听力。



大赛评委会认为, 这一作品体现了工程设计上的绝妙构思, 同时完美融入了周围环境, 而且最重要的是, 对游客来说极具吸引力。贝壳状的造型和悬臂式结构巧妙影射了人工耳蜗——澳大利亚改变了无数人生活的一项工程创新技术。在这一设计方案中, 耳蜗状的结构与森林的背景融为一体, 在材料的选择上也尤其考虑了周围树木的品种、形态和色

彩。这里将既是游客旅程的开始, 同时也是他们的一处观光目的地。设计师成功融合了工程设计的方方面面, 采用交互式“信息节点”, 在不同的智能和感官层面上让游客进一步去探索这一工程设计以及周围森林的感官体验。休闲区既适合独处, 也可以举办各种活动或庆典。“螺旋”底部的沼泽里种植新的植物, 将有助于改善水质。

2015年“绿色未来”大会将于墨西哥举行

加拿大景观设计师协会 (CSLA) 2015年大会将于2015年5月20日至23日在墨西哥市举行。这届大会的主题是“绿色未来——明日宜居之城”。

2015年的墨西哥CSLA大会将探讨如下课题: 城市将如何变化? 景观设计师将扮演何种角色? 又如何在未来城市的建设中起到领军的作用? 景观设计师的决策通过日积月累, 逐渐在很大程度上决定了城市的面貌。城市规划、绿地以及其他基础设施的规划和建设、城市环境设计、交通道路规划、公园及

开放式空间的建设和等, 全都取决于景观设计师。随着城市逐渐发展变化, 景观设计师如何超越其传统角色, 进一步发挥其影响力?

过去, 城市的发展主要基于本地居民在社会、经济和文化等方面的需求。深深植根于本地人文传统和社会结构的社区, 也决定了城市的开发模式。加拿大和墨西哥的许多景观设计师都非常重视景观的人文传统, 包括土地和人民, 这两者对打造宜居城市来说都是不可忽视的。成功的未来之城将关注对人

文传统的保护和传承。景观设计师在作品中使用历史元素或文化元素, 将成为打造成功城市、建设团结社区、塑造居民自信心的重要一环。

本届大会将关注城市发展的新动态——“绿色未来”, 探讨景观设计师为此做出了哪些工作, 以及未来他们的设计又将在以下三个方面上有何作为:

- 城市的景观环境和基础设施
- 动态交通
- 传统和文化的保护





奥兰多迪斯尼乐园四季酒店

景观设计：EDSA 景观设计公司

竣工时间：2014 年

项目地点：美国，佛罗里达州，奥兰多

面积：10.5 公顷

摄影：EDSA 景观设计公司



世界环境景观规划设计行业的领军企业 EDSA 景观设计公司受邀为奥兰多迪斯尼乐园里的四季酒店制定总体规划并打造全方位的景观设计。酒店于 2014 年 8 月 3 日正式开放。EDSA 凭借在景观规划、“硬景观”设计、水景设计以及细节的关注等方面专业、杰出的设计，为这家备受期待的酒店营造出和谐统一的景观环境。



EDSA 副总裁、项目经理罗伯·哈奇森(Rob Hutcheson)表示：“我们的目标始终不变，那就是确保我们设计的方方面面都能带来完美的用户体验。除了打造能对人产生积极影响的户外空间之外，我们希望游客、当地居民和酒店住客都能在这里尽情体验一次发现和探索之旅。我们尤其关注空间体验，关注四季酒店住客的感受、行为、反应以及他们会如何享受我们创造的空间。”

- 1. 酒店入口
- 2. 花草树木井然有序
- 3. 酒店毗邻湖泊
- 4. 夜景
- 5. 植被茂盛
- 6. 椰枣树为主人行道带来阴凉



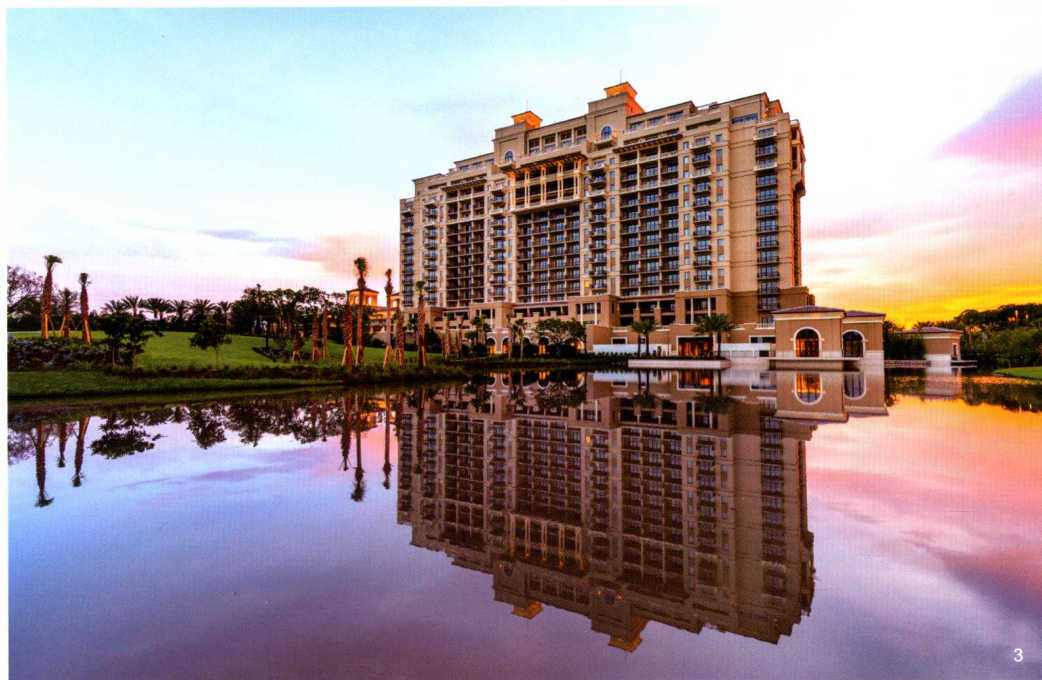
平面图

这家四季酒店位于迪斯尼乐园新开发的“金橡”（Golden Oak）住宅区里，是一家拥有 443 间客房的奢华酒店，是迪斯尼乐园中第一家达到“五钻”级别的酒店。酒店占地面积达 10.5 公顷，周围有茂盛的自然植被。EDSA 的设计旨在与周围的自然环境相协调，营造出安详宁静的氛围。这家酒店的特色景观是中央的湖泊以及周围的湿地，酒店包括会议室、餐厅、SPA 水疗馆、健身中心、泳池、商务中心、多种户外活动空间以及一个大型“探索岛”。

这家酒店的设计借鉴了欧洲传统建筑风格，体现出经典、永恒的空间特质，同时也融合了现代酒店环境的特点。酒店主体大楼和功能区的布局尽量利用户外的景色，包括优美的湖泊、茂盛的植被、绿油油的高尔夫球场和充满大自然气息的湿地，屋顶餐厅和有些客房还能够欣赏迪斯尼乐园“魔幻王国”（Magic Kingdom Park）里美轮美奂的烟火夜景。本案的设计特色包括凉廊、柱廊、立柱和拱门、宏伟的台阶以及金属装饰元素。

地中海花园

由于这栋建筑是地中海风格，所以 EDSA 的景观设计（包括“硬景观”和水景）尤其注重打造室内外紧密衔接的空间。大道两边种植了海枣棕榈树，茂盛的枝叶在道路上方形成天然的遮棚。这条绿荫大道指引着酒店住客前往各种户外活动区。沿大道种植的意大利柏树仿佛一排排绿色的柱子，形成道边的“天然屏障”，同时也营造出一系列的户外空间，包括户外会议室、户外餐厅、活动草坪和健身中心等。柏树搭配了西尔维斯特棕榈树，为成人泳池和湖泊营造出优美的环境。最后，高大的紫薇树形成一道门廊，通往“探索岛”。





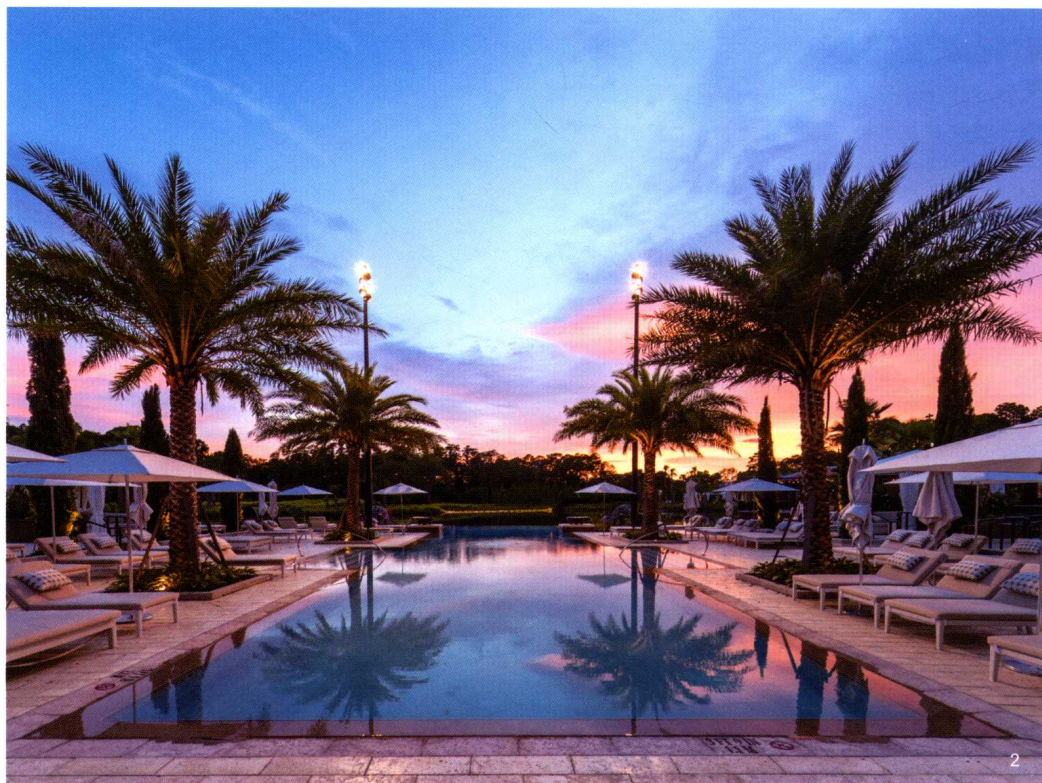
“探索岛”

EDSA 打造了一条水渠，使得花园浓郁的地中海风情由此自然地过渡到“探索岛”这个休闲娱乐区的自然风情。“探索岛”是个柑橘园，始建于 19 世纪，坐落在悬崖边，从这里能够俯瞰湖泊的美景。约 50 株成熟的美洲栎覆盖了 9 米多宽的范围，是从旁边的四季酒店高尔夫球场上移植过来的。“探索岛”上有家庭泳池，带有露天体育场式的阶梯座椅，大屏幕上播放着跳水的视频。此外，这里还有一条慵懒的小河、两架水上滑梯、一面攀岩墙，湖边有烧烤设施，“四季儿童俱乐部”（Kids for All Seasons）里有操场和各种户外娱乐空间。沿小河种植的萨巴尔棕榈树拥有天然优美曲线的造型，营造出佛罗里达湿地附近常见的萨巴尔硬木群落景观。

湖泊

湖泊西边种植了本地观赏性草坪、橡树、萨巴尔棕榈树和松树等，让花园的地中海风情又过渡回周围天然湿地和水渠的大自然氛围。四季酒店的景观设计总共采用了 114 个不同的植物品种，共计 2500 株树木、约 8 万株灌木和地表植被。

- 1. 水景
- 2、4、5. 泳池
- 3. 湖中喷泉
- 6. 儿童滑梯







索诺马县儿童博物馆玛丽花园

景观设计：贝斯景观事务所

项目地点：美国，加利福尼亚州，圣罗莎

竣工时间：2013 年

设计顾问：科学艺术工作室（Scientific Art Studios）、水景设计公司（Aquascapes）

委托客户：索诺马县儿童博物馆

面积：0.4 公顷

预算：180 万美元

摄影：帕特里夏·阿尔加拉（Patricia Algara）