



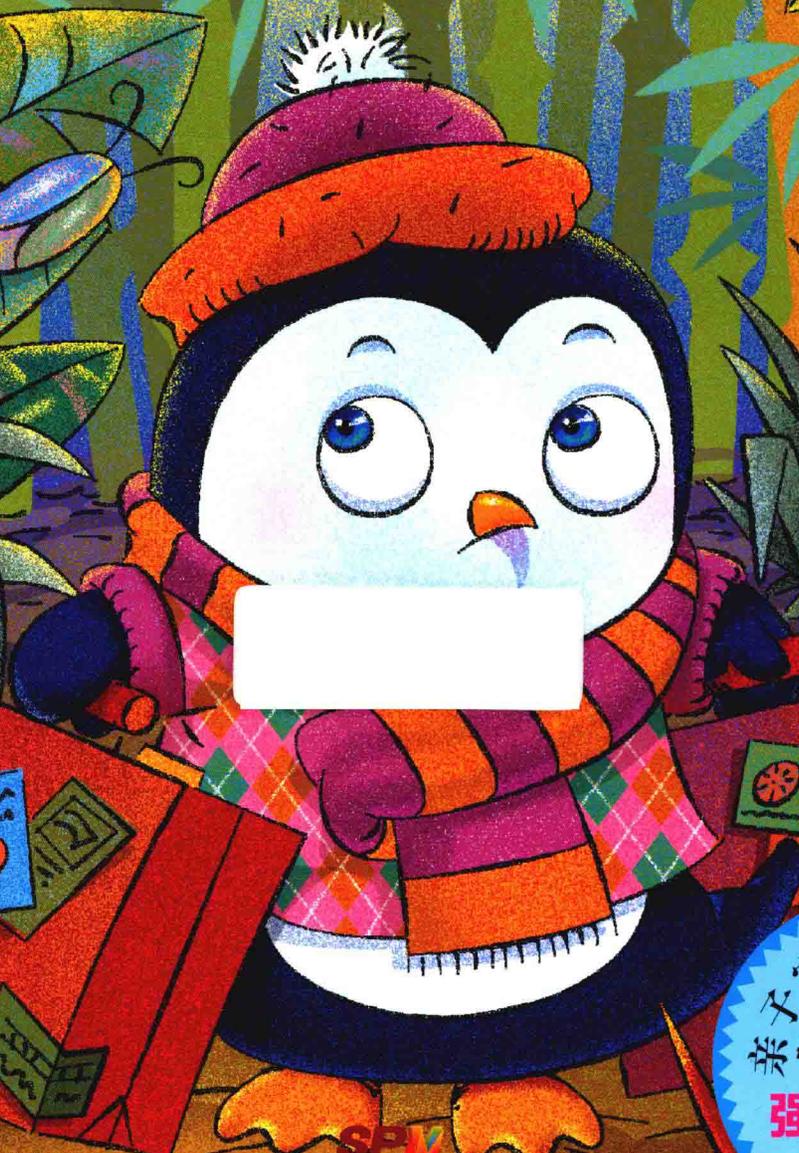
我的第一套社交书

培养孩子出色的人际交往能力

小企鹅想家了

Homesick Penguin: Empathy/Caring for Others

【美】肯·柏思尔 / 编绘
陆洪炜 / 译



家庭教育专家
亲子心理专家
亲笔推荐
强烈推荐
适读年龄
3-6岁

SPV
南方出版传媒
新世纪出版社

我的第一套社交书

培养孩子出色的人际交往能力

小企鹅想家了

Homesick Penguin: Empathy/Caring for Others

【美】肯·柏思尔 / 编绘

陆洪炜 / 译

SPM

南方出版传媒

新世纪出版社

· 广州 ·

版权合同登记号 图字：19-2015-081 号

美国红椅子出版社 (Red Chair Press, LLC) 中国大陆版权通过凯琳国际文化版权代理, 正式许可漫友文化授权新世纪出版社, 在中国大陆地区独家出版发行中国中文简体字版。非经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

Funny Bone Readers: Homesick Penguin ©2014 Red Chair Press, LLC

Published by arrangement with Red Chair Press, LLC, a division of Lerner Publishing Group, Inc., 241 First Avenue North, Minneapolis, Minnesota 55401, U.S.A.

Simplified Chinese rights arranged through CA-LINK International LLC (www.ca-link.com)

All rights reserved.

图书在版编目 (CIP) 数据

小企鹅想家了 / (美) 肯·柏思尔编绘; 陆洪炜译. — 广州: 新世纪出版社, 2015. 6
(我的第一套社交书)
ISBN 978-7-5405-9192-2

I. ①小… II. ①肯… ②陆… III. ①儿童文学—图画故事—美国—现代 IV. ①I712.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 097404 号

出版人 孙泽军
责任编辑 傅琨 廖晓威
责任技编 王建慧

出品人 金城
策划 杨婧 何海燕 郭菲薇
设计制作 曾妮妮 周昭

小企鹅想家了 [美] 肯·柏思尔 / 编绘 陆洪炜 / 译

XIAOQI'E XIANGJIA LE

出版发行 新世纪出版社
(地址: 广州市大沙头四马路 10 号 邮编: 510102)
策划出品 广州漫友文化科技发展有限公司
经 销 全国新华书店
制版印刷 深圳市精彩印联合印务有限公司
(地址: 深圳市宝安区松白路 2026 号同康富工业园)
规 格 889mm×1194mm 1/16
印 张 2
字 数 8 千字
版 次 2015 年 6 月第 1 版
印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷
定 价 15.00 元

版权所有·侵权必究

如本图书印装质量出现问题, 请与印刷公司联系调换。联系电话: 020-87608715-321

我的第一套社交书

培养孩子出色的人际交往能力

小企鹅想家了

Homesick Penguin: Empathy/Caring for Others

【美】肯·柏思尔 / 编绘

陆洪炜 / 译

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·

培养孩子出色的社交能力

孩子在幼儿时期能否培养初步的人际交往意识，对他们今后参与社会活动有着直接的影响。正如一位美国儿童学专家所指出的：“一个人与同事、家人及熟悉的人们如何相处，往往取决于他的童年是如何与其他小朋友相处的。”

然而，孩子在父母身边时，一切问题往往都由父母代为解决，缺乏与人交往、合作的机会，这也致使一些孩子容易形成“以自我为中心”的习惯，或多或少地有着不懂谦让和分享，自私、霸道、不合群等不良性格。一旦孩子进入幼儿园过上集体生活后，便会遇上各种各样的社交问题。如果这些社交上的问题没有得到及时解决，就会对孩子的个性甚至终身的社会性发展带来不利的影响。

心理学研究表明：孩子从3岁起就开始具有明显的交友行为了，到了4至6岁这一阶段，就进入了孩子社会性交友需要的转折期，在5岁左右社会性需要已经成为孩子最迫切的需要和发展的核心动力。

因此，父母应在孩子社交培养的关键时期，遵循孩子心理发展的这一客观规律，科学地引导孩子发展人际交往能力，让孩子能够快乐、自如地处理人际关系。

为此，我们引进了一套针对幼儿社交能力培养的绘本——《我的第一套社交书》。本系列绘本旨在帮助幼儿园小朋友学会做出正确的决定，培养重要的基础社交技能，认识到友谊的重要性。绘本里幽默的故事和可爱的角色，能让小朋友们产生共鸣，从而联系到自己的行为，引发思考和改变。

其中，《小兔子交了新朋友》讲述的是小兔子和小鸟是形影不离的好朋友，小鸟一家离开后，小兔子觉得非常孤独，他还能找到新的朋友吗？这个故事告诉小朋友们如何对待友情，结交朋友。

《机器人的梦想》讲述的是机器人丁零和匡啾经常在一起，丁零比较安于现状，匡啾却喜欢去尝试新的事物，他们还能继续做朋友吗？这个故事告诉小朋友们要理解和接受朋友之间的不同。

《小企鹅想家了》讲述的是小企鹅喜欢去好朋友鸭子家玩。但有一天他想家了，鸭子要怎样使他开心起来呢？这个故事告诉小朋友们要学会关爱朋友。

《日出乐队》讲述的是猫头鹰和蜥蜴的生活习惯有着天壤之别。他们能适应彼此的习惯，组成一支乐队吗？这个故事告诉小朋友们要学会与人合作。

《虫子和农夫》讲述的是农夫马奎尔热爱自己的菜园，而虫子热爱自己在泥土里的家。农夫和虫子能学会相互合作吗？这个故事告诉小朋友们要学会与人共事。

《老鼠先生的汽车旅馆》讲述的是老鼠先生非常乐于助人，但慢慢地，他帮助别人的同时也会令自己疲惫不堪。这时候其他人会怎么做呢？这个故事告诉小朋友们要乐于助人。

这套绘本所能教给孩子的品质，与幼儿园的教育纲要不谋而合。《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿园的教育目标之一是培养幼儿乐意与人交往，学会互助、合作和分享，有同情心的良好品质。”

父母要如何在幼儿阶段奠定孩子良好的人际关系基础能力，为未来的人际关系技能加分呢？针对这个问题，本套绘本分别邀请名家写了导读，父母可以从中学会如何指导孩子读这套书。在每一本书的最后，都有给孩子的话和给父母的建议，告诉父母在面对孩子的种种社交问题时所应采取的态度和立场。

社会交往能力的培养是孩子走向社会的核心内容之一，作为出版者，我们对孩子的人际交往能力非常重视；而作为孩子的父母，更应该给予孩子适当的交往启蒙，更多地了解孩子的社交心理，在孩子遇到社交问题时给他们最正确的引导和关注，让孩子乐于交往，体验交往的乐趣，在交往中获得身心和谐发展。

最后，我们衷心祝愿每一位小读者都能健康、快乐地成长，并成为人际交往的高手！

导读

善解“鹅”意的鸭子

——吉葡乐（儿童文学作家、丰子恺儿童图画书奖提名得主）

有一只小企鹅，从遥远的地方来到鸭子家做客，小企鹅喜欢和鸭子待在一起，却又很想念自己的家。后来鸭子想到一个办法：用画笔画了冰山、鲸鱼、海象、海鸟……鸭子画了小企鹅的家和他的朋友们，并把这些画贴满了家里的墙壁，为小企鹅营造了一个熟悉的居住环境，从而达到了让小企鹅既能和自己开心地玩，而又不过分想家的目的。

故事温暖有趣，传递出的主题十分明确，就是要站在朋友的角度去想问题，去关爱朋友。作者肯·柏思尔既是文字作者，又是图画作者，他塑造的小企鹅这个形象很有喜感，有点婴儿肥的小胖脸，粉粉的面颊，这个形象令人感到心里柔软。小企鹅穿的衣服也很有特点，上面布满了小鱼骨的图案，让人很容易联想到他的生活环境。而他的朋友鸭子的衣服上则布满了菠萝图案，似乎隐隐地散发出一种香甜的气味，这种气味也是鸭子的性格——竭尽所能地为朋友着想，站在朋友的角度去想问题。

显然，作者十分懂得孩子，画面以暖色调为主，即使在涉及到小企鹅身边的事物时，也不会让人感觉到冰冷。鸭子画了一张又一张画，这证明了鸭子不仅理解小企鹅想家的心情，还知道小企鹅的很多生活信息，所以才能设身处地地为



不开心的朋友做些什么。而最让人感动的是这篇故事的结尾，小企鹅回到自己的家写信邀请朋友鸭子来玩，我们可以看到在小企鹅的家里，墙壁上挂着画有菠萝和鸭子生活环境的画，桌子上还摆着已经画好但没有张贴的画……看来鸭子还没来，小企鹅就已经在做准备了，他一定是担心鸭子来了也会想家，就提前把这些画画好了。当然也可以理解为，这是小企鹅对去鸭子家做客的一种怀念。总之，看到这里心头为之一暖，“投之以桃，报之以李”，朋友之间的相互关爱之情跃然纸上。

孩子自出生那一刻起，就参与到人的世界中来，随着孩子渐渐长大，与其他小朋友的交往也显得尤为重要，友情的概念也逐渐形成，《小企鹅想家了》这个故事正好可以引导孩子怎么去关心朋友，怎么站在朋友的角度与朋友开心地相处……

在亲子阅读的过程中，本书还可以让孩子从中学到一些知识，让孩子对企鹅的生存环境和对企鹅的朋友们有一些基本的认知，甚至可以鼓励孩子拿起画笔也跟着鸭子画一画。所以啊，《小企鹅想家了》真称得上是一本有趣且参与性很强的绘本。

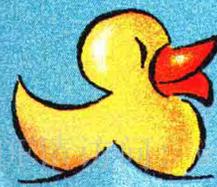




小企鹅住在遥远的冰封之地。



有一天，他去朋友鸭子家做客。





鸭子住的地方非常暖和。



有一天，小企鹅变得很难过。
鸭子忙问道：“你怎么了？”



“我喜欢来你家做客。”小企鹅说道，
“但是我想自己的家了。”



鸭子也为自己的朋友感到难过。

他想帮助小企鹅。

“我可以做些什么呢？”鸭子动脑筋想着。



突然，鸭子想到了一个好主意！
他拿起了自己的画笔和颜料。



他找来许多图书、杂志和很多纸张。
然后，他开始画画了。